

最新幼儿园舞蹈课教案大班基本功(通用14篇)

通过教案模板，教师能够更好地组织教学内容，使学生更易于理解和掌握知识。以下是一些备受推荐的高三教案范文，供教师们在教学中参考使用。

幼儿园舞蹈课教案大班基本功篇一

- 1、学习集体舞，感受和表现乐曲轻松、愉快的情绪。
- 2、借助简单的节奏型，尝试在乐句开始部分做出即兴动作。
- 3、在乐句结束部分准确交换舞伴，享受交换舞伴和与舞伴共舞的快乐。

活动重点：借助简单的节奏型，尝试在乐句开始部分做出即兴动作。

活动难点：在乐句结束部分准确交换舞伴，享受交换舞伴和与舞伴共舞的快乐。

- 1、《田纳西摇摆舞》的音乐□ppt□活动前熟悉音乐，了解音乐结构。
- 2、活动前丰富幼儿游戏经验：老狼游戏、照镜子游戏，找朋友游戏。
- 3、手环两色，分成两组。提前了解面向圆上与面向圆心的动作。

一、听音乐玩“老狼游戏”进场，感受音乐简单的节奏型。

1、教师在前扮演“老狼”，幼儿在后，感受跑跑停一停的节奏型。

2、完整欣赏音乐，说一说听到音乐的感受。

二、单圈玩“照镜子”游戏，了解固定的动作模式

1、玩“照镜子”游戏，教师提供“拍、拍、扭一扭”的动作模式，让幼儿模仿。

2、引导幼儿用新动作替换拍手。可以是拍身体其他部位，也可以创编小动物动作或日常生活中的动作。

3、全体幼儿随音乐玩“照镜子”游戏，邀请幼儿轮流做领头人。提出要求：做领头人的幼儿要提前想好动作，尽量和别人不一样，还要听音乐的节奏。

三、双圈玩“照镜子”游戏，尝试两人配合游戏

1、面对面玩“照镜子”游戏，请一对幼儿示范，教师引导幼儿观察示范者的动作，发现其特点。做的动作一模一样，方向也一样。

2、幼儿分成两组，面对面玩“照镜子”游戏，教师检查幼儿动作。

四、学习交换舞伴

1、听指令交换舞伴，外圈幼儿不动，里圈幼儿顺时针交换舞伴，和新朋友握握手。

2、听音乐换舞伴，幼儿随音乐找新朋友。

五、观看图谱，清晰音乐结构。

- 1、出示图谱，明确各个动作。
- 2、听音乐看图谱，清晰音乐结构与动作。

六、完整听音乐跳双圈集体舞

把“老狼游戏”“照镜子”“换朋友”三个游戏连起来随音乐舞蹈。

根据大班幼儿活泼好动的年龄特点，本活动采用各种游戏满足他们的需求，让他们在游戏的过程中感受音乐，并用自己的肢体动作进行自由表达，在扭扭跳跳的过程中感受音乐与舞蹈带来的快乐，幼儿在活动中不仅加深了对音乐的感知也体验到与同伴一起合作舞蹈的快乐，社会性情感也得到了提升。

活动开始阶段以“老狼”游戏入场，调动起幼儿的积极性同时也让孩子们初步感知了音乐的节奏型。随后的“照镜子”游戏，本着幼儿主体的原则让幼儿根据已有的生活经验进行自主创编表达，幼儿的表演欲望较高积极性很强，在其中鼓励幼儿有不一样的想法，发挥了幼儿的想象力与创造力。随后的“换朋友”采用外圈不动里圈动的形式，幼儿很快就理解并且做到，换朋友的难点迎刃而解。

不足：

在感受音乐中可请幼儿用身体动作来表示一下对音乐的理解与感受，进一步加深孩子对音乐的理解。在活动中个别幼儿不卡节奏有点跟不上活动进度，后期会进一步提醒与引导幼儿，相信幼儿会表现的越来越好。

幼儿园舞蹈课教案大班基本功篇二

- 1、感受音乐的特点，能通过动作表现音乐强悍、有利的气势，

体验男子汉的威武和强壮。

2、了解方阵舞的基本特点、学会利用地上的标记保持队列队形的整齐。

3、能在舞蹈中保持身体的稳定性。

1、《男儿当自强》音乐磁带，录音机。

2、活动前教师按幼儿人数在地面上贴点，每个点子间的距离大约一米。

1、教师组织幼儿采用模仿解放军操练的游戏形式，感受音乐的气势。

2、引导幼儿学习方阵舞的基本动作。

(1) 请幼儿按照地上的圆点站成方队，教师告诉幼儿：右脚踩在点子上，左脚向旁边跨一步，比肩膀宽一些；双手掐腰。提醒幼儿在点上做动作才能保持队伍的整齐。

(2) 教师随音乐完整的示范一遍动作。

(3) 教师示范，帮助幼儿学习马步，弓箭步的'动作要领。

(4) 教师哼唱，教幼儿完整的学做两遍动作。

3、鼓励幼儿探索90°转身的方法，并掌握音乐的旋律做转身的动作。

(1) 教师引导幼儿探索并掌握并转身的方法，请个别幼儿示范：右脚不动，左脚向前跨一步，身体向右转。

(2) 教幼儿学习听口令，“一二三四”，在第四声时转身的动作。

(3) 练习听“咚咚咚咚”；在第四个“咚”时转身的动作。

(4) 练习听音乐，在第四个“咚哒咚哒”时转身的动作。

4、教师带领幼儿随音乐分别朝三个不同的方向完整地做动作，并用暗示性语给幼儿动作提示。

5、教师指导幼儿随音乐加上‘嘿’的叫喊声集体表演，鼓励幼儿大胆表现解放军的英雄气概。

幼儿园舞蹈课教案大班基本功篇三

1、通过操纵木偶表演，感受木偶动作的特征，引起对“关节”的兴趣。

2、体验与木偶共舞的快乐。

3、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。

4、根据已有经验，大胆表达自己的想法。

幼儿人手自制木偶一个、小木偶的音乐磁带、纸、笔。

一、木偶跳舞

师：前几天，我们看了《小木偶历险记》的影片，里面的小木偶一开始不喜欢上学，后来呀，它渐渐地变了，变得聪明又机灵，今天，小木偶又来了，现在，请出我们的小木偶。

1、听音乐，幼儿集体操纵木偶表演：小木偶。

师：小木偶表演的真棒，我们一起表扬表扬它。

2、提问：刚才你们看了小木偶的表演，你们发现木偶的动作和我们的有什么不一样？（体会木偶的动作是由许多不连贯

的’定格动作组成的。)

3、师小结木偶动作的特征（大关节会动）

4、我们人的各个小关节都能动，做的动作柔软、连贯（试着比较几个动作）

二、幼儿学跳木偶舞

1、幼儿听音乐，自己学跳木偶舞

提问：小木偶除了会做这些动作外，还会做什么动作？

2、幼儿自由讨论表演

3、个别幼儿表演

三、游戏“拷贝不走样”

小木偶说我们的小朋友真聪明，学他们的动作真像。现在小木偶说要表演一个游戏给我们看看，今天他们玩的游戏是“拷贝不走样”，也就是说木偶老师跳什么动作，你们的小木偶也要学什么动作，看你们哪个木偶学得最像。

1、师生共同做游戏

2、幼儿自由结伴操纵木偶玩游戏

四、记录木偶的舞蹈动作

1、师示范记录方法（用单线条）

2、幼儿边摆放木偶边记录

提醒幼儿先摆好木偶的动作，再记录。相同的动作不要重复

记。

五、展示交流

互相交流：谁的木偶做的动作最多、最优美。（数一数、评一评、学一学记录的动作）

六、听音乐，幼儿操纵木偶自由跳舞

1、选材能满足幼儿的兴趣和爱好，通过让幼儿在操作、记录、表演、比较中进一步感知小木偶的动作特征。

料投放充足（幼儿人手一个自制的小木偶），设计新颖，让幼儿百玩不厌。

2、整个活动在学一学、共同游戏等环节中充分体现了师生互动、生生互动。

充分体验到木偶和人动作之间的不同。了解到了各自动作的特殊性。

3、幼儿能根据自己独特的方式进行记录，兴趣浓厚。最多的记录了二十几种。该部分可根据幼儿的记录速度和兴趣，可适当延长时间。

幼儿园舞蹈课教案大班基本功篇四

1、熟悉旋律，学习小篱笆舞蹈的基本动作。

2、通过新的学习，能够跟随老师完成基本动作。

3、乐意跟随音乐跳舞。

钢琴伴奏《小篱笆》，热身舞蹈《暖和和的太阳》

一，谈话导入，引发幼儿兴趣。

师：“小朋友们，你们知道今天上的是什么课吗？舞蹈课。那么在上舞蹈课之前，我们应该做什么？热身！”

二，播放音乐，做热身运动。

师：“小朋友们，跟着老师一起动起来吧。”

三，钢琴《小篱笆》，让幼儿熟悉音乐。

师：“老师接下来要教给小朋友一个舞蹈，现在，请小朋友听听这首舞蹈的旋律。”钢琴弹奏《小篱笆》。

师：“小朋友们有没有觉得这音乐很熟悉啊？它叫什么名字？《小篱笆》。我们之前有学习过小篱笆的歌曲，小朋友们还会唱吗？那么，老师表演一遍小篱笆的舞蹈，小朋友们可以跟着钢琴唱小篱笆，为老师伴奏。”

四，教师剖析动作，幼儿学习动作。

1，教学重点：

锻炼幼儿手脚的协调性，幼儿能跟随音乐跳出大部分的舞蹈。

2，幼儿回忆动作。

师：“老师表演完了，那现在哪位小朋友可以告诉老师，老师刚刚跳舞用了哪些动作？”

请幼儿回答。师：“哦，我刚才做了这个动作，那么，老师刚才做这个动作的时候小朋友们在唱小篱笆的哪句歌词？是‘青青的草儿发嫩芽’这句歌词对不对。那小朋友你们看，老师的这个动作像不像小草在发芽啊？那我们都来学习一下小草发芽这个动作好吗？首先，小草还没有发芽之前的动作是什么

样的？两只手掌和在一起，放在身体的前面，放低一点。然后，小草开始长大，我们的两只手慢慢的向上，在长大的时候，小草很高兴，于是它就边摇边长，我们的手，也要左右摇，来试一下，一二三四五六七八，好，现在小草露出地面了，它要发芽了，小草发芽是什么样子的，这样的是不是，好，那么我们把它连起来做一遍。”教师边唱歌词边做动作。

师：“那么，你们还记得老师做了其他什么动作吗？”

3、教师有顺序的教导幼儿学习动作。

师：“我们刚才学了几个动作，现在，老师要把整个舞蹈的动作交给你们。”

1x8前奏：身体左右摇晃，往右摇的同时踮起左脚，反之亦然，身体左摇右脚踏起。两只手在身体的两边微微摊开，当脚踏起来的时候，手微微张开。同时压腕。

师：“身体左右摇晃，往右手摇的时候，左脚要踮起来，往左手要的时候，右脚也要踮起来。两只手在身体的两边微微摊开，当脚踏起来的时候，我们的手，也要张得稍微开一点。同时，我们的手掌往下压，指尖是往下的，就像老师这样。压完，回来。好，我们来试一下。”

1x8双手举上头顶，身体左右摇晃，脚随身体踮起来，向右摇踮左脚。两只手是随身体的摇晃而左右大幅度的摇摆。方向与身体一致。

师：“现在我们来学第一句歌词的动作，小朋友们还记得第一句歌词吗？‘微风吹进小篱笆’，那么，我们是怎样用动作来表示微风的呢？双手左右摇。老师也是用这个动作来表示微风的。不过，老师的手是伸的高高的，在左右摇的时候啊，身体也在左右摇晃，你们还记得刚刚学的前奏的动作吗？身体是怎么摇的？我们这个身体的动作和刚刚的动作时一样的，

只有手的动作改变了，身体往左边摇的时候，手也往左边摇。我们来试一下。跟着歌词再来一遍。”

1x8双手高举，一手高一手与身体成九十度角，脚尖踮起来，往高举的手的那一边转一圈。眼睛看向低的手。接着双手在头顶前指尖相碰，手臂保持平行，并微微下蹲。然后放下。

师：“那么，第二句歌词是什么？‘把春天送到我的家’。那小朋友都是用什么动作来表示家的？老师是这样表示的，把我们的手伸到头的前面，然后两只手的指尖碰在一起，注意，我们的手臂不可以张得太开，太开就不像一个家了。稍微的开一点点就可以了。同时，我们还要蹲下一点，不要蹲的太多。这是家的表示，那前面还有一个动作，我们一起来学一学。我们把手伸起来，右手伸的高一点，左手伸的低一点，同时开始转圈，从举得高的那只手那边开始转，但是，要脚尖踮起来转，这样会转的更好看，在转的时候，我们的眼睛，要看着我们举得比较矮的那只手。来我们转一下试试。跟着歌词再跳一遍。”

1x8前四拍双手高举，呈120度角，同时抬头向上看。后四拍，双手交叉放在胳膊上，头向右倒两拍，再向左倒两拍。

师：“下一句歌词‘太阳出来天气暖’，好，我们来表示太阳出来了，让我们把双手高高的举起来，举得开一点，同时头也要向上看，看太阳出来了。接着，我们把手收回来，在身体前交叉，要两只手都能碰到另一只手的手臂，同时，头向右边倒，然后向左边到。我们把这两个动作做一遍，再跟着歌词做一遍。”

1x8双手和在一起，由下往上手腕左右摇动，身体同时一起左右摇摆，身体与手摇摆的方向一致。最后一拍，合并的双手张开手腕内侧部分贴在一起同时停止身体和手的摇晃。

师：“再接下来一句歌词是‘轻轻地草儿发嫩芽’，这句歌词的

动作我们刚刚已经学过了，我们来回忆一下，再跟着歌词做一遍。”

1x8双手平伸在身前两只手提压腕交替进行。双手从身体的中间开始移到右边，在移到左边。同时左脚脚尖点地四拍，再右脚脚尖点地四拍。

师：“‘野外的小河流水啦’这句歌词中，小河流水你们会用什么动作表示？我用这个动作，把手伸起来，一只手的手背向上抬，一只手的手背向下压，这两只手不能同时做同一个动作，接着，把手背向上抬的手向下压，另一只手的手背向上抬，就这样，一直做这两个动作，都练一练。做着两个动作的同时，手慢慢的向右边移动，同时左脚踮起来，脚的前半部分踩在地上。然后手由右边移向左边，同时右脚放下，左脚踮起来。我们做一遍，跟着歌词再做一次。”

1x8双手屈伸于胸前，手掌向前，双手保持一定的距离左右摆动并慢慢的往下移动，同时身体左右摇摆，与双手的方向一致。前四拍膝盖慢慢蹲下，后四拍膝盖慢慢伸直。

师：“‘篱笆的积雪融化啦’我们来学一学这动作，小朋友们知道擦玻璃的动作吗？把手伸到和我们肩膀差不多的地方，手掌要对着老师，你们只能看见手背，然后双手左右摇摆，两只手要有一些距离，然后慢慢的往下移动。在做这个动作的同时，身体也要左右摇摆，我们的双脚并拢，膝盖慢慢的蹲下，再起来。我们来做一遍，跟着歌词再做一遍。”

2x8右手高举，左手低举与右手成180度角，手指张开，转动手腕，同时左脚点地八拍。后八拍右手高举，左手低举，手腕转动，右脚点地。

师：“‘滴滴滴滴滴滴答，滴滴滴滴滴滴答’这是最后两句歌词。动作也和简单，我们来学一下。把我们的右手举高，左手举得低一点，，张开我的五个手指，然后转动手，同时左脚踮

起来，像我们之前做的一样，这样做八拍，然后，缓过来，左手举高，右手低一点，同样张开手指转动，这时我们踮起的是右脚，这样再做八拍。好我们连起来，跟着歌词做一遍。”

4. 教师带领幼儿跟随音乐跳一遍舞蹈

师：“好，我们把整个舞蹈都学了下来，那么，我们跟着音乐完整的跳一遍吧，小朋友们要把歌词唱出来。”

5. 让幼儿单独跳一遍舞蹈。

师：“小朋友们很厉害，那么你们能够自己跳一遍吗？老师不跳，就你们跳。”

6. 让幼儿自由的寻找对象跳舞

师：“现在，你们找一个好朋友来一起跳这个舞蹈，看一看是谁跳的更好。”

五、活动延伸：

师：“小朋友们都学会了这个舞蹈啊，那么你们可以跳给其他人看。”

幼儿园舞蹈课教案大班基本功篇五

人们常说：“艺术来源于生活”，前期我们围绕“兴化小吃”这一主题开展了一系列相关的活动。炒米粉是兴化人民的拿手好菜，在角色游戏中，小朋友很喜欢模仿厨师玩炒米粉的游戏，于是我尝试将具有地方特色的音乐融入教育教学活动中，让幼儿在音乐中，用富有艺术性的动作大胆、有创意的表现炒米粉这一生活画面，体会肢体动作带来的乐趣。

活动目标

- 1、观察炒米粉过程的基础上，用夸张的肢体动作进行模仿和表现。
- 2、发挥想象，体验用动作表现内心感受的乐趣。
- 3、激发幼儿热爱家乡的情感。

活动准备

- 1、幼儿在家观察过炒米粉的过程。
- 2、炒米粉录像带。
- 3、音乐磁带及录音机。

活动过程

- 1、谈话引入：你们都看过妈妈炒米粉了，现在请你们说说妈妈是怎么炒米粉的？

教学设想：让孩子回忆妈妈炒米粉的情景，孩子感到开心、有趣、十分活跃，他们指手划脚地用语言和动作把妈妈炒米粉的情景再现出来，这样激发了幼儿对舞蹈创编活动的兴趣，为舞蹈创编活动做充分的准备和铺垫。

- 2、观看炒米粉录象。

师：（出示一块米粉）多奇怪呀，原来硬硬的、四四方方的一块米粉，是怎么在锅里变的软软的、细细的，像一条条白线一样呢？让我们一一段录象。

教学设想：此环节主要让幼儿观察锅里水面沸腾翻滚及米粉下锅后在水里由硬变软的过程。由于录象配有音乐，所以在

引导幼儿观赏录像时，师有意识地引导幼儿欣赏音乐，初步实现舞蹈与音乐相结合。

3、引导幼儿倾听音乐，能说出音乐的变化过程。

(1) 水还没开时，音乐安静。

(2) 水面沸腾翻滚时，音乐欢快、激烈。

(3) 厨师翻炒米粉时，音乐不快不慢，节奏明显。

教学设想：通过引导幼儿倾听，感受音乐的变化，启发幼儿把将要创编的舞蹈动作与音乐作品有机匹配，进一步激发幼儿的创作灵感和体验美表现美的情趣。

4、让幼儿想象与表现：

(1) 用什么动作表现水面平静及水面沸腾翻滚的样子。

(2) 用什么动作表现米粉下锅之前和下锅之后的变化过程。

(3) 厨师是怎样翻炒米粉的。

教学设想：每个幼儿经验不同，认识和体验的角度不同，所以必然会产生各具特色的创造表现，师在鼓励幼儿大胆地用肢体动作把自己的想法以自己独特的方式表现出来的同时，及时引导幼儿通过美化、夸张等手法巧妙地把过于“生活化”的动作提升为美的、富有情趣的舞蹈动作。

5、幼儿随音乐完整创编“炒米粉舞”。

教学设想：没有音乐的“舞蹈”不能称之为舞蹈，此环节是让幼儿实现舞蹈与音乐和谐、完美的结合。幼儿在音乐中翩翩起舞，把创编活动推向高潮。

活动延伸：

- 1、创设音乐艺术活动区角，音乐、道具、服装等，让幼儿有一个自娱自乐的表演舞台。
- 2、开辟家园互动角“音乐之家”，鼓励家长参与到“音乐舞蹈教育”中来。

幼儿园舞蹈课教案大班基本功篇六

1、学习秧歌基本步伐

2、知道秧歌是一种传统的民间活动,感受秧歌热闹、喜悦的舞蹈特性。

1、舞蹈录象、录音资料

2、秧歌道具手巾花、绸带等

3、十字步图谱

一、观看录象，东北秧歌，引出课题

1、师提问：有谁能告诉我这个舞蹈的名称？录象中看到了什么？（师小结：秧歌舞最早流行在东北，东北地区的人们在喜庆的日子里，就会用扭秧歌的形式来庆祝，后来我们江南的人们把秧歌改变成地方秧歌，因此手里的道具呢，用的最多的是阿姨们用手绢花，叔叔们呢则用绸带。）

2、在看一次，提出要求：仔细看，试着学一学。（试试手，脚的动作）

二、学习秧歌十字步

1、师：今天我们也来学一学秧歌的基本步伐，它有一个好听的名字叫“秧歌十字步”（出示秧歌十字步大图示，为幼儿讲解图示的看法，并让幼儿试着看图自己先走一走，老师指导理解图谱意思）

2、老师示范秧歌步动作

秧歌步：第一拍，左脚起步向前交叉方向走，第二拍，右脚向前交叉方向走，第三拍，左脚向后交叉方向走，第四拍，右脚向后交叉方向走。注意，准备的时候，双脚站在小脚印上，走步时，可以根据图谱上的口令提示走。注意脚步和颜色的对应。

3、幼儿学习秧歌十字

师：小朋友们别着急，我们随着秧歌十字步图示，老师和小朋友一起来学习，很快就能学会了！

幼儿人手一块十字步图谱，幼儿练习老师观察辅导。

鼓励幼儿跟随音乐边唱边练习秧歌十字步，老师个别辅导。

4、小朋友们快看，老师给你们带来了道具，手巾花、绸带。男小朋友拿绸带，女小朋友拿手绢花，今天老师还请来了几位奶奶，她们也是扭秧歌的高手，现在我们请奶奶跟我们一起跳起来。双手自由舞动听音乐练习。

三、小朋友们跳得真好，让我们回家表演给爸爸妈妈看好吗？

幼儿园舞蹈课教案大班基本功篇七

1、观察炒米粉过程的基础上，用夸张的肢体动作进行模仿和表现。

2、发挥想象，体验用动作表现内心感受的乐趣。

3、激发幼儿热爱家乡的情感。

1、幼儿在家观察过炒米粉的过程。

2、炒米粉录像带。

3、音乐磁带及录音机。

1、谈话引入：你们都看过妈妈炒米粉了，现在请你们说说妈妈是怎么炒米粉的？

教学设想：让孩子回忆妈妈炒米粉的情景，孩子感到开心、有趣、十分活跃，他们指手划脚地用语言和动作把妈妈炒米粉的情景再现出来，这样激发了幼儿对舞蹈创编活动的兴趣，为舞蹈创编活动做充分的准备和铺垫。

2、观看炒米粉录象。

师：（出示一块米粉）多奇怪呀，原来硬硬的、四四方方的一块米粉，是怎么在锅里变的软软的、细细的，像一条条白线一样呢？让我们一一段录象。

教学设想：此环节主要让幼儿观察锅里水面沸腾翻滚及米粉下锅后在水里由硬变软的过程。由于录象配有音乐，所以在引导幼儿观赏录象时，师有意识地引导幼儿欣赏音乐，初步实现舞蹈与音乐相结合。

3、引导幼儿倾听音乐，能说出音乐的变化过程。

（1）水还没开时，音乐安静。

（2）水面沸腾翻滚时，音乐欢快、激烈。

(3) 厨师翻炒米粉时，音乐不快不慢，节奏明显。

教学设想：通过引导幼儿倾听，感受音乐的变化，启发幼儿把将要创编的舞蹈动作与音乐作品有机匹配，进一步激发幼儿的创作灵感和体验美表现美的情趣。

4、让幼儿想象与表现：

(1) 用什么动作表现水面平静及水面沸腾翻滚的样子。

(2) 用什么动作表现米粉下锅之前和下锅之后的变化过程。

(3) 厨师是怎样翻炒米粉的。

教学设想：每个幼儿经验不同，认识和体验的角度不同，所以必然会产生各具特色的创造表现，师在鼓励幼儿大胆地用肢体动作把自己的想法以自己独特的方式表现出来的同时，及时引导幼儿通过美化、夸张等手法巧妙地把过于“生活化”的动作提升为美的、富有情趣的舞蹈动作。

5、幼儿随音乐完整创编“炒米粉舞”。

教学设想：没有音乐的“舞蹈”不能称之为舞蹈，此环节是让幼儿实现舞蹈与音乐和谐、完美的结合。幼儿在音乐中翩翩起舞，把创编活动推向高潮。

活动延伸：

1、创设音乐艺术活动区角，音乐、道具、服装等，让幼儿有一个自娱自乐的表演舞台。

2、开辟家园互动角“音乐之家”，鼓励家长参与到“音乐舞蹈教育”中来。

幼儿园舞蹈课教案大班基本功篇八

1、进一步感知新疆舞的特点和风格，熟悉并掌握新疆舞的基本舞步和动作。

2、能够根据歌曲内容创编新疆舞动作。

3、初步尝试小组合作表演舞蹈。

1、幼儿已熟悉歌曲《掀起你的盖头来》的四段歌词。

2、幼儿已掌握垫步、进退步等新疆舞步。

3、幼儿已学会新疆舞的基本手位。

4、新疆风景碟片、录音机、音乐磁带、动作图示、自制新疆小花帽、新疆服装一套。

一、开始部分；教师与幼儿在音乐的伴奏下以观赏新疆风景导入。

师：“小朋友，你们知道戴老师是那里人吗？”“我们新疆的风景非常美，请你们跟着戴老师一起去看看我们新疆美丽的风景吧！”幼儿做律动进入活动场地。（做律动时提示幼儿看看屏幕上风景）

二、启发幼儿根据歌曲内容创编新疆舞动作；进一步感知新疆舞的特点和风格；引导幼儿随音乐做一些简单的新疆舞动作。

1、欣赏歌曲；聆听乐曲引导幼儿再次感受歌曲《掀起你的盖头来》欢快、有趣的情调。师：“你们看！我们新疆的风景怎么样啊？”“欢迎小朋友门到新疆做客！”（教师做新疆行礼动作幼儿就坐）师：“我们新疆不仅风景美，舞蹈也

很美！刚才你们跳新疆舞的时候心里有什么感觉？”

师：“前几天我们还欣赏了一首欢快、有趣的新疆歌曲，叫什么名字啊？”“让我们再来一起听一听！”（幼儿边随音乐拍节奏边唱歌曲）

2、 幼儿创编舞蹈动作。

a.创编掀盖头的动作。 师：“这首歌曲里讲了一个美丽的新疆姑娘；现在，戴老师就来扮演这个美丽的新疆姑娘，看！我带来了一块红盖头，我也盖在头上，请你们看看能看清楚我的脸吗？”（教师可以将红盖头掀起、放下让幼儿比较看看哪个看的.清楚）“那怎样才能看清出呢？”“你来掀掀看，看清楚了吗？”“想要看清楚把盖头掀起来就可以了，那你能不能用舞蹈动作来表现这个掀盖头的动作呢？”（提示幼儿动作要有好看、有美感）“哦！这个小朋友掀的真好看，我们一起来学学看！”（提示幼儿一边唱，一边做动作）

b.创编看姑娘的动作。“看清楚了吗？”“你是怎样看的？”“哦！你是这样看的，真漂亮！还可以怎样看呢？”“小朋友们真厉害，咱们把掀盖头和看姑娘的动作连起来表演一下！”（边唱边跳）

c.创编赞美姑娘的动作。“看到这么美的新疆姑娘，咱们从心底里喜欢和赞美她，那可以用什么样的动作来表现你对美丽姑娘的喜欢和赞美呢？”“哦！你是用这个动作来表现的，真不错！请小朋友看看刚才xx小朋友做的动作象不象这个新疆小姑娘做的动作啊！”（出示图示）“这个动作在新疆舞里的名字叫《托帽手》，一只手放在脸的斜前方，另一只手放在小花帽的旁边，手心朝上，托好了小花帽，所以叫《托帽手》。”“一起来学学看！”“还可以用什么动作来表现？”（每一个动作图示都要讲动作要领，并让幼儿模仿）
“手是这样放的，那脚怎样做呢？”

”e.教师示范表演。 师：“小朋友们跳的真好看，就象一群

真正的新疆小姑娘。现在啊，戴老师把刚才小朋友们编的动作串联起来，组成一个完整的舞蹈表演给大家看看，请你看哪一个是你编的，如果你觉得戴老师跳的好就给我鼓掌好吗？”

f.帮助幼儿梳理舞蹈动作，随音乐和图示进行表演。

归纳四段歌词的动作。师：“今天我们自己编了这么多好看的新疆舞动作，这首歌曲有四段，每一段的歌词都不一样，那咱们就选出四个动作，每一段用一个动作好吗？就先用这四个吧！”“请小朋友们小眼睛看好了图片上的动作，听着音乐来表演一次！”

”换动作的顺序。师：“小朋友们表演的真好！戴老师啊把着四个动作换个位置，看看你们能不能表演的和上一次一样好！”

请个别幼儿自由调换动作顺序。师：“你们真能干！现在，我想请一位小朋友上来调换一下动作的顺序，谁愿意来试一试？”“位置换好了，咱们看着这些xx小朋友排列的动作再来表演一次！”

5组小朋友都表演的不错！戴老师在提一点小小的建议：在第二段音乐间奏的时候，摆一个造型。我来拍照，看看哪一组的小朋友表演的最好！能不能做到？”（幼儿表演）

三、结束部分师：

“今天，小朋友们自己编了一个欢快、有趣的新疆舞蹈，你们高兴吗？看！来了这么多客人老师，让我们也来邀请客人老师一起跳个欢乐的新疆舞吧！”（提示幼儿邀请是要做行礼动作。）

幼儿园舞蹈课教案大班基本功篇九

开展“可爱的虫虫”主题活动期间，各种各样的小虫子成为孩子们关注的焦点，毛毛虫变蝴蝶的神奇过程尤其吸引大家。孩子们喜欢翻看毛毛虫变成蝴蝶的教材图画，图书角里《好饿好饿的毛毛虫》图书也成了孩子们的最爱。我发现“毛毛虫变蝴蝶”这个题材非常适合进行舞蹈创编。因此，精心制作了“毛毛虫变蝴蝶”的动画课件和音乐，借助动画以及段落分明的音乐，让孩子感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势表现毛毛虫到蝴蝶的变化过程。这既满足了幼儿的兴趣需要，又帮助幼儿体验到自由表达和创造表现的乐趣。

- 1 感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势创编毛毛虫变蝴蝶过程中的表情、姿态、动作。
- 2 能与同伴友好商量、合作，创编舞蹈动作。
- 3 充分体验自由表达和创造表现的乐趣。

经验准备：知道毛毛虫变成蝴蝶的过程(卵——毛毛虫、毛毛虫——茧、茧——蝴蝶)，有蝴蝶飞舞的动作经验。

物质材料：“毛毛虫变蝴蝶”的课件和音乐。第一段和第二段音乐节选自莫扎特的《小步舞曲》，第三段音乐节选自肖邦的《仙女圆舞曲》，课件设计剪辑自《好饿好饿的毛毛虫》视频文件。

重点：根据音乐的节奏和变化，用头、手、躯干动作表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

难点：理解音乐性质，用相应的姿态、表情、动作进行表现。

- 1 回忆毛毛虫变蝴蝶的过程。

2 第一次欣赏音乐。

师：现在大家来听一段毛毛虫变成蝴蝶的音乐。听完以后告诉我听起来感觉怎么样？(感觉很优美、欢快；听起来想跳舞……)

3 第二次欣赏音乐，并播放“毛毛虫变蝴蝶”的课件。

师：请遥遥和成成来表演一下。(身体扭动变成毛毛虫，双臂学蝴蝶飞)

1 感受第一段音乐，大胆创编卵变成毛毛虫的过程。

(1)欣赏音乐的第一部分，引导幼儿用身体、手臂创编毛毛虫爬、钻的动作。

师：我们来听听卵变成毛毛虫活动的这段音乐，大家想想卵是怎样活动的，我们可以怎样将自己变成毛毛虫。

(2)集体表现，体验创编的乐趣。

师：我们跟着音乐来跳一跳卵变成毛毛虫的舞，要注意动作与节奏的配合，把你们喜欢的动作用上。

(3)请大家欣赏同伴的表演，并评价。

(4)再次集体表演，进行表情的突破。

师：舞蹈不光要有动作，还要有表情。想想好奇的毛毛虫有怎样的表情，该怎样做？(睁大眼睛、要笑、嘴巴要张开)我们配上表情再来一次，我想看到最可爱的毛毛虫。

(5)评价幼儿表现。师：有了表情，毛毛虫变得可爱极了。

2 感受第二段音乐，大胆创编动作表现毛毛虫变成蛹的过程。

(1)欣赏毛毛虫变成蛹的音乐。师：这段音乐是毛毛虫的身体变成了蛹，边听边想想它是怎样变成蛹的。

(2)根据音乐的情绪，创编毛毛虫吐丝、缠丝的动作。

师：音乐变慢了。毛毛虫慢慢地、小心地开始吐丝把自己包起来。它怎样吐丝的？(引导幼儿用手臂往身体的上面、下面、旁边、前面等方位，用站着、跪着、蹲着等姿态表现“吐丝”。)

(4)评价幼儿的表现。师：你们能配合音乐的节奏，动作慢了下来，看上去很美。

3 感受第三段音乐，与同伴互动。

(1)欣赏毛毛虫变成蝴蝶的音乐，运用已有的蝴蝶飞的动作经验。表现毛毛虫欢快地飞舞。

(2)与同伴互动，表现毛毛虫变成蝴蝶后的心情。

师(根据幼儿回答不断追问)：毛毛虫终于变成了蝴蝶，它多么高兴啊。你能用什么样的动作把快乐的蝴蝶跳出来？动作很优美，你和朋友打招呼了吗？蝴蝶怎样打招呼？你们一起庆祝了吗？怎样转，用什么样的步伐？还能用什么步？太好了。你们会用这么多的动作和步伐。

(3)集体练习，充分体验创造的快乐。

师：让我们一起跳起来吧。注意和音乐、朋友的配合。

(4)评价幼儿的表现。师：你们不仅自己会跳，还能和朋友合作。真是一群快乐的小蝴蝶。

4 完整随音乐表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

(1) 幼儿完整表现创编。师：刚才小朋友们自己编出了毛毛虫变蝴蝶的舞蹈，我们连起来跳一次，一定要注意音乐的节奏和变化。有表情地跳出毛毛虫变蝴蝶的舞蹈。

(2) 欣赏同伴的舞蹈，并评价。

(3) 再次完整表现创编，体验自由表达和创造表现的乐趣。

1 出示彩带。引起幼儿的兴趣。师：和朋友商量一下怎么把彩带用到刚才的舞蹈里。

2 幼儿到场地的四周取彩带，并和同伴商量。

3 请幼儿说说商量的结果后，教师播放音乐，幼儿自由使用彩带跳起舞蹈，

4 教师总结幼儿的表现。师：你们能灵活运用彩带，每一组都用得不一样，还能和音乐配合，很好。

2 和教师一起再次表现舞蹈。

幼儿园舞蹈课教案大班基本功篇十

活动目标：

- 1、熟悉旋律，学习小篱笆舞蹈的基本动作。
- 2、通过新的学习，能够跟随老师完成基本动作。
- 3、乐意跟随音乐跳舞。

活动准备：

钢琴伴奏《小篱笆》，热身舞蹈《暖和和的太阳》

活动过程：

一，谈话导入，引发幼儿兴趣。

师：“小朋友们，你们知道今天上的是什么课吗？舞蹈课。那么在上舞蹈课之前，我们应该做什么？热身！”

二，播放音乐，做热身运动。

师：“小朋友们，跟着老师一起动起来吧。”

三，钢琴《小篱笆》，让幼儿熟悉音乐。

师：“老师接下来要教给小朋友一个舞蹈，现在，请小朋友听听这首舞蹈的旋律。”钢琴弹奏《小篱笆》。

师：“小朋友们有没有觉得这音乐很熟悉啊？它叫什么名字？《小篱笆》。我们之前有学习过小篱笆的歌曲，小朋友们还会唱吗？那么，老师表演一遍小篱笆的舞蹈，小朋友们可以跟着钢琴唱小篱笆，为老师伴奏。”

四，教师剖析动作，幼儿学习动作。

1，教学重点：

锻炼幼儿手脚的协调性，幼儿能跟随音乐跳出大部分的舞蹈。

2，幼儿回忆动作。

师：“老师表演完了，那现在哪位小朋友可以告诉老师，老师刚刚跳舞用了哪些动作？”

请幼儿回答。师：“哦，我刚才做了这个动作，那么，老师刚才做这个动作的时候小朋友们在唱小篱笆的哪句歌词？是青青的草儿发嫩芽这句歌词对不对。那小朋友你们看，老师

的这个动作像不像小草在发芽啊？那我们都来学习一下小草发芽这个动作好吗？首先，小草还没有发芽之前的动作是什么样的？两只手掌和在一起，放在身体的前面，放低一点。然后，小草开始长大，我们的两只手慢慢的向上，在长大的时候，小草很高兴，于是它就边摇边长，我们的手，也要左右摇，来试一下，一二三四五六七八，好，现在小草露出地面了，它要发芽了，小草发芽是什么样子的，这样的是不是，好，那么我们把它连起来做一遍。”教师边唱歌词边做动作。

师：“那么，你们还记得老师做了其他什么动作吗？”

3. 教师有顺序的教导幼儿学习动作。

师：“我们刚才学了几个动作，现在，老师要把整个舞蹈的动作交给你们。”

1x8 前奏：身体左右摇晃，往右摇的同时踮起左脚，反之亦然，身体左摇右脚踮起。两只手在身体的两边微微摊开，当脚踏起来的时候，手微微张开。同时压腕。

师：“身体左右摇晃，往右手摇的时候，左脚要踮起来，往左手要的时候，右脚也要踮起来。两只手在身体的两边微微摊开，当脚踏起来的时候，我们的手，也要张得稍微开一点。同时，我们的手掌往下压，指尖是往下的，就像老师这样。压完，回来。好，我们来试一下。”

1x8 双手举上头顶，身体左右摇晃，脚随身体踮起来，向右摇踮左脚。两只手是随身体的摇晃而左右大幅度的摇摆。方向与身体一致。

师：“现在我们来学第一句歌词的动作，小朋友们还记得第一句歌词吗？微风吹进小篱笆，那么，我们是怎样用动作来表示微风的呢？双手左右摇。老师也是用这个动作来表示微风的。不过，老师的手是伸的高高的，在左右摇的时候啊，

身体也在左右摇晃，你们还记得刚刚学的前奏的动作吗？身体是怎么摇的？我们这个身体的动作和刚刚的动作时一样的，只有手的动作改变了，身体往左边摇的时候，手也往左边摇。我们来试一下。跟着歌词再来一遍。”

1x8 双手高举，一手高一手与身体成九十度角，脚尖踮起来，往高举的手的那一边转一圈。眼睛看向低的手。接着双手在头顶前指尖相碰，手臂保持平行，并微微下蹲。然后放下。

师：“那么，第二句歌词是什么？把春天送到我的家。那小朋友都是用什么动作来表示家的？老师是这样表示的，把我们的手伸到头的后面，然后两只手的指尖碰在一起，注意，我们的手臂不可以张得太开，太开就不像一个家了。稍微的开一点点就可以了。同时，我们还要蹲下一点，不要蹲的太多。这是家的表示，那前面还有一个动作，我们一起来学一学。我们把手伸起来，右手伸的高一点，左手伸的低一点，同时开始转圈，从举得高的那只手那边开始转，但是，要脚尖踮起来转，这样会转的更好看，在转的时候，我们的眼睛，要看着我们举得比较矮的那只手。来我们转一下试试。跟着歌词再跳一遍。”

1x8前四拍双手高举，呈120度角，同时抬头向上看。后四拍，双手交叉放在胳膊上，头向右倒两拍，再向左倒两拍。

师：“下一句歌词太阳出来天气暖，好，我们来表示太阳出来了，让我们把双手高高的举起来，举得开一点，同时头也要向上看，看太阳出来了。接着，我们把手收回来，在身体前交叉，要两只手都能碰到另一只手的手臂，同时，头向右边倒，然后向左边到。我们把这两个动作做一遍，再跟着歌词做一遍。”

1x8 双手和在一起，由下往上手腕左右摇动，身体同时一起左右摇摆，身体与手摇摆的方向一致。最后一拍，合并的双手张开手腕内侧部分贴在一起同时停止身体和手的摇晃。

师：“再接下来一句歌词是轻轻地草儿发嫩芽，这句歌词的动作我们刚刚已经学过了，我们来回忆一下，再跟着歌词做一遍。”

1x8双手平伸在身前两只手提压腕交替进行。双手从身体的中间开始移到右边，在移到左边。同时左脚脚尖点地四拍，再右脚脚尖点地四拍。

师：“野外的小河流水啦这句歌词中，小河流水你们会用什么动作表示？我用这个动作，把手伸起来，一只手的手背向上抬，一只手的手背向下压，这两只手不能同时做同一个动作，接着，把手背向上抬的手向下压，另一只手的手背向上抬，就这样，一直做这两个动作，都练一练。做着两个动作的同时，手慢慢的向右边移动，同时左脚踮起来，脚的前半部分踩在地上。然后手由右边移向左边，同时右脚放下，左脚踮起来。我们做一遍，跟着歌词再做一次。”

1x8 双手屈伸于胸前，手掌向前，双手保持一定的距离左右摆动并慢慢的往下移动，同时身体左右摇摆，与双手的方向一致。前四拍膝盖慢慢蹲下，后四拍膝盖慢慢伸直。

师：“篱笆的积雪融化啦我们来学一学这动作，小朋友们知道擦玻璃的动作吗？把手伸到和我们肩膀差不多的地方，手掌要对着老师，你们只能看见手背，然后双手左右摇摆，两只手要有一些距离，然后慢慢的往下移动。在做这个动作的同时，身体也要左右摇摆，我们的双脚并拢，膝盖慢慢的蹲下，再起来。我们来做一遍，跟着歌词再做一遍。”

2x8右手高举，左手低举与右手成180度角，手指张开，转动手腕，同时左脚点地八拍。后八拍右手高举，左手低举，手腕转动，右脚点地。

师：“滴滴滴滴滴滴答，滴滴滴滴滴滴答这是最后两句歌词。动作也和简单，我们来学一下。把我们的右手举高，左手举

得低一点，，张开我的五个手指，然后转动手，同时左脚踏起来，像我们之前做的一样，这样做八拍，然后，缓过来，左手举高，右手低一点，同样张开手指转动，这时我们踏起的是右脚，这样再做八拍。好我们连起来，跟着歌词做一遍。”

4. 教师带领幼儿跟随音乐跳一遍舞蹈

师：“好，我们把整个舞蹈都学了下来，那么，我们跟着音乐完整的跳一遍吧，小朋友们要把歌词唱出来。”

5. 让幼儿单独跳一遍舞蹈。

师：“小朋友们很厉害，那么你们能够自己跳一遍吗？老师不跳，就你们跳。”

6. 让幼儿自由的寻找对象跳舞

师：“现在，你们找一个好朋友来一起跳这个舞蹈，看一看是谁跳的根更好。”

五. 活动延伸：

师：“小朋友们都学会了这个舞蹈啊，那么你们可以跳给其他人看。”

幼儿园舞蹈课教案大班基本功篇十一

- 1、感受乐曲曲风，并学习看图谱探索动作。
- 2、在熟悉动作的基础上，根据音乐变换队形。
- 3、鼓励幼儿用目光、体态与同伴进行友好交流。

1、图谱、磁带、录音机。

2、动作前置，经验准备。

（一）激趣：

师：我们都是西班牙的小小斗牛士，今天，我们一起来跳快乐的西班牙舞。

（二）出示图谱，学习队形变化。

出示图一：

1、师：你发现了什么？小红人是谁？（小黄人呢？）

小黄人走到哪里去了？小红人有没有动？

2、集体练习，师唱谱。

出示图二：

1、师：怎样才能使小人转圈圈？

2、幼儿练习，师唱谱。

出示图三：

1、师：小人们又在干什么呢？

2、幼儿探索，师唱谱。

（三）完整舞蹈

（四）情感要求：目光、体态的交流。

幼儿园舞蹈课教案大班基本功篇十二

开展“可爱的虫虫”主题活动期间，各种各样的小虫子成为孩子们关注的焦点，毛毛虫变蝴蝶的神奇过程尤其吸引大家。孩子们喜欢翻看毛毛虫变成蝴蝶的教材图画，图书角里《好饿好饿的毛毛虫》图书也成了孩子们的最爱。我发现“毛毛虫变蝴蝶”这个题材非常适合进行舞蹈创编。因此，精心制作了“毛毛虫变蝴蝶”的动画课件和音乐，借助动画以及段落分明的音乐，让孩子感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势表现毛毛虫到蝴蝶的变化过程。这既满足了幼儿的兴趣需要，又帮助幼儿体验到自由表达和创造表现的乐趣。

- 1、感受音乐的节奏和变化，用各种身体姿势创编毛毛虫变蝴蝶过程中的表情、姿态、动作。
- 2、能与同伴友好商量、合作，创编舞蹈动作。
- 3、充分体验自由表达和创造表现的乐趣。

经验准备：知道毛毛虫变成蝴蝶的过程（卵——毛毛虫、毛毛虫——茧、茧——蝴蝶），有蝴蝶飞舞的动作经验。

物质材料：“毛毛虫变蝴蝶”的课件和音乐。第一段和第二段音乐节选自莫扎特的《小步舞曲》，第三段音乐节选自肖邦的《仙女圆舞曲》，课件设计剪辑自《好饿好饿的毛毛虫》视频文件。

重点：根据音乐的节奏和变化，用头、手、躯干动作表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

难点：理解音乐性质，用相应的姿态、表情、动作进行表现。

- 1回忆毛毛虫变蝴蝶的过程。

2第一次欣赏音乐。

师：现在大家来听一段毛毛虫变成蝴蝶的音乐。听完以后告诉我听起来感觉怎么样？（感觉很优美、欢快；听起来想跳舞……）

3第二次欣赏音乐，并播放“毛毛虫变蝴蝶”的课件。

师：请遥遥和成成来表演一下。（身体扭动变成毛毛虫，双臂学蝴蝶飞）

1、感受第一段音乐，大胆创编卵变成毛毛虫的过程。

（1）欣赏音乐的第一部分，引导幼儿用身体、手臂创编毛毛虫爬、钻的动作。

师：我们来听听卵变成毛毛虫活动的这段音乐，大家想想卵是怎样活动的，我们可以怎样将自己变成毛毛虫。

（2）集体表现，体验创编的乐趣。

师：我们跟着音乐来跳一跳卵变成毛毛虫的舞，要注意动作与节奏的配合，把你们喜欢的动作用上。

（3）请大家欣赏同伴的表演，并评价。

（4）再次集体表演，进行表情的突破。

师：舞蹈不光要有动作，还要有表情。想想好奇的毛毛虫有怎样的表情，该怎样做？（睁大眼睛、要笑、嘴巴要张开）我们配上表情再来一次，我想看到最可爱的毛毛虫。

（5）评价幼儿表现。师：有了表情，毛毛虫变得可爱极了。

2、感受第二段音乐，大胆创编动作表现毛毛虫变成蛹的过程。

(1) 欣赏毛毛虫变成蛹的音乐。师：这段音乐是毛毛虫的身体变成了蛹，边听边想想它是怎样变成蛹的。

(2) 根据音乐的情绪，创编毛毛虫吐丝、缠丝的动作。

师：音乐变慢了。毛毛虫慢慢地、小心地开始吐丝把自己包起来。它怎样吐丝的？（引导幼儿用手臂往身体的上面、下面、旁边、前面等方位，用站着、跪着、蹲着等姿态表现“吐丝”。）

(4) 评价幼儿的表现。师：你们能配合音乐的节奏，动作慢了下来，看上去很美。

3、感受第三段音乐，与同伴互动。

(1) 欣赏毛毛虫变成蝴蝶的音乐，运用已有的蝴蝶飞的动作经验。表现毛毛虫欢快地飞舞。

(2) 与同伴互动，表现毛毛虫变成蝴蝶后的心情。

师（根据幼儿回答不断追问）：毛毛虫终于变成了蝴蝶，它多么高兴啊。你能用什么样的动作把快乐的蝴蝶跳出来？动作很优美，你和朋友打招呼了吗？蝴蝶怎样打招呼？你们一起庆祝了吗？怎样转，用什么样的步伐？还能用什么步？太好了。你们会用这么多的动作和步伐。

(3) 集体练习，充分体验创造的快乐。

师：让我们一起跳起来吧。注意和音乐、朋友的配合。

(4) 评价幼儿的表现。师：你们不仅自己会跳，还能和朋友合作。真是一群快乐的小蝴蝶。

4、完整随音乐表现毛毛虫变蝴蝶的过程。

(1) 幼儿完整表现创编。师：刚才小朋友们自己编出了毛毛虫变蝴蝶的舞蹈，我们连起来跳一次，一定要注意音乐的节奏和变化。有表情地跳出毛毛虫变蝴蝶的舞蹈。

(2) 欣赏同伴的舞蹈，并评价。

(3) 再次完整表现创编，体验自由表达和创造表现的乐趣。

1、出示彩带。引起幼儿的兴趣。师：和朋友商量一下怎么把彩带用到刚才的舞蹈里。

2、幼儿到场地的四周取彩带，并和同伴商量。

3、请幼儿说说商量的结果后，教师播放音乐，幼儿自由使用彩带跳起舞蹈，

4、教师总结幼儿的表现。师：你们能灵活运用彩带，每一组都用得不一样，还能和音乐配合，很好。

2、和教师一起再次表现舞蹈。

愉快的“小蝴蝶”飞到操场玩耍。

幼儿园舞蹈课教案大班基本功篇十三

1、感受乐曲曲风，并学习看图谱探索动作。

2、在熟悉动作的基础上，根据音乐变换队形。

3、鼓励幼儿用目光、体态与同伴进行友好交流。

1、图谱、磁带、录音机。

2、动作前置，经验准备。

（一）激趣：

师：我们都是西班牙的小小斗牛士，今天，我们一起来跳快乐的西班牙舞。

（二）出示图谱，学习队形变化。

出示图一：

1、师：你发现了什么？小红人是谁？（小黄人呢？）

小黄人走到哪里去了？小红人有没有动？

2、集体练习，师唱谱。

出示图二：

1、师：怎样才能使小人转圈圈？

2、幼儿练习，师唱谱。

出示图三：

1、师：小人们又在干什么呢？

2、幼儿探索，师唱谱。

（三）完整舞蹈

（四）情感要求：目光、体态的交流。

幼儿园舞蹈课教案大班基本功篇十四

1、学习踏跳步的基本舞步动作。

2、会根据歌词自编简单的舞蹈动作。

3、激发幼儿的舞蹈情趣。

重点：学习踏跳步的基本舞步动作。

难点：学会基本动作要领。

星星装饰图片若干、音乐。

一、音乐入场（活动前全身练习）

1、学大象（上肢运动）

2、学小猫（体侧运动）

3、学青蛙（跳跃运动）

4、学小鸟（整理运动）

二、谈话、引出活动。

师：小朋友们，你们都看到了什么？（星星）都有些什么颜色的呢，（红色、黄色、绿色、蓝色等）小朋友们知道星星发亮的时候是什么样的？像什么？（一闪一闪的，像眼睛）那小朋友们喜欢星星吗？这么漂亮的太空，我们一起来编个舞献给小星星怎么样（花仙子）

三、学习基本动作。

1、教师引导幼儿自编动作。（星星是怎样眨眼的，用动作表现等）2、教师组合部分动作。

3、学习踏跳步。

4、师生一起唱一遍歌曲。

5、教师将组合的动作示范一遍，幼儿随教师反复练习。

四、随音乐集体跳舞一遍。

五、游戏结束。

师：小朋友们，今天你们玩得开心吗？我们一起来做一个游戏（捉星星）。玩了这么久，星星阿姨也累了，我们该回去了。