

最新小学科学老师教学计划(大全11篇)

教学计划是教师根据教学目标和教材内容，详细规划和安排一段时间内的教学活动。创业计划是创业者成功的基石，以下是一些范文供大家参考。

小学科学老师教学计划篇一

学生情况，学生的音乐素养参差不齐，这给教学工作带来了一定的难度，为把本学期教学工作做好，制定如下教学计划：

传统的教育观念，经常把课程视为知识、学科。以知识为中心、知识标准化、知识统一化痕迹明显，这些观念支配着课程构建、设计与实施。在新的一轮基础教育课程改革中，课程目标由单向方式走向多元、综合与均衡。

教育部新近颁布的《基础教育改革纲要》指出：强调形成积极主动的学习态度，使获得基础知识与基本技能的过程同时成为学会学习和形成正确价值观的过程。它对学生的全面发展给以新的阐述和定位。因此新的高中音乐课程中课程目标是从情感、态度与价值观，过程与方法，知识与技能三个维度来进行表述的，体现了以人为本理念。强调学生是课程的核心，同时也突出了课程的整合。

- 1、以审美教育为核心，培养学生健康的审美情趣和感受、体验、鉴赏音乐美的能力，树立正确的审美观念。
- 2、突出艺术学科特点，寓思想品德教育于音乐教育之中，陶冶情操，提高修养。
- 3、在九年义务教育的基础上，进一步增强学生对音乐的兴趣与爱好，把握必要的音乐知识与欣赏方法，开阔视野，启迪聪明，促进学生身心全面发展。

传统的教育观过分强调人的智力因素在学习和成长过程中作用，而忽略了个人情感、态度及价值观在人的成长经历中的地位。新的课程观将情感、意志因素提高到一个新的高度来理解，是课程目标中重要的价值取向。情感，不仅仅体现为学习兴趣、学习爱好和学习热情，更体现为情感本身的体验与内心世界的丰富。态度，音乐教育的本质是审美，决定了把情感、态度与价值观目标放在首位。音乐欣赏教学应以聆听音乐为主，引导学生在情感体验的基础上对音乐作品进行分析、比较与评价，使他们在欣赏音乐的实践活动中熟悉、理解、鉴赏音乐。

- 1、调动学生的学习积极性，使他们主动地参与音乐审美活动。
- 2、利用各种现代化的、直观性的音乐教具与学具，最大限度地强化学生的听觉审美感受。
- 3、课堂欣赏教学与课外欣赏活动（音乐会、音乐欣赏讲座、教师推荐的音乐作品录音等）有机地结合，充分发挥欣赏教学对课外欣赏活动的指导作用。

《普通高中音乐鉴赏课程标准》中把过程与方法作为三维目标之一，体现的就是其教育价值。传统的教学过程经常是只重结果而轻视过程，十分不利于学生的可持续发展。对于音乐学科来说，过程与方法更是重要，因为音乐教育是审美教育、是情感教育，必须是在长期的、反复的情感体验过程中完成的，具有教育的潜效应。

《普通高中音乐鉴赏课程标准》中把过程与方法细化为四个具体目标：体验、比较、探究、合作。体验是指由身体性活动与直接经验而产生的情感和意识。《普通高中音乐鉴赏课程标准》指出：音乐教学过程应是完整而充分地体验音乐作品的过程。

比较是音乐教学的一种特殊方式。《普通高中音乐鉴赏课程

标准》指出：通过比较音乐的不同体裁、形式、风格、表现手法和人文背景，培养学生分析和评价音乐的初步能力。探究既是一种课程形态，又是一种学习方式。《普通高中音乐鉴赏课程标准》指出：引导学生进行音乐探究与创造活动，倡导开放式和研究性的学习方法，以发展学生的创造性思维能力。合作是指在小队或团队中为了完成共同的任务，有明确的责任分工的互助性学习。

《普通高中音乐鉴赏课程标准》指出：在教学实践过程中，引导学生以音乐为媒体，加强与他人的合作与交流，增强协作能力和团队意识，培养集体主义精神。面向全体学生，注重个性发展，重视音乐实践，增强创造意识：

- 1、强化治理，突出重点，抓住高考生命线。
- 2、树立坚定的事业心，虚心好学，努力提高专业水平。
- 3、加强教研教改，注重教学方法，努力提高教学质量。
- 4、加强合作，优势互补，共同提高。

任何课程都必然有知识和技能体系，音乐学科也是如此，过去往往过分强调了知识与技能的重要性，学习音乐知识与音乐技能方法枯燥、单一，和实践分离，使老师教得累，学生学得烦。新的音乐知识和技能观认为：音乐知识不仅仅体现为乐理知识、还包括音乐基本表现要素和音乐常见结构以及音乐体裁、形式等知识。音乐技能不是仅仅体现在视唱、练耳、识谱等方面，更为重要的是把乐谱的学习与运用或唱歌技能的训练与培养放在整体音乐实践中进行。因此，知识与技能的学习是在丰富的音乐实践活动中完成。

- 1、欣赏民歌、艺术歌曲、说唱音乐、戏曲音乐、歌剧、舞剧音乐、器乐曲、室内乐、交响音乐等音乐作品。介绍有关音乐常识。

- 2、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的节奏、旋律、和声、音色、调式、织体、曲式等及其表现作用。
- 3、通过欣赏音乐，使学生初步了解中外不同历史时期音乐的风格流派、艺术成就及其发展变化。
- 4、通过欣赏音乐，使学生了解音乐的功能及音乐与人、音乐与社会的关系。教学内容要求
- 5、欣赏内容是中外优秀的、具有代表性的作品，体现作曲家及其作品的思想性、艺术性、经典性原则。
- 6、欣赏曲目的选择重视我国优秀的民族、民间音乐作品，以弘扬祖国的优秀音乐文化，加强爱国主义教育。
- 7、注重学习世界各国、各地区民族、民间音乐作品，以开阔学生的音乐视野。

小学科学老师教学计划篇二

为保证高三学子在历史这一学科不退后退，在此制定下学期教学规划：

新高中课程规划在明确高中培养目标、优化课程结构、确保教学内容、促进教学方式转变等方面作了积极的改革探索。所以教学中应紧跟高中课程改革的步伐前进，为了适应这一形势，确保高考的顺利推进，确保高中教育质量的稳步前进，教学中要切实有利于广大学生的自主发展。

本学期完成《世界近现代史》下册教学及进行第二、三轮复习。第二轮复习加强专题综合训练，全面提高学生的解题能力以及思维分析能力；第三轮复习（高考之前），查漏补缺，挖掘潜能，深化知识。

本届学生的情况不容乐观，历史基础知识很不扎实，理解运用能力较差。在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，提高讲与练的方法及效益，成为专题与整体复习中的一大挑战。

1、每星期进度平均为6个课时左右，授课时间为16周。要求学生全面掌握《中国古代史》选修、《中国近现代史》上、下册和《世界近现代史》上、下册的基础知识，并进行专题复习。

2、要求学生掌握教材内容中的历史基础知识，了解重要的历史事件和历史人物，培养学生历史唯物主义的观点，以及运用历史唯物主义基本观点观察问题和解决问题的能力，并对学生进行爱国主义教育。

3、在教学过程中运用启发教学，注意启发学生积极思考问题，培养学生正确进行分析，比较、概括的能力。

1、加强集体备课，将其落到实处，而不是流于形式。就每一节课的教学内容、本节知识中的重点、难点、疑点、有关重点难点的教学方法、教学材料的选择、用什么方式呈现给学生加强合作研究，在教学中不断反思，不断改进。

2、认真搞好试卷评讲课。针对高三后一阶段训练量的加大，如何提高试卷评讲课的功效关系极大。每次训练做到有练必批、有练必评。让学生在训练中感悟命题的意图，明确复习目标；引导学生分析每一个问题及问题产生的原因，通过评讲后的追踪训练加强对知识的巩固，切实提高综合训练的效率。

3、精选、精练、精评。在广泛搜集资料基础上精选试题，难题、偏题要放弃。而且每练必改，每练必评，增强训练的针对性、实效性，并根据练习反馈及时调整教学策略。

4、扎实搞好提优补差工作，对历史单科偏差的同学要个别辅导，对不同层次同学要分层指导，提高班级整体水平。

5、最后阶段复习要夯实基础知识，构建完整的知识体系。注意理清基本概念线索基本结论以及阶段性特征。回归课本，注重对知识的查漏补缺。

6、掌握学科内及学科间知识的联系。整合知识模块，多角度思维，强化知识的迁移能力。

小学科学老师教学计划篇三

新学年已经开始，幼儿小班迎来了一批天真可爱的小朋友。面对着孩子们的'张张笑脸，我特制定了本学期的教学工作计划。

小班年龄在3到4岁之间，参差不齐，在认知和语言方面水平不等，接受能力也不一样。为此，我特制定了一系列的学习目标，一方面有针对性地采取相应的措施，进一步让幼儿在认知水平和语言发展方面得到提高，另一方面促进孩子尽快地在健康和社会方面得到锻炼。

本班幼儿年龄偏小，考虑到这个原因，本学期主要以培养幼儿良好的作画习惯及激发幼儿对美术的初步兴趣为主要目的。运用看看、做做、玩玩的方法，引导和帮助孩子由没有习惯到有习惯，有不清楚到清楚，能辨别红、绿、黄、蓝等基本颜色，基本分辨上、下空间方位，知道用点、竖线、横线、斜线圆形和涂染的方法画出熟悉的简单物体，使幼儿从不会画到会画，从不愿意画到愿意画最后到想画。

本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让幼儿能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让幼儿学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部位；学习几种基本的舞

步：如小碎步、小跑步、后踢步等。并通过多个小律动的学习发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

乐意用普通话与人交流，能用简单的语言回答别人的问题，并大胆的表达自己的愿望和要求。认识40个生字，会背书中所有儿歌。喜欢听故事、念儿歌、看表演、看图书，能初步了解其大致内容，能大胆的回答老师的提问。

对于英语学习没有任何基础，有些甚至连话都说不清楚，整个小班的年龄段偏小，因此本学期在充分观察了解幼儿的基础上，遵循小班幼儿年龄阶段身心发展规律，组织开展多姿多彩的英语教学活动，初步培养幼儿的英语学习习惯，从而使幼儿健康、快乐地成长。尝试听懂成人发出的本学期已学过的指令，并模仿做出相应的动作。在成人帮助下，对简单的英语故事感兴趣；愿意在成人的引导下参加简单的英语故事。学习20个左右的英语单词、并听懂20句英语日常用语。

以上便是我这一学期的教学计划，我会努力做好，同时也希望领导批评指示，我会及时改正，以便更好的投入到工作中。

小学科学老师教学计划篇四

在上学期的联考中□xx班及格率为xx%□xx班为xx%;平均分分别为xx和xx□两个班相比□xx班英语成绩相对较弱一些，但总的来说，两个班学生的英语学习状况不容乐观，主要存在的问题是：语言基础知识不扎实、综合语言运用能力差，试卷中阅读、尤其完形填空失分情况严重，改错题存在越该越错的情况，书面表达语言不规范、词不达意情况明显，存在诸多不规范现象，部分学生没有良好学习英语的习惯与能力，高分段学生匮乏。

本学期学校指标任务是：尽量缩小与同级学校的差距，期末联考中力争保三争二。

本学期需要进行英语xx的教学，之后进行第一轮复习。进行第三册教学时应注重知识的前后联系，增强主干知识的系统性；第一轮复习侧重帮助学生全面且系统地掌握高中所学英语基础知识(重点是词汇、语法)，夯实学生基础，抓中等促学困，进一步巩固优等生，为第二轮复习的'侧重“学生专项解题能力及综合语言运用能力的提高、培养学生应试技巧”打下坚实的基础。

小学科学老师教学计划篇五

以“三个代表”重要思想为指导，以《幼儿园工作规程》和《幼儿园教育指导纲要》为依据，认真贯彻教育局的指示精神，大力学习新课程理论，加强幼儿早期教育研究，让每个幼儿富有个性的发展，加强科学管理，不断提高办园水平。

(一)以人为本，做好思想工作

- 1、加强教师的思想政治教育和职业道德教育，发扬“内强素质，外树形象，敬业奉献，争创一流”的精神。
- 2、加强教育理论学习，树立正确的教育观，明确方向，解放思想，转变观念，大胆创新。
- 3、坚持以德为首，按照《教师十要十忌》要求自己，改变不适宜不应该的行为，由他律转为自律。

(二)加强教研力度，提高教学质量

- 1、加强教研活动，改革课堂教学。教研是教育的先导，是提高保教质量的关键，也是幼儿园持续发展的根本保证。本期将继续完善集中教研制度，由教研组长负责，引导教师深挖教材，吃透内容，领会精神，真正实现兴趣教学，开发幼儿智力。

2、重视幼儿的创新精神和实践能力的培养，努力创设与幼儿教育相适应的良好环境，整合一日活动，让幼儿在快乐的生活获得发展。

3、实行“走出去，请进来”的学习方法，有计划的开展研讨活动。组织教师外出听课、讲课，并进行教学反思，写出心得体会，不断接受新观念，学习新方法，提高教育教学水平。

4、加强教育科研活动，做好课题实验的阶段总结，真正做到以研带教，促进教育质量的提高。

(三)切实抓好一日活动，加强礼貌卫生教育

1、教师要坚持树立幼儿一日生活即课程的观念，加强对一日生活各环节的研究、评估，本期重点搞好晨间活动及离园前活动的组织。2、严格执行一日生活作息制度，开展丰富多彩、形式多样的户外活动，促进幼儿体能发展。本期将在四月份举行幼儿春季运动会，以激发幼儿对体育活动的兴趣，锻炼幼儿的身体素质。

3、注意一日生活中良好行为习惯的培养，特别是幼儿礼貌、卫生等方面，要求幼儿会主动问老师好，跟家长说再见，同伴之间友好相处，注意个人卫生，勤洗澡、勤换衣、勤剪指甲。

(四)加强基本功训练，提高教师自身素质

1、坚持说普通话，创设师、幼人人讲普通话的环境，在一日活动中加强对幼儿语言能力的培养。本学将举行教师朗诵比赛，题材为散文、诗歌，时间放在三月份。对孩子普通话的训练，则要求在平时多讲、多说，因此本期规定每周一晨间活动为幼儿谈话时间，说一说双休日的见闻、生活中的趣事，锻炼幼儿的口语表达能力；每周三固定为幼儿讲故事时间，鼓励幼儿积极参加，轮流讲故事，给予每个幼儿表演的舞台。

2、继续坚持钢笔字、粉笔字训练，粉笔字和日常教学相结合，备课用钢笔字书写，且写有所得。

3、继续坚持为期三年的弹、唱基本功训练。本学期钢琴比赛时间为3月8日。

4、加强业务学习，积极进行教学反思，开展互学互评活动，要求每位教师每期听课不少于15节，教育笔记不少于15篇。青年教师要虚心主动的向有经验的老师学习，提高教学水平。本期将在三月份举行优质课选拔活动，四月份举行青年教师讲课活动。

(五)家园共育，保证幼儿健康快乐成长

1、深入做好家长工作，本学期将开展家访活动，每周一次，要求有记录，写清楚时间、地点、人物、谈话内容。

2、为了使家长能够更全面的了解幼儿在园情况，本学期决定每月的15日为固定的家长秒度里交流日时间，(遇双休日推后)。

总之，本期我们将继续本着学习，发展，提高的原则，在上级主管部门和学校领导的带领下，不断提高教师自身素质，努力提高教育教学水平，大力提高我园的保教质量，扩大我园的知名度，正创大营镇现代化示范园。

小学科学老师教学计划篇六

在整个教材的设置上，充分考虑到校学生的生理特性并结合他们的心理特点，把知识性、训练性、娱乐性及表演的适用性有机的结合在一起。在训练上强调了学生训练舞蹈的科学性、系统性及多样性，使之促进学生在德、智、体、美诸方面得到了协调发展。本学期主要是针对一年级学生所能掌握的舞蹈基本能力和基本动作。主要练习校园集体舞的训练，

力求充分挖掘学生的天性，使学生的舞蹈动作能够达到高一层次的协调流畅。从而启发学生用肢体去表达情绪、抒发感情。增进学生的合作意识。

一年级学生年龄较小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目的是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时让学生能在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心。在此基础上让学生学习正确的站立、压脚背跪坐、盘腿坐、伸腿坐等基本姿势。认识自己身体的各个部分，学习校园集体舞《找朋友》训练学生动作的协调性，节奏感及乐感。

二年级的学生有了一年的舞蹈学习基础，所以这学期的舞蹈学习会增加难度，校园集体舞是面向全体学生的一种群体舞蹈，它是通过一些基本的舞蹈动作、跑跳组合以及通过队形的变化，在音乐的伴奏下进行的一种韵律活动。学习校园集体舞《阳光校园》，训练学生的舞蹈感觉和乐感。

- 1、认识自己身体的各个部位，学习正确的坐立基本姿势。
- 2、培养学生喜欢跳舞和做音乐游戏。
- 3、能按音乐节拍做动作，培养节奏感。
- 4、学会几种简单的基本舞步，及多个小律动、组合、能在众人面前自由地、愉快地表演。
- 5、培养学生模仿动作能够独立跳舞。
- 6、掌握队形的变化，体会学舞蹈的乐趣。

教学重点：

- 1、掌握《校园集体舞》的风格特点。

2、通过集体舞的学习，加深对所学知识的理解和基本技术。

3、舞蹈步伐和音乐韵律感的掌握。

4、根据不同年龄阶段的集体舞学习实践过程培养身体的协调性及团队精神，还要结合教学教法作业，进行专题研究、讨论。

教学难点：

1、校园集体舞的舞蹈动作要注重手、脚、头的协调。

2、要注意舞伴的舞步流动、身体配合。

通过一个学期的学习，大部分学生对舞蹈这门课程有了很大兴趣，通过学习校园舞蹈，我认为在以后的课堂上应多让孩子们分组学习，这样能增强学生的集体荣誉感和责任心，也能够更好的控制课堂纪律和课堂气氛，在起初舞蹈的动作外，穿插一些游戏舞蹈，在游戏中学习舞蹈，在舞蹈中快乐学习。

小学科学老师教学计划篇七

以地理教学新课标(或大纲)为依据，以现行初中地理课本为依托，要求学生初步掌握地理基本知识和基本原理，获取地理基本技能，发展地理思维能力;初步掌握学习和探究地理问题的基本方法和技术手段;增强爱国主义情感，树立科学的人口观、资源观、环境观和可持续发展观念。

1. 加强新课标的学习，适应课改要求。

2. 加强基础知识的教学。各年级都必须加强基础知识的教学，把课标要求或大纲要求落实到学生的体验中去，落实到学生的参与中去。

3. 加强地理学科的专业语言——地图的教学，培养学生识图、用图、绘图的能力。

4. 加强教学研究，提高教研质量。面对新教材新课标，各学校必须集体研究，集中备课，充分讨论，研究教材，研究教法，提高地理课堂的教学效率。

小学科学老师教学计划篇八

本册教材内容有：分为六个单元，每个单元包括感受音乐，表现音乐，创造音乐以及学习和音乐文化的广阔天地等内容，这些内容均有机的联系。本学期教学内容包括唱歌、欣赏、器乐、律动，创编等。要求如下：唱歌：学习用正确的口形唱歌，咬字吐字清晰，学习正确的呼吸及连音演唱方法，能够很好的表现歌曲的情感。欣赏：欣赏优秀的歌曲、乐曲、民歌、民间歌舞、民间器乐曲。了解人声的分类和演唱形式，常见的乐器和演奏形式，了解中外杰出音乐家。感受音乐的不同情绪。器乐：认识各种打击乐器，并学会正确的演奏方法。渐渐培养儿童的音乐创造力和协作能力。律动：要求学生配合音乐，跟老师示范，在技能训练上，注意培养学生的音乐感知力。

小学低年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但由于每班人数多、年龄小、组织纪律性较差，学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

1、演唱

(1) 知道演唱的正确姿势。能够对指挥动作及前奏作出反应。

(2) 参与各种演唱活动。

(3) 能够用自然的聲音，按照节奏和曲调有表情地独唱或参与

齐唱。

(4)能采用不同的力度、速度表现歌曲的情绪。

(5)能够背唱4~~6首歌曲。

2、演奏

(1)学习常见的打击乐器。

(2)能够用打击乐器或其他音源合奏或为歌曲伴奏。

3、综合性艺术表演

(1)能够参与综合性艺术表演活动。

(2)能够配合歌曲、音乐用身体做动作。

(3)能够在律动、集体舞、音乐游戏、歌表演等活动中与他人合作。

4、识读乐谱

(1)认识简单的节奏符号。

(2)能够用声音、语言、身体动作表现简单的节奏。

(3)能够用唱名模唱简单乐谱。

5、创作实践

(1)能够运用线条、色块、图形，记录声音或音乐。

1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情，引导学生积极参与音乐实践活动。

2、通过音乐实践活动，丰富情感体验，培养审美情趣，促进个性的和谐发展。使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

3、学习我国优秀的民族民间音乐，接触外国优秀音乐作品，扩大文化视野。掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。

4、突出音乐学科的特点，把爱国主义、集体主义精神的培养渗透到音乐教育中。启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度。

教学重点：

以审美体验为核心，提高学生的审美能力，发展创造思维。

教学难点：审美情操的培养，实践能力的培养，培养学生的创造精神和合作精神的能力。

难点：

充分利用各种教学手段和教学素材，在音乐活动中激发学生对音乐的热爱，培养学生勇敢自信的表演。开发学生的想象力，多渠道的创造自制打击乐器。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待他们，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

课题课时数

第一单元：到郊外去----4课时

第二单元：进行曲----3课时

第三单元：劳动最光荣----4课时

第四单元：音乐中的动物----5课时

第五单元：五十六朵花----4课时

第六单元：童谣----4课时

小学科学老师教学计划篇九

加强现代教育理论研究，提高自身素质，转变教育观念，以教育科研为先导，注重培养学生的创新精神和实践能力，深化课堂教学改革，大力推进素质教育。

这本教科书有以下明显的特点：

1、构建学生物理学习的起点

教材提供了大量物理研究的基础知识和实验，是所有学生从事物理学习的起点。目的是让学生在提供的学习情境中通过实验、探索和交流获得必要的基础发展。

2、为学生提供真实、有趣和富有挑战性的学习材料

教材从学生实际出发，用熟悉或感兴趣的问题场景介绍学习主题，为物理探索提供许多实用且有物理意义的问题。

3、为学生提供探索和交流的时间和空间

教科书根据学生已有的知识背景和活动经验，提供大量实验、思考和交流的机会，通过探究和交流，帮助学生梳理所学知识，建立符合个体认知特点的知识结构。

4、展示物理知识的形成和应用过程

教材以“提问——猜想——设计实验——分析数据——得出结论”的模式开发，有利于学生更好地理解和应用物理，增强学好物理的信心。

1、根据学生的实际情况，创造性地使用教材，积极开发和利用各种教学资源，为学生提供丰富多彩的学习材料。

2、加强直观教学，充分利用教具、学习工具等多媒体教学，丰富学生感知和认识物体的方式，使学生更愿意联系生活学习物理，更好地理解物理。

3、注意学生的个体差异。

4、加强学生学习习惯的培养，主要培养学生的分析能力，有效实施差异化教学，让每一个学生都能得到充分的发展。

小学科学老师教学计划篇十

本学期所教的是八年级六个班，每个班人数都在45人左右，男女生人数差不多个半，绝大多数学生身体健康，无运动技能障碍。学生都喜欢运动，但身体协调性差，肥胖等，学习动作不协调。学生身体素质中的硬性指标，如速度、力量、耐力、柔韧等素质较差；灵敏、协调等软性指标明显不足。个体发育不均衡，下肢力量尚可，肩部肌肉群力量较差，在此类教材教学是要多加注意。腰背、腰腹力量有待于大幅度提高，这是体育练习成败的关键。

结合本校实际情况，有目的、有计划地进行体育教学工作，传授基本的体育卫生保健知识和体育技能，培养良好的卫生习惯；掌握科学锻炼身体的基本方法和体育文化知识，在传授中渗透思想道德教育。让每个学生都发展成为德、智、体、美、劳全面发展的好学生。

教材内容有：体育与健康基础知识；田径：跑、跳、投；体操，球类：篮球、足球；身体素质练习。

教材的难点：蹲踞式起跑；跳跃中的起跳环节；球类中的人球结合。

1、使学生初步认识自己的身体和掌握锻炼身体的简单知识及方法，学会一些体育卫生保健和安全常识，培养认真锻炼身体的态度。熟练掌握眼保健操和新的广播操。

2、初步学习田径、体操、球类等项目的 basic 技术，掌握简单的运动技能，进一步发展学生素质，提高身体基本活动能力。

3、“以学生为本，健康第一”是我们的目标，在体育游戏中不断地尝试与体验、练习与思考、互学与互评，感受体育运动的乐趣，体会体育运动的益处，体验到战胜困难、获得进步的成功喜悦。

1、适时了解、分析学生的学习信息。

2、营造符合学生年龄特征的、有利于学生学习的运动环境。

3、根据学生年龄特征，采用兴趣化和多样化的教法和手段，充分发挥游戏、竞赛的能动作用，让学生在自主游戏中练习，充分体现学生的主体地位。

4、根据学生实际，不断变化练习方式，不断激发学生的练习兴趣。

5、发展学生个性，培养勇敢、顽强、朝气蓬勃和积极向上的精神，启迪思维，培养学生的主动性、创造性。

1、学习目的明确，积极自觉的上好体育课。积极学习掌握必要的体育基本知识技能与科学锻炼身体方法，逐步养成自觉锻炼的习惯。

2、着装要轻便合体，穿轻便运动鞋上课。不得携带与体育课无关的首饰、校牌、手机等。

体育活动对于发展学生的适应能力具有独特的作用，在体育教学中应特别注意营造友好、和谐的课堂气氛，有意识的融入德育教育，不仅锻炼学生的意志，更重要的是能培养学生的爱国主义和集体主义精神，培养学生服从组织，遵守纪律，诚实、机智、积极进取的心理品质。

本学期的德育渗透包括在教学的各个环节中：

1、课堂常规：使学生按规办事、做到有规可循。

2、组织教学：培养团结友爱、养成遵守纪律的集体观，培养其具有热爱劳动、爱护公物的良好品质。

3、结合教材内容安排德育内容。

(1) 基础知识里安排激发学生刻苦锻炼自觉性的内容。培养学生的自尊心、自豪感和责任感。

(2) 游戏里安排教育学生遵守纪律，公正诚实，积极进取、团结友爱的内容。

(3) 田径安排培养学生顽强的毅力和坚韧不拔等意志品质的内容。

(4) 球类中安排培养团结协作等集体主义精神的内容。

(5) 在体操中安排培养互相帮助的合作意识的内容。

总之，在教学过程中要激发学生积极参与体育活动的兴趣，建立终身运动的习惯。

小学科学老师教学计划篇十一

今年使用的是义务教育课程标准实验教科书

三年级有2个班，从抽测成绩来看，一班比二班的成绩好一点，主要表现在两个方面的原因，一是对学生检查的力度不够，存在与个别学生的身上，需要背唱的歌曲还不熟练。二是对学生的表演方面要求的过低，对学生放的太厉害，应该有的放矢，抓住主流，这样学生的成绩才能提上去。

学优生：宋晓钰何霖杜倩倩王春洁

简要分析：学生对音乐的兴趣浓厚，课堂听课认真，教师传授的知识掌握的牢固，能积极配合教师的教学工作。

学困生：宋惠云宋为鑫钱金龙郑伟

简要分析：学生没有良好的学习习惯，课堂上听课不认真，对于教师传授的知识不能准确的掌握，很难完成教学任务。

(一)知识目标：

- 1、学唱13首歌曲，要欣赏15首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有2个课时的内容。
- 2、引导学生认识音名和唱名，并能准确的演唱。
- 3、引导学生认识3/4、4/4拍号的含义，强弱规律以及指挥图式。

(二)能力目标:

- 1、引导学生乐于参与各种音乐演唱活动。
- 2、能自信的、有感情的演唱歌曲，乐于参与其他音乐表现和即兴创造。
- 3、能积极参与音乐活动，对探索音乐产生浓厚的兴趣。

(三)情感目标

- 1、体验不同情绪的音乐能够自然的流露出相应表情或动作做出体态反应。
- 2、体验并说出音乐情绪的不同。

1、教学重点：学唱13首歌曲，学习1个音乐情景剧《森林的故事》，还要欣赏15首乐曲，面向全体学生，师生参与的音乐活动有2个课时的内容。

2、教学难点:

(1)引导学生认识音名和唱名，并能准确的演唱。

(2)引导学生认识音符和休止符，并能准确的掌握它们的时值。

(3)引导学生认识重音记号、顿音记号、换气记号，并能知道它们的作用。

(一)针对教学重点和难点采取的教学措施:

1、采取各种教学方法，充分调动学生的积极性，让学生在愉悦的环境里，学习更多的知识。

2、教学中要尊重学生，体现学生的主体地位，要注意师生的

互动，建立和谐的师生关系，便于知识的掌握。

3、在教学中注意培养学生良好的学习习惯，注重小组学习的方式，给学生留出发挥自己才能的空间。

(二)教学常规中采取的教学措施

1、备课方面：

(1)认真钻研、熟悉音乐教材，掌握每课的重点与难点，明确每课的教学目标与教学内容的基本要求。

(2)根据教学目标和内容，结合实际情况，合理安排教学步骤和环节，选择恰当的教学方法，让学生体验到音乐课的内在美。

2、上课方面；

教态要亲切自然、板书工整，语言要贴近学生，符合学生的年龄特征，坚持用普通话进行课堂教学。

3、辅导方面：

(1)学困生辅导：

对于这些学生主要从思想上加强教育，提高学生的认识，激发学生的学习兴趣。

(2)学优生拔高：

对于这些学生，可以让他们进入兴趣小组，根据他们的特长，发展他们的才能。

以县发《教学进度表》为准授课。