

# 数学简笔画教案(实用14篇)

大班教案包含了教学目标、教学内容、教学方法、评价方式等核心要素，是一份详细的教学计划。小编为大家准备了一些经过验证和实践的四年级教案，供大家学习和借鉴。

## 数学简笔画教案篇一

北师大版小学数学三年级上册p84页—p85页“可能性”

1、通过“猜想——实践——验证”，经历事件发生的可能性大小的探索过程，初步感受某些事件发生的可能性是不确定的，事件发生的可能性是有大有小的。

2、在活动交流中培养合作学习的意识和能力。

3、培养学生的数学应用意识，学会用数学眼光分析、观察生活中的问题。

通过“猜想——实践——验证”，经历事件发生的可能性大小的探索过程。初步感受某些事件发生的可能性是不确定的，事件发生的可能性是有大有小的。

多媒体课件。

摸球盒、转盘。

一、谈话引入课题。

数学故事：《生死签》

但是陷害这个犯人的官员故意把盒子里的两张签都写上了“死”字，请问，这时犯人只抽一张签结果会是什么？一定吗？他会抽到“生”签么？一定抽不到也就是不可能抽

到。

板书：可能（不一定）一定不可能

## 【可能性】

二、创设情境，提出问题。

老师这节课为大家安排了一个摸球游戏，让同学们共同学习和探索可能性的知识。

1、介绍学具，将学生分成小组，每个小组一个纸箱、8个黑球、1个红球（两种球的大小和轻重一样）。

2、【猜想】请想一想：摸到的球可能是什么球？摸到的什么球的可能性更大些？【出示课件】学生对老师提出的问题进行猜测，并把自己的想法告诉给组内的同学填在书上。

三、探索研究，得出结论。

实践探索。

（1）【操作体验】以小组为单位开展摸球游戏，把每次摸得的结果记录在下表中，然后把球放回去再摸。每人摸5次，并把结果记录在表格里（组长负责）。

（2）【验证】统计摸球的结果，看一看；摸到什么球的次数多？摸到什么球的次数少？

（3）【深化认识】各小组将摸球的结果进行交流，看一看是不是得到同样的结果。实际摸到的结果与原来的猜测是否吻合。初步感受到在日常生活中有些事件发生的可能性是不确定的，事件发生的可能性是有大有小的。

（4）延伸：如果要一定摸到黑球，该怎么办？

如果要黑球和红球的可能性一样大，怎么办？

#### 四、实际应用。

1、试一试（1）先让学生按题中要求进行摸球游戏活动，然后思考题出的问题，小组内交流。接着教师组织学生进行全班交流。

（课本85页练一练）

2、分析从下面四个箱子里，分别摸一个球，结果是哪个？连一连。【出示课件】

学生在分析的时候可能很容易找到“一定是白球”、“一定不是白球”这两个该连接的盒子，但是对于“很可能是白球”、“白球的可能性很小”会有一些争议。这里需要通过演示活动来帮助学生辨别“很可能”与“可能性很小”两者表达事情发生的程度大小。

3、问题：下面三个地方的冬天下雪吗？请用“一定”“很少”“不可能”说一说。

【出示课件】首先可以和学生说明：北方地区冬天比较寒冷（冬天会下雪），内陆地区如：江西省的冬天怎样？（学生回答），南方沿海如广西、海南等地属于x气候，冬天不太冷，不会下雪；让学生说一说“武汉”、“海南”和“哈尔滨”在中国地图上的位置，查一下这几个地方的气候特点以及各季的平均气温，然后让学生分析，“下雪”时，气温的特点！再对收集到的信息进行分析，判断各地下雪的可能性！

4、说一说活动。

【出示课件】

五、全课小结。

六、布置作业。

## 数学简笔画教案篇二

课题：圆柱的认识（六年级下）

教材分析：

（一）此部分内容为人教版小学数学六年级下册第二单元的内容，也是小学阶段学习几何知识的最后一部分内容，具体包括圆柱和圆锥的认识，圆柱的表面积，圆柱的体积和圆锥的体积。这两种图形是人们在日常生活中常见的几何形体，教学这一部分内容，有利于进一步发展学生的空间观念，也能为今后的空间几何学习打下基础。本课时教学内容为第一节——圆柱的认识，具体在课本的10~12页。

（二）教材中首先呈现的主题图为现实生活中具有圆柱特征的物体的图片，然后从这些实物中抽象出圆柱的立体图形，给出图形的名称，使学生对圆柱的认识经历由形象——表象——抽象的过程。例1教学圆柱的组成及其特征。并通过快速转动贴有长方形纸的小棒，使学生从旋转的角度认识圆柱，感受平面图形与立体图形的转换。例2教学圆柱侧面、底面及其之间关系。让学生想像侧面展开后的形状，接着让学生剪开侧面，通过操作看到：圆柱的侧面展开后是一个长方形或正方形。然后，再引导学生思考：圆柱展开得到的长方形的长、宽与圆柱的关系，使学生亲历立体图形与其展开图之间的转化。“做一做”通过让学生制作圆柱，加深对圆柱特征以及圆柱侧面与底面、侧面与圆柱的高之间的关系的理解。

教学目标：（1）认识并能指出圆柱的底面及其高，侧面。

（2）掌握圆柱的特征，能列举生活中的圆柱形物体。

(3) 理解圆柱的侧面积展开图与圆柱底面的关系。

(4) 增强自主探究能力，进一步发展空间观念。教学重点：  
掌握圆柱的基本特征

教学难点：圆柱的侧面展开图的认识以及它与圆柱底面的关系。教具学具准备：圆柱模型，纸质圆柱模型（学生用□□ppt  
课件，硬纸板，剪刀，胶水，直尺 教学过程：

## 一、创设情境，激发兴趣

1. 图片欣赏，整体感知圆柱体形象□(ppt)小朋友们，老师这里有一些图片，请大家欣赏。（比萨斜塔，客家围屋，岗亭，蜡烛，灯笼）有没有发现，这些物体的形状有什么共同特点？

2. 设疑：为什么要把它们设计成圆柱形呢？（美观，坚固，容易滚动。。）

3. 导入课题：恩，圆柱体可谓是我们日常生活中常见的几何图形，它也能给生活带来很多便利，这一节课就让我们再一起好好地认识一下圆柱体。（板书：圆柱的认识）

## 二、观察操作，探究新知

1. 实物模型观察，初步了解圆柱的组成：老师这里有一个圆柱模型，每一位小朋友手里的学具中也由一个纸质的圆柱形模型，可以把它拿出来，仔细观察一下，用手摸一摸。思考一个问题：圆柱是由哪几部分组成的？除此之外，你还发现了什么？可以同桌小伙伴合作。（板画：圆柱图形）2. 课堂交流：

(1) 谁已经知道了圆柱是由哪几部分组成的？谁愿意告诉大家。（两个圆和中间部分）(2) 概念学习：

a.我们把这两个圆面称之为圆柱的底面（黑板图中注释指

明)，所以一个圆柱有两个底面，它们都是圆形。

b.中间这部分称为圆柱的侧面，小朋友们可以再摸一摸，它是凹凸不平的还是光滑的，它是一个平面图形呢还是？（通过观察，我们发现圆柱的侧面是一个光滑的曲面）黑板上注明侧面。

（3）学习了两个概念，通过刚才的观察，你还想说什么？

预设1：圆柱的两个底面是一样大小的圆； 预设2：圆柱的上下是一样粗细的。。（4）教学圆柱的高：老师有一个疑问，想请大家帮忙——圆柱有没有高呢，它的高究竟是在哪？谁来帮老师指一指，也可以在黑板上画一画。

（5）总结圆柱体的高的特征：通过刚才的学习，我们了解到（1）圆柱的高有无数条（2）圆柱底面上任意一点到对面作任意垂线都是圆柱的高（3）连接圆心之间的距离也是圆柱的高。

（若学生面有难色，则老师直接示范几种高，包括正确的，和错误的，请学生从中找出正确的高，并尝试总结圆柱体的高的特征）

（6）延伸学习：圆柱形生活用具中的高（硬币的高称为厚度，毛巾架的高就是它的长度）

### 三、练习应用

练习一□(ppt)判断下列图形哪些是圆柱体。若是，请分别指出底面，侧面和高；若不是，请说明理由。（圆柱，圆台，侧躺的圆柱，中间小两头大的近似圆柱体）

### 四、设置问题障碍，深化圆柱特征学习

1. 设疑：思考一个问题：是不是任意两个完全相等的圆和一个侧面就一定能组成一个圆柱□□ppt明确问题）

2. 实践操作：有的小朋友说能，有的小朋友反对。没关系，我们亲自动手试一试，看看究竟圆柱的底面和侧面有什么关系。请再次拿出你的圆柱模型，拿起剪刀，试试把它沿着虚线剪开，分成两个圆和一个侧面，然后再看一看，这个侧面究竟是怎么样的图形。（师走动了解学生操作情况并辅导）

3. 课堂交流：发现了吗？原来圆柱的侧面是一个（齐答：长方形）那么长方形的长和宽与圆柱体又有什么关系的？再思考一下。（若学生觉得困难，可提示：想不到的小朋友，不妨把其中的一个圆放在桌上，然后试着把剪下来的长方形侧面卷起来，使它刚好可以跟圆贴合）4. 总结规律：长方形的长就是圆柱的高，宽就是圆柱底面的周长。

5. 回归问题，明确答案：现在谁再来回答老师刚才的问题：是不是任意两个完全相等的圆和一个侧面就一定能组成一个圆柱？（错误，因为圆柱的侧面与底面大小是有关系的）

## 五、练习巩固

1. 练习一（ppt出示课本练习）

2. 练习二：请根据圆柱的底面与侧面的关系，自己动手做一做圆柱体。并在模型中注明底面半径，高的长度。

## 数学简笔画教案篇三

能辨别里外空间方位，用“××在××的里面(外面)”进行表述

环境创设：创设抓迷藏的情景

物质准备 ppt 圈

一、通过“小手藏哪里”让幼儿初步了解里、外空间

请你跟我这样做，我就跟你这样做；请你把手藏洞里，我就把手藏洞里，请你小手放洞外，我就把手放洞外；请你跟我这样做，我就跟你这样做；请你把手藏袖里，我就把手藏袖里，请你小把手放袖外，我就把手放袖外。

提问：小手藏(放)在哪里？

二、通过“送礼物”激发幼儿兴趣，让幼儿区分里外空间方位播放ppt引导幼儿观察

引导语：今天有一位客人要来我们班级做客(喜洋洋)想邀请你们去我的羊村玩游戏，你们愿意吗？去羊村前李老师为小羊们准备了很多礼物，我们来看看有什么？(积木、布娃娃、球)

提问：布娃娃(汽车)在盒子什么地方？球(积木)落在盒子什么地方？

三、通过设置关卡巩固对里、外空间方位的认识

引导语：我们跟着喜洋洋出发吧，糟糕！灰太狼出现了，这可怎么办呢？聪明的喜洋洋想出了一个好办法，它为你们每个小朋友都准备了一个盘子，看看谁能根据指令放的又对又快，成功的小朋友就可以逃离灰太狼安全到达羊村玩捉迷藏游戏哦！

1. 教师藏，幼儿说

引导语：恭喜你们闯关成功，到达羊村，可以玩捉迷藏游戏了，赶快坐下来休息会儿，准备开始了！

(1) 教师藏，幼儿说

提问：老师躲在哪里？

(2) 幼儿藏，幼儿说



要求：当老师数123时所有小朋友必须找到一个位置站好哦！我摸到头要告诉我你躲在哪里哦！

引导幼儿结合生活经验描述教室里、外的物体

们当小小观察员看看我们教室里面有什么？(小朋友、桌子、黑板等)教室外面有什么？(滑梯、花等)找到小朋友可以告诉你们好朋友也可以告诉客人老师哦！

小班幼儿活泼好动，好模仿，对动态的事物容易产生强烈的兴趣。我结合幼儿特点，借助喜洋洋与灰太狼的故事激发幼儿参与兴趣，整节课我围绕着该故事展开，让幼儿在情境中、游戏中不断层层递进的学习、区分、表述分里外；活动内容我始终贯穿着目标“能辨别里外空间方位，用“ $\times\times$ 在 $\times\times$ 的里面(外面)”进行表述”展开从选择内容到活动准备再到活动的组织过程，我发现还存在以下几个方面的不足：

3、在目标中须引导幼儿用 $\times\times$ 在 $\times\times$ 里面(外面)进行表述，但对于幼儿不能完整表述时，没有及时的调整，所以导致这一目标没有得到很好的实现。

## 数学简笔画教案篇四

熟练掌握三角函数式的求值

熟练掌握三角函数式的求值

三角函数式的求值的关键是熟练掌握公式及应用，掌握公式的逆用和变形

三角函数式的求值的类型一般可分为：

(3)“给值求角”：转化为给值求值，由所得函数值结合角的范围求出角。

三角函数式常用化简方法：切割化弦、高次化低次

注意点：灵活角的变形和公式的变形

重视角的范围对三角函数值的影响，对角的范围要讨论

课堂小结】

三角函数式的求值的关键是熟练掌握公式及应用，掌握公式的逆用和变形

三角函数式的求值的类型一般可分为：

(3) “给值求角”：转化为给值求值，由所得函数值结合角的范围求出角。

三角函数式常用化简方法：切割化弦、高次化低次

注意点：灵活角的变形和公式的变形

重视角的范围对三角函数值的影响，对角的范围要讨论

## 数学简笔画教案篇五

教学目标：

1. 仔细观察，通过观察、品尝，了解桔子的颜色、外形、大小、重量、味道。
2. 继续学习运用比喻等写作手法。

教学重点：指导观察

教学难点：练习说话

教学准备：桔子及相关资料

教学过程：

一、听话，找中心句，导入新课：

2. 听后生讲。

二：指导观察：

1. 出示桔子：你看到了什么？（生讲）

2. 板书：这个桔子真可爱！（指导读）

3. 指名读出桔子的“可爱”特点；齐读。

4. 板书：啊！这个桔子真可爱！（指导读句子）

5. 师：从哪儿看出这个桔子的可爱？要用事实说话，要把话写具体，怎样写具体？（板书：观察）观察指的是以看为主，对事物进行调查，观察要（板书：仔细）。如果要写这个桔子，我们可以从哪几个方面来观察？（生讲：颜色、形状、大小、重量、味道）

6. 再仔细观察（叶子），一般桔子都没有叶子，这是这个桔子的个性特征，如果剥开橘皮，你就会看到（桔瓤），一尝就知道（味道），这样观察就仔细了，如果把观察到的内容写下来，也就具体了，光写具体还不够，还要写生动，怎么写才生动呢？那就要展开想象，想象要合理，把你想象到的写进去，文章就具体生动了。

三：指导写作

（一）外表

1. 我们先来说说它的形状好吗？谁想说？（圆圆的）

这圆圆的桔子像什么？注意把话说具体说完整。（做动作提示）（像小皮球、像小灯笼）

说得真好！刚才那个同学说的是个什么句子？（打比方）

2. 继续观察。这几个桔子大小一样吗？

有大一点的，有小一点的。用一个词怎么说？（大小不一）

3. 放在手里掂一掂，估计一下它有多重？（60克左右）

4. 再看看它的颜色。（桔黄）

5. 谁能连起来说说桔子的形状和颜色？

那么，我们除了通过嘴巴吃，还可以通过什么方法知道它的味道？（用鼻子闻）对。谁来闻一闻这桔子的味道，然后告诉大家。（淡淡的清香）

7. 看桔叶：看到了吗？这桔子上还有片叶子，这说明什么？（新鲜）谁能说说这叶子的形状和颜色？（椭圆，碧绿）

想想：这片桔叶顶在桔子上像什么？（像一顶帽子）

8. 谁能连起来把桔子的外表说一说？（指名说）（板书：外表）

## （二）内里

1. 注意老师的动作：教师剥桔皮。问：刚才老师做了什么动作？（剥、扒）

2. 老师剥桔皮，请一生上台来闻闻，你闻到了怎样的味道？

（清香）看到了什么？

3. 这桔瓤是有什么组成的？（桔瓣）取出一片桔瓣，看看，像什么？（月牙、小船）数一数，一共有多少个桔瓣？（数）

4. 仔细看，动脑想：这些桔瓣围在一起，好像??犹如??用打比方的句子描述一下。

指名说，点评。

5. 继续看老师的动作：取出一瓣。指名说说老师做的动作。（取、掰）老师接着做动作，放在学生嘴里咬上一口。

6. 谁能把刚才讲的连起来再说说，注意用上打比方的句子和表示动作的词。（板书：内里）

7. 拿起桔子，大家一起动手剥桔皮、数桔瓣、再放到嘴里品尝一下桔子。要求边做边说。

8. 刚才大家品尝了桔子的味道，谁来说说？（甜甜的、酸酸的、甜里带酸）

9. 好吃吗？喜欢吃吗？

10. 学生习作

三. 佳作欣赏

展评学生习作，师生给予评价。

板书：

啊！这个桔子真可爱！

观察仔细内容具体想象合理。

## 数学简笔画教案篇六

1、在游戏活动中，理解进位四的运算道理，并能较熟练地进行听题打算盘。

2、能积极投入探索活动，操作寻找总结方法。

鞭炮若干，算盘（人手一份），苹果、梨子（每人一个）、汽车六辆、数字卡片若干、记数卡片若干、开汽车的音乐。

1、游戏“放鞭炮”（学习进位加4的运算法）。

（1）激发幼儿关心爷爷、奶奶的情感：

师：再过几天就是重阳节了，是谁的节日？我买来许多的鞭炮一起和爷爷、奶奶过节，好吗？我买的鞭炮有些不同，你要做出里面的题目才会响。

（2）出示鞭炮卡片（ $9+4$ ）幼儿尝试自己拨珠计算，并说说为什么这样算？

集体边讲述边操作理解之后，我们一起来放个鞭炮（乒！乒！）

出示鞭炮卡片（ $7+4$ ）师：请一个小朋友在大算盘上做，你是怎么做的？为什么这样做？（集体拨打），答对之后师：这个鞭炮我们也可以放了。（乒！乒！）

出示鞭炮卡片（ $16+4$ ）师：再请一个小朋友来做，你为什么这样做？集体拨打，我们一起来放放这个鞭炮。（乒！乒！）

出示鞭炮卡片（ $8+4$ ）师：我也来做做，（错误指法），对不对？哪里不对？应该怎样做？（小结：先去再进）（乒！乒！）

(3) 师：大鞭炮放完了，我们再来放放小鞭炮。（教师出示小鞭炮并翻开题卡，幼儿按题拨珠）

幼儿自由选择拨题，教师巡回观察引导幼儿并引导能力弱的幼儿讲讲这样算的原因。

师：放完了鞭炮，我们还该给爷爷奶奶买什么礼物呢？（幼儿发散思维）商店离这很远我们要乘车去买礼物，可是这些车没有车牌，不可以在马路上开。（出示红、黄、蓝、绿、橙六辆小汽车）我们先要把车牌号码找出来。车牌号码在哪呢？（出示数字4、7、1、2、9）秘密就在这些数字中。

师：红颜色的汽车车牌号码是把这些数字从小排到大。猜猜是多少？（12479）

师：兰颜色的汽车车牌号码是把这些数中最小的放在第一位，后面的由大到小（分组说是多少？19742）

师：绿颜色汽车车牌号码是把这些数单数放在前，双数放在后，然后从大排到小（个别说，演示排列法97142）

师：还有三辆汽车的车牌在我的卡片上，请你们记住拨入算盘。（教师出示卡片，幼儿记数拨珠）

师：水果店到了，在每张桌子中间都有装满水果的筐，水果的背面都有一道题，请你们用心算的方法算出来，算对即可买到这只水果。

幼儿心算买水果。

师：现在我们一起把水果分给爷爷奶奶吧！

## 数学简笔画教案篇七

1. 通过观察比较，在操作活动中认识球体的主要特征。
2. 在活动中让幼儿自己说出、找出与球体相似的物体。
3. 培养幼儿的探索精神和动手操作能力。
4. 发展幼儿的观察力、想像力和思维能力。

1. 布置自选商场场景。

（如：皮球、乒乓球、苹果等）

2. 人手一套小筐。
3. 泥土、橡皮泥。

师：今天，我们到自选商场去选商品，你们高不高兴？在选商品的时候有一个要求，请你们把凡是可滚动东西都放到自己的小筐里面。

1. 找出能滚动的物体。

师：现在我来看看，你们选了些什么商品，这些所有会滚动的东西又有什么不同呢？小朋友去试一试、滚一滚、想一想。

2. 请幼儿在玩中观察、比较这些能滚动的物体有什么不同。
3. 请幼儿上前玩一玩、讲一讲，并指出哪些能向不同方向滚动。

1. 观察比较，认识球体。

师：（出示皮球与纸片）请幼儿试着看一看、比一比、说一



说，它们有什么不同？

2. 教师小结：皮球、乒乓球都是球体。

#### 四、巩固对球体的认识

1. 请幼儿在周围找出与球体相似的物体。

师：小朋友已经知道了什么叫球体，现在就请你到边上去把与球体相似的东西找出来。

2. 让幼儿说出日常生活中与球体相似的物体。

五、结束活动在复习巩固对球体认识的基础上，让幼儿做出与球体相似的物品。

现在就请小朋友们到加工厂去做球体的产品吧？

## 数学简笔画教案篇八

1、通过具体的生活情景，了解24时记时法，会用24时记时法正确表示一天中的某一时刻。

2、让学生通过观察、比较等活动发现并归纳普通记时法和24时记时法中表示时间的方法和相互转化的规律，并能正确进行互化。

3、使学生在探索的过程中，体会24时记时法在生活中的应用，帮助学生建立时间观念，会合理安排作息時間，养成珍惜时间的良好习惯，培养学生热爱生活的高尚情操。

重点：让学生理解24时记时法，能正确用24时记时法表示生活中的时刻。知道24时计时法表示的时刻的含义。

难点：掌握两种不同记时法的特征，发现普通记时法和24时记时法中表示时间相互转化的规律，正确对这两种记时法进行相互转化。

自制课件、实物钟面

教学过程：

## 二、自主探究

(1) 1天=24小时。

师：从钟面上看，时针走一圈最多也就12个小时，怎么会有两个7时？

师：1天有几个小时(板书：1天=24小时)

师：也就是说这里的每个时间都会出现2次，比如10时有可能是……

(2) 认识一天的开始——0时。

师：大家知道一天是从什么时刻开始的么？让学生自由发表意见，教师先不作答复。

师：一天的开始到底是什么时刻呢，还是让我们一起来看一段录像吧！这是春节联欢晚会上大家一起在迎接新年第一天开始的情景。(课件播放倒计时的录像)提问：新年的第一天开始了，钟面上是几时，是什么时候的12时？(夜里12时)

师：到了夜里12时，就表示这一天结束了，同时又表示新的一天开始了。作为新的一天的开始，我们一般又把夜里12时说成凌晨0时。凌晨0时我们通常在做什么呢？(睡觉)现在知道一天的开始是什么时候了么？一起说说看。(凌晨0时)

### (3) 感受一天的经过。

提问：那么一天的时间有多长呢，让我们来感受一下一天的经过吧！教师边拨钟面边说

现在是凌晨0时，在睡梦中我们开始了新的一天，在时钟的嘀嗒嘀嗒声中时间不知不觉的过去了，天色渐渐亮起来了。

(钟面停在凌晨4时)，提问：现在是什么时候？(凌晨4时)我们在干什么？

(钟面停在早晨6时)，提问：天亮了，太阳升起来了，现在是什么时候？(早晨6时)我们起床了(钟面停在上午8时)，提问：现在是几时，我们在做什么？(上午8时，我们开始上课学习了)

(钟面停在中午12时)，提问：时间真快，现在是什么时候呀？(中午12时)到了吃午饭的时间了。

师：时针已经走了1圈了，1天结束了吗？

师：再过1个小时是什么时候了？

师：下午1时又叫13时

(介绍第二圈的24时计时法)

师：如果不看钟面，我说里圈数字，你能不能说外圈数字？

(4) 24时记时法的时刻转换成普通记时法表示的`时刻。

师：(课件出示旅游时间安排表——24时计时法)你能来说一说我什么时候在干什么吗？最好说清楚是上午、下午还是晚上。

师：这里有两列时间，其实这是同一个时间的两种不同的记

录方法(板书“计时法”)

师：比较这两列时间，你发现了什么相同的和不相同的

师：左边的时间没有写清楚是上午、下午还是晚上，那你怎么知道是什么呢？

师：从什么时间开始要减12

时：左边这种时间叫做12时计时法，右边这种叫做24时计时法

(5) 普通记时法表示的时刻转换成24时记时法的时刻。

师：(课件出示作息时间表——普通计时法)你能帮我转化成24时计时法吗？

师：24时计时法你哪里见过？

师：你喜欢哪一种？

师：我朋友说7时，引起了我的误会，如果是你，你会怎么说？

教师引导梳理板书

(1) 说一说

用两种计时法说一句话。

(2) 连一连(课本p52)

(3) 判一判

18时就是晚上8时

新的一天是从早上6时开始的

人教版《24时计时法》数学教案的全部内容由数学网收集整理，教材中的每一个问题，每一个环节，都有教师依据学生学习的实际和教材的实际进行有针对性的设置，如对提供的教材内容有兴趣，欢迎继续关注。

## 数学简笔画教案篇九

1、认识度、分、秒，会进行度、分、秒间单位互化及角的和、差、倍、分计算。

2、通过度、分、秒间的互化及角度的简单运算，经历利用已有知识解决新问题的探索过程，培养学生的数感和对数学活动的兴趣。

3、在独立思考的基础上，积极参与对数学问题的讨论，敢于发表自己的观点，尊重和理解他人的见解，从而在交流中获益。

度、分、秒间单位互化及角的和、差、倍、分计算。

度、分、秒间单位互化及角的和、差、倍、分计算。

量角器、三角尺。

(师生活动)设计理念

复习

任意画一个锐角和钝角，用字母分别表示这两个角，用量角器分别理出这两个角的度数。复习角的概念，角的表示及量角器的使用，为学习角度制作准备。

探究新知在航行、测绘等工作以及生活中，我们经常会碰到

上述类似问题，即如何描述一个物体的方位。

让学生回忆学过的描述方法，师生共同探讨解决问题的办法。

不断移动可疑船的位置，让学生描述缉私艇的航线，探求解决问题的规律。

方位的表示通常用北偏东多少度、北偏西多少度或者南偏东多少度、南偏西多少度来表示。北偏东45度、北偏西45度、南偏东45度、南偏西45度，分别称为东北方向、西北方向，东南方向、西南方向。

## 数学简笔画教案篇十

设计意图：

有一天，班上有个小朋友跑来问我：“老师，我转个身，为什么右边改变了个位置？”这促使我分析有关这方面的生活经验，发现幼儿已有初步的左右的意识。为了让幼儿初步掌握“以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边”，我设计了以游戏为主的整个活动方案。我先以猜谜语的形式激发幼儿对活动的兴趣，接着和幼儿互动，区别左右手、左右脚等。并利用大班幼儿有较强的集体荣誉感，开展分组比赛的游戏形式，让幼儿初步掌握“以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边”。整个活动贯彻《纲要》中所说，“幼儿园的教学应以游戏为主要向导，孩子在游戏中得以不同发展和提高”。

活动目标：

1. 引导幼儿以自身为中心区分自己身体的左右。
2. 发展幼儿的自身方位知觉和判断力。

3. 愿意与同伴交流，使幼儿积极参与到游戏中。

活动重点：

引导幼儿以自身为中心区分自己身体的左右。

活动难点：

让幼儿区分自己的左边和右边。

活动准备：

1. 手环、小蝴蝶人手一个，小苹果、小红花若干；
2. 铅笔、操作卡人手一份。

活动过程：

1. 让幼儿猜谜语引起兴趣。

教师：小朋友们好，现在我们来玩猜谜语的游戏，好吗？谜语的谜面是：“一棵小树五个杈，不长树叶不开花。从早到晚不讲话，写字画画不离它。”请大家动脑筋想想是什么？  
（提问个别幼儿后，教师小结谜底是：小手）

2. 引导幼儿区别自己身体的左右。

（1）教师教小朋友区别左、右手。

教师：我们每个人都有两只手，能做很多事情，你们知道哪只是左手，哪只是右手？今天老师教小朋友分清左手和右手，请小朋友把吃饭时拿勺子的手举起来招招手，吃饭时拿碗的手放在胸前摇一摇。再请小朋友把写字、画画时拿笔的举起来握拳头，把按纸的手托在下面。教师告诉小朋友拿勺子、拿笔的手是右手，拿碗的手、写字画画时按纸的手是左手。

请小朋友区分左手、右手。

(2) 请小朋友选择自己喜欢颜色的手环，把手环戴在右手。引导小朋友右手在上左手在下做“美猴王照镜子”动作。教师小结：戴手环的这只是右手。摇摇手的是左手。

(3) 引导幼儿区分自身还有什么可以左、右的。

教师：我们的身上除了左手、右手，还有什么也分左、右的？引导幼儿区分左、右脚，左、右腿，左、右肩，左、右耳，左、右眼……等。教师小结：我们的身上除了左手、右手，还有脚也分左、右脚，腿分左、右腿，肩膀左、右肩，耳朵左、右耳，眼睛左、右眼。右手的这边是右边，左手的这边是左边。

3. 引导幼儿感知左、右边。

教师：现在请小朋友听老师的指挥做动作，看谁做得有对又快，好吗？

举起你的右手；举起你的左手抬起你的右脚；抬起你的左脚；用你的右手摸你的右耳朵；用你的左手拉你的左耳朵。用你的右手摸你的左腿；用你的左手摸你的右膝盖；用你的左手（捂住右眼或左眼、摸摸左耳朵、右耳朵）。

教师小结：小朋友真棒，右手的这边是右边，左手的这边是左边。

请小朋友看看自己两边，你的右边是谁？左边是谁？（提问个别幼儿）

4. 游戏：“蝴蝶飞飞”

教师发给每位幼儿一只纸蝴蝶，全体幼儿边抖动蝴蝶边



念“蝴蝶蝴蝶飞飞”，表示蝴蝶在飞，当教师说：“蝴蝶停在某部位时”，幼儿就把蝴蝶停放在某部位上，看谁放得对又快，还可以请幼儿把蝴蝶放在其他部位或你的左边、你的右边，你左边的小朋友的身上，你右边的小朋友肩膀上等。（附游戏规则：幼儿边念“蝴蝶蝴蝶飞飞”边抖动蝴蝶，表示蝴蝶在飞，当教师说：“蝴蝶停在某部位时”，幼儿就把蝴蝶停放在某部位上，看谁放得对又快。）

5. 竞赛游戏：“听口令”我说你做的游戏。

幼儿游戏时以对又快比较少幼儿错的组为胜。

6. 幼儿操作活动：

7. 结束活动

教学反思：

活动中，我先以猜谜语的形式激发幼儿对活动的兴趣，接着和幼儿互动，区别左右手、左右脚等。并利用大班幼儿有较强的集体荣誉感，开展分组比赛的游戏形式，让幼儿初步掌握“以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边”。最后让幼儿操作给小女孩的左边画花，小男孩的右边画气球，让幼儿改变移到别人的身上区别左右。整个活动贯彻《纲要》中所说，“幼儿园的教学应以游戏为主要向导，孩子在游戏中得以不同发展和提高”，我提供了大量的游戏，让幼儿在游戏中掌握知识。以游戏贯穿整个活动，幼儿在游戏中度过，幼儿对整个活动有很高的兴趣，并初步掌握“以自身为中心区分自己身体的左右，分清自己的左边和右边”。但由于我在刚开始组织活动中显得有点慢，后面的游戏：“蝴蝶飞飞”和“听口令”我说你做的游戏。组织的有点急促了，没有明确指导孩子改正错误的方位。第二个环节时没有更加深入地引导幼儿认识左、右两边可以区分左右的器官。应该在右边的器官贴上记号幼儿更加直接容易记住左

右的概念，操作部分中可以让孩子在小女孩的左边画上喜欢的花等小礼物。在小男孩的右边画上喜欢的气球等小礼物。以后在组织各个活动中我会注意到这一点。活动的最后还可以增加一个活动延伸歌表演《左右》。

## 数学简笔画教案篇十一

1. 理解用一元一次方程解工程问题的本质规律;通过对“工程问题”的分析进一步培养学生用代数方法解决实际问题的能力。

2. 理解和掌握基本的数学知识、技能、数学思想方法，获得广泛的数学活动经验，提高解决问题的能力。

重点、难点

重点：工程中的工作量、工作的效率和工作时间的关系。

难点：把全部工作量看作“1”。

教学过程

一、复习提问

1. 一件工作，如果甲单独做2小时完成，那么甲独做*i*小时完成全

部工作量的多少？

2. 一件工作，如果甲单独做。小时完成，那么甲独做1小时，完成

全部工作量的多少？

3. 工作量、工作效率、工作时间之间有怎样的关系?

## 二、新授

阅读教科书第18页中的问题6。

分析：1. 这是一个关于工程问题的实际问题，在这个问题中，已经知道了什么?已知：制作一块广告牌，师傅单独完成需4天，徒弟单独做要6天。

2. 怎样用列方程解决这个问题?本题中的等量关系是什么?

[等量关系是：师傅做的工作量+徒弟做的工作量=1)

[先要求出师傅与徒弟各完成的工作量是多少?]

师傅完成的工作量为 $\frac{1}{4}$ ，徒弟完成的工作量为 $\frac{1}{6}$

所以他们两人完成的工作量相同，因此每人各得225元。

## 三、巩固练习

一件工作，甲独做需30小时完成，由甲、乙合做需24小时完成，现

由甲独做10小时；

请你提出问题，并加以解答。

例如(1)剩下的乙独做要几小时完成?

(2)剩下的由甲、乙合作，还需多少小时完成?

(3)乙又独做5小时，然后甲、乙合做，还需多少小时完成?

## 四、小结

1. 本节课主要分析了工作问题中工作量、工作效率和工作时间之

间的关系，即工作量=工作效率×工作时间

工作效率=工作量÷工作时间=

2. 解题时要全面审题，寻找全部工作，单独完成工作量和合  
作完成工作量的一个等量关系列方程。

## 五、作业

教科书习题6.3.3第1、2题。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 数学简笔画教案篇十二

1、结合全体情境，提出并解决与“倍”有关的数学问题，培  
养提出问题和解决问题的能力。

2、通过解决问题的. 活动，进一步体会“倍”与乘、除法运算的联系。

进一步理解“倍”的意义。

主题图、课件 。

引导学生看图同学们，你们经常到花园去玩吗？

师：今天老师给你们带来一幅图，图画上是花园的一角，这里有许多数学问题，看谁发现的多。

### 1. 理解图意

出示挂图让学生自己看图，独立思考，小组交流，教师巡视

### 2. 提出问题

同学们看懂图意了吗？根据图一提问题适时鼓励

### 3. 解决问题

出示试一试1题：让学生理解图意，自己在书上圈一圈、画一画。

订正结果： $16 \div 4 = 4$

出示2题：笑脸是哭脸的2倍

请画出笑脸

订正结果：

$4 \times 2 = 8$ （个）

完成练一练1, 2, 3题

1题：让学生自己估计，测量，让后填写

2题：先数一数在提问

3题：让学生收集正确信息，提出问题并解答

你在本节课学会了什么？

一课一练第35页

花园

小鸟是蝴蝶的几倍？ $24 \div 4 = 6$

密封有多少只？ $4 \times 2 = 8$ （只）

红花是白花的几倍？ $8 \div 2 = 4$

在教学过程中，通过多媒体电脑演示，清晰的展现相关知识  
点，能使学生感受深刻。学生的学习兴趣被激发出来，进入了  
了最佳的学习状态，学习的效果也好！

## 数学简笔画教案篇十三

教学目标 1，掌握数轴的概念，理解数轴上的点和有理数的  
对应关系；

3，感受在特定的条件下数与形是可以相互转化的，体验生活  
中的数学。

教学难点 数轴的概念和用数轴上的点表示有理数

知识重点

## 教学过程（师生活动） 设计理念

### 设置情境

引入课题 教师通过实例、课件演示得到温度计读数.

（多媒体出示3幅图，三个温度分别为零上、零度和零下）

问题2：在一条东西向的马路上，有一个汽车站，汽车站东3 m和7.5m处分别有一棵柳树和一棵杨树，汽车站西3 m和4.8m处分别有一棵槐树和一根电线杆，试画图表示这一情境.

点表示数的感性认识。

点表示数的理性认识。

### 合作交流

从而得出数轴的三要素：原点、正方向、单位长度 体验数形结合思想；只描述数轴特征即可，不用特别强调数轴三要求。

### 寻找规律

归纳结论 问题3：

- 1， 你能举出一些在现实生活中用直线表示数的实际例子吗？
- 3， 哪些数在原点的左边，哪些数在原点的右边，由此你会发现什么规律？
- 4， 每个数到原点的距离是多少？由此你会发现了什么规律？

（小组讨论，交流归纳）

归纳出一般结论，教科书第12的归纳。 这些问题是本节课要求学会的技能，教学中要以学生探究学习为主来完成，教师可结合教科书给学生适当指导。

## 巩固练习

教科书第12页练习

## 小结与作业

课堂小结 请学生总结：

- 1， 数轴的三个要素；
- 2， 数轴的作以及数与点的转化方法。

本课作业 1， 必做题：教科书第18页习题1.2第2题

2， 选做题：教师自行安排

本课教育评注（课堂设计理念，实际教学效果及改进设想）

1， 数轴是数形转化、结合的重要媒介，情境设计的原型来源于生活实际，学生易于体验和接受，让学生通过观察、思考和自己动手操作、经历和体验数轴的形成过程，加深对数轴概念的理解，同时培养学生的抽象和概括能力，也体现了从感性认识，到理性认识，到抽象概括的认识规律。

2， 教学过程突出了情境到抽象到概括的主线，教学方法体现了特殊到一般，数形结合的数学思想方法。

3， 注意从学生的知识经验出发，充分发挥学生的主体意识，让学生主动参与学习活，并引导学生在课堂上感悟知识的生成，发展与变化，培养学生自主探索的学习方法。



## 数学简笔画教案篇十四

昨天我们看到了一些小朋友在校园里浇花，今天他们又来了。你们看……（出示挂图）

1、看挂图，弄清图意。从连续的两幅图中了解原来

有5个同学浇花，走掉2人后，还剩下3人。

2、教学减法的一些知识。对 $5 - 2 = 3$ 的含义，要学

生从具体情境里体会、感受。 $5 - 2$ 的计算，让学生自己说说算法，可以联系具体问题想，也可以用分与合的方法去想。

3、试一试。多数学生会列出算式 $3 - 2 = 1$ ，也有可

能一些学生会列出算式 $3 - 1 = 2$ 。只要解释符合图意，就应该肯定。

1、第1题、第2题要先说一说或摆一摆，再填写算

式，并应该组织学生进行小组交流，说说自己的想法。

2、第4题先要说一说图意，弄清条件和问题，再写

出算式并计算，然后交流自己的想法，体验提出和解决问题的过程，进一步体会减法算式的含义。

3、第5题要让同学之间合作练习。还要根据班级实

际，创设一些学生喜欢的练习形式，促进学生主动参与数学活动，巩固2——5的加减法。

练习与检测