

最新小学语文六年级口语交际教案(优质8篇)

编写教案需要考虑学生的学习特点和具体情况，确保教学的有效性。小编为大家整理了一些中班教案的范文，供大家在编写教案时进行参考和借鉴。

小学语文六年级口语交际教案篇一

教材简析：

这次“口语交际·习作”是本组教材的专题“我爱阅读”的有机组成部分，也是综合性学习的继续。是对综合性学习中搜集名人读书故事或读书名言；访问周围爱读书的人，请他们谈读书的体会；去图书馆或书店了解图书的种类；给自己的图书归类，做书目；做读书摘抄或填写阅读记录卡等项活动的一次综合展示与交流。也是学生在学习本组课文所获得的读写知识和能力的一次迁移，与此同时，提高学生的口语、书面表达能力。

教材中提供了三个可供选择的活动角度：说写自己在读书经历中的故事；交流采访经过和体会，整理采访记录；围绕“开卷是否有益”展开辩论，再写下经过或自己的看法。

教学目标：

- 1、将综合性学习活动的收获以及本单元的学习体会围绕一个主题用笔写下来。
- 2、学会运用本单元学到的一些方法表达自己的真情实感。

教学准备：

1、采访身边人读书的故事

2、为“开卷有益”辩论会做准备

教学过程：

第一课时口语交际

一、激发兴趣，明确目标

在这次“我爱读书”综合性学习活动中，大家一定有不少收获吧？今天，我们就来交流一下。（回顾第五页）

二、组内讨论，人人参与

1. 你们小组开展了哪些活动，有什么收获呢？请同学们在组内交流。

2. 学生在组内交流。教师巡视检查、督促，要求人人发言。对个别表达、交流有困难的学生，可采用个别辅导或同学互助的方法，鼓励他们积极发言。

3. 互听互评，互相修正，共同提高口语交际水平。

4. 推荐代表参加全班交流。为了使代表的发言能取得好的效果，小组成员可集体出主意、想办法，使发言的内容更全面、更精彩。

三、全班互动，交流评价

1. 先集中分享各自的读书故事，再引导学生交流别人的读书经历。

2. 你对谁说的话有同感？学生自由交流评价，感受阅读的快乐。

四、开展辩论.启迪思维

1. 人们常说：“开卷有益。”但也有人说：“开卷未必有益，看了那些不健康的书反而有害。”你对这个问题怎么看？请同学们摆事实、说道理，展开一次辩论。
2. 学生分成正、反两方展开辩论，教师及时指导、点拨。
3. 师总结：好书会像营养品一样滋润我们的心灵，像朋友一样陪伴我们的人生，像窗户一样打开我们的世界，给我们力量、勇气和智慧。我们有什么理由不和好书交朋友呢？让我们养成爱好阅读的习惯，一生都与好书相伴吧！

小学语文六年级口语交际教案篇二

教学目标：

1. 通过不同的形式，表达自己的爱国情感。
2. 能大胆地在众人面前展示自己的才能。
3. 学生能在写作中围绕“祖国在我心中”这个主题，以演讲稿或读后感的形式表达真情实感。

教学重难点：

演讲是重点，也是难点。如何在演讲中表达爱国情感，如何写演讲稿能做到观点明确，有感染力和号召力，都需教师多花工夫。

教学准备：

优秀演讲稿的范文

教学课时：两课时

教学过程：

第一课时（口语交际）

一、引出话题

在这次“祖国在我心中”的综合性学习过程中，同学们都很认真，搜集了大量的资料，今天这节课，老师给你们搭建一个舞台，召开一次“祖国在我心中”的学习汇报会，请同学们把自己的学习成果奉献出来，和大伙一同分享。

二、确定汇报形式，小组排练

1. 读口语交际的要求，明确汇报形式。

（展示自己的综合性学习成果，形式不一）

2. 分小组讨论汇报形式

建议：根据组内的材料情况和小组同学的特长确定汇报形式。

【教学预设】

小组在确定汇报形式时可能会出现撞车的情况，而且还有可能形式都一样，为了避免这种现象的发生，教师可在课前了解学生的资料情况，根据学生的实际情况，头脑中把他们分好组，在出现这种状况时进行调控。

3. 根据汇报形式，组内排练。

若是选择的演讲，那么先在组内演讲，再选出演讲得好的同学在全班表演。讲故事组也是如此，而朗诵散文和诗歌的可

全员参与，也可择优上台。

三、汇报会开始，同学评价。

1. 宣布汇报会开始

2. 小组抽签上台，同学根据汇报情况做出公正的评价，选出最优秀的汇报者。鼓励小组集体汇报形式，体现集体精神。

（评价标准由师生共同制定。如：态度大方，口齿清楚，声音洪亮，语言有感染力，内容符合此次综合性学习要求，内容较为具体，了解途径不单一，表达了爱国情感。）

3. 根据评价，给最优秀的汇报者颁奖。

四、总结

同学们，今天你们以自己独有的形式表达了对祖国深切的爱，老师希望你们在今后的学习生活中，牢牢记住：少年强，则国强；少年富，则国富；少年屹立于世界，则国屹立于世界！老师更希望能从你们的行动中真切地感受到祖国在你的心中。

第二课时（习作）

一、明确习作要求

1. 读习作要求，说说今天的作文写什么？

（演讲稿或读后感。）

2. 这次作文有哪些要求？

写演讲稿要符合格式，要结合具体材料把表达的观点写清楚，要点明主题，有号召力。

写读后感要表达真情实感。

不管写什么，都要围绕“祖国在我心中”的主题。

二、写作指导

1. 明确演讲稿的格式

（开头：根据听讲人的身份，写上适当的称呼。正文：结合具体材料把表达的观点写清楚。结尾：点明主题，发出号召。）

2. 怎样写好“祖国在我心中”的演讲稿呢？

（1）出示范文《祖国啊，母亲》，师演讲。

祖国啊，母亲

亲爱的同学们：

当有人问你，在这个世界上你最爱的人是谁？我想，你会毫不犹豫地回答：“当然是生我养我的父母！”是的，我们爱自己的爸爸、妈妈，因为他们给了我们生命，给了我们世界上最真挚的爱。父母不仅教会我们怎样做人，怎样去接受和认识世间的真善和美丑，更教会我们如何去爱祖**亲，如何用渊博的知识去做一名新时代建设祖国的接班人。

作为一名小学生，爱国在我们的幼小心灵里印象可能很模糊，因为我们经历过前辈们那些风霜雨雪的战争岁月。但我相信同学们在学习的过程中和老师的教育下，一定会有一个明确的目标。将来用知识和成绩来回报新世纪的祖**亲。没有和平伟大的祖国，哪有温暖幸福的家。

茫茫五千年，祖**亲经历了太多的沧桑。在战火纷飞，硝烟弥漫的战争岁月里，就曾涌现过许多可歌可泣的英雄志士。

他们为了祖**亲的安危，不惜抛头颅，洒热血，用生命捍卫祖国的尊严。一个多世纪的戎马生涯，祖**亲已由一个弱不禁风的孩童变成了久经沙场的英雄壮汉。真正成为世界的一大强国，永远的屹立于世界的民族之林。

随着改革开放步伐的日益加快。中国这个古老的国度已经取得了翻天覆地的变化。一座座富饶美丽的大油田已把贫油的帽子甩在脑后。一座座高楼似宝塔般矗立在城市的中央。一条条横跨东西南北的柏油马路上飞驰着亮丽豪华的轿车。更值得我们骄傲的是科学技术的迅猛发展，让载人宇宙飞船能成功的发射和返回。二千零三年航天英雄杨利伟的成功飞行，已成为人们心中真正的航天楷模。两年以后，“神州六号”又成功实现了两位航空英雄的太空梦想，让他们永远成为我们心中的航天骄子。

多年来，我们的祖国各项事业的蓬勃发展，更加快了我们向发达国家靠近的步伐，使中国成功加入世贸组织。特别是体育事业的飞速发展，更令世界华人惊心动魄。“雅典奥运”中国取得了世界第二的好成绩。让我们期待世界各国的体坛健儿共同相约的“北京奥运”吧！

俗话说“前人栽树，后人乘凉”。这一桩桩一件件惊人的成绩，怎能不让全世界龙的传人而感到自豪呢？我们作为新时代跨世纪的接班人，更应该努力去担当起建设祖国的大任。将来用热血和青春报答祖**亲的养育之恩。让祖**亲永远成为世人瞩目的焦点。

(2) 听了老师的演讲，你有何感受？

(心潮澎湃，激动……)

(3) 这说明演讲稿有什么特点呢？(具有感染力和感召力)

我们再默读这篇演讲稿，说说它还有哪些与其他文体不同的

地方？

（观点明确，具有感染力和感召力，没有具体的故事情节，没有确定的人物，没有确定的景，重表达情感，象在谈话。）

（4）生再分析，这篇演讲稿的观点是什么？他运用了哪些材料说明观点？

（观点：歌颂祖国发展快。材料：修油田、高楼、柏油马路，载人宇宙飞船成功发射和返回、体育事业的飞速发展。）

3. 作前准备

（1）你们课前也搜集了大量的关于爱国主义方面的演讲稿，你们能不能把自己搜集的材料作一下分析，分析出它的特点。然后推荐给大家。

（2）在组内交流搜集的演讲稿

赏析了这么多范文，你现在确定自己演讲稿的观点了吗？

（祖国的科技发展迅速、祖国地大物博、祖国景色秀丽……）

（3）观点明确了，你打算用哪些材料去充实它呢？

学生自由谈。（注意引导学生要围绕观点选材，不要偏离。）

三、写作实践

自己写作，不愿写演讲稿的同学写读后感，注意的是要表达真情实感。

四、作文交流、评改

1. 同桌交流，互相评价。

2. 自己修改

五、美文赏析。

学生读优秀作品，同学赏析写得好的地方。

[口语交际习作二教案教学设计]

小学语文六年级口语交际教案篇三

俗话说得好：一方水土养一方人。每个人对自己的家乡都有着深厚的感情。大诗人李白用诗句举头望明月，低头思故乡来表达自己对家乡的思念，而这诗句也成了表达思乡之情的千古名句。今天也让我们来畅谈一下对家乡的热爱之情吧。

畅所欲言. 抒发情感

1. 同学们，请你们来说说对家乡的热爱之情吧。

2. 现然大家都这么热爱家乡，那么我们就以浓浓的乡情为主题来策划一次活动。既然是活动，形式就要丰富多彩，要通过丰富的内容、精彩的节目来表达对家乡的热爱之情。

小组交流讨论

明确小组讨论的内容：表演哪些节目；由哪些同学表演；怎样表演才能使节目更精彩。

重点讨论怎样演才能使节目更精彩，根据讨论情况列出节目表。老师参与部分小组的交流，给予指导。

小结过渡：刚才老师参与了部分小组的讨论，看得出来同学们事先都做了精心的准备，而且在讨论的过程中非常热烈，方方面面的问题都能考虑到。每个小组都希望通过策划这次活

动来表达对家乡的热爱，那现在就请同学们来展示一下你们小组策划的活动方案吧。

展示活动方案

以小组为单位展示活动方案。

其他同学可以质疑，也可以和同学进行深入的交流。

师生共同评议。综合大家的意见，全班制定一个活动方案。

总结

同学们，这节课，通过策划浓浓的乡情这个活动，不仅锻炼了我们的组织策划能力，而且还激发了大家对家乡的热爱之情，相信浓浓的乡情这个活动一定能够获得成功。

第二、三课时

习作

谈话导课，激发兴趣

大胆想象

想象家乡发生的巨大变化。

想象儿时的小伙伴会是怎样的。

想象久别重逢的亲人会有怎样的感慨。

阅读提示，明确要求

学生默读提示，明确习作要求及内容。

小组互说. 打开思路

全班交流， 教师适时点拨.

试写初稿. 自行修改

回忆这组课文中作者运用的表达感情的方法，试着在自己的习作中加以运用.

要求书写工整， 语句通顺.

小组评议， 互改

小组内互读互改， 提出修改建议.

根据同学的建议再次进行修改.

佳作赏评

每个小组推选好的作品进行全班赏评， 可以是全文， 可以是片断.

小学语文六年级口语交际教案篇四

1、回顾口语交际

2、提出习作要求

a]以“以二十年后回故乡”写题目，展开想象，来完成一篇作文。可以侧重一方面来写，比如侧重变化写，可以写房屋道路变化，可以写家乡伙伴的变化；比如侧重场面描写，可以写与好朋友久别重逢的场面；可以写回家的历程；还可以家乡的’某处景观……大胆想象，不拘形式。

b[]注意借鉴本单元课文的写作方法，抓住一个人、事、物来完成文章。（回顾内容）

c[]先自行阅读“日积月累”中的古诗，再在大体讲述的基础上尝试适当地加以运用。

3、交流

a[]自行思考，确定大致的写作思路

b[]同桌交流。借鉴经验。

4、动笔

5、讲评

a[]原则

抓住学生的独特视角进行积极评价；

抓住学生的非凡而合理的想象进行评价；

抓住学生的准确语句进行积极评价；

抓住学生的个体进步进行评价。

b[]形式/soft/

同桌交流；

组内交流；

全班交流。

6、展示：分两种类型展示：优秀习作展示；进步习作展示

作文内容：二十年后回故乡（想象作文）

参考题目：

1、爸爸妈妈，我终于回家看看你们了

2、张老师，我没有忘记您

3、嘿，你就是思均

4、哇，这就是实验小学

5、哦，这儿曾经的九山湖

6、籀园，你依然如故

写法提示：可以写写跟亲人或老师、同学见面的情景，可以回忆印象深刻的一件事，也可以作点倾诉或汇报/sjbwz/□

写写眼前的景物，并和记忆中的景物作对比，写出家乡的变化。

可以写写来到老地方的感受，回忆自己童年时在这个地方生活、玩耍或学习的情景。

附诗歌：

西江夜行

张九龄

遥夜人何在，澄潭月里行。

悠悠天宇旷，切切故乡情。

外物寂无扰，中流澹自清。

念归林叶换，愁坐露华生。

犹有汀洲鹤，宵分乍一鸣。

梦李白

杜甫

浮云终日行，游子久不至。

三夜频梦君，情亲见君意。

告归常局促，苦道来不易。

江湖多**，舟楫恐失坠。

出门搔白首，若负平生志。

冠盖满京华，斯人独憔悴。

孰云网恢恢，将老身反累。

千秋万岁名，寂寞身后事。

灞上秋居

马戴

灞原风雨定，晚见雁行频。

落叶他乡树，寒灯独夜人。

空园白露滴，孤壁野僧邻。

寄卧郊扉久，何年致此身？

长安春望

卢纶

东风吹雨过青山，却望千门草色闲。

家在梦中何日到，春生江上几人还。

川原缭绕浮云外，宫阙参差落照间。

谁念为儒逢世难，独将衰鬓客秦关。

九月九日忆山东兄弟

王维

独在异乡为异客

每逢佳节倍思亲

遥知兄弟登高处

遍插茱萸少一人

题农父庐舍丘为

东风何时至，已绿湖上山。

湖上春已早，田家日不闲。

沟塍流水处，耒耜平芜间。

薄暮饭牛罢，归来还闭关。

鹧鸪天

刘著

雪照山城玉指寒，一声羌管怨楼闲。

江南几度梅花发，人在天涯鬓已斑。

星点点，月团圆，倒流河汉入杯盘。

翰林风月三千首，寄与吴姬忍泪看。

《题李凝幽居》，全诗为：“闲居少邻并，草径入荒园。鸟宿池边树，僧敲月下门。过桥分野色，移石动云根。暂去还来此，幽期不负言。”

小学语文六年级口语交际教案篇五

经过本单元的学习，学生对读书一定有了新的见解和认识。组织三个小活动交流读书收获，检验学习效果。可以根据学生的学习情况，选择一个角度开展。

一、谈体会

大家就感兴趣的话题，谈谈自己的感受。

二、讲故事

通过同学们自己设计的活动，有的自己按照计划去读书，有的采访了爱读书的人，有的搜集了一些名人读书的事情。同学们肯定有不少动人的故事，那就把最有趣，最有价值的故事讲给大家听。

三、辩论会

根据学生前面两个活动的情况，选择一个辩论话题。“开卷是否有益？”根据自己的读书感受，加上典型的例子，进行辩论。

1. 明确辩题。正方：开卷有益。反方：开卷未必益。
2. 选择辩题，确定辩论方。可以是学生自主选择，然后划定双方；也可以在教室中间划开，然后用抛硬币的方法选择辩题；可以群体间相互辩论，也可以选出几位辩手作为代表。
3. 进行辩论。教师要及时引导学生，表明自己的观点要做到有理有据，用举例的方法来说明自己的观点，不进行人身攻击，就话题展开辩论。
4. 辩论总结。教师指出本次辩论的优点，提出今后辩论的注意事项。

习作

1. 提出习作要求

以“记一次”为题写一篇文章。

2. 确定习作范围，补充题目

在本单元活动中，学生有很多经历，读书、采访、交流、辩论、讲故事……相信在这些经历中一定有学生觉得印象深刻的。学生可以选择其中一个进行描写。

3. 交流

说说想写什么内容。

4. 动笔

5. 讲评

很多活动都是学生亲身参与的，可以有不同的感受。

讲评中注意对活动过程的描写，鼓励学生根据自己的经历参与评价；注意对语言的评价，抓住学生用的准确的语句进行积极评价；抓住学生独特的感受进行积极评价。

成果交流会

对学生用自己喜欢的方式制作“名言书签”“图书推荐卡”“读书笔记集锦”等，给予充分的表扬与肯定。

通过学习和交流，在今后的阅读中有意识运用本单元学习的方法，让读书成为习惯。

小学语文六年级口语交际教案篇六

1、交流自己搜集到的民风民俗，交流时做到内容充实，表达流利。

2、借鉴本组描写民风民俗的写作方法，学习抓住特点介绍民俗的方法。

3、学习修改、完善自己的习作，创编班级习作集。

教学过程

第一课时

谈话导入

民俗风情源远流长，民俗文化斑斓多姿，在灿烂的人类文化

中，民俗文化是不可忽视的重要组成部分。本单元所学的文章，都能将极其平常的民间习俗和传统节日描绘的妙趣横生、魅力四射。同学们随同作者一起走遍大江南北，身临不同民族、不同地区，共同领略了多姿多彩的民俗风情。但单元课文为我们呈现的知识民俗风情画卷的一角。这节课就让我们畅所欲言，谈谈你所调查了解到的民风民俗吧。

分组交流

1、出示交流主题：节日习俗、地方服饰、特色饮食、独特民居、民间工艺品，根据学生调查主题将全班分为五个组，进行交流。

交流提示如下：

（1）说说你要为大家介绍的内容是什么，你的资料从哪得来的？

（2）把民俗的主要特点讲清楚，还可以谈谈自己的感受。

（3）认真倾听组员的讲述，把不清楚的地方记下来及时询问。

2、根据组员的建议，修改自己的介绍材料，特别是注意把没讲清楚的地方讲清楚。

全班交流

1、根据交流主题，每组推荐2~3名同学在全班交流。

2、听的同学认真倾听，听后组织评议。可从以下几方面评议：

（1）主题是否明确，特点是否突出；

（2）内容是否具体充实；

(3) 表达是否流畅;

(4) 语言是否简洁。

激发情感，由说到写

1、听了同学的介绍，此时你有什么感受？

2、是啊，真是“百里不同风，千里不同俗”啊！透过这绚丽多彩的民俗，我们感受到的泱泱华夏民族文化悠久的历史，独特的魅力。让我们快拿起手中的笔，把它写下来吧！

第二课时

编写提纲

1、引导学生根据提示编写写作提纲。

提示：

(1) 要介绍的民俗是什么？

(2) 它的主要特点是什么，打算从哪几方面加以介绍？

(3) 哪一部分将要作为重点进行具体介绍？

(4) 根据其特点，你打算拟定什么题目？

2、学生自由编写提纲。

3、小组内根据提示，互提建议，修改提纲。

学生进行习作练习

初步修改

1、大声朗读自己的习作，把习作中语句不通的地方和错别字修改过来。

2、小组内互读互听习作的重点部分，提出习作中表达不够清楚和不够具体的地方，并提出修改建议。

3、根据同学的建议修改，完善习作。

第三课时习作讲评

佳文点播台

2、由作者朗读自己的作品，其他同学认真听，找出习作的优点。

3、师生互动评议。

病文会诊所

1、根据本次习作中普遍存在的典型问题，选择病文例子供同学阅读，找出问题，提出修改建议。

2、集体修改，体会修改方法。

自主空间

根据老师的批语，修改自己的习作。

汇集民俗作品集

1、为自己的习作配画，全班汇总。

2、根据全班的习作题目，讨论作品集的分类内容和编排顺序。

3、讨论作品集的题目。

回顾-拓展二

- 1、回顾本单元所学内容，交流学习与感悟。
- 2、积累关于传统节日的故事。
- 3、通过“趣味语文”的学习，感受到标点符号的魅力。

教学过程

交流平台

1、教师出示交流平台小林和小东的对话，请学生自由朗读，看发现了什么。

2、学生自由发言，教师进行归纳。

(1) 学习课文时，还要在课外通过阅读、调查等，了解更多的民风民俗，来增长知识，开阔眼界。

(2) 《北京的春节》在写法上详略得当，突出了民俗的特点。

(3) 学习本组课文，我们了解了民风民俗，并学习了一些比较典型的写法。

3、小组交流。

(1) 组成小组。

(2) 小组成员要结合本组学习的课文，交流所了解到的民风民俗和表达方法。

(3) 组长进行汇总，准备参加全班交流。

4、全班交流。

(1) 交流课内外了解到的民风民俗：节日习俗；地方饮食；民族服饰、工艺品等。

(2) 交流本组课文突出的表达方式：如《北京的春节》详略得当的写法；《藏戏》问与答相呼应，概括与具体描述相结合的写法；《各具特色的民居》中举例子、列数字、打比方的说明方法等。

(3) 交流这次习作中自己是如何学习课本中的写法，来表现民俗的特点的。

(4) 翻阅班级的《民俗习作集》，对运用恰当的表达方法进行欣赏。

日积月累

1、古诗出示，正确朗读。

2、积累《元日》

(1) 提供注视：元日--农历正月初一屠苏--屠苏酒新桃、旧符--春联

(2) 试说说诗句的意思。

(3) 在诗中了解到了古代的那些春节习俗？（燃放爆竹、喝屠苏酒、贴春联等。）

(4) 正确流利朗读后练习背诵。

3、积累《天竺寺八月十五日夜桂子》

(1) 理解诗句大意：那珊珊而落的桂花，本就洁白如玉，在月光映照下更显得晶莹：拾起细看，花犹带露，更觉滋润。想来应该是月中的嫦娥撒于人间。

(2) 了解古人于中秋节赏月的习俗。

(3) 练习背诵。

趣味语文

1、趣味导入：同学们，有这样一个关于标点的趣味故事。一人去看他一个吝啬的朋友，到了朋友家，下起了雨。这位朋友不想留他吃饭，就写了句话：“下雨天留客天留人不留。”他却这样读到：“下雨天，留客天。留人不？留！”朋友无奈，只好请他吃饭。可见标点符号的作用。

2、学生默读《有趣的标点》，体会标点的神奇魅力：使一首七言诗变成小令，又变成小短剧。

3、朗读七言和小令，体会不同的韵律。想象小短剧，更深入地理解故事意境。说说自己读完后的想法。

4、试着给下面的句子在不同的地方加上标点，看能表达几种不同的意思：

弟弟找不到爸爸妈妈很着急。

（如：弟弟找不到，爸爸妈妈很着急。弟弟找不到爸爸，妈妈很着急。弟弟找不到爸爸妈妈，很着急。）

[口语交际-习作二教案教学设计(人教版六年级下册)]

小学语文六年级口语交际教案篇七

1. 能围绕浓浓的乡情这个主题讲清楚自己的活动安排。

2. 能与同学进行商讨，培养自主合作的参与意识。

3. 通过活动，培养对家乡的热爱之情。
4. 能就口语交际的内容，大胆发挥想象，写出家乡的变化，表达对家乡的热爱之情。

课前准备

收集与浓浓的乡情相关的诗词、歌曲、故事等。

了解班级同学的特长，以便策划活动。

通过书籍、电视、网络等媒介，了解怎样策划才能搞好一次活动，可以事先参阅一些好的经验。

第一课时

小学语文六年级口语交际教案篇八

学习目标

1. 培养良好的听说习惯，学会倾听、交流、互动。
2. 通过交流，感受童年的美好、纯真，使学生珍惜童年，热爱生活。
3. 指导学生具体有序地写出童年有趣的事情，表真情实感。
4. 围绕是否把事情的过程写清楚，是否表达了童年生活的有趣，认真修改自己的习作。

课前准备

1. 有关童年的音乐磁带。
2. 收集有关童年的碟片及照片。

课时安排

3课时

教学过程

第一课时

一、回顾课文，激发情趣

1. 回顾本组内容，说一说《冬阳·童年·骆驼队》、《祖父的园子》、《童年的发现》等课文中给你留下印象最深刻的场景。
2. 想一想为什么这些场景给你留下了深刻的印象？（有趣、天真、可爱）

二、打开记忆，回忆童年

1. 我们的童年生活也有很多有趣、天真、可爱的故事，静静地回忆一下，自己轻轻地说一说。
2. 请同学们来说一说自己童年难忘的故事。

课堂评价：（1）有没有把事情说清楚。（2）有没有把事情说具体。

3. 学习小组内相互说说自己最难忘的事情，把事情说清楚，说具体。

三、课堂交流，分享童年

1. 每个学习小组评选最难忘的童年故事。
2. 各个学习小组轮流在班内交流最难忘的童年故事。

要求：一位同学讲述自己的童年故事，其他的同学说说推荐的理由。

3. 师生共同评议说得是否清楚、具体，并提出具体的修改建议。

四、修改提高，难忘童年

1. 以学习小组为单位，进行修改，把童年故事说得更清楚更具体。

2. 尝试把学习小组内各个同学的童年故事，连起来，变成一个有趣的童年历程。

3. 班内交流。

（杭州市滨江区长河小学冯琛莉）

第二课时（习作指导）

一、创设情景，导入新课

上节课我们一起品味了《童年》这优美的歌曲。听了这样的歌曲，我们想到很多，好像也看到了很多。现在让我们一起分享同学们和老师所收集的童年影集吧！这些都是我们童年时代捕捉的特别镜头，里面珍藏着大家的美好回忆。

2. 学生交流翻看影集。

4. 指名发言。

5. 听完同学的有趣事，大家一定会发现，在我们的童年时代里，有许多有趣的、值得回忆的事情，今天老师要大家把自己认为最有意思、最有趣的童年往事说出来，让大家彼此分享。（同时亮出小黑板，上面写着：童年趣事）

二、自由交流，拓展思路

1. 过渡：现在，咱们四人一组进行交流，说说你们在童年时代的有趣的’事情。所说内容不限，可以写童年时代发生在学校的趣事，也可以写发生在家里的趣事，等。只要是觉得有趣的事情就行。一位同学发言时，其他同学同学们可要听仔细了，他的童年趣事，到底有趣在哪里。（老师随时参与各小组中，分享大家的趣事，并认真观察，适当、及时地给予必要的点评。）

三、大组交流，评价指导

1. 让四人小组推荐代表，说说他那有趣的童年往事。要求把故事的过程说具体清楚。

2. 组织评价。教师可以用以下问题引导学生展开评价：他说的童年往事是不是有趣？他是不是把故事发生的过程说具体清楚？或者你说的什么地方你最欣赏？你还有哪些地方没有听清楚？你对怎样说得更好有什么建议？等。

四、草拟片断，渗透写法

让学生把的童年故事写下来，让老师和更多的同学分享。先让学生写一个自己认为最有把握写好的片断。教师巡视，发现典型。

写好之后，同学之间互相交换着看。教师选择典型的例子，组织全体学生展开评价，可以欣赏写得好的地方，也可以指出不足之处，提出修改建议。

五、小结谈话

同学们，通过这节课的学习，大家的眼前呈现出许许多多有趣的童年往事，如梦如画，丰富多采，充满着天真无比的童

趣。由于时间关系，大家还没有把全文写完，下课后继续写完，完成一篇完整的文章，让老师分享你们的童年趣事。

第三课时（习作讲评）

一、展示典型，组织讲评

1. 教师事先从学生的初稿中发现典型。
2. 导语：同学们，老师阅读了同学们的作文，就好像走进了你们的童年，感受到大家童年的纯真和美好。
3. 用投影仪展示优秀习作，让作者朗读。
4. 生共同评议。
5. 展示中等的习作，让组织学生评价。肯定优点，指出不足。注意不挫伤学生的积极性。
6. 展示教师杜撰而学生习作中普遍存在同样问题的病文（也可以从外引进），组织评价。

二、小组交流，互评互改

四人小组互相交流。让学生在小组内读自己的习作，先指出自己习作的优点和不足，然后让其他同学评一评优缺点，提出修改建议。

三、总结谈话

通过这节课的讲评，大家的思路应该更加宽阔了吧！为了使大家的童年趣事更加生动，更加精彩，请大家根据同学们的修改意见，回去把文章认真改一改，把童年趣事写得具体，更生动，让更多的人来分享你们童年的美好和欢乐。