

最新中国的世界遗产 中国世界遗产导游词 (模板17篇)

文明礼仪是一种文明进步的标志，它代表了一个国家和民族的文明素养和软实力。在公共场合，我们需要注意自己的语言表达，避免粗鲁、随意的言辞。下面是一些文明礼仪的培训课程，通过参与这些课程可以提升自己的文明礼仪水平。

中国的世界遗产篇一

各位游客：

大家好！我是您们这次旅行的导游。我叫张亮，大家可以叫我张导。现在我要带领大家去看看皇家园林——颐和园。

颐和园原是清朝帝王的行宫和花园。乾隆十五年，也就是1750年，乾隆皇帝在这里改建为清漪园，以此为中心把两边的四个园子连成一体，形成了从清漪园到香山长达二十公里的皇家园林区。后来，清漪园又遇到两次焚毁。直到1949年才改名为颐和园。

现在，我们看到的有名的长廊，绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。这条长廊有七百多米长，分成273间。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物，花草，风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。长廊两旁栽满了花木，这一种花还没谢，那一种花又开了。请大家紧跟着我！不要乱扔垃圾！

接下来，我们就到了万寿山的脚下。各位请抬头向上看，有一座八角宝塔形的三层建筑耸立半山腰上，黄色的琉璃瓦闪闪放光。瞧！那就是佛香阁。下面的一排排金碧辉煌的宫殿，就是排云殿。现在，大家登上了万寿山。站在佛香阁的前面向下望，颐和园的景色是不是大半收在眼底呢？葱郁的树丛，掩映着黄的绿的琉璃瓦屋顶和朱红的宫墙。看，正前

面，昆明湖静得像一面镜子，绿得像一块碧玉。

这里就是昆明湖。昆明湖围着长长的堤岸，堤上有好几座式样不同的`石桥。看！这座桥叫十七孔桥。桥上雕着上百只狮子。那么多的狮子没有拿两个是相同的。

好了！接下去是自由参观的时间，大家可以选择喜欢的景点看看！11点钟，我们在大门口集合。然后，我带大家去吃北京的小吃！

中国的世界遗产篇二

各位朋友：

大家好！我是导游张鸿霄。今天，我将带领大家一起到五岳之一的泰山旅游观光。

泰山位于山东省中部，泰安市之北，海拔1545米，为我国五岳之东岳。泰山雄伟壮丽，历史悠久，文物众多，像一座民族的丰碑，屹立于中华大地。1987年，泰山被联合国教科文组织列为世界自然与文化遗产。

游泰山，一般先游岱庙。岱庙位于泰安城内，南起泰安门，通天街，北抵泰山盘道、南天门的中轴线，为历代封建帝王到泰山封禅时举行大典的场所。你们看，这是岱庙主殿天贶殿，是我国三大宫殿建筑之一，始建于北宋。岱庙碑刻林立，由秦至清共160余块，多藏于汉柏院内。大殿前还有秦始皇的无字碑。院北东御座是帝王来泰山封禅时休息的地方。岱庙真是一个历史文物、诗文、绘画、书法、雕刻艺术的综合博物馆啊！

各位游客，现在我们所在的位置是主峰。主峰的东侧有一个观日石。传说古人爬山时，很难看到日出，人们齐心协力从山上搬来一块大石头，成了今天的观日点。现在人们只要站

在观日点上，就可看见日出了。

大家休息一下，留个影，如果留完影的话，请跟我一起下山。

游客们，泰山的景色确实很雄伟。如果您还没有尽兴，那就带着您的亲朋好友再次来泰山旅游观光。小张在泰山随时恭候您的光临！谢谢大家！

中国的世界遗产篇三

我早就听说了秦兵马俑的辉煌，今天我要去看看。

秦兵马俑在我国的西安临潼出土，它举世无双，是享誉世界的珍贵历史文物。秦兵马俑规模宏大。已发掘的三个坑，总面积近0平方米，差不多有五十多个篮球场那么大，坑内有兵马俑近8000个。在三个俑坑中，一号坑最大东西长230米，南北宽62米，总面积14260平方米；坑内的兵马俑也最多，估计有6000多个。

兵马俑的种类有有车兵俑、立射俑、跪射俑、武士俑、军吏俑、骑兵俑、御手俑、车马、鞍马等。主要有士兵与军吏两大类，军吏又有低级、中级、高级之别。一般士兵不戴冠，而军吏戴冠，普通军吏的冠与将军的冠又不相同，甚至铠甲也有区别。其中的兵俑包括步兵、骑兵、车兵三类。根据实战需要，不同兵种的武士装备各异。俑坑中最多的是武士俑，大部分手执青铜兵器，有弓、弩、箭镞、铍、矛、戈、殳、剑、弯刀和钺，身穿甲片细密的铠甲，胸前有彩线挽成的结穗。军吏头戴长冠，数量比武将多。秦俑的脸型、身材、表情、眉毛、眼睛和年龄都有不同之处。

据说秦始皇二十二岁统一中国后，就下令大规模地为他修建陵墓。他把墓地选在骊山北麓。他不仅从全国调来七十多万“刑徒”，还从山东、河南等地征来大量民夫。修建期间，秦始皇还下诏令李期提前征集数千对童男童女准备为他殉葬。

李斯见了诏书，吓得目瞪口呆。他想，征集这么多人殉葬，必定会遭到百姓强烈反对。百姓一旦起来造反，秦朝江山难保。但如不照办，得罪了秦始皇，自己必死无疑。想来想去，只好上书说：“臣李斯，冒死直言，君征如此众多童男童女殉葬，必使天下骚乱，不如改用陶殉，以保大秦江山平安。”秦始皇觉得也有道理，就改变原意，立即下旨令李斯征集全国能工巧匠，烧制规模宏大的出巡仪仗队，而且要求烧制出的陶人陶马要和真人真马一样大小。工匠们齐心协力，夜又继日，把几千件陶人、陶马终于按期丛部烧制出来了，并按照李斯的要求，把这些陶俑排列成整齐的队形。秦二世胡亥继承了帝位。他怕工匠们泄露墓中秘密，便暗地把秦始皇灵柩运入墓中，然后下令叫所有参加修建陵墓的人，一齐到墓中看戏，并领取赏金。可怜那些为修建秦始皇陵墓流血流汗的工匠、民夫和刑徒，全上了秦二世的当。他们刚刚走进陵墓，便活活地被封闭在墓中，成了殉葬品。

秦兵马俑这些令人骄傲的世界文化遗产，凝结着我们祖先的汗水和智慧。

中国的世界遗产篇四

- 1、在具体情景中，能正确描述数量关系，画线段图，并根据数量关系和线段图列出算式并正确解答乘加、乘减分数应用题，在不断探索中领悟分数四则混合运算的规律。
- 2、通过让学生说一说、画一画，培养学生的分析能力、概括能力、综合能力，培养学生的探究意识。
- 3、创设平等和谐、积极向上的学习氛围，培养学生的合作意识，感受数学与生活的密切联系，提高学习数学的兴趣。

重点是将四则混合运算规律正确地迁移到分数中，分数四则混合运算的计算规律

难点是将四则混合运算规律正确地迁移到分数中，分数四则混合运算的计算规律

自主合作探究教具多媒体。

1、课件出示教科书73页情境

2、根据文字信息你能提出什么数学问题？

(1) 北京故宫的占地面积大约是多少公顷？

(2) 我国的世界文化遗产和自然遗产一共有多少处？

(3) 我国的世界文化遗产比自然遗产多多少处？

3、选择你喜欢的方法试着独立解决这一问题好吗？

4、学生汇报交流。

让学生到前面展示不同的方法，分别说说自己的解题思路。

学生独立解决。

全班交流，展示做题方法。

6、让学生展示线段图的画法，说清解题思路

独立完成（第75页第2、3题。）

指生回答，并说出解题思路。（重点说出数量关系。）

课本76页第9题。学生读题，指生列式。

7、点题并板书：分数应用题。

8、小结：乘法的分配律在分数中同样适用，将更多的时间、空间留给学生，是调动和发挥学生主体意识的重要途径之一。从问题的提出，就让学生主动参与到探索和交流的数学活动中来。在探索的过程中，教师尊重每一个学生的个性特征，允许不同的学生尽可能地从不同角度认识问题，采用不同的方式表达自己的想法，用不同的知识与方法解决问题。

独立完成（自主练习第2、3题。）

指生回答，并说出解题思路。

（重点说出数量关系。）

课件再次出示本课信息窗情境图。

师：现在你能自己解决“我国的世界文化遗产比自然遗产多多少处？”吗？

现在让我们走进民族文化遗产——青藏高原，检验一下这节课你的学习情况。

自主练习第9题。

学生读题，指生列式。

这节课你有什么收获？

师：上节课我们了解了一些中国的世界遗产，说一说你学会了那些数学知识？

（学生回忆并交流上节课所学知识。）

今天我们利用所学知识继续来解决一些问题，好吗？

1. 自主练习第1题。

师：同学们上节课自己探究出了一些分数计算的规律，现在我们分组来计算自主练习第1题，看看我们的发现是不是在分数混合运算中都可以运用。按组每人计算3道，独立完成，全班交流。

先交流答案，再说说你是按什么顺序计算的？

2. 自主练习第4题。

先在小组内讨论：4道计算题各应该按什么顺序进行计算？

再独立计算。

全班交流。

3. 想一想：整数的运算律适用于分数吗？

4. 自主练习第14题。

师：既然整数的运算律同样适用于分数，大家看第14题能运用到那些运算律？

全班交流后，学生自主练习。

1. 自主练习第8、13题。

要求：先画线段图，再列综合算式解答。

学生独立完成，全班交流。

2. 自主练习第15题。

口头解答，说出列式的理由。

聪明小屋：

出示题目让学生讨论：要求上层原来有数多少本？根据已知信息得先求出什么？

自主练习第11、12、16题。

这节课你有什么收获？

中国的世界遗产篇五

尊敬的先生们，女士们，小朋友们：

你们好！

我是你们的导游，下面我将要带你们去游览万里长城！

万里长城是我国重点文物，在1987年12月被列入世界遗产名录，这是中国人的骄傲和自豪！

毛主席说过：“不到长城非好汉。”是啊，我们身为中华的儿女们怎么能不来游览一番呢！

大家请看，远看长城，它像一条长龙，从东头的' 山海关到西头的嘉峪关，有一万三千多里。

下面我来给你们讲一个故事：古时候有孟姜女哭倒长城的故事，勤劳聪明的孟姜女为了寻找被官兵捉去修长城的丈夫，千里迢迢来到长城，经过打听，却知丈夫已被活活累死了！听到了这样的话，孟姜女伤心地在长城吓哭了三天三夜，只听“轰隆”一声，八百里长城倒下了。游客们，这是一个多么动人的故事呀！

万里长城凝结了千千万万劳动人民的血汗，它像巨龙一样盘旋在群山中，闻名世界！

这万里长城很美很美，说也说不尽，下面请大家慢慢游览！

中国的世界遗产篇六

青岛版小学数学五年级上册103104页。

1、能结合具体情境，理解和掌握分数四则混合运算顺序，并能够正确进行计算。

2、理解并掌握整数运算律在分数运算中同样适用。

3、在解决问题的过程中，提高学生分析和解决问题的能力，感受数学与生活的密切联系，提高学习数学的兴趣。

1、理解和掌握分数四则混合运算的运算顺序，并能正确计算。

2、理解并掌握整数运算律在分数运算中同样适用。

多媒体、课件。

1、出示情景图，发现信息，提出问题。

北京天坛的占地面积约是272公顷，北京故宫的占地面积比天坛公园的四分之一多4公顷

生：阅读信息

师：你得到哪些数学信息

生：根据故宫的信息可以知道是把天坛公园的面积看成单位1

师：信息有了，还缺少问题，你能根据信息提出问题吗？

生：北京故宫的占地面积大约是多少公顷？

老师和同学共同画线段图进行解析

师：同学们拿出笔，列出算式并和你的同桌说一说你的理由
二、自主探究，掌握分数混合运算的顺序。

1. 解决问题，感知运算顺序。

老师巡视

生1：先算天坛公园占地面积的。

$$272 \times \frac{1}{4} = 68 \text{ (公顷)}$$

再算故宫的占地面积。

$$68 + 4 = 72 \text{ (公顷)}$$

答：北京故宫的占地面积大约72公顷。

谁和老师的一样举手示意（好多孩子都举起了手）

师：同学们看这道算式，里面含有分数并含有乘、减运算，我们称这样的算式为分数四则混合运算。

出示课题：分数四则混合运算

师：这道题先算什么呢？

生：先算乘再算加

生：（1）一个算式里，如果只含有同一级运算，按照从左往右的顺序进行计算。

（2）一个算式里，如果含有两级运算，要先算第二级运算（乘除），再算第一级运算（加减）。

(3) 一个算式里，如果有括号，要先算小括号里面的，再算中括号里面的。

师：猜想：分数、整数四则混合运算的顺序有什么联系？

生：分数四则混合运算和整数四则混合运算的顺序相同

师：谁能说一下分数四则混合运算的运算顺序？

生：(1) 一个算式里，如果只含有同一级运算，按照从左往右的顺序进行计算。

(2) 一个算式里，如果含有两级运算，要先算第二级运算（乘除），再算第一级运算（加减）。

(3) 一个算式里，如果有括号，要先算小括号里面的，再算中括号里面

2. 运用知识，练习巩固，掌握分数混合运算顺序。

师：知道了分数四则混合运算的顺序，拿出你的练习本试一试吧？

1、同学们都能按顺序做题但对于第1题的答案会出现1 的情况，对于这样的现象提出点评和正确写法。

师：现在老师要考考你们的眼力，看看下面的题错在哪里？

幻灯片上出现两道题

同学们能找出它们错在哪里。

(同学说，老师修改)

师：我们会做简单的分数四则混合运算，那么再复杂一点的

会做吗？（会）做题时我们不但要知道他们的运算顺序，还要做到认真计算。看下面的题，找四名同学做，下面的同学一组做一道。

1. 出示情境图，提出数学问题。

师：做完了上面的题你们有点累，休息一下，欣赏一下我国被列入世界遗产的部分名胜古迹吧！

师：欣赏过后，你为我们的祖国自豪吗？

师：老师带来了有关它们的信息，我们来看一下。

截止20xx年底，我国拥有世界遗产30处，其中文化遗产占 $\frac{1}{3}$ ，自然遗产占 $\frac{1}{5}$ ，其它遗产占 $\frac{2}{5}$ 。

师：老师提出了一个问题 我国的世界文化遗产和自然遗产一共有多少处？

请先独立思考，然后小组合作交流。

生1：先算我国的文化遗产和自然遗产各有多少处，再算他们的和。

答：我国的世界文化遗产和自然遗产一共有25处。

生2：我是先算我国的文化遗产和自然遗产一共占我国世界遗产总分数的几分之几，再算一共有多少处。

答：我国的世界文化遗产和自然遗产一共有25处。

2. 观察比较，发现运算定律。

师：请仔细观察这两个算式，你发现了什么规律？

师：我们试一试用简便方法计算下面的题

师：通过上面的例题，老师总结了一下分数四则混合运算的小秘诀

知识巧记

分数四则混合算，运算顺序记心间；

乘加乘减无括号，加减在后乘在先；

有了括号序改变，加减在后乘在先；

混合式题算准确，明确顺序是关键。

中国的世界遗产篇七

各位游客：

大家好，今天我带大家去广东省新会成郊的一条河上的‘鸟的天堂’参观。”

我们的船要靠近榕树了。我们可以看清这大树了。这棵树占地160多亩，枝干的数目不可计数，一部分的树枝垂到水面，从远处看，就像一棵大树躺在水上。

这里就是“鸟的天堂”鸟在树上做窝，我们不要捉它们。瞧，几只鸟在扑翅。

这里非常清静。起了一声鸟叫。我们把手一拍，我们便看见一只大鸟飞起来，接着是第二只，第三只。我们继续拍手。这个树林很热闹。到处都是鸟。大的，小的，花的，黑的，那只站在枝上叫，那只飞起来，那只在扑翅膀。

大家注意地看。这边有一只，那边漏了那只，看那只，那又有一只，大家的眼睛真是应接不暇。一只画眉飞了出来，给大家的拍掌声一惊，又飞进树林，站在一根小枝上兴奋地唱着呢！它的歌声真好听。

今天我们就游览到这里。

中国的世界遗产篇八

亲爱的各位旅客们：

大家好！

我是当地的导游，很高兴做大家的导游。

这次旅游的.地方是故宫，由我来当导游，希望大家能快乐地度过这段美好的时光。

故宫位于北京市区中心，是我国明清两代的皇宫，我们一起去游览游览吧！

故宫，旧称紫荆城。我国现存规模古代建筑群。看！还真漂亮，龙椅是不是很豪华？

她始建于永乐四年至十八年（1406——1420）年，后经多次重建原有布局。占地面积七十二万多平方米，建筑面积约十五万平方米，屋宇九千余间，长约三公里，四角矗立风格倚丽的角楼，墙外有宽五十二米的护城河。气势宏伟豪华，布局开阔对称，内外装饰壮丽辉煌。是我国古代建筑末年被列入《世界文化遗产名录》20xx年，沈阳故宫，作为明清项目列入《世界遗产名录》，是世界最大的宫殿。

最后，祝大家玩得开心、快乐。

中国的世界遗产篇九

大家好，欢迎大家来到丽江游玩，我是导游李思思，请多多关照。好了，现在我们将进入丽江古城转转，请跟我来！

现在我们正漫步古城，眼前已呈现一幅古朴、典雅、幽静的画面。大家看，纳西风格的民居鳞次栉比，清清的溪流穿街过巷，一座座小桥如彩虹横跨小溪，一排排垂柳在清风中摇曳。还有更好的呢！大家跟紧我！看看两旁，古城中店铺林立，各式商品琳琅满目，尤其是那光亮的各式铜器及花样翻新的各色皮革时装，一直都是广大游客所称道的。这么多精致的商品，大家是不是想仔细欣赏一番呢？好吧，那我们先分散一会，各自选购，十分钟后在这里集合。

相信大家刚才的购物是开心愉快的，现在继续我们的行程吧！丽江自古就是重要的政治和经济中心，四方街、丽江木府（木家院）是历史的见证。说到木府，据传，丽江世袭土司为木姓，木字若加上框，即成“困”，木府便因忌讳而不设城墙。中国明代著名旅行家徐霞客曾在丽江游记中写道：“宫室之丽，拟于王者”，“民居群落，瓦屋栉比”，是对当年丽江古城之繁盛景观的真实写照。

各位游客朋友，今天的丽江古城一日游就快结束了，大家玩得开心吗？我相信回答是肯定的啦！明天，还有更美的风景等着我们。希望各位好好休息，养精蓄锐，我们明天再见！

中国的世界遗产篇十

各位游客，你们好！今天我们要参观的是镶嵌在江城武汉的一颗耀眼的明珠——黄鹤楼。

游客们请看，走进大门，“三楚一楼”的牌坊直立在眼前。迎面有一对铜鹤，一只颈首高昂，一只双目平视，它们将一只乌龟和蛇精稳稳地踩在脚下。

好，我们再向前走几步，请大家举目远望，“白云黄鹤”四个大字正嵌在金碧辉煌的黄鹤楼上，黄鹤楼共有五层。每层高高翘起的棱角上挂着铜玲，轻风迎面拂来，发出清脆悦耳响声，好像对你表示欢迎。

我们再往前走，登上了几十级台阶后，就会进入黄鹤楼了。好，现在我们已经进入黄鹤楼了，请我们向前看，你会看到一幅巨型壁画——《白云黄鹤图》，它高九米，宽六米，由七百五十块彩色陶瓷镶嵌而成。画面上是一位仙翁乘着一只仙鹤，手持玉笛，吹奏着黄鹤曲，俯视人间，依依不舍的离去。

下面我们沿着台阶向上爬就会来到二楼，这里陈列着黄鹤楼缩影模型，各式庭院设计显得古朴、典雅，别具一格。

各位游客，接下来我们自由参观三楼和四楼，一小时后大家集合。

(一个小时后)游客们，今天的'观光游览就要结束了，在黄鹤楼的这段时光希望能成为您武汉之游的永恒记忆。

中国的世界遗产篇十一

女士们、先生们：

欢迎你们来中国拉萨观光旅游，在这个旅程中，你们将能愉快地领略到独特的风光和文化。今天将陪同大家参观举世闻名的布达拉宫。

布达拉概念

“布达拉”是藏语译音，即“普陀罗”。相传，藏传佛教徒认为红山可与观世音的圣普陀罗山媲美，就把它比作第二个殊胜的普陀罗，布达拉宫由此得名。

布达拉宫是一座融宫堡和寺院于一体的古建筑群，它由红山南麓奠基，缘山而上，依势而起，从地平直达山顶。主楼高13层，高113米，面积约12万平方米。远望宫宇叠砌，巍峨耸峙，近看气势磅礴，壮丽渔业，登观俯瞰全市，傲视群山。

布达拉宫相传始建于7世纪的松赞干布时期，当时叫“颇章玛尔布赤子”，修建殿室999间，连同原有建筑红楼共1000间。宫堡之间复道行空，甚为壮观。东宫门外，有宽18丈，长300丈的跑马场，砌砖为基，铺木而就，马行其上蹄声器器，虽仅一马或数马飞驰，却有万马奔腾之势。后被雷电及战乱毁坏，成为一般寺庙，一直未得到认真的恢复。

1645(藏历木鸡年)五世__在青海蒙古酋长因始法武力扶持下取得了政权，为巩固政教合一的封建农奴制度，扩大自己的政治影响，宣布重建布达拉宫，并由第悉·索朗热登主事。重建时，拆毁了吐蕃王朝时期的古遗址，保存了松赞干布时期的修法洞和本尊观音佛堂，并以此为中心向东向西光建白宫，从此，布达拉宫就作为历代__喇嘛生活起居和从事政治活动的场所，是旧政教合一的统治权力中心，直到1959年。五世__以后的摄政修建了红宫和灵塔，以后布达拉宫又多次增修与改建，始具今日规模。如果说7世纪的“布达拉宫”，作为宫堡建筑，政治的象征，主要显示了人间奴隶主至高无上的权力和所向披靡的武功，那么，五世__重建的布达拉宫就由人间变成佛域，整个建筑就是一座神权的偶像崇拜。

布达拉宫城包括四大部分：红山之一的红宫、白宫、山后的龙王潭和山脚下的“雪”。红宫为历世__灵塔殿和各类佛堂，位于整个建筑的中心和顶点，显然是须弥佛土的境界，宇宙中心。白宫合抱红宫，有历世__的宫殿、大经堂、噶厦政府机构和僧官学校等。__的寝宫位于白宫最高处，又称日光殿。龙王潭为布达拉宫后园，方圆公里，中为湖，湖中有小岛，岛上建有龙王宫和大象房等。

“雪”在布达拉宫脚下，安置有噶厦政府的监狱，印经所、

作坊、马厩，周围是宫墙和碉堡。在藏传佛教中宣传的有“三界”之说。三界即：“欲界”、“色界”和“无色界”。我们可以看到布宫的整体布局，把红宫、白宫和“雪”由上而下分作三个层次段纵向排列，充分体现了藏传佛教的“三界”之说。布宫又通过建筑艺术体积的无限夸张和极度渲染，布局的强烈对比和互相陪衬，尽情表现了佛法神威，告诫人们，惟有超脱尘世，皈依佛门，才是通向天国的境地。

在下面的参观过程中，我将分不同景点向大家作详细讲解。

曲结竹普与帕巴拉康

我们现在去参观曲结竹秋和帕巴拉康。曲竹普和帕巴拉康是布达拉宫建筑群中吐蕃时期保留下来的仅有的建筑。

曲结竹普建于7世纪，是布达拉宫最古老的建筑之一，里边保存有松赞干布、文成公主和尼泊尔公主及其大臣的塑像，是吐蕃时期的雕塑品。这些塑像表情生动，衣褶流畅，手法与风格与晚期松赞干布及妃臣像迥异，极有可能是吐蕃时期留下的艺术珍品。

这个室净高3.7米，原有的两柱现保存完好，柱上正面的兽面雕刻有明显的吐蕃时代的风格，为加固梁椽屋顶，后世先后添加了粗细不等的9根柱子，从而使这间不足27平方米的建筑内竟密布11根柱子，但整个建筑却留下较多的原貌。（由此再上一层楼）这便是帕巴拉康。帕巴拉康也是早期建筑，已经维修已失原貌。主供像是帕巴·洛桑夏燃佛，相传为松赞布的本尊佛像，亦是布达拉宫的主要供佛。殿内四面的佛橱内供的是五世、八世、九世__、宗喀巴的造像以及莲花生、宗喀巴、幼年十二世__的脚石印。佛殿前挂的是“福田妙果”的匾额，乃清朝同治皇帝亲笔题书所赐。

萨松朗杰和其美甘丹

我们现在已上到布达拉宫最高的殿堂，这里被称为萨松朗杰(意为胜界)，宫殿内供的是乾隆皇帝的画像，画像前供有皇帝“万岁”的牌位，牌位用汉、藏、满、蒙4种文字书写。自七世__桑嘉措起，各世__每年藏历正月初三凌晨到这里向皇帝牌位进行朝拜，以表明对皇帝的臣属关系。

(由萨松朗杰向西便到其甘丹)这个殿堂叫其美甘丹，此殿建于1690年，是六世__仓央嘉措的经堂。六世__是历史上的著名人物，他出生在门隅拉沃宇松，从小资质聪颖，曾拜五世**为师，落发受戒，取法名罗桑仁青结嘉措的直接培养下，学习天文历法、医学、文学等，对诗的造诣很深。25岁时，成为上层统治阶级争权牺牲品的仓央嘉措，开始了自己的流浪生活。先后流浪到青海、甘肃、蒙古、四川、印度、尼泊尔等地，曾当过乞丐，送过尸体，生活极为艰苦。由于接触过广大的劳动人民，有丰富的生活实践，他从而写出著名的《仓央嘉措情歌》，情歌优美动人，广为流传，已被译成英、法、俄、日、印地等文字。

再见，布达拉

观过萨松朗杰其美甘丹，我们现在对布达拉宫的主体建筑的功能、历史背景及其地位、文化价值都有了大致的了解，相信会给大家留的印象是深刻的。事实上，以布达拉宫价值论，几乎是用金子堆起的宫殿，它的整体布局显示了佛法的神威，鼓励人们回避现实矛盾，一心追求超脱尘世，飞向佛国的境界，那么它的空间组合向人们宣传禁欲主义，它的装饰设置更向人们展示了佛教中的极乐世界。它综合了一切艺术手段，都是为了形容彼岸世界的富丽堂皇，佛境福泽的极乐胜事，用人间的财富诱惑人们向天国祈求幸福。

布达拉宫的建筑艺术，主要显示了藏族传统的建筑形式和石木结构等风格，同时也吸收了汉族方面的梁架、斗拱、金顶、藻井等特色。它不仅是藏族劳动人民智慧的结晶，也是藏汉人民团结协作的佐证。

为了更好的保护布达拉宫这一民族文化遗产，1961年国务院把它列为全国重点文物保护单位，每年拨款维修，特别是年，国家对布达拉宫进行历史性的维修，历时5年，先后投资5300万元，派出10多个省、区的150多位专家技术人员直接参加维修工程，维修部位100余处，维修规模是布达拉宫重建后(300年来)最大的一次。工程本着整旧如旧的原则，对这一民族遗产进行及时有效抢救，使古老的布达拉宫更具魅力。

中国的世界遗产篇十二

大家好，很荣幸能当你们的导游王朔，大家可以叫我朔朔导游，这次我们到的是世界遗产之一乐山大佛。我们出发吧！

游客们，这里是乐山的港码头，请看对面的`山，那就是凌云山。请仔细观察，那就是乐山的巨型睡佛，又叫隐形睡佛。它位于乐山城侧的三江(岷江、大渡河、青衣江)汇流处，形态逼真的佛头、佛身、佛足由乌尤山、凌云山、东岩连襟而成，南北直线距离约1300余米，头南足北仰卧在三江之滨。巨型睡佛的胸部就是世界有名的乐山大佛，形成了“佛中有佛”的奇观。游客们，我们来到了大佛的脚下，请往上看，大佛通高71米，肩膀宽24米，头直径10米，耳朵有7米，劲高3米，指长8.3米，眉毛和鼻子的长度是5——6米，嘴巴和眼睛的长度3.3米，头上有1021个发根。现在大家亲眼目睹了，名不虚传吧！

据传：乐山大佛开凿于唐玄宗开元初年(公元7)。当时，岷江、大渡河、青衣江汇合于此，水流直冲凌云山脚，势不可挡，洪水季节水势更猛，过往船只常触壁粉碎。凌云寺的名僧海通见此甚为不安，于是发起修造大佛。一使石块坠江减缓水势，二借佛力镇水。海通募集，筹得一笔款项。海通去世后，剑南川西节度使韦皋，征集工匠，继续开凿，朝廷也诏赐盐麻税款予以资助，至到8，历时90年大佛终告完成。

我的介绍到此结束，以下请你们慢慢欣赏大佛。请不要在景

区乱涂乱画，爱护景区的一草一木，谢谢。

中国的世界遗产篇十三

故宫，一个神秘的地方，它的历史源远流长，它的景致令人流连忘返.....

故宫，又名紫禁城，位于北京市中心，今天人们称它为故宫，意为过去的皇宫。中国古代讲究“天人合一”的规划理念，用天上的星辰与都城规划相对应，以突出政权的合法性和皇权的至高性。天帝居住在紫微宫，由于封建皇宫在古代属于禁地，常人不能进入，故称为“紫禁。”

故宫面积达到七十二万平方米，为世界之最。故宫的整个建筑被两道坚固的防线围在中间。城墙上开有四门，南有午门，城墙四角，还耸立着四座角楼，角楼有三层屋檐，七十二个屋脊，玲珑剔透，造型别致，为中国古建筑中的杰作，凝聚了多少劳动人民的智慧啊！

提到故宫，最著名的就是三大殿了。太和、中和、保和三大殿是封建皇帝行使权力或者举行盛典时用的宫殿。太和殿是三大殿最大的宫殿，中和殿最小。

太和殿，俗称金銮殿，是明清北京紫禁城宫殿建筑，东方三大殿之一，是中国现存最大的木结构大殿。太和殿是紫禁城内体量最大，等级最高的建筑物。殿前有宽阔的平台，称为丹陛，俗称月台。太和殿平时是用于举行重大典礼的场所。

中和殿，是北京故宫外朝三大殿之一，属于明清传统宫殿建筑，位于紫禁城太和殿、保和殿之间。是皇帝去太和殿参加大典之前休息的地方。

保和殿，是明清传统宫殿建筑，属于北京故宫中的一座殿宇式建筑。明永乐十八年（1420年）建成，几经焚毁、重建，

依然是那么金碧辉煌，让我的心中感到骄傲与自豪！

故宫的建筑实在是无以伦比的杰作，它真是一个奇迹。我们中国五千年的文化博大精深，我们应该为古人建造这么宏伟壮丽的. 宫殿感到骄傲与自豪！

中国的世界遗产篇十四

大家好，很荣幸能当你们的导游王朔，大家可以叫我朔朔导游，这次我们到的是世界遗产之一乐山大佛。我们出发吧！

游客们，这里是乐山的港码头，请看对面的山，那就是凌云山。请仔细观察，那就是乐山的巨型睡佛，又叫隐形睡佛。它位于乐山城侧的三江(岷江、大渡河、青依江)汇流处，形态逼真的佛头、佛身、佛足由乌尤山、凌云山、东岩连襟而成，南北直线距离约1300余米，头南足北仰卧在三江之滨。巨型睡佛的胸部就是世界有名的乐山大佛，形成了“佛中有佛”的奇观。游客们，我们来到了大佛的脚下，请往上看，大佛通高71米，肩膀宽24米，头直径10米，耳朵有7米，劲高3米，指长8.3米，眉毛和鼻子的长度是5——6米，嘴巴和眼睛的长度3.3米，头上有1021个发根。现在大家亲眼目睹了，名不虚传吧！

据传：乐山大佛开凿于唐玄宗开元初年(公元713年)。当时，岷江、大渡河、青依江汇合于此，水流直冲凌云山脚，势不可挡，洪水季节水势更猛，过往船只常触壁粉碎。凌云寺的名僧海通见此甚为不安，于是发起修造大佛。一使石块坠江减缓水势，二借佛力镇水。海通募集20年，筹得一笔款项。海通去世后，剑南川西节度使韦皋，征集工匠，继续开凿，朝廷也诏赐盐麻税款予以资助，至到803年，历时90年大佛终告完成。

我的. 介绍到此结束，以下请你们慢慢欣赏大佛。请不要在景区乱涂乱画，爱护景区的一草一木，谢谢。

中国的世界遗产篇十五

亲爱的游客朋友们：

大家早上好！诗人苏轼曾把西湖比作美女西施，“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。”昨天迎接我们的是浓妆妖娆的西子湖，今天在蒙蒙细雨中这位淡妆素雅的奇女子正向我们缓缓走来。

说她“奇”，奇在她的“怪”。西湖有“三怪”，分别是：断桥不断，孤山不孤，长桥不长。

断桥，《白蛇传》中说，白娘子与许仙雨中在此相逢，借伞定情。因为这段传奇的爱情，从此来到这座桥上的年轻人都要牵手一起慢慢地走一走。大家看，由于断桥所处的位置背城面山，处于北里湖和外湖的分水点，所以视野开阔，是冬天观赏西湖雪景最好的地方。每当瑞雪初晴，桥的阳面已经冰消雪化，而桥的阴面却还是白雪皑皑，远远望去，桥身似断非断，西湖十景之一——“断桥残雪”就因此得名。此外断桥又是白堤的终点，从平湖秋月而来的白堤到此中断。讲到这里，或许大家已经明白，原来是“堤断桥不断”。

大家向西望去，这座山就是“三怪”之一的孤山。它西接西泠桥，东连白堤，海拔35米，占地面积20万平方米，仅以断桥和西泠桥与陆地相接，孤悬湖中，因此得名。孤山在唐宋年间就已闻名，南宋理宗曾在此兴建规模宏大的西太乙宫，把大半座孤山划为御花园。清朝康熙皇帝又在此建造行宫，雍正改行宫为圣因寺，与当时的灵隐寺、净慈寺、昭庆寺并称“西湖四大丛林寺院”。或许有的朋友要问：孤山既是西湖中最大的岛屿，为什么要取名“孤山”呢？这是因为历史上此山风景特别优美，一直被称为孤家寡人皇帝所占有，所以称为孤山。从地质学上讲，孤山是由火山喷出的流纹岩组成的，整个岛是和陆地连在一起的，所以“孤山不孤”。

朋友们，现在我们来到了西湖的西岸。长桥样貌酷似九曲桥，蜿蜒曲折，桥的'两端各有一个小拱，桥身由石板平铺而成，轻伏在软缎般的湖面上。著名的梁山伯与祝英台十八里相送，依依惜别的地点就在长桥。三年同窗，十八里路，长桥对于临别的他俩，还长吗？你们看，前面的那座长亭，就是他们当年惜别的场所。我们不妨去长亭休息片刻，幸运的话还能见到成双成对的蝴蝶呢！

小费听很多游客朋友已经一路惊叹西湖果然奇了，怪了。其实西湖还奇了，绝了！接下来，我们要一同去见见西湖“三绝”：风景如画的汪庄、刘庄、环碧庄。休息好了，我们就马上启程吧！

中国的世界遗产篇十六

朋友们好！我是高思淼，你们叫我小高吧！今天我们来游览秦兵马俑博物馆。记住游览时请要保持卫生，不要用闪光摄像头照相。

秦兵马俑至今已挖掘五个俑坑，秦兵马俑的发现人是杨新平，他是在一次打井时发现的。因刚拿出来受到阳光的强烈照射，所以变了颜色。

我们先游览五号坑。看！那面积多大！差不多有13个篮球场那么大。兵马俑排列也很合理。外圈的两排士兵作为守护、近杀；在里一圈的骑兵俑也有守护作用；最里头的弩兵俑在中间向敌人发箭……这样发挥了兵马俑最大优势。

接着是四号坑，四号坑兵马稀少，好像是军阵后方的守卫兵。

三号坑兵马排列相似五号坑，可有五个将军俑让人惊叹：第一个将军俑右腿跪于地面，两手动作握着宝剑。第三、四哥也是分别左右腿跪于地面，但手是拔出剑的。第五个从左面看是陕西地图的样子，好像表达了它生（生长）在陕西，战

（战争）在陕西。看我这记性，都忘了告你们兵马俑在什么地方了：兵马俑位于中国陕西西安临潼，或者你们是外星人，我就要说的是：太阳系地球中国陕西西安。行了，开个玩笑。

咱们二号坑就简单看看……

一号坑在五个坑里最大，面积为一万四千二百六十平方米。大家发现所有的`兵马俑都身材魁梧。

这次旅行快乐吗？有意见提出，因为我是新导游。

中国的世界遗产篇十七

兵马俑是我国第一位皇帝秦始皇的陶土葬品。被誉为世界第八大奇迹，所以在汉代被刘邦毁了不少，可是经过。考古人员的修复，现在的兵马俑依然相当于一个贸然波动的庞大军队。

那年夏天，我来到西安，刚一件兵马俑的dd叫得动门，一阵清凉袭来，仿佛穿越到了另一个世界，在几千年前创造如此多的雕像所耗钱的。和劳力可想而知成绩在洞穴里传来一阵赞赏，大家纷纷拿出手机拍照留念。

兵马俑课。刻在神奇传神兵勇的每一条手纹都可怜。可见历历可数每个兵勇。神探强各异，有些兵勇眼神愤怒，可是被强行掳来当兵而不敢怒不也感言有些。永昌上的脸上溢满了忧愁，可是害怕自己战死在沙场也在也照顾不了妻儿老小吧，有些勇气肩神情坚定像是在喊，今天让我马格么马革裹尸，把所有的码用都都行。肩背每一张脸都折射出了他们丰富的细腻的。

那些导游把我们带到了另一边，那里全是战士和烈马。充满了力量感，所有战马都昂首长斯像是在锣鼓敲天和高光。闫庄有一辆最精致最豪华的马车，马车上雕刻着花纹飞龙，导

游介绍道这是为秦始皇的灵魂准备的，可以让他先试后飞向天空，我忽然感觉到打老了洋洋大国一代帝王的哟！审核庄严。

1000年前人类就是如此成就让我叹为观止，我的心情久久无法将平复，至今我还对那天的游览刻骨铭心。