

2023年平凡的世界个人启迪读后感 平凡的世界个人读后感(模板14篇)

爱国标语是践行爱国主义的有效手段之一。在爱国标语中注入什么元素，能够更好地激发人们的爱国热情？小编为大家选取了一些优秀的爱国标语，一起欣赏、学习吧！

平凡的世界个人启迪读后感篇一

《平凡的世界》是由陕西省著名作家路遥创作的一部小说，它全景式地表现了中国二十世纪70年代中期到80年代中期，城乡生活和城乡初步进行改革开放探索的风貌。

农民子弟孙少安由于家庭困难，初中毕业后便回乡劳动，以便供弟弟妹妹上学。他与村支书田福堂的女儿田润叶从小青梅竹马，但由于所处的阶层不同，受到田福堂的反感，被迫分手。孙少安的弟弟孙少平1975年初到原西县高中读书，他虽然是一个贫困生，但努力上进、勤奋勇敢，受到和他同级上学的副县长田福军的女儿田晓霞的青睐，他（她）共同学习，共同表演，共同进步。孙少安与山西姑娘贺秀莲结婚，田润叶受家庭影响被动与副县长的儿子李向前结婚。百废待兴，孙少安带领生产队建起了砖窑烧砖，搞副业发家致富。孙少平高中毕业后在城市建筑工地打工，收入也能养家糊口。后来孙少平被招工到另一个地区的煤矿当煤炭工人，他还是勤劳勇敢、热情上进，所以很快被提拔为矿区班长。少平和晓霞的联系也一直没有断过，但田晓霞在一次洪水灾害中组织群众撤离时光荣牺牲。少平也在一次煤矿事故中被毁容，少平在痛苦的挣扎中恢复了坚强，选择继续留在煤矿工作。

作者在书中以农民子弟孙少安和孙少平的故事为主线，刻画出一个个普通人的生活故事和形象。由“普通”看到不同，由“平凡”看到不凡。特别是孙少平的故事和形象，展现的是那个时代，普通青年对美好生活的追求、憧憬、向往和对现

实的无奈。人们都希望像少安那样战胜困难，摆脱束缚，让全村人过上好日子。

我们现在的时代富裕繁华，没有了少平他们所遇到的艰难困苦。在这浮华的年代里，每一个有着追求和梦想的人都应该像孙少平一样，从平凡出发，正直勇敢，不屈不挠，继续保持艰苦奋斗的优良传统，奋发努力，争取更大的成功，以达到最后的“不凡”。

平凡的世界个人启迪读后感篇二

平凡的世界，两个平凡的农家兄弟，一个孙少安，一个孙少平，一个出色的农家汉，一个有高中学历非同常人的打工仔。在70-80年代，他们经历的种种。

我可怜他们，同情他们。但是我更希望能向他们一样，有能力，有毅力，有抱负，不平凡！我同情他们是因为在他们的世界。最终他们心爱的女子都去世了，少安的老婆秀莲再帮助少安变成一个很成功的人的时候，自己却被肺癌夺去了生命，少平的女朋友田晓霞也去世了。田晓霞是一个很优秀的人，在省里面做记者，父亲是省里面的一把手，但她不依赖父亲，完全靠自己，与少平相爱也是经历了很多波折波折，一个挖煤工人，一个优秀女记者，他们的爱情真的是千难万险，但是他们还是矢志不渝的爱着对方，然而，就当他们要功德圆满的时候，田晓霞却因为一场洪水，为了救一个小生命，自己的生命却画上了句号。。从她被洪水带走后，大家都沉浸在悲痛之中。我是多么想看到作者在奇迹的把她复活！他和孙少平真的很不容易！可是我没有等来她的复活。。也许有些东西是要经过很大的挫折才能看透，孙少平痛定思痛，依然的离开了田晓霞父亲给他的工作。回到了自己的煤窑，去经历一段属于自己的生活！

我更可怜孙少安，一个在小时候很优秀的小学生。却因为是

长子，自己毅然决然的放弃了学业，回家种田！在生产队，他一定要做到最好，挣了钱给自己的弟弟妹妹上学用，给自己多病的奶奶用，真的很少考虑自己。他的婚姻开始也是个悲剧，他与自己青梅竹马的田润叶十分相好，可是由于家庭的原因，太多太多的险阻，田润叶对他表白，苦苦期盼他回来找她，可是。。他迟迟没有来，最后等来的是他结婚的消息。然而，他的妻子是一个相当优秀的妻子，对丈夫体贴入微，对公公婆婆也关怀备至。在孙少安最困难的时候嫁给了他。然后在一起度过了许多艰难的岁月。然而就在一些机缘巧合下，孙少安展现了自己的魄力，下定决心抓住机会，在改革的前提下。开起了砖厂。。成为了镇上数一数二的财主，但是路不可能一直平坦，在自己一个致命的失误下，自己赔的一塌糊涂！身上还欠了好多债务，自己也没有钱来周转。。陷入绝对困境的他手足无措。常常自己躲在树林里面哭，可是秀莲却表现的很是平和，安慰自己的丈夫，经营家，为丈夫出主意，又是在最困难的时候，她没有离开他，而是给他出主意，想办法，不是在一旁抱怨！当孙少安再一次回到了成功人士的行列中时。。秀莲却得了肺癌！在看到孙少安为镇里的自己建的小学剪彩的时候，她倒了下去。。为什么这么好的女人却要死！我不明白，我很是难过！这么好的一个女人。把自己丈夫从最贫困变到最成功时候，自己却去世了，难道这种好女人就只有受罪的命没有享福的权利么！！也许真的是，悲剧是最伟大的，最令人难忘的把。

最后我想说说我在这本书里面最崇拜的人——李向前，李向前的家庭很好，自己的品质也很好，她爱上了田润叶，可是田润叶并不爱他。。这从一开始就注定是一个痛苦的过程。在追田润叶的阶段。他表现的无微不至，我相信如果当初没有孙少安，田润叶一定会爱上他的。可是田润叶没有。甚至有些憎恨李向前，因为田润叶二父母和李向前的父母都是高官，所以田润叶把家庭给他的压力全部认为是李向前在搞鬼。在稀里糊涂的答应了婚后，田润叶后悔不已，但是已经无能为力去改变，她更加恨李向前，她把李向前去他家帮忙看的如此的做做，假惺惺。而李向前，还以为是自己的追到了

田润叶，高兴的不得了，表现的更加积极。结婚的那天，洞房了，他们没有同床。。田润叶拒绝了他。但是他不生气，以为她是害羞，新婚前几天，他们都没有同床，几乎也没有说过几句话。他以为是妻子害羞，然后自己决定出差一个月，也许妻子会很像他，然后就可以放的开了，一个月，他总是想妻子，而回到了镇上，妻子没有来接她，回到家，屋子和自己离开一样的没有变化，妻子这一个月都没有在这里住!他有点崩溃，那天他喝了很多酒，回来的时候烂醉如泥，看到田润叶在家里，想对其施暴，却被一巴掌拍醒!不住的道歉，不停的道歉，最后迷迷糊糊睡着了。。爱情，真的让人很盲目。之后田润叶离开了家，调到一个很远的地方去工作，而李向前还是一如既往的去田润叶家，帮她父母干活，一下就是5、6年，他教会了田润叶弟弟田润生开车。对了忘了说了，李向前是可司机，爱车如命。。李向前和田润生总是一起出车，他把天润生当成了自己的亲弟弟，田润生在他旁边耳濡目染了很多他和自己姐姐的事情，他很是为自己的姐夫抱不平，那天，他去找自己的姐姐去理论，希望田润叶可以接受李向前，可是田润叶还是一点没变。没有了田润生，李向前自己出车了，开着开着，又想起了自己的遭遇，自己一个人哭着去喝闷酒，我想着5、6年陪他最多的也许就是酒和眼泪。。可怜的人儿，烂醉的他继续开车，结果出了车祸，被救回来了，却要截断两肢。完了，他的世界完了，最爱的人离开了他，最爱的车以后也不能陪伴他了，他想到了死。但是他是多么希望能看到田润叶一眼，他想到的不是田润叶的坏，全是她的好，也许要死的人的想法，只有要死的人才能理解，他很想给田润叶一个解脱，和她离婚!!离婚之后再死去。。

悲剧的转变就这样开始了，但是却以李向前的两天腿最为代价!!田润叶冰冷的心终于解冻了，他来到医院来照顾李向前，并用自己的诚心换来了李向前活的希望。。之后他们过了自己的二人世界，虽然有少许的不便，但是表面上还是不错的，可是，一个残废的人，只能天天呆在家里面。。无论田润叶怎么去关怀，一个人还是多么的憋屈!!有一天田润叶带回来

一个男的，她的上司，他们在一个屋子谈了好久的话。第二天，田润叶好玩才回来，回到家，发现饭菜都已经做好了，却不见李向前的踪影，李向前去自杀了，田润叶奋力去挤开门，发现李向前在寻死，很是伤心，李向前告诉他昨天他看到那个男的很不错，如果她喜欢，她可以去，他不想去连累她。。然后又要去死，田润叶用自己怀孕这一个天大的好消息打消了李向前死的信念。。故事的最后李向前做起了鞋的生意，自己有事做了，两个人的世界(即将三个人)美满的过着。。

平凡的世界个人启迪读后感篇三

《平凡的世界》，书如其名，没有任何传奇色彩的跌宕起伏，也没有武侠小说中的刀光剑影血雨腥风，更没有时下一些爱情小说的缠绵悱恻深刻动人，甚至一点华丽矫情的辞藻。第一次在大学图书馆读到就被吸引，多年后买来再读，依然觉得动我心弦。

《平凡的世界》展现的是一个自强不息的群体的奋斗史。少安敢于和现实顽强抗争但又不时地屈从于命运的安排，面对深爱的青梅竹马的润叶，毅然斩断情丝，和陌生的外乡人秀莲结婚；在办砖窑厂时既雄心勃勃，在遇到困难时又不时灰心丧气。而少平勤劳朴实，珍惜亲情友情，富有同情心，胸襟开阔，面对困难更是艰苦奋斗，坚持不懈。同时他对生活充满理想和激情，但又脚踏实地。他放下了读书人的架子，去做社会最底层的工作，在劳动中体会充实；但他又从不放弃自己在知识上的追求，一直保持学习的上进心。正如书中所说的那样“人生时刻处于零公里处，那么要旨还在于我们不断的奋斗并且将这种精神提升到生活所要求的那种高度”。冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”

这爱情，这友情，再加上一份亲情，不正是我们所追寻的真

善美吗?我们的人生有了这三种最美好的品质的浇灌，一定会使我们的的心灵之花开的娇艳而又馨香。平凡也可以如此的伟大。在这片亘古而苍凉的黄土地上见证了这样一个真理。我们平凡，但我们有热情。我们热爱生命，热爱生活，热爱人生中一切美好而又苦难的品质。我们追求真善美，但面对苦难，我们依然能挺直脊梁，直视它!上苍是公平的，他让我们历经磨难，是锻炼我们的心智与意志。人生的结局都是我们自己精心设计的。纵然英雄们都是百折不挠英勇不催的，浑身都笼罩着一层神圣的光圈。但我们平凡人多了一层朴实，多了一份亲切，有了生活中琐碎的缠绕，无端地让我们的人生真实起来。我们用真诚的心去体验，用真挚的心去生活，我们的每一步都走得踏踏实实，我们才是生活的主宰。生命只有一次，我们要用全副身心去享受，去对待，去珍惜。

浮云流水，白驹过隙，从呀呀学语到记事开始，从少年到青年，人生在成长中思考。人生的每一步都在成长，都在进步。世界是由我们这些平凡人撑起来的，只要我们有坚定的信念，有着坚忍不拔对抗困难的精神，有着敢于拼搏的热血，有着对真善美的追求，我们依然可以创造一个不平凡的世界。

文档为doc格式

平凡的世界个人启迪读后感篇四

平凡的生活存在着许多值得我们守护的事物，正如平凡的世界这本著作，当我们品读一番就能明白作者写作的意义所在。以下是由下拜读了路遥的著作《平凡的世界》。

《平凡的世界》是一部现实主义小说，也是小说化的家族史。在这篇小说中，作家以他对自己生活的那个年代的了解，以一届平民的视觉，高度浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，以小见大的使作品达到了思想性与艺术性的高度统一，特别是主人公孙少安面对困境艰苦奋斗的精神，对于今天的我们，还是做了非常具有代表性的榜样。而这种平凡的故事，平凡

的生活，质朴无华的语言，感染力丰富的时代与背景描写，也让这部小说具备了感染信心的力量，最终获得第三届茅盾文学奖的青睐。与此同时也让广大读者认识到那样的年代，在那一片民风淳朴的黄土地上，有这样一群勇敢奋斗、不屈于命运、敢于追求梦想的人们，有着这样一股蓬勃向上、勇于抗争、愈挫愈勇的全新力量。

这是一部展现中国一个时代背景与人民胜过全景的记录。全书共三部，一次又一次递进的感情，也让读者们无一不心潮澎湃。作者在近十年间广阔背景上，通过复杂的矛盾纠葛，刻划了社会各阶层众多普通人的形象。劳动与爱情，挫折与追求，痛苦与欢乐，日常生活与巨大社会冲突，纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

我想，这部小说源于生活，源于平凡，也源于作者自身对这个时代的感受，对劳动人民的敬佩与热爱，他利用这样一个平台，把整个小说的宗旨与质朴无华的情感表露无疑。于是，我们在感动中不禁深思，不禁向主人公致敬，新青年，大学生，在做着描写出那样一个时代，仍然不断向前，突破自己，突破命运，穿过重重困难；我们在读过此书的迷茫中寻觅，这是什么样的力量？把整个家庭团结起来，人们不存在私心，只是在日常生活中展现了如此感人而朴实的感情。亲情、友情、和博爱，也许只有在平凡的生活，平凡的结局，以及绝不能被遗忘的、从古至今最重要的一群人——劳动人民中才正正好好得到完美展现！

当然，这里所讲述的，所描绘的只是一个时代，但是，这部书却影响了几代人而经久不衰，这不单单是因为作者最初平凡的写作意图与这个平凡故事所带给大家的感触，而是这部看似简单的小说所蕴含的深意，所能够带给我们“现代人”的知识与改变，能够让我们用单纯的目光看清现如今复杂的社会，复杂的感情，在这么多多年后的今天，放眼一望，我们谁都没有变，平凡依旧，无论何时，平凡都是世界的基调，

也是我们快乐生活的来源。

平凡的世界个人启迪读后感篇五

这一部伟大的巨着，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。这里生活着一群世代代面朝黄土北朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？正剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只有平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

但正因为我们敢于追梦，所以我们注定不平凡。

总有一些人令我们难以忘怀。有人身上透露着奋斗的美丽，我感动于孙兰香一边苦读一边打工为自己买一件衣服，独立自主不想劳烦家人，努力如她，勤奋如她。这又何尝不像当下的我们，身处一个被称作“寒门再难出贵子”的时代，仍要凭一己之力冲出一条坎坷的路，凭一己之力把每一件小事做好。把每一件小事做好，就是不平凡。有人身上透露着善良的美丽，我感动于奋身救人的田晓霞，身为记者，舍身救人跳入洪水的那一刹那，她已抛却了个人的小家，把自己融入了社会这个大家庭。在她的身上，似乎总如太阳一般散发着正能量，传递四方。

其实，所谓平凡，不过是你一步一步走过这段漫长而遥遥无

期的人生路，最终归于泥土；所谓不平凡，不过是路尽了，你回首往事，笑对夕阳西坠的美好，最终归于泥土，滋养一方。平凡与不平凡，最终区别于你有生之年，是否尽你所能，行你所行，爱你所爱；是否走的每一步路，都无悔于心。

世界之大，天下人人怀揣梦想。有的人整日做着白日梦，一无所获；有的人怀揣梦想不懈追求，有些失败了，只有少数幸运儿能够取得成功。但是面对这个现实而残酷的，我们应该依旧保持着奋斗的热情——如果追梦开始都没有，又怎么会有成功呢？世界平凡着，至少我们平凡着，大多数人平凡着。于是有多少人平凡着，就有多少人不甘于平凡，不甘于寒风吹走一切只余黄沙为伴。他们尽力摆脱平凡，然而这条路坎坷又遥遥无期，似无边无际，没有尽头。

但是总有那么一群人，他们身处生活的最低点，却有一颗向往夜空的心。他们默默无闻，却掷地有声。把平凡的事做好就是不平凡，把简单的事做好，就是不简单。

环境是天生的，而奋斗是该有的，致给自己。

繁华的大街上的灯红酒绿，人如潮流，车水马龙，却也只是梦。与其戴着生活的假面具，还不如活得朴素实在。

我很喜欢路遥作者的文集。“路遥”二字即使路途再遥远，我也不曾想过要放弃。“平凡”带给我们是内心的安慰，讲述的更是一种人生应有的信仰和追求。十六岁的秘密装满沉沉的书包；十六岁的日历写满长长的思考；十六岁的眼睛飘出绿色的旋律；十六岁的心灵透出梦幻和烦恼，花季少年步入十七八岁的雨季，这才是我们的成长的风雨。

人生的多雨期免不了有暴风巨浪。它如一条抛物线，即使站到最高点也会摔入深谷的低点，也许你会感到绝望、无助，但是唯一解决的办法就是冷静，平凡的内心世界会为你排除万难，走出深渊，有朝一日卷土重来。波折重重，路途坎坷

并不意味着你就要低头，我始终相信我能让世界为我低头。就像作者眼中的主人公孙少平一样不曾对生活低头，即使他很贫穷，但是他人穷志不穷，因为他坚信既然有了生命就要对自己的人生负责。就这样有一个腼腆羞涩的花季少年成为一个不卑不亢、坚毅刚强的男子汉。不惜背井离乡谋发展，同伴的牺牲，意外的矿难让他变得更加成熟，烙下了不可磨灭的烙印。

正是因为一次次残酷使他皮开肉绽，痛不欲生。每每留下的一道疤痕也是练就了他坚不可摧的意志。已经习惯了幸福的唾手可得或者是稍纵即逝。最后他还是选择了平凡。他认为人们眼中的幸福也只不过是一时的诱惑，根本不值得去浪费自己的人生。

现实生活喧嚣浮躁，形形色色的诱惑甚至可以毁掉人的一生。你无法改变世界的繁杂，唯有你去适应这复杂的世界而不是想方设法让世界适应你，不被琐碎所干扰，不被命运所打倒。如果你无法做到，那么你的人生还没开始就已经输了。

笑一笑十年少，愁也一天，笑也一天，何必执意跟生活过不去？何必让自己有太多的负面情绪？毕竟人生只有那么短暂，更何况昙花一现也拼命抓住稍纵即逝的那一瞬间，不留一丝遗憾。

“人生路漫漫其修远兮”，勇敢地向梦想闯一闯，无论是给自己灌心灵鸡汤也好，还是放开胸襟大哭一场，务必要自己坚强起来，我始终坚信海子的一句话“面朝大海，春暖花开”，命运的归宿也会在此为你等待。

平凡的世界个人启迪读后感篇六

看完此书，给我的第一感觉便是在这“平凡的世界里”有一群不平凡的人。是这群不平凡的人组成了这平凡的世界。

这部小说在正统文学没什么历史地位。它不如四大名著那般名声大震，但它却能让看过此书的人灵魂得以净化。“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇小说，描写了中国现代城乡生活。通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自信与自强、人的拼搏与奋斗、痛苦与快乐、挫折与追求、纷繁交织在一起，读来令人荡气回肠。我很喜欢路遥先生的出发点——“平凡”二字。是的，他的世界是平凡的，但在平凡中又体现着不平凡。

例如：作品中的主人翁孙少平，他受过高中教育、他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人各种优良的品质。他能吃苦耐劳、懂事、善良、不好高骛远等等。在作者的笔下世界中出现的都是些平凡的人物，在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美、丑与恶。

由此可见，在作者的笔下一人的优点就是认识到自己的平凡。这点在作品主人公的身上便得以体现。相信看过此书的人都有一个感悟——在那个久远的年代，一种人生的追求与信仰，那是亘古不变的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

平凡的世界个人启迪读后感篇七

昨天我又看了《平凡的世界》，又有了些新的想法。

我感觉孙少平只是孙少安的一个复制品，孙少安所生活的家庭属于贫困家庭，可是在那个时代家里所要的孩子注定了不止一个，对于孙少安的辍学也只有感到无奈与同情。他要开始负担这个家，可是他又是一个有理想有抱负的人，于是路遥老先生就让少平来替代他完成。同样我也有理由相信田晓霞也是田润叶的替代品。孙少安与田润叶可算是青梅竹马，可是随着田润叶的继续求学，孙少安的回家务农，田孙两家的生活环境的悬殊越来越大，注定了他们不能够在一起。可是我们的作者是有感情的，于是他就新创作了两个人来替他们完成。于是孙家无论如何都要供少平读书。即使随着情节的不得已发展，孙少平不得以离开学校出去做工不过作者还在想办法让他能够留在城市。因为他不再愿意看到孙少平和田晓霞再次因为农村与城市的差距而分开。可是事态的发展已超出了作者的设想，孙少平和田晓霞还是不能够在一起。可是啊我们不能够在看到在一个悲哀的润叶啊。田晓霞也只好在一次出人意料的车祸中出人意外的解脱。

生活中，我们身边的许多人都是很敏感，也许我们会在不经意间伤了他们的心，所以，我们要谨慎行事，如果你提的问题对方有难处闪烁其词，不想说，也就不要刨根问底了。做个善解人意的人吧！

平凡的世界个人启迪读后感篇八

平凡，这个词十分抽象，它是生活中不可缺少的一部分，对于这浩瀚无穷的世界，我们人类是多么的微不足道。无论是悲与欢、穷与富、强与弱，对于这历史的长河不过是些平凡的小事罢了。我向来对平凡都是这样认为的。可读了《平凡的世界》后我改变了这样的看法。

这本书是矛盾文学奖皇冠上的明珠，是悲剧？是喜剧？还是正剧？都有一点点。这里面省略了华丽的描写，省略了惊天动地的情节，省略了惊险离奇的故事，讲述的无非是一些平凡的人，平凡的事，平凡的世界。

这本书讲述了：故事的主人公孙少平出生在一个贫苦的家庭，从上学时候吃黑面馒头到他长大成人后成了一名揽工汉，依然很艰苦。可是哥哥的工厂又倒闭了，全家好几口人的生活压力全压在他一个人的身上。开始他承受不了，可后来他坚持住了，还总结出一种对苦难的骄傲感、崇高感。读到这里我不禁为他留下了眼泪。

读完这本书我不禁思索了起来，孙少平留给后人的态度是什么？是一种对苦难的崇高感和自豪感，是对生活的热爱与美好。妹妹写信给他说：她后悔为什么自己是农村人，而孙少平却回信给她说“我们出生于贫苦的农民家庭——永远不要鄙薄我们的出身，它给我们带来的好处将使我们一生受用不尽；但我们一定又要从我们出身的局限中解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。……”我不仅把我受的苦和孙少平所受过的苦相比较。我的苦无非是学校老师布置的作业多，晚睡会儿；或做完作业，家长不让玩电脑；或是家长多报了几个补习班，没时间玩就哭天喊地，捶胸顿足。孙少平呢？他每天都在危险的煤窑中挣着微薄的工资，而就这点杯水车薪的钱，却是全家一个月的费用。两者相比真是小巫见大巫啊！现在我们过得锦衣玉食的生活，简直是蜜罐里泡大的，但还不满足。我经常在超市里看到有的小朋友因得不到满足，而在商店里号啕大哭；有些小朋友很自然地把鱼头夹给妈妈吃，认为这是她的最爱；还有些小朋友更是过分，竟然打骂养育他的家长，还建立什么反家长联盟，对抗家长。而孙少平呢？他顿顿喝野菜稀饭吃黑面馍，却用少得可怜的粮食为奶奶做白馍。当少平用自己的钱给患有多年的眼疾、半身瘫痪在床的奶奶买了一瓶止痛药和两瓶眼药水后，奶奶的眼角滑出了两颗泪珠，我的眼泪也止不住流下来，我们和孙少平相比真是天壤之别啊！

平凡的世界个人启迪读后感篇九

人生有太多的无奈，太多的不得已，一件事的存在只是为了去挤压另一件事。为了生存，我们必须放弃些什么。

孙少安的一生经历的太多，他每天在人生的低潮高潮里来来回回。为了生存，为了改变艰苦的生活环境，他开始孜孜不倦[注：孜孜：勤勉，不懈怠。指工作或学习勤奋不知疲倦。]地干活，成长让他失去了爱情，而值得庆幸的是，他和秀莲也算是“一见钟情[注：钟：集中；钟情：爱情专注。旧指男女之间一见面就产生爱情。]”，婚姻美满的滋润让他尝到了爱情的美好，妻子对他的爱与支持让他大胆地去拼搏，去赢那属于自己的未来。就这样，潮起潮落。你听，风在哭泣，他在诉什么，有一位质朴的农民遭遇暴雨了；你听，风在欢笑，它为什么笑？那位质朴的农民又开始奋斗啦！幸福的生活永远不会太过长久，接踵而来[注：指人们前脚跟着后脚，接连不断地来。形容来者很多，络绎不绝。]的又是命运无情的打击。失去了什么，又得到了什么？在那么贫穷的生活里，一次又一次的打击冲垮了少年坚硬的脊背，而他却没有哭泣，一直强忍着，在那场风暴中，我听见他说：“让暴风雨来得更猛烈些吧。”的确，暴风雨更猛烈了，原以为赚了钱，一家人可以快乐的生活，妻子却没了。呵呵！是可笑，还是可悲。

美国石油大王洛克菲勒曾说过：“在这个世界上，永远没有穷富世袭之说，也永远没有成败之说，有的只是我奋斗我成功的真理。我坚信，我们的命运有我们的行为决定，而绝非完全由我们的出生决定。”古人也有云：“我命由我不由天。”

爱人的离去打碎了一场繁华的美梦，命运由着太多的替身，而我却看不见。用一份乐观的心态去看待，就是过去的已经过去，一段感情的结束意味着另一段感情的开始，人也不能总沉溺于过去，这样永远都走不到未来，我庆幸孙少平没有这样，田晓霞的出现是他一生中做美丽的时光，而失去

了就是失去了。

在孙少平身上，我又看到了一句话：“事实的真实本不以我的意志为转移，哪怕我不情愿，却又能改变什么呢？”“人生就是一条线往前走，没有什么好遗憾的。”是啊，没有什么好遗憾的。

平凡的世界个人启迪读后感篇十

闲下来写一篇自己对这个作品的感触吧，我是在大一上学期看的这本小说，看完之后就一直很震撼，小说里的每一个人物都性格鲜明各有特色，这个陕北黄土高原上的爱情故事也都很感动，是一部值得认真看的作品，今年被拍成电视剧正在各大卫视播出那天还出新闻也提及了它，这是我第一次看的农村题材的电视剧，尽管网上还是有很多关于方言不标准旁白太难听或者删去了其中一个重要角色金波之类的吐槽声，不过我还是觉得是一部很不错的良心作品，虽然男主角被演绎的太傻气有些许瑕疵，但是总体来说每个角色都演得很好很真实值得用心一看！

小说主角孙少平就是这个平凡世界里平凡的一个，但是他确是这个世界上最不平凡的人，是反抗命运的强者，是这个世界人们精神上的执言者，我们现在的孩子可能有他的热血和情感，但是他所经历的苦难和贫穷绝对是不能体会的，所以我们也无法真正理解他的世界。孙少平是幸福的，错过了羡慕虚荣的郝红梅，迎来了带他进步的田晓霞，可能郝红梅是小说中的反面角色不过我没有讨厌她，要错就错在她把学生时代的最单纯爱情和金钱联系在一起或者说她竟然在那个年代过早的就势利化不过这就是社会里很多真实的形象，所以说如果你是顾养民你看得清她吗？！然而幸运的是孙少平为郝红梅做的足够成为她一生最暖心的回忆了。田晓霞则不同，她身为官二代白富美不顾一切艰难阻碍和孙少平在一起，别说那个年代了就是现在也没有人会这样义无反顾，真的很佩

服他们，异地恋和过大的阶级差距都没能打垮他们不过最后却是让他们阴阳两隔的爱情悲剧！我喜欢和钦佩田晓霞这样敢爱敢恨阳光热烈的女孩子，时刻保持读书学习提升自己内涵勇敢去做自己想做的事，是孙少平这辈子再也不可能遇到第二个这样纯真的人。我觉得电视剧里的孙少平显得过度自尊了，他这个人物最大的亮点在于男孩子可以很普通可以很平凡但是不可以不上进，黄土地里的现实与梦想，青春与无奈，孙少平都给了最好的答案，我相信任何一个有梦想的人都能体会到这个人物的伟大奇妙之处！

孙少安和少平其实是一样的人但他们也很不一样，孙少安是幸福的，有一个青梅竹马的田润叶愿意为他放弃干部的家庭生活并且像爱他一样的爱他的每一个家人，又有一个愿意为他洗衣做饭和他踏实过日子把他当做自己全部的秀莲，我觉得足矣了。少安他不可能仅仅因为爱就和田润叶抛开世俗抛开家人不负责任任性的在一起，我想他们最可怜的地方就在于明明两个人相爱却不敢想未来。而他是理智的，所以他最后选择了秀莲，因为这才是家！不过像秀莲这样的女孩子是单纯的但往往也是单调的，我个人觉得哈，秀莲和少安的故事才是最后大家普遍的爱情故事，没有什么罗曼蒂克过着过着就有感情了最后就一辈子了。田润叶是悲剧的，李向前也是悲剧的，这完全是父母之命媒妁之言导致的，不过向前绝对中国好男人一枚，为他点个赞，至于田润叶我用一句歌词来诠释她就可以了：从前的日子变得慢，车马邮件都慢，一生只够爱一个人！

剧中的其他小角色也很重要，比如少安的二妈是很鲜明的，感觉农村里就是有很多这样的能人妇女，她们绝对活的很风光但是另一方面也很可笑可悲；孙玉厚，一辈子的庄稼人，是个典型的农村中国好父亲；王满银，小说我没注意，电视剧里演员演得很好；田福军，是个好官，我觉得他就是我们现在正在反腐的中国所需要的人才，我很欣赏他；润生，他和少平的友谊我想就是那种每个男孩子年轻时候都会遇到的一辈子兄弟情，为兄弟两肋插刀，真的很感动！

最后，我想说在这个浮夸的年代我们也要相信再冷的地方也有暖和的东西，希望在我们人生最恰当的年龄抽空去看一看这个值得一生收藏的故事！

平凡的世界个人启迪读后感篇十一

《平凡的世界》主要围绕主人公孙少平一家生活的变化，双水村的变迁，以及孙少平孙少安兄弟为理想不断努力的历程来展开。让人印象最深刻的是孙少平，这个默默承受人生苦难却从不放弃的铁骨铮铮的有志青年。虽贫苦，却不自卑；虽潦倒，却从没停止追逐梦想的步伐。因为他不甘沦为命运的玩偶，他的青春理想也激励着他到外面闯荡世界。典型的西北好汉，在沉重的生活压力下寻找自己的人生价值。这种自强不息的精神，塑造了一个在平凡的世界里却不平凡的形象。

孙少平的家是贫困的，却是温馨的；他的爱情是遗憾的，却是甜蜜的。即使最后为了救人而毁容，也不能动摇他那颗年轻的，与命运抗争的心。另一位重要人物孙少安，从小就背负着家庭重任的他，用肩膀为家庭撑起了一片天，并且带领双水村民走上了脱贫致富之路。其中的艰辛与困苦难以想象，但他以勇气与勤劳渡过了难关，这种吃苦耐劳、锲而不舍的精神实在可敬。

书中那个平凡的世界里孕育出了很多像孙少平孙少安一样的不平凡的人，这让我很自然地想到了一句话，把平凡的事情做好即不平凡，把简单的事情做好即不简单。

在孙少平的激励下，我热爱上了读书，并且一直保持着读书的热情，享受着阅读的快乐。特别是师范最后一年，富裕时间较多，我集中读了历届茅盾文学奖获奖作品，如《东方》、《冬天里的春天》、《钟鼓楼》、《穆斯林的葬礼》、《白鹿原》、《骚动之秋》等都给我留下了极其深刻的印象，并且使我后来受益匪浅。时间久了，我自己有这样的一种强烈

感受：只要我一读书，心里特别明亮、清爽，就有如神助，有很多想法，有许多灵感，总能说出或写出一些自认为有水平的话来。这大概也是爱读书的好处之一吧！

平凡的世界个人启迪读后感篇十二

平凡的人物，在这平凡的世界，走着平凡的道路，过着平凡的生活；平凡的人物，在这平凡的人世，有着平凡梦想，有着平凡追求；可是奇妙的是，平凡的人物，在这艰苦的岁月，却有着不平凡的精神，有着不寻常的毅力；平凡的人物，在这艰难的时代，却有着过人的执著，有着异人的魄力。

孙少平的目标虽小，孙少安的梦想虽简，但是他们的精神可嘉，他们的志气可扬。他们都一样，一样的坚强，一样的勇敢，一样的善良，一样的朴实，一样的真挚，一样的真情。他们把脚踏实地，吃苦耐劳的精神品质演绎得炉火纯青；他们将艰苦奋斗，不忘初心的传统美德表现得淋漓尽致。兄弟两个用不怕艰难险阻，一直勇往直前的毅力在战斗着，抗争着，奋进着，前进着；兄弟两个一直在努力的追求着自己想要的生活，始终在遵循着自己内心的渴望，一直在坚守着自己的本性，始终在追寻着自己最初的梦想。

《平凡的世界》获得了茅盾文学奖，这不是运气，不是意外，不是侥幸，不是虚名，相反，它是一种最公平，最真实，最有价值，最有说服力，最有肯定力的奖项。在专家心中，在能人心中，在作者心中，在读者心中，这本书是一本经典，是一本佳作。这本书的情节设置也好，人物写照也罢，都是劳动人民的真实写照，都是现实生活的直观反映，都是历史事件的重新演绎，都是人类进程的宝贵财富。更重要的是，它具有人性的高度，人性的视角，人性的解剖，人性的反思，从这一点来看，这本书的价值根本无法用金钱来衡量。

《平凡的世界》这本书一直在传达着一种精神，一种把苦难

转化为前行动力的坚韧精神；一种平凡人物克服种种艰难困苦而奋斗的精神；一种即使在绝境生存却依旧保持美好心灵的可贵精神；一种自强不息，顶天立地，永不言弃的顽强精神；一种坚持不懈，敢于同命运作战的抗争精神；一种追求自我，完善自我，升华自我的道德精神。

正如书中所说，“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。”生活就是这样充满了不如意与不顺心，我们只有自己振作起来，自己勇敢起来，才会拥有强大的精神力量去接受暴风雨的袭击，而不论结局是好是坏，我们都可以心安理得的对自己说，我不曾后悔过，不曾遗憾过，不曾退缩过，不曾懈怠过。

读《平凡的世界》小说个人读后感

平凡的世界个人启迪读后感篇十三

在这个假期，我重读了《平凡的世界》。

孙少平——一位对苦难有着深切的认识、对生活有着深邃的理解、对精神世界有着深刻追求的人。他有铮铮铁骨，坚韧的毅力，强大的精神力量以及巨大的勇气。他经历的是艰苦卓绝的人生奋斗，在痛苦和磨砺中，他形成一种对苦难的骄傲感，崇高感。我欣赏他对苦难的克服，钦佩他对劳动的认识，羡慕他对生活的理解。

我不得想到今天的青少年，他们出生在经济高速发展的中国，生活富足，可以说绝大多数孩子都过着衣食无忧、玩的嗨的生活。今年春节前夕，因为一场特殊的新冠性病毒疫情，全国的孩子延长假期，在家开始了“停课不停学”的线上学习。然而却有那么一部分孩子是不自觉不主动学习，不提交作业、各种抱怨、钉钉评分1分等。我不禁陷入深深的沉思：是我们的教育出了问题？还是我们的孩子过于娇气？聪明伶俐

俐的孩子为什么如此拒绝老师的辛勤付出呢？我百思不得其解。大概是我们基于孩子的爱太多了吧，尤其是城市里的青年一代几乎都是独生子女，得天独厚的家庭环境更是造就了不愿意吃苦不愿意付出的性格。作为一名基层教师，我真想给家长给所有的父母说一句：放开你的手，让他们吃点苦没什么，给孩子独立自主的空间，让他们健康成长，应该让今天的孩子像孙少平那样学会在逆境中历练心智不断地战胜自我，做一个勇敢独立、内心强大的人。

感谢路遥带给我们这个平凡的世界。

平凡的世界个人启迪读后感篇十四

若要问我此生最喜欢、对我影响最大的书是什么？我说，是路遥的《平凡的世界》。有人说读书可以使人明智，此话一点不假，因为读书让几乎迷途的我又回到了现实的岸边。

那时我在河南读书，生活十分艰苦，我和我的五个同学一星期主菜只吃得到一罐腌豆腐，爱吃的菜是冬瓜汤里漂着点焦糊的油渣，但是即使这么简单的愿望，在那种艰苦的条件下仍然无法轻易实现。我每月都在盼望父亲寄来的钱，但是也许肠胃长期受着稀汤寡水的折磨，钱来不到一个星期就会被我花掉，没钱的日子里，我痛苦绝望，觉得连起码的生活都无法保障还有什么意思再学下去，继而悲观地认为我这样一个穷小子上学实在没有意思。当时城里刚刚兴起来看录象或者叫镭射电影，课余看过一次后我几乎一发不可收拾爱上影视节目，学习成绩直线下滑，我知道这是一种堕落的生活，也知道韩愈说：“业精于勤，荒于嬉”的道理；也知道这样下去父母不会原谅我，但是为了追求那种新鲜刺激的场面，我一次又一次往返于学校和录象厅之间。这种状况直到《平凡的世界》这本书出现在我的视野里，那时除了看录象，我们也都到废品收购站去淘书，一次从废品收购站里淘出书中的居然有一本《平凡的世界》。

闲着没事翻开一看大吃一惊，路遥居然在这本书里塑造两个和我命运差不多的人，一个孙少平，一个是他的哥哥孙少安，他们和我一样的贫穷，至少要超过我，我最记得孙少平去打饭总是最后一个去，因为最后一个去可以得到免费稀汤懒以下饭，从书里描绘的场景看，差不多和我们是同一个时代，所以一下子拉近了我和书的距离，在学校的孙少平身上所表现出来的那些自卑，敏感和好强都可以在我身上找到一些合点，那刻我仿佛走进了书中，成了第二个孙少平，但是比起他来我感到十分汗颜，因为我的堕落，我没有改变命运的勇气，更没有把书读好，我从来没有在一本书面前如此羞愧过，虽然我知道小说里面的人物都是虚构的，但是他们的事迹却让我感到作为一个穷人而又人穷志短的羞耻。

我躺在床上思绪万千，想着远在云南父母的深切期盼，而我的不自治简直愧对亲人。读这本书让我明白了两个词：苦难和奋斗；平凡和伟大。人生来就是受苦，不同的是，有的人受苦多一点，有的人受苦少一点。而面对苦难人们的反映也是各不相同的，有的人会屈服于命运，有的人会坚强的斗争，但是更多的是努力的战胜一些。但又因为退缩而又屈服一些，这样进进退退的过完一生，少平将面对苦难那种渐进发挥地淋漓尽致，他的经历让我不得不想起了不倒翁，想起了炭壑，不管你怎么推他，怎么压迫他，都不能真正的打败他，大大小小的挫折之后，我们看到的是一如既往的奋斗着的少平。而我呢？这个人物身上体现出来的精神直击我灵魂的软肋，我穷，但不能精神缺钙呀我连跟命运抗挣的勇气都没有，还有什么未来？一个又一个暗夜里，我不断拷问我脆弱的灵魂，我做不了孙少平，但是我至少应该学习他，想明白这些，我心中的块垒似乎一下就消除了，阳光下的我感觉一下豁然开朗。天地一片洁净，我知道这源于灵魂的洁净。

灵魂的洁净是因为一本书的救赎，他的名字叫《平凡的世界》。