

2023年我的家乡教案设计及反思 我的家乡教案(汇总15篇)

教案的主要作用是指导教师开展有效的教学活动，提高学生的学习效果。希望大家通过阅读以下这些大班教案，能够对自己的教学有更深入的认识和认识。

我的家乡教案设计及反思篇一

教材分析：

红瓦绿树、碧海蓝天，青岛的景色美不胜收，青岛的传说悠远动人。家长在节假日经常会带着孩子去栈桥、五四广场、山等风景区游览，所以幼儿对家乡风景名胜的名称还是比较熟悉的。但是，幼儿对家乡为什么叫青岛、青岛风景名胜的由来以及景区游玩应注意的安全事项等内容缺乏了解。本次活动旨在调动幼儿已有经验，借助视频引导幼儿了解风景名胜的由来，创设“我做小导游”游戏情境，鼓励幼儿通过听、说、画等形式，生动感知家乡青岛的美丽，为自己是一名青岛人感到自豪。

活动目标：

- 1、能说出家乡是自己出生和生活的地方，了解青岛的主要风景名胜、人文景观等。
- 2、能用清楚、连贯的语言与同伴交流青岛的传说故事、重大活动等，分享知识经验。
3. 为青岛美丽的风光、多姿的城市建筑感到骄傲与自豪。

活动准备：

1. 自制导游证、导游旗，青岛风光明信片，纸、笔等。
2. 《幼儿素质发展课程？多媒体教学资源包》课件18，“幼儿学习材料”《我爱家乡》。
3. 在家长协助下收集相关图片布置“青岛风光展”、“家乡大事记展”（风景区和重大活动两个展区），对自己收集的资料有所了解。

活动建议：

1. 组织谈话活动，帮助幼儿理解家乡的简单意义。

小结：青岛是小朋友出生、生活、长大的地方，很多小朋友的爸爸、妈妈、爷爷、奶奶（姥姥、姥爷）也出生、生活在青岛。青岛就是我们的家乡。

2. 出示图片，引导幼儿欣赏、介绍、讨论，了解家乡的著名风景和重要活动。

（1）请幼儿欣赏“青岛风光展”，了解青岛著名的风景。

重点引导幼儿交流梭桥、崂山、跨海大桥等青岛的著名风景和标志性建筑。

小结：我们的家乡青岛有许多美丽的景点：桥、崂山、海水浴场、五四广场、石老人…吸引了许多外地人，包括外国人前来观光、游览。

重点引导幼儿了解国际啤酒节、奥运帆船比赛、国际马拉松比赛等重要活动。

小结：我们的家乡举行过国际啤酒节、奥运帆船比赛、马拉松比赛、中国青岛海洋节等大型活动，这些活动让更多的人认识了青岛、爱上了青岛。

3. 播放课件，请幼儿欣赏《青岛风光美》视频，引导幼儿了解青岛红瓦绿树、碧海蓝天的城市风光特点。

提问：青岛的建筑房顶有什么特点？是什么颜色的？青岛的风光有什么特点？

小结：红瓦绿树、碧海蓝天是青岛风光最显著的特点，辽阔的大海与雄伟的崂山，山海相连，美不胜收。

朗诵诗歌（青岛美），激发幼儿热爱家乡、为家多感到自豪的美好情感。

4. 创设“学做小导游”情境、巩固幼儿对家乡主要特征的认识。

活动延伸：

活动后，鼓励幼儿走出班级，向其他班级的幼儿传家乡青岛的风景名胜，激发更多幼儿热爱家乡的情感。

我的家乡教案设计及反思篇二

教学目标：

1、通过学生对家乡的美食和风土人情的了解，体会美食对人们生活的影响。

2、知道不同地区的人由于生活环境的不同，美食也各不相同。培养学生对家乡的热爱之情，更多地了解家乡。

教学准备：

学生搜集家乡美食和家乡的风土人情资料。

教学过程：

一、导入

同学们，我们长在东莞，但你对东莞有多少了解呢？你知道东莞有什么好吃的东西？在这里，有许许多多的让人馋得口水直流的美食。让我们到东莞美食街去逛一逛？（出示东莞各种美食的图片）。你们都看到了有什么？（大朗荔枝、麻涌香蕉、厚街濑粉、东莞腊肠、白沙油鸭、虎门麻虾、虎门膏蟹）还可以说说你们去各大酒楼吃过看过的美味佳肴吗？请说说：（豆豉鹅，葱油鸡、香煎豆腐……）

看过后有什么感受呢？（每个地区的美食都不一样，品种多）
（板书：品种多）

同学们你们说对了，不同地区的人们由于生活环境的不同，饮食习惯也各不相同，当然，当地的特色美食也各不相同。好，这节课我们就来了解家乡的美食。

二、家乡美食

（一）家乡美食

1、师：社会上流传着这样一句话：玩在美国，吃在中国。中国地广物博，食文化历史悠久，各地都有自己的传统美食。我们班里的同学来自全国的五湖四海，今天就让我们来开展一次美味佳肴甲天下，家乡特色美食展示活动。

首先，先让老师来介绍一下自己的家乡菜吧！

3、师：老师是湖南人，湖南也有许多名菜，名小吃，猜一猜，今天老师带来了什么菜呢？（请学生来猜一猜）

4、然后，请一个学生上来闻一闻，再猜——揭晓答案“臭豆

腐”。

5、教师总结评价：既可以当菜，又可以当点心，闻起来臭，吃起来香，真的是回味无穷啊！中外游客来湖南长沙旅游，一般都会尝尝这道名菜！

（二）家乡特色菜展示

（教师邀请一些来自不同省份的学生来说说自己家乡的名菜，名小吃。）

（1）先介绍自己来哪个省的哪个城市？

（2）然后介绍自己家乡的特色名菜或名小吃。（说菜名即可）

2、（老师事先将全班学生按不同省份分成若干小组）每一小组派一到二名学生上台展示自己家乡的特色名菜或名小吃。

师：听了同学们的介绍，老师又新认识了许许多多的美味佳肴，真的想一睹为快，那现在你们能来展示一下自己带来的家乡美食吗？让大家能更深入地了解你们家乡的美食！

3、小结广东家乡的美食。

我们广东人除了国家保护的野生动物不敢吃外，其他的真的什么都吃，懂得吃美食，很自然就懂得做美食，每年中秋节，我们都爱吃的月饼就是其中一个美食，怪不得人人都说：广式月饼，驰名天下。

（二）家乡的风土人情

不同地区有不同的美食是由于生活环境不同，风土人情不同。
（板书：不同的风土人情）

1、说一说家乡的风土人情。

三、总结：

- 1、了解了家乡的美食。
- 2、知道不同地区有不同的风土人情。

这节我们从家乡美食了解到了祖国各地美食是各不相同的，其实全世界的各国饮食习惯风土人情也各不相同，我们应该尊重各国、各地人民各不相同的风土人情、品尝不同的美食。

我的家乡教案设计及反思篇三

《我的家乡》是一节中班社会活动，目标在于让孩子知道自己家乡所在的城市或乡镇的名称，了解家乡的名胜古迹、土特产等，萌发孩子热爱家乡的情感。活动前让家长给孩子丰富了有关家乡的名称和特产，也有家长带来了一些名胜古迹的图片。

活动时让孩子先说说自己的家乡在哪里，然后提问：知道自己家乡有哪些旅游景点？孩子们一下就能说出来的是：少林寺、嵩山、中岳庙，其它的景点孩子比较陌生，说不出来，但有的也去过，出示图片时孩子们有印象。登封的小吃孩子比较熟悉的是烧饼、芥丝。整节活动下来发现孩子们对自己的家乡了解不多，虽然我们从小班就开始进行园本课程，但孩子们的了解也仅限于课堂上教师教的这么多，家长丰富的很少。

我们登封的地域资源非常丰富，旅游、小吃可以说应有尽有，离我们也比较近，有得天独厚的条件，可是从孩子的表现来说，我们开发的还不够，孩子们获取知识的途径有限，只是教师在活动中进行的这么多。在以后的活动中应多多发动家长，让家长利用咱们的有利条件对孩子进行教育，使孩子们更多的了解咱们的家乡，对家乡的小吃、文化、游戏、农作物等等有更多的认识。

从这次活动中也发现一个问题，我们每天都在学习不同的知识、不同的文化，在追求外在的东西时，是不是把我们最本质的、最贴近的、家门口的给忽略掉了。这几年我们园一直在进行园本课程，逐渐把家乡的文化、景点等方面渗透在我们的课程里，让孩子更多的认识、了解，这是一个好的方向，也希望老师在日常中能多丰富一些家乡的文化，只有教师重视了，才能带动起家长，才能让我们的孩子受益。

我的家乡教案设计及反思篇四

目的要求：

1. 知道自己家乡的名字、名字的(演变)来历，小学四年级下册品德与社会教案。
2. 学会使用图例、方向标、比例尺等工具在地图上找到家乡的位置及相邻省份。
3. 通过访问、调查家乡的来历等活动，激发学生进一步了解家乡的兴趣和热爱家乡的情感。

重点难点：

能够认识自己的家乡，并能够正确地向别人介绍家乡所在的地理位置。

知道思念亲人，想念家乡，是爱家乡的表现。

教学准备：中国地图、甘肃省地图。

学生准备彩笔，剪刀胶水、信封。

第一课时

一、歌曲导入：播放《在那桃花盛开的地方》，问：听听这首歌描写了什么？

二、谈话引导。

是啊，家乡是生我们养我们的地方，家乡在你的眼里是怎样一个地方？

在同学们的眼里，家乡是美丽的，也是可爱的。每个人都对自己的家乡都怀着一种深深的眷恋之情，每个人都热爱着自己的家乡。

今天，就让我们先认识自己家乡的地理位置。

1、看地图，找家乡。

指名学生，问：你的家乡在哪里？

用“我的家乡在省市县”填空说话。

2、出示中国地图，“让我们一起来找找自己的家乡”。

以一人为例，教师带领学生一起找找家乡所在的省和省会城市。说一说在地图上的大概位置。

3、小组合作，找一找家乡。

4、游戏：“12345，你的家乡在哪里？”“在这里，在这里，我的家乡在这里。”

5、老师这里有几位小朋友一下子找不到自己的家乡，请大家帮帮他们。

6、竞赛：老师缩小地图的范围，请大家自己找找家乡，比一比，看谁找得快找得准。

三、找家乡，画家乡。

1、每个学生拿出自己带来的小地图，在地图上把自己的家乡所在省份剪下来，然后贴在彩色纸上。

2、说说你对家乡的了解。

3、用手中的笔在贴画的四周画上一些美丽的图案，把自己的家乡打扮得更美丽。

4、学生上台展示。

四、遐想：二十年后的我。

一转眼，你长大成人了。你会为家乡做些什么？你对家乡会有一种怎样的感情？

五、小结

我的家乡教案设计及反思篇五

1、知识与技能：知道家乡是祖国的一部分，能在地图上查找本地、本省及省会城市的位置；能正确辨认地图上的简单图例，方向。

2、情感态度价值观：在了解家乡的基础上萌发对家乡的热爱之情。

3、方法与过程：合作学习。

在地图上查找本地、本省及省会城市的位置。

能正确辨认地图上的简单图例，方向。

中国地图、湖北省地图。

一、激发动机

这节课老师和大家一起走进我们的家乡，了解自己的家乡。

二、启发感染

1、请同学们打开课本第36页，看看书上的同学是怎样介绍自己的家乡的。

2、你们打算从哪些方面了解家乡呢？学生介绍自己的家乡。（湖北省荆门市）

提示：位置、物产、风俗、英雄人物、历史故事。

3、教师出示中国地图，引导学生在地图上找家乡，并给家乡涂上颜色。

4、请学生在小组内说说家乡在哪里？你还有什么新的发现？请同学们阅读第37页左下角一段话。

5、小组讨论：家乡的产物英雄人物

6、教师小结：家乡是祖国的一部分，我们的家乡在祖国的腹地中心，主产小麦和水稻，是“鱼米之乡”，宇航员聂海胜是家乡人，运动员杨威、李小双、程飞都是家乡人。名人（刘华清、李先念、董必武、孟浩然）。

三、演绎深化

活动：认识地图方位。

活动准备：教师准备一张较大的中国地图及湖北行政图。

活动过程：

1、教师出示中国地图，请学生指出地图上的方位(上北下南，左西右东)。

今天，我们再认识四个方位。

西北、东北、西南、东南。

2、说一说我们的邻居是谁?家乡湖北与哪些省市相邻?

这些省市在家乡的哪些方位?

3、小组讨论。

4、小组代表发言。

5、班级抢答题，教师提问学生抢答。

(1)湖北的东面是_____，北面是_____，南面是_____，西面是_____，西北面是_____，东南面是_____。

四、行为指导

1、今天，我们每个同学都了解家乡，明天我们将为家乡做些什么呢?

知识创造财富。

2、学生交流。(保护环境、努力学习、宣传家乡、建设家乡，绿化家乡等。)

3、教师小结：家乡是看得见的祖国，祖国是我们炎黄子孙共同的家乡，一个深爱祖国的人是永远不会忘记养育自己的家乡的，同学们，就让我们从现在开始、从今天开始行动吧!

4、作业

我的家乡所在市_____

它在湖北省的方位---_____

我的家乡教案设计及反思篇六

对于生活在民族地区的幼儿来说，教育活动的开展围绕着本民族的本土特色进行将使孩子的需求和兴趣点。

活动目标

- 1、通过欣赏、观察引导幼儿发现家乡的美培养幼儿的审美情趣。
- 2、引导幼儿大胆的抒发自己对家乡的热爱之情，通过当导游描述家乡美景从而培养幼儿的表达能力。

教学重点、难点

教学重点;幼儿能用通顺的语言来描述家乡。

教学难点：幼儿能用一些描写美景的词语来描述家乡的美景。

活动准备

- 1、康定的几处风景图片。
- 2、康定情歌轻音乐。
- 3、兔八哥图片。

活动过程（活动过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把活动的主要环节很清楚地

再现，即开始环节、基本环节、结束环节、延伸环节。注：重点表述基本环节）

一、引入：播放《康定情歌》轻音乐让幼儿欣赏歌曲的基础上老师开始进行语言引入并播放音乐和康定的风景图片：康定是一座美丽的溜溜的城四季如画，康定情歌更是传遍了祖国的大江南北小朋友们我们就生活在这样一个风景如花的溜溜城里真幸福。

二、情景创设出示兔八哥图片：昨天动画城的兔八哥给我打来电话说他想来康定旅游可是没有导游，老师想推荐我们班的一位小朋友做他的导游来为他介绍一下我们的家乡。

三、我是家乡小导游：

活动要求：

- 1、小组内夸夸自己的家乡并推选出一位代表上台来介绍。
- 2、主要介绍家乡的美景可以根据老师刚才展示的图片进行介绍。
- 3、在介绍中可以借助老师来为你的介绍添彩。

四、评选出兔八哥的小导游。

五、自由活动：我要大声对家乡说

六、结束部分：语言引导幼儿用歌声的形式来表达对家乡美的赞美。

我的家乡教案设计及反思篇七

活动目标

- 1、激发从小热爱劳动的品质和体验劳动的辛苦。
- 2、学会相互传递的`搬运方法。
- 3、培养相互合作的能力。

活动准备

- 1、积木，水盆等，场地。
- 2、音乐：快乐游戏

活动过程

组织幼儿跟随《健康歌》做准备活动，如：颈、腰、腿、手腕等。

- 1、讨论：用什么方法能快点运砖？

教师引导，建筑工人叔叔盖楼需要许多砖头，我们用什么方法能帮叔叔快点运砖呢？

- 2、组织幼儿在直线两边相随交错站好。
- 3、让幼儿练习相互交错传递的方法搬运砖头。（用积木代替）
- 4、相互交流：怎样才能配合好、运送的快。

引导幼儿游戏时，双手伸出来做好准备工作。

- 5、将幼儿分成两组进行比赛，调动游戏兴趣，加快运送速度。

幼儿自由放松活动，如游戏“石头人”“老狼老狼几点了”增加走跑活动。

3、教师展示搜集的图片，每一张要做介绍和交流，让同学们更深入的感受现在生活的美好和幸福。

总结：看了这么多的图片你有什么样的感受？

过渡：我们现在的生活这么美好，这么舒适，这些都是怎么来的呢？

师：做为新世纪的少年，我们应该怎么办？

三、课后践行内化感悟

师：同学们说的真好，家乡的变化给我们带来了美好生活，同时也带来了一些问题看到这些图片你有什么感受？（屏幕出示环境污染的图片）在看每张图片的时候，要注意说些煽动性的话语，让孩子深切的感受污染的坏处。

师：同学们在课下的时候要想办法寻求帮助或查找资料针对这些问题想些好办法。

我的家乡教案设计及反思篇九

利用花乡优势，通过调查研究等实践活动，激发学生热爱家乡的情感。

我爱家乡的（习作训练）

- 1、初步培养健康的审美情趣和热爱家乡的思想感情。
- 2、初步学会作文的结尾紧扣内容、自然简结。
- 3、会给一篇作文补上恰当的结尾。

教学重点：如何把文章写具体。

教学难点：围绕文章的主要内容恰当的写一个结尾。

- 1、要求学生收集花的品种、颜色、习性等知识。
- 2、要求收集花农们致富的具体事例、数据。
- 3、要学会想象春天百花齐放、蜂飞蝶舞的美丽景象。

一、揭示课题

生（1）：我最爱家乡的高楼。

生（2）：我最爱家乡的水泥路。

生（3）：我最爱家乡的花。

生：是卖花赚来的钱。

生：（齐声回答）我最爱家乡的花。

二、明白习作要求：

师：同学们，今天习作的要求是什么呢？

生：（齐读）文章的结尾要紧扣内容，自然简洁，不画蛇添足。

师：你们会写文章的结尾吗？“自然简洁，不画蛇添足。”又是什么意思呢？同学们，你们要好好学习，等会儿我们来学习怎样写好作文的结尾。

三、弄清习作内容：

师：同学们，你们仔细看书，习作内容分哪两部分？

生：习作内容分：一是给《我爱家乡的河》加上结尾一段。二是以《我爱家乡的》为题，先补充完整题目，再写一篇作文，注意写好结尾。

师：对！那么，我们先来学习怎样写好文章的结尾。

四、学习文章结尾

1、师：同学们，在我们已经学过的文章中有不少好的结尾。下面，我们来学习《猫》这一篇文章的结尾。

生：（齐读）结尾一段。

师：你们谁说说这样的结尾好在那里？

生：这样的结尾，好在事情写完了，文章也自然结束了。

师：对，这样的结尾是最常用的结尾方法。我们给它起个名字，谁说说看？

生：（讨论）

师：归纳。板书：《猫》—————自然结尾。

2、师：我们再来学习《嘱咐》一文的结尾，你们读了这个结尾，明白了什么？

生：明白了“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”的道理。

生：我们叫它总结全文的结尾。

师：好！板书：《嘱咐》总结全文

3、师：我们再来学习《背篋》一文的结尾。你们读了这个短短的结尾，给你留下了什么？

生：给我留下了“哦，山里的孩子，背筐里盛着一个勤劳的童年。”

师：同学们，背筐里“盛着”的应该是实实在在的柴火，怎么会是“一个勤劳的童年”呢？

生：因为山里的孩子整个童年时代都在背柴火。

师生：共议、小结。板书：《背筐》????—发人深思

，生：呼应开头的“最伟大的建筑物”。

师：对！那么“是我国古代劳动人民血汗和智慧结晶……”这一句话又起什么作用呢？

生：这一句好像是总结全文。

生：齐声回答：呼应开头。板书：《万里长城》???呼应开头

师生：根据板书一起总结写好结尾的方法：

- 1、自然结尾———（《猫》的结尾）
- 2、总结全文———（《嘱咐》的结尾）
- 3、发人深思———（《背筐》的结尾）
- 4、呼应开头———（《万里长征》的结尾）

五、训练文章结尾

师：同学们，我们已经学习了文章的四种结尾方法，下面我们用已学的知识，给《我爱家乡的河》加上一个结尾。比一比，看谁写得好，写得棒！

生：独立写作。（师：巡视指导）

师：好，同学们写得真快。下面看看哪一位同学写得好，他用了什么样的结尾方法？

生1：朗读自己写的结尾，说说自己所用结尾方法。

生2：学法同上。

生3：学法同上。

生4：学法同上。

生：同桌讨论，学生自己体会。（不必回答）

师：同学们，我们学习了文章结尾的写法，你在以后写作时应该要写好文章的结尾啊！

六、习作训练

师：同学们，以前，我们学过文章开头的写法，谁说一说常见的有哪几种？

生：回答。

师：板书——几种常见的开头方法：

- 1、开门见山，直截了当；（《背篋》的开头）
- 2、总起全文，概括介绍；（《日新月异的电视机》的开头）
- 3、描写环境，渲染气氛；（《十里长街送总理》的开头）
- 4、巧设悬念，引人入胜。（《海底世界》的开头）

生：齐声朗读，巩固文章开头的写法。

师：同学们，今天，我们要写的作文的题目是什么？

生：齐声回答。

师：板书：我最爱家乡的花

师：老师在课前要求同学们收集花的知识，你们准备了没有？下面先分小组交流交流。

生：小组交流。（师：巡视指点。）

师：同学们，家乡的花栽种在哪些地方？都种些什么花？你能说清楚花的颜色吗？

生：逐个回答，补充。

师：花农们靠花致富，谁能举几个例子具体说说他们是这样致富的？

生：先议论，再发言。

生（1）：我舅舅把自己栽种的花木运到外地去卖掉赚钱，造起了小洋房。

生（2）：我爸爸在四川开了花店，一年赚好几万元呢！

生（3）：我家邻居一年四季到全国各地卖花，造起了高楼，买进了小轿车。

师：同学们，谈得很好！下面，老师要问你们：大家都看到过春天百花齐放、蜂飞蝶舞的美丽景象吗？现在请每一位同学闭上眼睛，想象春天美丽的景色。

生：闭目想象。

师：大家都游了一遍美丽的花乡，一定能感受到花农们的勤劳和智慧。你们对这次作文一定充满信心，老师相信每一位同学，一定能写出较高水平的作文来的！

生：起草作文。（师：巡视点拨。）

作文讲评：（略）

我的家乡教案设计及反思篇十

谁不爱家乡，谁不说家乡的山美水美人更美。只要提起家乡，谁都会感到格外亲切；只要谈起家乡的山和水，谁都会滔滔不绝，情真意切。那葱郁的小草，蜿蜒的溪流，浩瀚的江水，险奇的峰峦，神秘的山谷，茂密的森林，都带给我们无限遐思，令人心驰神往。一方水土养育一方人，一方人眷恋家乡一方情。

本单元是爱妈妈、爱自己的家、爱同学、爱老师、爱集体……爱的情感的逐渐拓展和深化，设计了《流过家乡的小河》、《高高的山》、《睡不说俺家乡好》三个课题，旨在唤起学生对家乡、对大自然的美好情感，让学生用美的眼睛去发现大自然中山水的美，用美好的心灵去体验这好山好水与人们的密切关系，用真挚的情感去赞美家乡、歌颂祖国。通过音乐、美术、舞蹈等多种艺术学习活动，启发学生从不同角度欣赏和感受大自然的山水美，培养学生欣赏中国山水画以及对音乐舞蹈的鉴赏能力，鼓励学生用多种方式如唱歌、美术、舞蹈、戏剧等，富有个性的表现和创作美，培养学生有亲近、有热爱家乡上水的亲感，有保护家乡山水的生态环境意识。激发学生用心灵去发现美、创作美，用自己的双手描绘美丽的家乡，并把家乡建设得更加美好。

6课时

- 1、观察、感受、体验家乡小溪和小河幽静、秀丽的自然美，有亲近大自然的美好情感和爱护生态环境的意识。
- 2、感受我国民间音乐旋律，学习用接唱、对唱形式表现歌曲《浏阳河》，并尝试用民间舞蹈的基本动作表现歌曲的情绪和内容，体验对幸福生活的赞美之情。
- 3、能从描写小溪和小河的文学、美术、音乐、舞蹈等多种艺术形式表现小溪与小河的自然美。

1、收集有关小溪、小河的照片、图片等资料。

2、有关小溪、小河的文学作品资料及配乐朗诵《小河》的音乐。

3、《门前有条小溪流》、《浏阳河》、歌曲音像资料。

4、描述小溪、小河的美术作品和学生表现小溪、小河的美术材料与工具。

5、有关我国民间舞蹈的vcd光盘或照片。

6、供学生跳舞的扇子、手绢、红绸等道具。

课时安排:6课时

1、引导学生讨论和交流自己所见过、所知道的小溪与小河的形象特征，体会其美感。

2、播放小溪、小河的音像资料或出示其图片、照片及有关溪水流淌的音乐，让学生感受小溪、小河的自然美，启发学生用语言或身体动作等表达自己的感受与体验。

说一说从音乐里听见了什么声音？想象到什么情景？

3、欣赏诗歌《小溪流》，感受诗歌的韵律美和拟人手法的情趣美。

4、学唱歌曲《门前有条小溪》，感受五声音调音乐的清醇及抒情性三拍子音乐的美感，体验歌中的诗情画意和对家乡小溪的赞美之情。尝试读谱视唱时。可先练习节奏的准确，采用手拍节拍、口读节奏的形式，之后再按节奏唱旋律。还可按分组接唱的形式，感受歌曲的乐句划分。

5、提供轻柔的纱巾、绸带等道具，启发学生使用道具表现小溪蜿蜒流动的自然现象。

1、用谜语的方式激发学生探索与感受小溪、小河自然美的兴趣。

教师说谜面，学生猜谜底。

一条带子长又长，弯弯曲曲闪银光，
一头仍在大海里，一头搭在高山山。

（谜底：江河）

2、欣赏配乐散文《小河》，感受散文中描写的各种自然景色的秀美，激发学生亲近小河，热爱大自然的情感。

3、有条件的可组织学生到小河边观察感受自然界小河的美丽，倾听小河的流水，沐浴小河的波光，在小河中自由嬉戏，在小河边自由自在放声歌唱。也可以组织学生通过影视资料欣赏小河的美丽景色。

4、舞蹈表演《我是一条小河》。根据散文《小河》的意境，一部分学生扮演“小河”在音乐声中随意流淌，另一部分分别扮演河边的麦苗、花草、大树、小鸟等形象。

5、鼓励学生根据自己的经验，用自己的画笔任意挥洒，描绘小河美丽的风光，可配上抒情优美的音乐作背景。

6、交流展示学生的绘画作品，并与老师提供的美术作品进行比较欣赏和评价，提高学生的美术表现能力。

1、播放歌曲《浏阳河》、欣赏《浏阳河》的照片或录像、美术作品，感受画面线条、色彩的美感及画面的节奏与音乐的节奏美。

2、学生讨论交流，抒发对歌曲的感受和体验，请学生演唱自己会唱的有关小溪、小河的歌曲。

3、教师在钢琴或风琴上弹奏《浏阳河》的旋律，请学生一起轻轻哼唱，并用拍手、跺脚、拍肩、捻指等不同的动作击出音乐节拍，并分出音乐的乐句。

4、采用集体、分组、个别等方式齐唱或对唱《浏阳河》，要求学生吐词清楚，情绪愉快，会听见奏。

5、欣赏民间舞蹈《扇子舞》、《红绸舞》片段，让学生观察学习十字秧歌步、脚剪碎步和舞扇子、舞红绸等简单舞蹈动作。

6、播放《浏阳河》歌曲录音，学生使用扇子、红绸等道具即兴跳舞，要求学生编出自己喜欢的动作，也可以小组讨论，选配适宜的民间舞蹈动作。

7、请学生自由选择表演形式，如唱歌、敲打击乐、跳舞、绘画等，表现歌曲《浏阳河》和对河流自然景物的赞美之情。

1、尊重和欣赏学生对小溪、小河自然景色美的真情实感的流露，充分肯定学生表现小溪和小河的生动语言、具有个性特点的绘画、声情并茂的歌唱、富有想象的舞蹈及戏剧性表演。

2、赞美学生对家乡山水的关注和热爱，鼓励学生大胆表达自己爱家乡的情感。

1、引导学生收集小溪、小河的文学资料及图像资料，组织学生到家乡附近的小溪、小河边进行写生画，并开展学生绘画作品展。

2、举办小溪、小河诗歌朗诵会、赛诗会、歌吟会等文艺活动，丰富学生的艺术实践经验和艺术表现能力。

3、让学生了解家乡溪水河流生态环境保护的有关知识，增强学生的环境保护意识。如果自己家乡的河流已被污染，教学内容可根据实际情况引导学生予以的关注和行动。

4、启发学生讨论小溪、小河从哪里发源、流向何处？让学生懂得小溪汇成江河、江河流向大海的自然规律及从小事做起的人生哲理。

教学内容：学唱歌曲《门前有条小溪流》、绘画家乡的小河

1、观察、感受、体验家乡小溪和小河幽静、秀丽的自然美，有亲近大自然的美好情感和爱护生态环境的意识。

2、感受我国民间音乐旋律，学习用接唱、对唱形式表现歌曲《浏阳河》，并尝试用民间舞蹈的基本动作表现歌曲的情绪和内容，体验对幸福生活的赞美之情。

3、能从描写小溪和小河的文学、美术、音乐、舞蹈等多种艺术形式表现小溪与小河的自然美。

1、收集有关小溪、小河的照片、图片等资料。

2、有关小溪、小河的文学作品资料及配乐朗诵《小河》的音乐。

3、《门前有条小溪流》、《浏阳河》、歌曲音像资料。

4、描述小溪、小河的美术作品和学生表现小溪、小河的美术材料与工具。

5、有关我国民间舞蹈的vcd光盘或照片。

6、供学生跳舞的扇子、手绢、红绸等道具。

课型：综合

一、组织教学，检查课前准备。

二、导课：

同学们，我们都是生活在海边的孩子。你们见过小河、小溪吗？

谁能描述一下你见过的小河，让大家与你一起分享。

三、新授：小溪静静流

1、引导学生讨论和交流自己所见过、所知道的小溪与小河的形象特征，体会其美感。

2、播放小溪、小河的音像资料或出示其图片、照片及有关溪水流淌的音乐，让学生感受小溪、小河的自然美，启发学生用语言或身体动作等表达自己的感受与体验。

说一说从音乐里听见了什么声音？想象到什么情景？

3、欣赏诗歌《小溪流》，感受诗歌的韵律美和拟人手法的情趣美。

4、学唱歌曲《门前有条小溪》，感受五声音调音乐的清醇及

抒情性三拍子音乐的美感，体验歌中的诗情画意和对家乡小溪的赞美之情。尝试读谱视唱时。可先练习节奏的准确，采用手拍节拍、口读节奏的形式，之后再按节奏唱旋律。还可按分组接唱的形式，感受歌曲的乐句划分。

5、提供轻柔的纱巾、绸带等道具，启发学生使用道具表现小溪蜿蜒流动的自然现象。

6、欣赏配乐散文《小河》，感受散文中描写的各种自然景色的秀美，激发学生亲近小河，热爱大自然的情感。

7、有条件的可组织学生到小河边观察感受自然界小河的美丽，倾听小河的流水，沐浴小河的波光，在小河中自由嬉戏，在小河边自由自在放声歌唱。也可以组织学生通过影视资料欣赏小河的美丽景色。

8、舞蹈表演《我是一条小河》。根据散文《小河》的意境，一部分学生扮演“小河”在音乐声中随意流淌，另一部分分别扮演河边的麦苗、花草、大树、小鸟等形象。

9、鼓励学生根据自己的经验，用自己的画笔任意挥洒，描绘小河美丽的风光，可配上抒情优美的音乐作背景。

10、交流展示学生的绘画作品，并与老师提供的美术作品进行比较欣赏和评价，提高学生的美术表现能力。

1、尊重和欣赏学生对小溪、小河自然景色美的真情实感的流露，充分肯定学生表现小溪和小河的生动语言、具有个性特点的绘画、声情并茂的歌唱、富有想象的舞蹈及戏剧性表演。

2、赞美学生对家乡山水的关注和热爱，鼓励学生大胆表达自己爱家乡的情感。

1、引导学生收集小溪、小河的文学资料及图像资料，组织学

生到家乡附近的小溪、小河边进行写生画，并开展学生绘画作品展。

2、举办小溪、小河诗歌朗诵会、赛诗会、歌吟会等文艺活动，丰富学生的艺术实践经验和艺术表现能力。

3、让学生了解家乡溪水河流生态环境保护的有关知识，增强学生的环境保护意识。如果自己家乡的河流已被污染，教学内容可根据实际情况引导学生予以的关注和行动。

4、启发学生讨论小溪、小河从哪里发源、流向何处？让学生懂得小溪汇成江河、江河流向大海的自然规律及从小事做起的人生哲理。

施教时间□20xx年5月11日-14日

教学内容：欣赏《浏阳河》、《红绸舞》

1、观察、感受、体验家乡小溪和小河幽静、秀丽的自然美，有亲近大自然的美好情感和保护生态环境的意识。

2、感受我国民间音乐旋律，学习用接唱、对唱形式表现歌曲《浏阳河》，并尝试用民间舞蹈的基本动作表现歌曲的情绪和内容，体验对幸福生活的赞美之情。

3、能从描写小溪和小河的文学、美术、音乐、舞蹈等多种艺术形式表现小溪与小河的自然美。

1、收集有关小溪、小河的照片、图片等资料。

2、有关小溪、小河的文学作品资料及配乐朗诵《小河》的音乐。

3、《门前有条小溪流》、《浏阳河》、歌曲音像资料。

4、描述小溪、小河的美术作品和学生表现小溪、小河的美术材料与工具。

5、有关我国民间舞蹈的vcd光盘或照片。

6、供学生跳舞的扇子、手绢、红绸等道具。

课型：音乐综合

一、组织教学，检查课前准备。

二、导课：今天，老师给大家猜一条谜语：

（用谜语的方式激发学生探索与感受小溪、小河自然美的兴趣。）

教师说谜面，学生猜谜底。

一条带子长又长，弯弯曲曲闪银光，

一头仍在大海里，一头搭在高山。

（谜底：江河）

三、新授：

歌唱浏阳河

1、播放歌曲《浏阳河》、欣赏《浏阳河》的照片或录像、美术作品，感受画面线条、色彩的美感及画面的节奏与音乐的节奏美。

2、学生讨论交流，抒发对歌曲的感受和体验，请学生演唱自己会唱的有关小溪、小河的歌曲。

3、教师在钢琴或风琴上弹奏《浏阳河》的旋律，请学生一起轻轻哼唱，并用拍手、跺脚、拍肩、捻指等不同的动作击出音乐节拍，并分出音乐的乐句。

4、采用集体、分组、个别等方式齐唱或对唱《浏阳河》，要求学生吐词清楚，情绪愉快，会听见奏。

5、欣赏民间舞蹈《扇子舞》、《红绸舞》片段，让学生观察学习十字秧歌步、脚剪碎步和舞扇子、舞红绸等简单舞蹈动作。

6、播放《浏阳河》歌曲录音，学生使用扇子、红绸等道具即兴跳舞，要求学生编出自己喜欢的动作，也可以小组讨论，选配适宜的民间舞蹈动作。

7、请学生自由选择表演形式，如唱歌、敲打击乐、跳舞、绘画等，表现歌曲《浏阳河》和对河流自然景物的赞美之情。

1、尊重和欣赏学生对小溪、小河自然景色美的真情实感的流露，充分肯定学生表现小溪和小河的生动语言、具有个性特点的绘画、声情并茂的歌唱、富有想象的舞蹈及戏剧性表演。

2、赞美学生对家乡山水的关注和热爱，鼓励学生大胆表达自己爱家乡的情感。

教学思路拓展：

1、引导学生收集小溪、小河的文学资料及图像资料，组织学生到家乡附近的小溪、小河边进行写生画，并开展学生绘画作品展。

2、举办小溪、小河诗歌朗诵会、赛诗会、歌吟会等文艺活动，丰富学生的艺术实践经验和艺术表现能力。

3、让学生了解家乡溪水河流生态环境保护的有关知识，增强学生的环境保护意识。如果自己家乡的河流已被污染，教学内容可根据实际情况引导学生予以的关注和行动。

4、启发学生讨论小溪、小河从哪里发源、流向何处？让学生懂得小溪汇成江河、江河流向大海的自然规律及从小事做起的人生哲理。

我的家乡教案设计及反思篇十一

《我的家乡》

语言活动：我住xxx□外婆桥、我的家乡

科学活动：点点回家、垃圾分类、城市和农村

健康活动：香味蔬菜大集合、穿穿脱脱、危险地地方、鱼儿好吃我不怕

社会活动：我们的社区、捡拾垃圾、邻居你好、家乡的特产

艺术活动：游公园、家乡的桥、马兰谣、家乡的宝物

家园共育：

1、有意识地带孩子参观自己居住的社区（乡村），讨论和探索社区（乡村）的生活设施（如：便利超市、地图、路标等）。

2、有意识地带孩子到邻居家做客，了解自己的邻居。

3、出门时，帮助孩子指认家附近的标志建筑，可尝试从不同角度帮孩子识记回家的路。

4、参加社区公益活动，在生活中让孩子参与厨房垃圾、生活垃圾的分类整理工作，强化孩子的环保意识。

5、利用双休日，带孩子进行郊游活动或短途旅行一次，连家乡的特色建筑聊聊家乡的名人，向孩子介绍本地民间传说、土特产，了解家乡的风貌。

6、和孩子一起收集有关家乡的风景照片或图片，让孩子带到幼儿园里分享。

7、在家中，用方言给孩子念诵一些儿歌或俗语，增强孩子对家乡的认同感。

风貌。

2、“我爱社区”墙饰：将活动“我们的社区”的幼儿作品布置在主题墙上连成一个社区，让幼儿了解自己生活的社区。

3、将生活中的垃圾进行分类，并将垃圾分类的情况呈现在墙面上。

4、将幼儿收集的各种品类的家乡美食照片，图片粘贴在主题墙上。

区域创设：

1、阅读区：投放幼儿操作材料第1册，供幼儿自主阅读。

2、美工区：投放绘画材料，供幼儿画画“我的家乡”。

3、益智区：提供各类纸盒，灰色纸。让幼儿搭建小区模型。

经过集体备课后，我们打算在《我的家乡》主题中，我们以家乡为主线，把集中活动、区域活动、环境创设结合在一起。通过参观、收集、观察、介绍，进而进行设计、装饰、艺术

创作等多种形式，大家在环节上达成共识。每位教师根据自己本周备课的实际需要提出疑难问题，充分发挥集体的力量，拓展思路，寻求最佳的方案，并注重后期的追踪与反思，从而提高教师的教學能力，实现集体备课的有效性。

我的家乡教案设计及反思篇十二

- 1、通过听唱一组歌颂祖国，国旗与多民族团结题材的歌曲，教育儿童热爱祖国，热爱家乡，尊敬国旗。
 - 2、逐步培养儿童听音乐的习惯和兴趣。
 - 3、通过用打击乐器为歌曲伴奏的实践活动，逐步培养儿童的创造力和协作能力。
 - 4、对不同民族的音乐风格有所感受。
- 1、欣赏童声合唱与铜管乐齐奏的《中华人民共和国国歌》，感受人声与乐器音色的不同。
 - 2、背唱歌曲《国旗国旗真美丽》。
 - 3、学习打击乐器，为歌曲配伴奏。
 - 4、要求学生用自然的聲音、正确的姿势歌唱。
- 1、教唱歌曲《我爱家乡，我爱祖国》时，指导学生唱出四三拍歌曲的韵律。
 - 2、组织好歌舞表演，使之既有组织秩序，形式又生动、活泼、有趣，并能使之每一位学生都能主动、大方地表演。

三课时

教学内容：

听赏童声合唱与铜管乐齐奏的《中华人民共和国国歌》；学唱《国旗国旗真美丽》。

教学过程：

一、听赏《中华人民共和国国歌》。

1、引入新课。

教师简单介绍每个国家都有自己的国歌。国歌代表着一个国家的尊严，反映该国家的民人的精神风貌。因此，在唱、奏国歌时一定要起立。面部表情要庄重、肃穆，身体不能乱动，介绍完后，请学生起立，播放《中华人民共和国国歌》的录音，让学生完整听赏一遍。

2、可向学生提问：在什么场合，情景下唱、奏国歌？

3、介绍国歌的来历，并听齐唱和演奏的《中华人民共和国国歌》，使学生感受人声与乐器的不同音色。

4、教师启发学生简单谈谈，用乐器演奏和人声演唱《中华人民共和国国歌》，给他们的不同感受。

5、播放奏国歌、升国旗的画面，让学生知道奏国歌、升国旗的联系。

二、学唱《国旗国旗真美丽》。

1、教师可让学生自己谈一谈，国旗的形状、五星的排列、象征意义等国旗知道。

2、教师播放歌曲录音或范唱一遍，以引起学生学唱歌曲的兴趣。

3、教师带领学生将歌词按语言节奏朗读一遍。

4、学生跟着教师分句模唱歌曲数遍。

教学内容：

学唱歌曲：《我爱家乡、我家祖国》；认识常用课堂打击乐器碰铃、响板；听赏歌曲《吹芦笙》。

教学过程：

一、学唱《我爱家乡、我爱祖国》

1、出示中国地图

2、教师将歌曲范唱一遍。使学生初步了解歌曲的歌词、节奏和情感。

3、跟着教师有感情地分句轻声学唱。

4、请几组学生集体演唱，并评出有表情且较美的小组进行表扬。

二、听赏《吹芦笙》

1、教师播放歌曲《吹芦笙》，引导学生欣赏，初步感觉歌曲的情绪。

2、教师简单介绍侗族及其吹奏乐器芦笙的主要特点。

3、引导学生在听赏时接唱歌曲中的衬词。

4、在听赏几遍以后，可让学生跟随录音轻声哼唱。

三、认识打击乐器：碰铃、响板。

1、教师向学生展示乐器实物，演示基本的演奏方式，并让学生识别两种打击乐器的不同音色。

2、教师将乐器发给学生，在教师的指导下学会正确的敲击方法。

3、教师出示卡片。

学生在教师的指导下练习演奏。可分组交换练习。

教学内容：

歌表演《彝家娃娃真幸福》。

教学过程：

一、用碰铃和响板为歌曲《国旗国旗真美丽》伴奏。

1、在教师指导下集体演唱歌曲，使学生感受节奏、速度和情绪。

2、教师出示节奏卡片：

碰铃 x—|x—|x—|

响板 xx|xx|xx|

学生给组按节奏拍手练习。

3、教师弹奏歌曲旋律，学生分组为歌曲伴奏。

二、歌表演《彝家娃娃真幸福》

1、在教师的指导下听歌曲的录音。

- 2、学生四人为一组学习彝族集体舞的走步与拍手。
- 3、教师引导每组学生随歌曲跳简单的彝族集体舞。
- 4、请跳得好的学生做示范。
- 5、要求学生回家后将所学的彝族集体舞的基本动作大方地跳给爸爸和妈妈看，并能在家里寻找一件能敲击出清脆声音的物件，制作打击乐器。

我的家乡教案设计及反思篇十三

- 1、初步培养健康的审美情趣和热爱家乡的思想感情。
- 2、能抓住事物特点，运用修辞方法多角度描写景物。

要求学生收集有关家乡的风景、土特产品及有关资料。教师准备本地风光片。

一、 揭示课题

生1：我最想夸夸我们夏天的菜园。

生2：我最喜欢的是那满是西瓜的西瓜地。

生3：我最想说说我们的田野。

生5：我想说说农村孩子也住进了高楼。

师总结并板书

二、具体指导：

- 1、选好你要介绍的一处景物重点介绍

生1：我想写西瓜地，因为那里很热闹。

生2：我最想写我们家乡的特产枸杞。

2、抓住景物的特点介绍

师：什么是景物的特点呢？那就是这种景物与其他景物的不同之处，是它自己所独有的。比如《珍珠泉》的文章，作者就发现了那晶亮的、饱满的、一嘟噜一嘟噜从潭底冒出来的水泡“多像一串串彩色的珍珠啊！”所以这泉便得名“珍珠泉”。作者写出了珍珠泉的绿、清、深、美，这就是珍珠泉的特点。我们学习了《富饶的西沙群岛》知道里面鱼多、鸟多、珊瑚美，景美物产丰富。

一生举手：就像我们学习《美丽的小兴安岭》，知道了小兴安岭树多，像绿色的海洋，物产丰富。

生：景物美。

师：怎么个美法？哪美？表现在什么地方？

生：我想写家乡美丽。它的枸杞颗粒饱满，阳光照在上面，像粒粒红宝石。

师：真棒，他说得多形象、生动，还运用了修辞方法。这就是善于积累语言的好处。

3、要有丰富的想像，让习作文采飞扬

师：在写景的文章中，有了想像，会使你的文章更生动、更形象。如《珍珠泉》的作者结尾写到：“挑着满满一担水，走在林中的石板路上，我泼洒了多少珍珠啊”作者将“泉水”想像成“珍珠”，真是想像奇妙而生动，表达了作者对珍珠泉的喜爱。上次写春天的作文中，有些同学把泉水想像

成大自然弹奏的乐曲；把小草想像成春天的眉毛；把燕子的叫声，写成春天里的第一支乐章。这就是想像的魅力。

4、写景一定要有顺序

师：写景的顺序有观察顺序，如由远到近，由整体到部分，从上到下，由外到内等，还有时间顺序，如《美丽的小兴安岭》就是按照四季的顺序来介绍的。当然，写作顺序也并不是固定的，要根据你的表达需要来确定，因文而异。同学们先写什么，再写什么，最后写什么一定要条理清楚哟！让没有到过你家乡的人一读你的作文一目了然，或者有身临其境的感觉那就太好了！

[一起回忆学过课文，让学生了解什么叫顺序]

5、表达出对家乡的热爱之情

生：我要好好学习，把家乡建设得更加美好、更加富强。

师：有志气的孩子。

生：我爱家乡的美丽，爱它的富饶，爱那些勤劳善良的人们。

生：我希望五湖四海的人们来家乡做客，我相信，

师：说得真好。你可以当回小导游向别人介绍我们的家乡，也可以向别人展示家乡的魅力，吸引更多人来我们的家乡做客。下面就赶紧用你平时积累的语言，用上合适的修辞方法，采用恰当的`顺序，多角度有重点的写写你的家乡，抒发大家对家乡的热爱吧！

三、赏析并评价。

四、现场习作，指导点评。

我的家乡教案设计及反思篇十四

- 1、能有感情的朗诵诗歌。
- 2、感受诗歌的韵律美，激发幼儿创作的欲望。
- 3、提高幼儿的绘画能力及儿歌创编能力。

家乡风景的背景图一张，家乡风景光盘一张，儿歌录音带，画笔，绘画纸。

一，出示背景图，请幼儿观看。

1、老师：小朋友们，看这儿的风景美不美呀？

幼儿：美。

老师：上面都有什么呀？

幼儿：太阳，山，河水等。

老师小结：这是一副美丽的风景图，上面有太阳，山，河水，小船，树木，花草。可真漂亮！

2、老师：老师这儿有一首儿歌，说的就是图上的`风景，让我们一起来欣赏吧！

播放儿歌录音。

3、背景图，学习儿歌。

二，播放光盘，续编儿歌。

1、老师：小朋友们，儿歌里的家乡可真美。下面，随着老师的镜头再来看看我们自己美丽的家乡吧。（观赏光盘）

2、老师：看看，老师的光盘里啊有许多儿歌里没有的景色。想不想自己创编进儿歌里呀？

幼儿：想。

3、鼓励幼儿大胆创编儿歌。例：

绿笔画个大大伞，那是一棵树。

红笔画几个圆圈圈，那是大冬枣。

4、将幼儿编的儿歌小结。并总结一下每种物体的形状和颜色，进而对各种颜色进行复习和巩固。

三、绘画儿歌内容。

1、老师：小朋友们，我们的家乡可真美呀。给我们的家乡画张像吧。

2、幼儿绘画，老师巡回指导。

3、作品评析，欣赏。将其张贴于美工区，举办“我的家乡美”小画展，并邀请小班幼儿欣赏。

附儿歌：

我用画笔画家乡

小画笔，真好看。

红，黄，黑，白，绿，

紫，褐，橙，青，蓝。

红笔画太阳，一个圆圈圈。

蓝笔画小河，三条弯弯线。

褐笔画个小片片，那是小帆船。

黄笔画个大三角，那是一座山，

各种画笔一起画，

那是家乡大花园。

我的家乡教案设计及反思篇十五

利用花乡优势，通过调查研究等实践活动，激发学生热爱家乡的情感。

我爱家乡的（习作训练）

- 1、初步培养健康的审美情趣和热爱家乡的思想感情。
- 2、初步学会作文的结尾紧扣内容、自然简结。
- 3、会给一篇作文补上恰当的结尾。

教学重点： 如何把文章写具体。

教学难点： 围绕文章的主要内容恰当的写一个结尾。

- 1、要求学生收集花的品种、颜色、习性等知识。
- 2、要求收集花农们致富的具体事例、数据。
- 3、要学会想象春天百花齐放、蜂飞蝶舞的美丽景象。

一、揭示课题

生（1）：我最爱家乡的高楼。

生（2）：我最爱家乡的水泥路。

生（3）：我最爱家乡的花。

生：是卖花赚来的钱。

生：（齐声回答）我最爱家乡的花。

二、明白习作要求：

师：同学们，今天习作的要求是什么呢？

生：（齐读）文章的结尾要紧扣内容，自然简洁，不画蛇添足。

师：你们会写文章的结尾吗？“自然简洁，不画蛇添足。”又是什么意思呢？同学们，你们要好好学习，等会儿我们来学习怎样写好作文的结尾。

三、弄清习作内容：

师：同学们，你们仔细看书，习作内容分哪两部分？

生：习作内容分：一是给《我爱家乡的河》加上结尾一段。二是以《我爱家乡的 》为题，先补充完整题目，再写一篇作文，注意写好结尾。

师：对！那么，我们先来学习怎样写好文章的结尾。

四、学习文章结尾

1、师：同学们，在我们已经学过的文章中有不少好的结尾。下面，我们来学习《猫》这一篇文章的结尾。

生：（齐读）结尾一段。

师：你们谁说说这样的结尾好在那里？

生：这样的结尾，好在事情写完了，文章也自然结束了。

师：对，这样的结尾是最常用的结尾方法。我们给它起个名字，谁说说看？

生：（讨论）

师：归纳。 板书：《猫》——————自然结尾。

2、师：我们再来学习《嘱咐》一文的结尾，你们读了这个结尾，明白了什么？

生：明白了“勿以善小而不为，勿以恶小而为之”的道理。

生：我们叫它总结全文的结尾。

师：好！ 板书：《嘱咐》总结全文

3、师：我们再来学习《背篋》一文的结尾。你们读了这个短短的结尾，给你留下了什么？

生：给我留下了“哦，山里的孩子，背篋里盛着一个勤劳的童年。”

师：同学们，背篋里“盛着”的应该是实实在在的柴火，怎么会是“一个勤劳的童年”呢？

生：因为山里的孩子整个童年时代都在背柴火。

师生：共议、小结。 板书：《背篋》????—发人深思

，生：呼应开头的“最伟大的建筑物”。

师：对！那么“是我国古代劳动人民血汗和智慧结晶……”这一句话又起什么作用呢？

生：这一句好像是总结全文。

生：齐声回答：呼应开头。 板书：《万里长城》???呼应开头

师生：根据板书一起总结写好结尾的方法：

- 1、自然结尾————（《猫》的结尾）
- 2、总结全文————（《嘱咐》的结尾）
- 3、发人深思————（《背篋》的结尾）
- 4、呼应开头————（《万里长征》的结尾）

五、训练文章结尾

师：同学们，我们已经学习了文章的四种结尾方法，下面我们用已学的知识，给《我爱家乡的河》加上一个结尾。比一比，看谁写得好，写得棒！

生：独立写作。（师：巡视指导）

师：好，同学们写得真快。下面看看哪一位同学写得好，他用了什么样的结尾方法？

生1：朗读自己写的结尾，说说自己所用结尾方法。

生2：学法同上。

生3：学法同上。

生4：学法同上。

生：同桌讨论，学生自己体会。（不必回答）

师：同学们，我们学习了文章结尾的写法，你在以后写作时应该要写好文章的结尾啊！

六、习作训练

师：同学们，以前，我们学过文章开头的写法，谁说一说常见的有哪几种？

生：回答。

师：板书——几种常见的开头方法：

- 1、开门见山，直截了当；（《背篋》的开头）
- 2、总起全文，概括介绍；（《日新月异的电视机》的开头）
- 3、描写环境，渲染气氛；（《十里长街送总理》的开头）
- 4、巧设悬念，引人入胜。（《海底世界》的开头）

生：齐声朗读，巩固文章开头的写法。

师：同学们，今天，我们要写的作文的题目是什么？

生：齐声回答。

师：板书：我最爱家乡的花

师：老师在课前要求同学们收集花的知识，你们准备了没有？

下面先分小小组交流交流。

生：小组交流。（师：巡视指点。）

师：同学们，家乡的花栽种在哪些地方？都种些什么花？你能说清楚花的颜色吗？

生：逐个回答，补充。

师：花农们靠花致富，谁能举几个例子具体说说他们是这样致富的？

生：先议论，再发言。

生（1）：我舅舅把自己栽种的花木运到外地去卖掉赚钱，造起了小洋房。

生（2）：我爸爸在四川开了花店，一年赚好几万元呢！

生（3）：我家邻居一年四季到全国各地卖花，造起了高楼，买进了小轿车。

师：同学们，谈得很好！下面，老师要问你们：大家都看到过春天百花齐放、蜂飞蝶舞的美丽景象吗？现在请每一位同学闭上眼睛，想象春天美丽的景色。

生：闭目想象。

师：大家都游了一遍美丽的花乡，一定能感受到花农们的勤劳和智慧。你们对这次作文一定充满信心，老师相信每一位同学，一定能写出较高水平的作文来的！

生：起草作文。（师：巡视点拨。）

作文讲评：（略）