

# 2023年历史教案教学反思(实用10篇)

在教案中，我们可以详细安排每节课的教学目标、教学方法和教学资源，以便提高课堂教学的效果。下面是一些高三教案的案例，希望能够为广大教师提供些许帮助。

## 历史教案教学反思篇一

历史是一门古老的学科，初中历史的课堂教学却不是暮气沉沉的。墨守成规的传统教学渐行渐远，全新的教学理念因对学生个体需求的尊重而诞生，创设生机勃勃的课堂成为每位教师的理想。因此，我在教学设计中力避“教”和“学”的简单相加，努力追求师生良性互动、共同发展的课堂教学新格局，尝试构建平等、民主、宽松、和谐的师生关系，实践引导者、促进者与欣赏者的角色。

实现了教学理念的转变，对教材的理解和把握也会随之改变。我认为，《初中历史课程标准》已经将教材的定位从单纯的知识传承载体转变为有效学习的辅助工具，教材的功能须通过教师的设计与引导，学生参与教学方能体现。

从地位与作用看：本课居于第二单元《经济重心的南移和民族关系的发展》的第三课，既对两宋社会风貌进行了总体描述，又从中体现了民族融合的重要主题。

从内容与目标看：（知识与能力：）学生在学习本课的过程中，将了解宋代社会生活的大概风貌，包括当时流行的服饰、饮食的主要特点、居住条件和房屋建筑的样式、交通工具、文化娱乐活动以及节庆风俗等，并通过辨别宋代社会衣食住行各方面变化，尝试从图片、诗词等资料中捕捉有效信息，领略宋代的社会风貌，从而使自己的识图能力、判断能力、分析能力和知识迁移的能力得到锻炼，并且运用联系和发展的眼光看待历史的发展，认识到文化是特定时期政治、经济的反映，

理解宋代社会生活发生变化的原因。（情感、态度与价值观：）在对宋代社会风貌呈现出万千气象的原因的讨论中，学生将在教师引导下发现丰富多彩的宋代社会生活，是宋代高度发达的社会经济的体现，是民族交往民族融合的结果，同时还感受到中华文化的博大精深及其传承性，对中华民族的历史和文化的认同感油然而生，民族自豪感增强。（过程与方法：）为了实现上述目标，我设计为学生提供更多直观感性的材料，尽可能拉近历史与他们的距离；创设情境、让全班同学带领卡通人物“游览”东京，体验宋代的社会生活，力争将探究式的学习方法融入愉快的学习。在此过程中，我和学生都将有目的、有计划的使用交互式电子白板，在每个关键环节留下自主学习的痕迹，为课后小结做准备。

从侧重点看：宋朝的服饰变化与瓦子的出现可能是学生学习过程中较难理解的内容，我将之视为本课的重点与难点，为解决这两个环节的教学任务，我设计一方面：为学生提供适量课外材料，为他们通过观察、比对，主动归纳宋朝服饰的时代特点创造条件；另一方面：引导学生研读课文、紧扣课本，尝试从中为瓦子的种种特征找出依据，帮助学生及时、科学地使用教材这一学习工具。

课程改革的冲击下，历史课堂已经不能封闭自为。我的教学对象是初一学生，他们天真活泼，好动、好奇、好问，早已经通过互联网、图书馆、影视作品、报刊杂志等各种渠道接触历史，他们更喜欢直观有趣的历史资料，并且乐于参与教学，善于想象。进行本课教学时，他们学习过了宋朝时期各民族政权并立及民族间交往的相关知识，了解本课的历史背景；还初步具备了阅读、分析、比较史料的学科能力，为参加本课丰富多彩的学生活动做好了准备。由此，我得出结论：学生学习本课的知识、能力与心理准备已经充分。

停留于设计层面的教学是没有实际意义的，实践教学设计的过程令我兴奋，也令我成长。接下来，我将逐步展示我的教学流程。

## 第一步：知识铺垫

为帮助学生更好的理解宋代社会风貌的历史背景，我和学生一同简单的回顾过往所学的知识，包括两宋时期汉族及少数民族政权的更迭、民族间交往等，其间，我使用白板的遮屏功能，暂时遮挡课题，以帮助学生集中注意力，使知识回顾更高效。

## 第二步：轻松导入

展示本课主题之后，我为学生播放新近上映的动画片《麦兜响当当》的片段，主要内容是基于张择端《清明上河图》的3d动画，初步展现宋代市井生活的画卷，课堂气氛立刻轻松、愉快起来，学生兴趣盎然。

## 第三步：自主选择

看完短片，我向学生请教卡通人物“麦兜”与短片中的主角“麦子”是什么关系，并询问：同学们是否愿意带着麦兜一同见识其祖先生活的真实世界，得到肯定的答复后，显示今天的学习游历任务：宋代的“衣”、“食”、“住”、“行”、“娱”，为学生创设情境并提问大家想最先了解两宋时社会生活的哪一方面。我会充分尊重学生的选择，让学生感受“我的课堂我做主”。

民以食为天，在实际的教学中，绝大多数学生和我都首选了解两宋的饮食文化，随后我们将进入对宋代饮食的学习。这个自主选择环节的设置消除了学生与我的距离感，他们发觉：在生活上师生是完全平等的，这将为后面的教学活动营造更加民主的氛围，鼓励孩子们大胆的参与教学活动。

## 第四步：互动学习

由此开始，学生进入了本节课学习的主体部分，在我的引导

下，学生将分版块，通过各种预设的活动、使用电子白板，逐步完成对两宋社会风貌的认识与总结。我的教学预设是随机的，下面我依据实际教学中学生的选择顺序逐步讲述这节课的教学流程。

## 1. 两宋的“食”：

**【教师使用白板资料库】**将事先准备好的食物图片和名称拖放到屏幕为学生活动做准备

**【学生活动1：】****【学生使用白板】**游戏“猜猜猜！”——请学生使用电子白板将图片拖拽至相应的名称。

这一环节的设计目标是通过一人上台操作，全班学生共同出谋划策，激发学生的参与意识，鼓励其大胆尝试、积极交流。

**【学生活动2：】**说说饮食——自主归纳两宋饮食特点

完成前一个活动后，我引导学生回归课本，结合课文内容与我提供的课外素材，结合政权更迭、社会性质等知识讨论、归纳宋代的饮食特点，得出随着政权南迁，主要的食材发生了变化、华丽美味的食物仅属于统治阶层等结论。

**【学生使用白板】**填写板书——学生依据刚才讨论所得，在白板上将饮食的特点填写完整。

在这一活动中，学生将使用电子白板把自己的学习所得与我预设的板书相结合，同时，学生板书的页面将留存在电子白板的资料库中，成为最后我回顾本节课学习的重要素材。

## 2. 两宋的“衣”

服饰是一个时代主流思想和审美情趣的体现，两宋服饰的特点是本课的重点与难点所在，在这个版块里，学生将通过三

个活动发现宋代服饰深受经济发展、民族融合和封建思潮的影响。

**【学生活动1：】**以“衣”取人——依据服饰为图中人物的身份高低排序

学生们都明白不能以貌取人的道理，我以一反常规的表达，引起学生的好奇，并引导学生结合课文中的相关知识，仔细观察图片，大胆猜测图中人物的身份贵\*。学生们充分发挥想象力，不仅运用了本课所述的有关宋代服饰的知识，还运用了封建社会不同阶层生活境遇的差距等知识。思维能力较强的学生还会进而得出剥削阶级被消灭后，服饰也不再体现着阶级的差异。

**【学生活动2：】**各抒己见——评价缠足、说说你最欣赏的美

缠足陋习的真实图片和大文豪苏轼对小脚之美的咏叹之间形成的强烈对比是最能激起学生讨论的素材，在活动中，学生不仅能明确的判断缠足是否美，还能将初中政治课中关于培养正确审美观的内容与历史学习相渗透。

**【学生活动3：】**看图识变——观察图片，发觉宋代服饰的变化特点

观察图片、获取信息是历史学科能力的一部分，学生在对比和交流中发现宋代服饰的动态发展及主要特征。

**【学生使用白板】**填写板书——学生依据刚才讨论所得的结论在白板上将宋代服饰的变化及特点填写完整。

### 3. 宋代的“娱”

日常的娱乐与节庆活动是宋朝的精神生活的主要内容，它既属于统治阶层又属于广大市民与农民，它基于宋代物质文明

水平的上升，且包含深邃的传统文化。该板块我组织了以下活动：

在这一活动中，学生不仅主动学习，还将自己的探究成果与大家分享，当了一回小老师，学习的自信和主人翁意识自然得以增强；讲述过程中，学生还结合自己的发言使用电子白板的绘画功能标明要点，动手能力、语言组织能力均得到了综合训练；讲述完毕，我给予学生即时的、热情的赞扬，激励大家更积极地投入后面的活动。

## 历史教案教学反思篇二

### 一、教材分析：

地位作用：十一届三中全会是20世纪中国人民经历的又一次历史性巨变。是我国现代化建设的伟大转折点，上接《\_》下启《改革开放》具有承上启下的作用。

子目关系：《伟大的历史转折》共安排了三个子目的学习内容。“真理标准问题的讨论”、“中共十一届三中全会”“民主与法制建设”三个子目间的关系是：“真理标准问题的讨论”分别为“中共十一届三中全会”的召开奠定了思想与组织基础。也是对“中共十一届三中全会”召开背景的介绍。

重点难点：十一届三中全会召开的历史意义是本课的重点，中共十届三中全会的召开的历史背景和意义是本课的教学难点。

辩论、列表归纳等探究合作形式，培养学生运用历史唯物主义观点分析问题、解解问题以及探究历史问题的能力。情感态度与价值观方面，通过“真理标准问题的讨论”培养学生崇尚科学的精神，确立求真、务实、创新、实事求是的科学态度，树立正确的世界观、人生观和价值观。学习老一辈无

产阶级革命家崇高的品格、坚定的信念、顽强的意志，增强爱国主义情感、历史责任感和使命感，从而努力学习。

## 二、学情分析：

初二学生通过一年多的历史学习，已初步了解了历史唯物主义的基本观点，在教师的指导下，能运用唯物主义史观分析历史事件。在兴趣上对历史与社会普遍感兴趣，好奇心强、求知欲望高。在思维方面，逐渐从形象思维向抽象思维过渡，自我探究意识强烈，并具有初步的探究能力。在记忆方面，对刺激手段多的知识记忆深刻。

## 三、教法与学法选择：

表法”和现代教学技术的充分利用。学法主要以“探究合作”为主，通过自学辩论、会场模拟等方式，充分调动学生的主动性。

## 四、教学设计：

新课引入——时政导入法(2分钟)：

师：同学们，你们参加过“唱读讲传”活动吗？

生：参加过。

师：会唱红歌吗？今天老师给大家唱首红歌，考考大家，好吗？

生：好！

师：选唱《走进新时代》片段。

师：同学们，你们知道歌词中唱到的“继往开来的领路人”是谁吗？是谁“带领我们走进那新时代”？“改革开放”这一

伟大抉择又是什么时候开始的呢?带着这些问题,让我们一起走进今天的学习内容——《伟大的历史转折》。

设计目的:紧扣时政设置问题情景,激发学生兴趣。间接告诉同学今天的政治就是明天的历史,并懂得从歌曲、图片等资源中捕捉历史信息。

新课教学:

### (一) 阅读感知——构建网络(3分钟)

设计目的:学生自己阅读教材,整体感知本课知识要点。在初步落实本课的

知识目标的同时,构建本课知识网络,培养学生的阅读习惯。

### (二) 图说历史——“人民再次选择了邓小平”(7分钟)

用投影仪打出邓小平的头像和相关的阅读材料,让学生结合教材内容,讨论以下两个问题:

邓小平在什么样的情况下复出的?

邓小平的复出对党和国家产生了哪些深远影响?

### (三) 小试牛刀——“真理标准问题的讨论”(7分钟)

形式:辩论赛

正方:“两个凡是”是检验真理的标准

反方:实践才是检验真理的标准

结论:实践才是检验真理的标准



设计目的：通过辩论的方式，培养学生学会查阅资料、收集历史信息的能力，并将信息用在自己的辩论中，懂得举证。在明白“实践才是检验真理的标准”的前提下，懂得这场讨论打破了“两个凡是”的精神枷锁，解放了人民的思想，为重新确立党的实事求是的思想路线奠定了基础。

(四) 情景再现——中共十一届三中全会(20分钟)

形式：模拟会场

设计目的：创设会场情景，将“死”的历史“活”起来，一是将“十一届三中全会的内容”用会议报告的形式呈现，二是对“十一届三中全会的意义”借会后的讨论形式加以分析和理解。充分调动学生积极、热情、主动的情绪。进而达到行为参与、认知参与和情感参与的有机统一。突出重点，突破难点。

(五) 拓展延伸——列表对比为什么说党的十一届三中全会和遵义会议都是中国共产党历的伟大转折点。(3分钟)

结束新课：信息反馈——学生谈谈本课的收获，教师给予及时的评价。(3分钟)

五、板书设计：采用要点式板书(略)

## 历史教案教学反思篇三

教师：阅读课文第一段，了解二月革命。

学生：完成表格。

教师：两个政权是指哪两个政权？真正掌权的是谁？

学生：“两个政权”即：资产阶级临时政府(掌握实权)和工

人士兵代表苏维埃。

教师：二月革命后，为什么会出现两个政权并存的局面？

学生：由于工农群众缺乏政治斗争经验；列宁等布尔什维克党的主要领导人身居国外，影响了党对群众的组织教育工作。

教师：二月革命后，人民革命的要求真正达到了吗？资产阶级临时政府维护谁的利益？

学生：没有达到；它维护的是资产阶级的利益。

教师：那么掌权的资产阶级临时政府都采取了哪些政策呢？

学生：资产阶级临时政府对内企图扑灭革命的火焰，对外执行反人民政策。

教师：二月革命虽然推翻了沙皇专制制度，但是由于当时工农群众缺乏斗争经验，列宁等布尔什维克党主要领导人身居国外，所以真正掌权的是资产阶级临时政府。然而资产阶级临时政府却没有实现俄国人民迫切要求获得和平、面包和土地的愿望。他们为了自身的利益，不顾人民的要求，继续进行帝国主义战争，并企图借助战争来消灭革命力量。在这种情况下，布尔什维克党如何领导人民继续斗争，是迫切需要解决的问题。全党、全体劳动人民都热切盼望着伟大领袖——列宁的归来。

展示：

《列宁回到彼得格勒》

教师：从这张图可以看出什么？

学生：列宁受到了人民的热烈欢迎。

教师：显然，列宁的回国，受到了群众发自内心的欢迎，使人民看到了希望。

展示：

“目前俄国的特点是从革命的第一阶段过渡到革命的第二阶段，第一阶段由于无产阶级觉悟性和组织不够，政权落到了资产阶级手中，第二阶段则应当使政权转到无产阶级和贫苦农民阶层手中。”“……资产阶级临时政府继续进行的战争是掠夺性帝国主义战争，只有社会主义革命推翻资产阶级统治。……”

——摘自《四月提纲》

教师：该文献的提出，有什么历史意义和作用？

学生：为布尔什维克党规定了从资产阶级民主革命过渡到社会主义革命的路线，指明了革命发展的前途。

教师：《四月提纲》争取以和平方式取得政权，为十月革命指明了方向。实现了由资产阶级革命过渡到社会主义革命。列宁亲自领导了彼得格勒武装起义。

## 历史教案教学反思篇四

### （二）《学案与教学设计

一、课程标准：知道孔子，了解百家争鸣的主要史实

二、教学目的

（一）要求学生掌握的基本知识：

春秋战国时期诸侯纷战，学术氛围浓厚，百家争鸣；儒家思

想出现在历史舞台上，孔子和老子起了先锋带头作用。

（二）要求学生从思想上认识：

诸子百家，奇花绽放，对后世产生了巨大的影响。

（三）要求学生培养的能力：

通过引导学生了解百家争鸣的背景以及影响方面，培养学生全面的分析·比较·归纳的能力。

三、教学重难点：

（1）重点：讲出孔子的主要思想，“百家争鸣”的影响

（2）难点：“诸子百家”及其主要主张，“百家争鸣”及“百家争鸣”局面出现的原因

四、教学方法：

通过图片、使用启发式教学法、师生互动、表格制作等多法结合。

五、教具（媒体）：

计算机及多媒体课件（ppt演示文稿和视频）

六、教学过程设计：

（一）导入新课

通过前几节课的学习我们知道在分封制下，周天子享有绝对的权威，但是受封的诸侯在自己的领地里享有相当大的独立性。到了西周末期，王权衰微，分封制遭到破坏，诸侯间势力增强，纷战不休，社会动荡不安。而社会上的动荡不可避

免的促进了当时学术思想的解放和发展。接下来我们将要学习的是春秋战国时期学术思想是如何让百家齐放的。现在同学们先把书翻到46页，浏览一下全文，大致了解一下本节课所要讲的内容。

## （二）开始讲课

### 1. 中华文化的勃兴

#### （二）（板书）

#### 春秋时期

（师）好，同学们，大家看完课标下面的卷轴里的内容，说说你们觉得印象最深的一句话？（生）残暴统治比老虎还厉害。（师）嗯，老师也这么觉得。这就说明啊一个国家的人民是否安居乐业关键在于统治者的贤德。现在我们来看看最后提的两个问题，怎样评价孔子，以及为什么春秋战国时期会出现“百家争鸣”？带着这两个问题我们开始今天的新课。

你们看46页右边的这幅图，这幅图是孔子的画像，看他的手势是双手交合于胸，这就是孔子所谓的“礼”，体现了孔子的精神“悠悠万事，唯此为大，克己复礼。”老师先给大家介绍一下孔子，他生于公元前551年9月28日，死于公元前479年9月11日，享年72岁，在现在可能不算什么，但是在当时啊可是“人逢七十古来稀”，是很长寿的哦。名丘，字仲尼，汉族，鲁国陬邑人，祖上为宋国（今河南商丘）贵族。在这里老师要提醒同学们，在古代呢，一般人是不会叫人家的姓的，而是叫字，比如三国里的曹操，别人都会叫他的字孟德，而表蔑视的时候才会叫姓，和现在有很大的不同哦。

刚才我们看标题知道孔子是一个思想家，他的思想主要体现在政治方面，其核心是“礼”与“仁”，在治国的方略上，他主张“为政以德”，用道德和礼教来治理国家是最高尚的

治国之道。但是在当时的社会，武力才是获取成功的捷径，所以孔子的想法是不受当时的统治者的重视的，也就注定了他颠沛流离的一生，直到晚年才重回故土。

其次孔子还是个教育家，主要有四点基本主张：第一个是“有教无类”，创办私学，广招学生，打破了奴隶主贵族对学校教育的垄断。弟子多达三千人，其中贤人七十二，便是著名的七十二贤。七十二人中有很多为各国高官栋梁，又为儒家学派延续了辉煌。最主要的有子路、颜回等等。

（师）第二个是因材施教，相传子路和冉有都是孔子的学生，有一天子路问：“听到一件事，是不是应该立刻去做呢？”孔子说：“父兄尚在，怎么能听到了就立即做呢？”冉有问：“听到一件事，是不是立即去做呢。”孔子说：“听到就做吧。”公西华说：“子路问听到一件事是否立即做，您说要与父兄妹商议；冉有问听到一件事是否立即做，您说可以立即做。这令我觉得迷惑，请问是什么原因呢？”孔子说：“冉有遇事畏缩，所以要他进取；子路勇于作为，所以要他慎重。”

第三点老老实实的学习态度，也就是“知之为知之，不知为不知。”以后有不懂的就要问，虚心求教并不是丢人的事情。

（生）不愉快。

（师）看来你们还得好好练练功夫啊，在这里老师要补充一点，很多人都觉得《论语》是孔子写的，其实这是不对的，《论语》是孔子的弟子根据孔子生前的言语集结起来的，《春秋》才是孔子晚年回到鲁国后根据鲁国历史材料编成的。

对于孔子我们应该客观的评价，褒贬都有。可以说孔子代表了一个时代，他的思想是超前的，但是也有他的局限性，以及他对于封建势力的妥协性。但我们也不得不承认，他其中的一些思想直到现在仍然受用，感染了每一代人，也影响了

整个中华民族的精神。所以我们要取其精华，去其糟粕，与时俱进。

而对于孔子思想的影响，老师给同学们念一遍，孔子集华夏上古文化之大成，在世时已被誉为“天纵之圣”、“天之木铎”，是当时社会上最博学者之一，并且被后世统治者尊为孔圣人、至圣、至圣先师、万世师表。孔子和儒家思想对中国和朝鲜半岛、日本、越南等地区有深远的影响，这些地区又被称为儒家文化圈。（师）大家觉得孔子厉不厉害吗？

（生）厉害。（师）在春秋时期啊，还有一个人被孔子夸为“能上天入地一般的人物。”大家想不想了解他啊？（生）想。（师）他就是老子，又称老聃、李耳，春秋时期楚国苦县厉乡曲仁里人，道家学派的创始人，关于老子的传说，最可信的就是他被唐皇武后封为太上老君，存世有《道德经》（又称《老子》）。在道教中老子被尊为道祖。

那么老子有哪些思想呢？其一，老子的哲学里包含着丰富的辩证法思想。指出，任何事物都有矛盾对立的两个方面；矛盾两方可以互相转化，可以用一句话来理解“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏。”意思是，祸是造成福的前提，而福又含有祸的因素。也就是说，好事和坏事是可以互相转化的，在一定的条件下，福就会变成祸，祸也能变成福。其二，他在政治上提倡“无为而治”。无为是指不妄为，不胡作非为，为所欲为。他理想中的生活状态是小国寡民，也就是国家小，人口少，和邻国老死不相往来。如果当时的诸侯都信奉老子的黄老无为，也许就不会有春秋战国的争霸，不过人生没有那么多的如果。

（师）同学们，你们是喜欢孔子的入世呢，还是老子的出世啊？（生）有饭吃就老子，没饭吃就孔子。

（师）这想法倒实在，但是有时候精神上的满足比物质上的更让人觉得有价值。因为物质上的东西，只要努力就可以得到，精神上的却是可遇不可求的，以后大家就会明白了。

## 战国时期

前面我们讲了春秋时期的两位著名的思想家孔子和老子，而战国时候争战更加激烈，领导者想获得成功就必然需要人才，所以这个时候著书立说的就像雨后春笋一样，纷纷浮出水面。现在老师给大家放一段视频，看看里面出现了哪些人物？大家可以看到里面出现一个标题“百家争鸣”，大家觉得这是什么意思？（生）一起争着说话。

（师）恩，差不多，百家争鸣是指春秋 战国 时期知识分子中不同学派的涌现及各流派争芳斗艳的局面。《汉书·艺文志》将战国主要思想学派分为十家——儒、墨、道、法、阴阳、名、纵横、杂、兵、小说。西汉人刘歆在《七略·诸子略》中将小说家去掉，称为“九流”。俗称“十家九流”就是从这里来的。

## 孟子

“知天命而用之”，按自然规律去办事 道家：庄子

大家对庄子应该不陌生吧，庄周晓梦迷蝴蝶，他发展和继承了老子的思想，做任何事要顺其自然，“无为而治”。批评孔子在鲁国想恢复西周制度的做法，劳而无功。

法家：法家学派代表新兴地主阶级的利益。早期代表人物有李悝、吴起、商鞅等人，后期法家韩非是专制主义中央集权理论集大成者。

韩非：主张改革，反对空谈仁义，提倡法治。提出建立君主专制中央集权的封建国家，深受秦国国君的赏识。这里同学们要分清秦国和秦朝的区别，秦国只是一个小诸侯国，而秦朝可是中国历史上第一个君主专制的封建制国家，以后考试谁写错了，老师可是要生气哦！



兵家：春秋晚期的孙武。《孙子兵法》，世界上最早的兵书。

和金庸小说中的《武穆遗书》可是又异曲同工之处，这里老师也不知道他们是不是一个东西，以后谁知道了可以告诉老师哦，老师虚心求教。

孙臆 继承并发展了孙武的军事思想。反对空谈仁义，提出了“战胜而强立，故天下服矣”，与战国争雄的形势相适应。

现在我们可以把书翻到46面，回顾书卷里的问题，为什么春秋战国时期会出现百家争鸣的局面？（学生自己先回答，老师总结）百家争鸣出现的原因概括起来是以下几点因素：

其一，政治因素。当时处于社会大变革时期，社会动荡不安，各诸侯国林立纷争。各诸侯国的国君为了在争斗中取得霸主地位，竞相招贤纳士，运用不同思想学说以使自己的国家富足强大起来。这便给百家争鸣创造了一个宽松的学术氛围。

其二，经济因素。当时经济有了极大发展，这使得有某些人成为有闲阶层，有时间从事自己的学术活动。

其三，科技因素。科学技术取得了较大进步，如天文学、数学、光学、声学、力学、医学等方面在当时均达到较高水平。这些科技成果标志着人们认识水平的提高，丰富了人的精神世界和物质生活。

其四，文化因素。当时“天子失官，学在四夷”，其结果是打破“学在官府”的局面，使原来有贵族垄断的文化学术向社会下层扩散，下移于民间（这种历史现象被称为“文化下移”），致使“私学勃兴”。

其五，学术自由因素。各学术团体于政治权势是相对于独立的。他们虽从不同的社会集团的利益出发，纷纷著书立说，议论时事，阐述哲理，各成一家之言，但是他们并非政治附

庸，依附于某个政治权势集团，而是“用我则留，不用我则去”。

此外，各个学派之间、同一学派的不同流派之间，既相互斗争又相互学习和借鉴。这也是促成百家争鸣的另一重要因素。

既然有原因必然就有影响，那大家觉得影响是什么啊？

春秋战国时期的“百家争鸣”，奠定了中国整个封建时代文化的基础，对中国文化的发展有着非常深刻的影响。可以说，没有当时的“百家争鸣”，中国后来的思想文化就不会五彩缤纷。在“百家争鸣”的过程中，各家学派相互取长补短，形成了中国思想文化兼容并包和宽容开放的特点。儒家思想就是在吸收融合各家之长的过程中形成发展起来的，并在日后成为中国传统文化的主流思想。“百家争鸣”是中国历史上第一次思想解放运动，对当时和后来社会历史的发展，起了巨大的推动作用。

课后练习

为什么春秋战国时期会出现百家争鸣的局面？

## 历史教案教学反思篇五

1840年，英国侵略者的坚船利炮轰开了中国的大门，五千年文明古国从此惨遭帝国主义列强铁蹄的蹂躏，四万万中国人民挣扎在水深火热之中，为了民族的生存和尊严，为了中华的崛起，中国人民前赴后继，不屈不挠，谱写了一曲曲悲壮激越的近代史诗。请你作为一名记者，穿越时光隧道，回到一百多年前的今天，将你见到的这幅交织着腥风血雨，凝聚着亲仇爱恨的历史画卷告诉世人。“铁肩担道义，妙手著文章”，请用你的这正义之笔，将侵略者的残暴和丑恶钉在历史的耻辱柱上，把中国人民的不屈反抗镌刻在历史的丰碑上吧！

1. 通过搜集、选择、整理近代帝国主义侵华和中国人民反侵略斗争的图片、实物、史料，培养学生想象思维和分析、比较、归纳能力。
2. 通过模拟时事报道，加深对中国近代屈辱史、抗争史的认识，培养学生运用历史知识表述历史问题的能力。
3. 通过对时事报道的交流、展示、评比，培养学生的合作精神和竞争意识。
4. 通过撰写时事报道的全过程，培养学生感悟历史，增强爱国主义的情感。

1. 分工选题：全班分成若干组，每组负责教科书第一单元一节课内容，选出正副组长。每组选定一项专题。（若不设组亦可，由学生按其所好选题，使学生更有自由发展空间）
2. 组织学生参观当地博物馆，了解有关近代列强侵华的图片、实物、史料；考察有关近代反抗与斗争的历史遗迹；观看影视《林则徐》《火烧圆明园》《甲午战争》等作品，在拥有第一手资料的前提下，对图片、实物、材料、遗迹等历史画面进行合理的想象，在想象的基础上写出一篇从鸦片战争到八国联军侵华战争结束期间的帝国主义侵华或中国人民反抗的时事报道。
3. 阅读《林则徐》《鸦片战争》《太平天国》《义和团运动》《中国近代战争史》等书籍，撷取有关片段，写成时事报道。
4. 将写成的报道按标题、作者、撰稿时间、内容、评价的要求在小组交流，由小组选出若干篇到班级评比。
5. 按约定的评分标准，用全班投票的方式评出优秀作品一、二、三等奖。

# 历史教案教学反思篇六

## 1、知识与能力

通过本课的学习，使学生了解，我国古典小说的创作到明清时期进入成熟阶段，四大古典小说《三国演义》《水浒传》《西游记》和《红楼梦》的思想艺术特色，明清时期书法绘画的代表人物。

## 2、过程与方法

通过引导学生分析《三国演义》《水浒传》《西游记》和《红楼梦》，得出这些作品大都具有反封建的积极内容，体现了鲜明的时代特点；了解它们不仅是中国文学史上的瑰宝，在世界文学史上也占有重要的地位。

本课的重点是《三国演义》《水浒传》《西游记》和《红楼梦》四大古典文学名著的文学成就和时代特点。

本课的难点是：《牡丹亭》主题思想的理解。

### [教学准备]

教师准备：精选四大名著音像资料片断。制作多媒体课件。

学生准备：课外阅读四大名著。[教学时间]1课时 [教学过程]

### （一）复习导入新课。（3分钟）

上节课我们领略了明朝的建筑科技成就，请一位介绍一下。今天我们共同来了解明清在文学、戏剧、书画方面的艺术成就。

## （二）讲授新课

### 一、古典小说的高峰（20分钟）

1、老师播放四大名著音像片断，学生指出里面塑造的主要人物。并加以介绍。

2、引导学生简单概括出这四部小说的主要内容。并讲一个自己熟悉的四大名著里面的小故事。

-----63-----

3、以《三国演义》为例，引导学生讨论历史和历史小说的区别。

4、指导学生列表（包括书名、作者、创作时间、小说题材等）比较归纳出四部小说的共同特点。

“明代三大奇书”：罗贯中《三国演义》（是我国最早的一部长篇历史

小说）

施耐庵《水浒传》（是我国第一部以农民起义为题材的长篇小说）

吴承恩《西游记》（是一部浪漫主义长篇神话小说）

5、列举明末三大奇书及作者？（1）三国演义

罗贯中

为您服务教育网 <http://www.servicedu.com> 水浒传

施耐庵（3）西游记

吴承恩

## 二、戏剧的繁荣（6分钟）

1、戏剧：汤显祖《牡丹亭》

2、《永乐大典》——一部大型综合性类书，是我国古代最大的一部类书。

3、小组学习，找出明清时期最负盛名的戏剧家及代表作，讨论作品反映的思想感情。

4、播放京剧片断，学习了解京剧的产生。

## 三、书画的成就（5分钟）

小组合作学习，概括明清时期书画的特点，并了解著名书画家。

（三）学习巩固：6分钟。

（四）练习：列举明末三大奇书及作者？

（五）作业：课后习题 附：板书设计

一、小说：“明代三大奇书”：

罗贯中《三国演义》施耐庵《水浒传》

吴承恩《西游记》

二、戏剧：汤显祖《牡丹亭》

三、列举明末三大奇书及作者？（1）三国演义

罗贯中（2）水浒传

施耐庵（3）西游记

吴承恩

## 历史教案教学反思篇七

### 1、知识与能力目标：

通过本课的学习，使学生了解在清朝统一多民族国家巩固过程中的一些重要知识：清政府册封\*\*、\*\*的制度并设置驻藏大臣，加强对西藏的管辖；乾隆帝平定大小和卓的叛乱，并设置伊犁将军，加强对西北地区的管辖；蒙古族的土尔扈特部回归祖国；清朝的疆域。

### 2、情感态度与价值观目标：

通过本课的学习，使学生进一步认识我国统一多民族国家的巩固是历史发展的主流，各族人民在共同缔造统一的多民族国家中，都做出了重要的贡献。而土尔扈特部千里迢迢回归祖国，是值得我们歌颂的爱国主义行为。[重点和难点] 教学重点为“\*\*、\*\*和驻藏大臣”与“平定大小和卓的叛乱”。

本课的难点是本课内容虽然主题明确，但因涉及多个少数民族，初一学生对少数民族的人名、地名、封号等较难掌握，同时对统一多民族国家的巩固的概念，学生也较难理解。

[教法、学法]应用多媒体课件，运用启发式和问题目标教学法。

[教学手段]多媒体课件、图片包括“\*\*、\*\*和驻藏大臣”与“平定大小和卓的叛乱”

[课时]1课时 [课型]新授课

[教学过程]

1) 复习提问上节内容。

2) 导入新课：学生在前面学习的基础上，已初步掌握统一多民族国家的形成和发展线索，这一课应进一步强化认识统一多民族国家的巩固。所以，在讲这一课时，可引导学生回忆统一多民族国家的形成发展过程，在此基础上引出本课的主题。3) 讲授新课：

一、清朝巩固国家采取的措施： 1) 康熙平定三藩叛乱；

为您服务教育网 <http://> 国家的巩固。

3) 乾隆粉碎大小和卓叛乱后设伊犁将军管辖新疆；

讲述“土尔扈特回归祖国”，教师可给学生放映电影《土尔扈特东归》片段。教师可运用生动活泼的语言，恰当补充东归途中的艰辛，在潜移默化中进行爱国主义教育。

今天的民族格局，就像《爱我中华》的歌中所唱“五十六个星座，五十六枝花，五十六族兄弟姐妹是一家，五十六族语言汇成一句话，爱我中华,,,”

4) 巩固小结：可指导一些对本课感兴趣的学生，以“统一多民族国家的形成和巩固”为主题，进行研究性课题探讨。可通过查找资料、目的在于进一步深化对巩固统一多民族国家的感性认识和理性认识。5) 练习：

结合第18课的主题内容，进行本课的总结。指导学生分析归纳统一多民族巩固的措施，即：(1)平定少数民族上层的叛乱，(2)反抗外来侵略，(3)加强对民族地区的管辖。这些内容，



可通过图示法来理清线索。

为您服务教育网 <http://>

6) 作业：畅想考察：为了解西藏地区与清朝中央政权的关系，你可作一次畅想的实地考察，选择三个考察地点，并写出经过的交通线路、考察活动内容。还可根据考察地区的自然条件，写出携带的必要物品。

## 历史教案教学反思篇八

> 第六节 美国的建立和拉丁美洲的独立运动

难点：对美国1787年宪法的评价

教学手段：多媒体教学辅助课件

教学过程：

1. 导入新课，教师可通过美国国旗导入本节的教学，“请同学介绍一下美国国旗的含义”。美国国旗记载着美国由13个州扩张演变为50个州的历史，也纪念着最初英国殖民统治下的13个州参加独立战争并最终为赢得独立做出的贡献。由此导入新课的学习。

2. 北美独立战争的原因和背景，教师可按教材中提到的几个方面内容请学生归纳，也可换一种方法，例如给出几段原始材料，通过学生分析理解，归纳出独立战争爆发的深刻根源。

材料一 北部殖民地，资本主义工商业发达。中部殖民地，以农业为主，土地肥沃，被称为“面包殖民地”。南部殖民地，盛行资本主义种植园奴隶制经济，主要作物是烟草、蓝靛，有一批“蓝靛百万富翁”

材料二 1660年的《航海条例》规定，北美殖民地所有的输入和输出商品都要使用英国船只运输，一切物品只能运往英国。1765年的《印花税法》规定，所有的印刷品、商业单据、法律证件等都要缴纳印花税。

教师提问学生，这两段材料说明什么问题同学们能否从中分析英属北美殖民地人民要求独立的原因？与英、法资产阶级革命相比较，归纳早期资产阶级革命爆发的共同原因。在学生思考、回答的基础上，总结北美独立战争爆发的根本原因是生产力与生产关系的不可调和的矛盾——殖民地经济的发展要求摆脱英国的盘剥和束缚，双方矛盾激化致使战争一触即发。

3. 独立战争的经过。建议教师给学生一段时间阅读教材关于战争进程的有关内容，按时间先后顺序总结独立战争进程中发生的重大事件，制作一张大事年表。其中包括1773年波士顿倾茶事件，1774年第一届大陆会议，1775年来克星顿枪声和第二届大陆会议，组成大陆军，1776年发表《独立宣言》，标志着美国的诞生，1777年萨拉托加大捷，1781年约克镇大捷，战争胜利结束，1783年英国正式承认美国独立等几个要点。

4. 1787年宪法。这部分内容的讲授建议教师通过原始材料的分析加深学生对1787年宪法的理解。

### 《美利坚合众国宪法(1787年)》摘录

我们合众国人民，为了建设完善的联邦，树立正义，保证国内安宁，规划共同国防，增进一般福利，使我们自己和我们后代得到自由和幸福，特为美利坚合众国制定本宪法。

#### 第1条

第1节 本宪法所赋予一切立法权，应操于联邦国会，国会包括参议院和众议院。

第2节第1款 众议院应由各州人民每两年选举的议员组成……

第3款 众议员名额和直接税，应按照本联邦内各州的人口分配。这种人口

的决定，除全部自由人外，应加上所有其他人口的五分之三。这种自由人中

包括必须服一定年限劳级的人口，不包括未纳税的印第安人……

## 第2条

第1节 第1款 行政权应操于美利坚合众国总统。总统的任期定为四年……

第2节 第1款 总统应为联邦的陆海军及奉调为联邦服阶段的各州民兵的总司令……

## 第3条

教师可就以上这些材料，提问学生，该宪法中规定的建国目的是什么？政府的组成形式是什么？有哪些权力？国家职权由哪三个部门分掌？如何评价这部宪法？通过学生思考、讨论、回答完成教学。

5. 北美独立战争的影响，引导学生从对美国本身的发展和对世界其他国家及地区的重大影响两方面分析。

## 教学设计思想

利用现实社会生活中美国的影响入手，结合大量的图片、文字、网上资料，创设历史学习的情景，调动学生学习的欲望，在教师的设计、引导下，通过学生积极主动的学习，完成知识的识记、能力的培养、情感的流露。

## 历史教案教学反思篇九

识记和理解：记住元谋人、北京人和山顶洞人生活的时代和地点；知道北京人的体质特征；了解他们使用的工具特征及获取生活资料的方式；理解原始人用火的意义。

能力与方法：通过识图培养观察能力；通过想象原始人生活情景，培养再造想象能力；通过比较北京人、猿类、现代人，帮助学生运用比较的方法学习历史。

情感、态度与价值观：了解中华文明悠长的源头，进行爱国主义教育；认识劳动在人进化中的作用，进行劳动观点的教育；了解北京人与山顶洞人和生活环境，认识人与自然的关系。

## 历史教案教学反思篇十

历史讲究真实可靠，传说难免夸张虚构。但不少传说生动地反映了人类的历史，包含着极有价值的内容。

听，集中注意力。

制造悬念，激发兴趣。

中国人都自称是炎黄子孙，你知道是怎么来的吗？

讲解“炎”、“黄”之意及其传说(或抽学生来讲)

整理出华夏族的来历：

从中知道了哪些有关农耕文化的重要信息？

谈后世祭祀炎、黄(谈两碑上的字)，华夏之祖

调动参与兴趣

听或自己讲

清晰明了，便于掌握。

学生发表自己的看法。

简要讲：黄帝以后很久，尧禅舜、舜让禹。要求学生概括其过程的共同点。

然后得出结论。让学生简单发表一下关于如何看“禅让制”的看法。

听讲、看书、归纳得出结论。

禹之所以在舜死后出任部落联盟的首领。必定是他的德才出众、威望很高。何以见得？还是让我们一起来了解禹治水的传说。

要求学生讲述大禹治水的传说。然后问，禹治水为什么能够取得成功？然后小结：禹治水成功，树立了崇高的威望。

处理辅栏的读读、说说。

过渡、导入。

学生好表现，给他们提供表现的平台，取得成功感

我们从他们身上学习什么？

这些都是我们中华民族的传统美德，要将其发扬光大。

学生自由发表意见

学生讲。