

# 2023年我阅读我幸福 做一个幸福的教师 读书心得(模板18篇)

标语通常以简洁明了的语言，鲜明的形象和富有节奏感的表达方式吸引人们的注意。创造一个好的标语需要了解产品或活动的特点和目标市场的需求，从而更好地传达核心信息。以下是一些励志标语的收藏，希望能够给大家带来力量和勇气。

## 我阅读我幸福篇一

陶老师在《做一个幸福的教师》中提到的宗旨就是要读书、多读书、读好书。看了以后，我的感受很大，我对读书有了新的认识——态度决定一切。经常阅读，经常思考。

虽然也经常看一些书，但都是散碎的，看到什么就读什么，很杂，不成系统的。读书能修身养性，但是要做到陶先生所提及的“读书与教师生命成长”是不容易的；进入‘教学如有神’的境界更是不容易的。

其实，教师的职业幸福是一种心态和状态，也是信念与追求的体现。教师是精神的“传道士”，必须拥有好的心态面对工作和社会，心态决定状态，有了好心态就有了好心情，心情是可以传递的，教师是爱的事业，有了好心情，就能笑对生活，就能爱每一个学生，同他们“打成一片”，非常专一的构建和谐师生关系，就能通过言传身教让学生陶醉，接受情感的洗礼、引导和激励。况且，有了好心态，就会少些烦恼多些快乐，少些狭隘多些豁达，就会视教师为一种艺术，在忙碌之中、创造之中收获更多的幸福，乐此不疲虽苦犹甜。我认为，当我们教师的劳动被他人、社会认可时，必然会带来无比的快乐，会被幸福紧紧“包裹”。

教师的职业幸福就是来源于平凡、忙碌而又充实的每一天。

这也许正是所谓天长地久的幸福吧！那么，我也会说我爱教师这个职业，我也会为教师这个光荣的职业贡献毕生的精力。

“生活是一面镜子，你对它笑，它就对你笑，你对它哭，它就对你哭。”让我们怀着一颗平常之心，宽容之心，感恩之心，背起幸福的行囊上路，去享受课堂、享受学生、享受生活，使我们的人生充满幸福，做一个幸福的人民教师。

从教短短的几年，深感做一名老师肩负的重任和压力，这份压力来自于家长和社会对老师的期望值，所以很多老师和我一样，工作着、累着、沉重着，缺乏幸福感。做为一名教师，幸福感在哪里？带着这样的困惑，我拜读了陶老师的《做一个幸福的教师》，读完这本书，我觉得值得一读，它给了我很多启示，向我阐释了做个幸福的教师并不难。下面是我的几点体会：

做个幸福的教师，一定要学会真诚做人，善待亲朋同事。

做一个幸福的教师，首先要学会编织一张洒满阳光的人际网。一个人不管有多大的梦想，有多高的能力，如果没有一个支持性的环境，他的绩效与感受必然会受影响。因此，我们无论朴素地教书，还是勇敢地教改，都须赢得、同事的理解、家长的支持和学生的肯定。做教育、做研究先做人，在合群中成就你自己，发展壮大你自己。做一个热情的人、真诚的人、善良的人、宽容的人，一个受人欢迎的教师，应该成为我每天的努力与一生的追求。善待同事，与同事和睦相处，只有同事间，情感交融，关系和谐，才能保证在愉悦的心情状态下去生活，去工作！在漫长的教育生涯中寻几位导师。导师不只在教育经验上多于自己，更重要的是人生阅历长于自己，与导师保持联系，聆听他们的教诲，让教育的火炬在自己的手中传递，无疑是温情而温暖的。

做个幸福的教师，一定要培养自身良好的心态。

正如教育专家袁卫星老师所说：“对于幸福的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活的本身。教师的一生不一定要干成惊天动地的伟业，但它应当如百合，展开是一朵花，凝聚成一枚果；它应当如星辰，远望像一盏灯，近看是一团火……”

做个幸福的教师，一定要学会享受学生

对于教师来说，是否能时时处处感到幸福是很重要的，因为只有教师幸福，学生才会感到幸福。在教学中通常我们最头痛这两种学生：一种是调皮捣蛋，行为有偏差的学生，一种是怎么教也教不会的学生，面对这两种学生一定要学会宽容和耐心，原本我一直对学生很严厉，对他们所犯错误有时会忍不住重罚，自从我儿子降生之后，我发现我的儿子和所有调皮捣蛋的孩子一样，我对他说不的事他偏偏去做，我要求他去做的事，他偏不听，儿子让我学会耐心和慢教育，所以现在面对学生时，就会始终想着两句话，那就是“假如我是孩子”、“假如是我的孩子”。这样的情感使我对孩子少了一份埋怨，多了一份宽容；少了一份苛求，多了一份理解；少了一份指责，多了一份尊重。俗话说：教师的活儿是良心活儿，家长把天真烂漫、聪明伶俐的孩子交给我培养，这是对我的极大信任。我又怎么能不全身心地爱他们呢？孩子的心是未经雕琢的璞玉，美丽而又稚嫩。当我们肯俯下身来，走进他们的世界，就会发现，原来许多成人眼中的错误缘于我们对孩子的误解。教育是技术，更是艺术，只有师生心灵相通，才能共同奏响教育的和弦之音。

做个幸福的教师，一定要学会享受课堂

课堂是教师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。

做个幸福的教师，一定要学会学会自我调节。

教师工作性质决定了每天的忙忙碌碌，很多时候在办公室忙不完，还得回家接着继续忙，比如很多老师回家还得写教案、批改作业等，有时遇到班上出了点事连睡觉也不安宁，做梦都在想着怎样做学生的思想工作，或者怎样开展班上的活动。长期的超负荷运转使得很多老师都心力交瘁、未老先衰，和同龄人比起来显得那么的憔悴和苍老。老师也是人，也得吃饭、睡觉、享受生活，老师更应该好好地活着、幸福的活着，让自己每天都精力充沛、活力十足，这样的老师才能教出活蹦乱跳、天真可爱的学生。试想一下，如果我们因过度的操劳导致自己经常生病，上班时经常都面带土色，说话也有气无力的，这样的老师怎能教出乐观向上、健康美丽的学生呢？所以我们一定要学会自我调节，让自己时刻都是健康的、快乐的、幸福的，因为我们的幸福快乐，我们的学生也一定会幸福快乐的。

总之，读了这本书最大的收获在于我明白了这个道理：幸福是教育追求的终极价值。只有幸福的教师，才能有幸福的教育；只有幸福的教育，才能有幸福的学生。那就让我们所有从事教育的老师们，用智慧的双眼去发现身边的幸福，用美好的心灵去感悟身边的幸福，用无私的爱与奉献创造教育的幸福，坚守教育的崇高理想，享受教育的职业幸福，使学校成为学生幸福学习的乐园，成为老师幸福工作的精神乐园！

## 我阅读我幸福篇二

多读书，勤读书。谁都知道书中自有黄金屋的道理，但我们往往工作中读书却少了些！在读过陶继新老师的《做一个幸福的教师》后。真的得到了启发和马上去读书充电增加知识储备的热情。本书中深刻并很自然的表达出读书给予我们的，和不读书我们得不到的。特别是读书的走向取法乎上一讲，让我有着有舍有得的想法和品味。

是的，读一天书容易，读一本经典名著也不难，每天坚持读就艰难了。或许这并不是我个人的感受。也许有时我们会为自己找各种借口说：我备课批改作业要花很多的时间，几乎没有时间看书，下班回去要做家务辅导孩子等，这不是你不读书的理由。课备不好，课也就教不好，如此下去的结果，将是一种恶性循环！越是读书少，备课所需的时间越多，而且课也就越教不好。因为没有文化积淀！相反，你看的‘有益书越多，你积累的知识也就越多，备起课来就会得心应手，创造性的教学设计会如汨汨的泉水，上课时你会妙语如珠，旁征博引，进入“教学如有神”的境界，正如陶继新老师所说“读书破万卷，教学如有神”，此时就形成了良性循环。

### 我阅读我幸福篇三

最近就段时间我总是在读作者陶继新老师写的书名叫？做一个幸福的老师？一书，该书有着他的三个讲演录，“读书与老师生命成长”、“打点幸福人生”、“孔子的精神世界”。捧着此书，感觉很奇妙，初读时，兴奋无比，感觉到一种心灵的平静与灵魂的提升，越往下读心头越有沉甸甸的感觉，而且挥之不去。沉甸甸之外，感觉头脑中一片绿地铺展开去，绵延无尽。读后不由思索，什么是教育？什么是幸福老师？答案模模糊糊，忽近忽远，假设有假设无，一惊之下，一直在小范围内不无自负、自信的我，不知所向。

透过两千五百年的风雨岁月，审视我们今天的教育，在我看来，如今的教育也曾强调“以人为本”。读完？做一个幸福的老师？一书，才知自己思想多么浅薄，大谈“以人为本”的时候并不明了什么是人之“本”，怎样去“以人为本”。是啊，曾经提出的“学生参与度高、时间利用率高、目的达成率高”的课堂三维目的，对人生命质量的进步、对灵魂幸福指数的帮助能有多少？只不过是把知识的掌握、才能的进步，通过一种近于反复训练的方式做了一种标准和评价范式。直接效果自然是进步成绩效劳于考试。

我从事教育工作已经十六个年头了，我一直以来在考虑学生的安康开展靠什么？成绩，显然不是全部，因为我们成人之后的生存靠的是综合素质才能；不是成绩，显然也不对，因为成绩是敲门砖，没有优异的成绩就不能提升人生的生存起点。读完《做一个幸福的老师》一书大大进步了我对我本身工作，对学生教育成绩的认识。对学生教育在学校和家庭的教育的结果，如此说来，学校教育家庭教育既要关注学生的成绩也要关注学生综合素质才能的提升。直奔成绩弱化学生综合素质才能的提升是片面的，不谈成绩说是素质教育也是片面的。素质教育的要义就是要关注生命安康、关注生命快乐、关注生命幸福、关注生命习惯、关注学生一生开展的教育！

陶继新老师《做一个幸福的老师》一书中关于老师和学生相处学习的环境，我认为在老师职业幸福感最重要的源泉，是学生的成功和他们对你的真情回报，影响老师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对老师的尊重、理解、感谢中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但假如你只知道权威，那也许你会离幸福更远。在本书中提到了学校教育与家庭教育的重要性，和谐给予每个人的重要性，所以学生安康成长，老师、家长是引路人，“一个人能走多远要看和谁一起走”，老师与家长对学生的成长来讲期望方向永远是一致的，所以家校教育应该和谐，只有和谐才能共振，只有共振才能有最大可能的生成。因此老师抱怨学生、家长抱怨孩子，老师抱怨家长、家长抱怨老师都是不利于学生安康成长的。当你学会赞美学生的时候、当你学会赞美家长的时候、当你学会赞美老师的时候、当你学会赞美孩子的时候、当你学会赞美学校的时候……，所以赞美在本书中有着很深的见解，我们也应该去将我们的赞美去发挥去应用去理论！

## 我阅读我幸福篇四

今年寒假，应学校组织要求，为了积极响应读书活动号召，

我从中选择了著名教育家李镇西的《做最好的'老师》一书，静心的阅读了该书，并对李镇西老师的观点稍有感悟。

这本书记载了李老师从教25年的经验与收获，书中从作者步入岗位初期写起，从青涩写起，到有一定的经验，到经验丰富，满腹经纶，将自己的成长与成熟一步步介绍给了我们。读后，使我受益匪浅。

李镇西的教育思想和智慧，对教育观、学生观、班级管理、学生思想工作、学生心理健康、语文教学的理念和实践，都有其独到的见解。他的观点，他对班级的管理，使我感动，折服。同时，使我这个新教师，从中找到了前进的方向，更看到了未来和希望。在这里，我可以找到教育的最新理念；在这里我可以学到宝贵的经验总结。从李老师成长的印记中，我们可以看到自己进步的影子；从他的成功教育案例中，我找到了一些适合我们的方法。它让我明确了作为一名教师的目标，那就是成为一位勇于自我批评、善于积累、善于反思、有爱心、勇于挑战、有目标的老师！

《做最好的老师》的编辑这样推荐：什么样的老师才是最好的老师呢？在李镇西老师看来，“最好”就是“更好”，虽然这个“最好”永远达不到，但一个一个的“更好”，便汇成了一个人一生的“最好”。因此，李镇西老师说：“我所谓的‘做最好的教师，’不是与我所敬仰的于漪、钱梦龙、魏书生等老师相比……但我可以和自己比呀！也就是用今天的李镇西与昨天的李镇西相比——我今天备课是不是比昨天更认真？我今天上课是不是比昨天更精彩？我今天找学生谈心是不是比昨天更诚恳？我今天处理突发事件是不是比昨天更机智。”他说：“每天都不是最好，甚至每天都有遗憾，但每天都这样自己和自己比，坚持不懈，我便不断地向‘最好的教师’的境界靠拢。”强调自己和自己比——昨天的自己和今天的自己比，不断地超越自己，便意味着要尽可能在自己的教育教学中达到自己力所能及的最好程度。从某种意义上说，本书就是李镇西老师“自己和自己比”的真实记录。

这是一本集中展示了作者的教育教学思想、艺术和具体操作方法。作者的教育表朴实、诗意、形象而充满激情。他擅长把理性的思考倾注于可读性极强的教育故事之中，在一个个跌宕起伏、曲折动人的故事里，作者的教育思想、教育机智、教育技巧、教育情感……全都融会其中，发人深省，撼人心魄，催人泪下的书。

对照李镇西的教育方法，我发现：自己在教育教学过程中，有着很多不当之处。例如：在对待学生的态度上，由于急于求成，常常忍不住对学生发火，缺乏教育的技巧；有时，对完不成作业的学生，缺少耐心辅导，缺少个别引导，使学生对我敬而远之，师生之间缺乏代沟。

书中提到的“四心”让我感受颇深。一是：奉献之心：“不要你的金，不要你的银，只要你的心”。是啊，教师是一碗良心饭，对学生的态度，为学生服务的心，完全来自自己的奉献，只有当老师全心全意为学生付出，不求回报，不求利益的时候，那学生就是幸福的，同样的老师也是幸福的，可以在学生真情眼神中感受到幸福。二是：理解之心：“我们要懂得儿童”。时常听到这样的抱怨“这学生怎么这么不懂事的”，可是，我们往往忽略了学生的心声，他们又何尝不在期盼有位理解自己的人，可以理解自己的老师，可以理解自己的父母，可以理解自己的朋友，所以只有我们设身处地的站在学生的角度去替学生想，理解的基础上才能走进学生，才能真正做到学生的好伙伴。三是：平等之心：“拜小孩为师”。不要总是站在一个高度看小孩，不要总以为孩子小，什么都不懂，什么也不会，李老师说我们，学一学孩子的方式未尝不可，你会从他们身上学习到很多的秘诀。四是：责任之心：“创造出值得自己崇拜的学生”。“作为一名真正的教育者，应该具备童心、爱心和责任心：童心使他能走进儿童的心灵，爱心使他能“把整个心灵献给孩子”，而责任心则能使他站在人生和时代的高度，着眼于儿童的未来与社会的未来，培养出“追求真理的真人”。陶行知先生正是这样的教育家。”



有人说，爱是一盏灯，黑暗中照亮前行的你；爱是一首诗，冰冷中温暖渴求的心房；爱是夏日的风，冬日的阳，春日的雨，秋日的果。是啊，著名教育家李镇西的教育理念《爱是永恒的教育理念》，正是证明了这一点。他把自己所有的爱，全部倾注给了他所热爱的教育事业，25年如一日，爱生如子，用他那“激情燃烧的岁月”，谱写着一幕幕爱的篇章。他把自己融入到班级这个集体大家庭里，走进学生的情感世界里面去，把自己当作学生的朋友，去感受学生的喜怒哀乐，去赢得学生的信任与敬佩。

反思后我才认识到：教育上的爱，不是为了达到一个目的而做出的一种姿态，它是一种思想，一种情感，一种氛围，运用得恰当，它会把“爱”自然而然的贯穿于教育的某一个环节，也会不声不响的体现在教育的每一个细节，更会潜移默化的浸润着每一个学生的心灵。总之，冷漠的心、生硬的态度，永远也不可能换来心与心真诚的沟通，从今以后我会多试着从学生的角度考虑问题，用“学生的眼光”看待，用“学生的情感”体验，像李老师那样，用真心、爱心、诚心、耐心，换来学生们纯真的笑容，赢得学生们的尊敬和爱戴。

## 我阅读我幸福篇五

元旦来临之际，校长送给了我们大家的新年礼物——陶继新编著的《做一个幸福的教师》。

拿到这本书，首先映入眼帘的是陶继新老师的灿烂而纯净的笑容，给人一种很舒服的感觉！顿时就有种想快速读完这本书的欲望。读完这本书，我感觉到陶继新老师字里行间流落着从容淡定，平易亲切；包含着慷慨大气、恢宏深刻的思想。陶老师这种老骥伏枥，志在千里的情操，这种情系教育心怀天下的情怀，应该成为我们一生不竭的动力。那一个个鲜活的事例，那一句句警言箴语，那一段段经典释义，给了我很多

人生启示。

通过阅读这本书，我深深的体会到：要把读书当作终身学习的任务，养成终生学习的良好习惯。读专业书、读文学书、读经典书，使自己的知识面广博起来，才能开阔自己的专业领域，才能开拓自己的视野，才能为自己积蓄能量。第二是要保持良好的心态，守住心灵的那份宁静。要正确的看待工作和人际交往中出现的一些问题。对荣辱得失要看得淡一些。要对自己保持一种期待花开的心态，等待着自己自然成熟、自然绽放，不要浮躁，不要催熟。对安排的一些工作任务要抱着一种肯定的态度，不牢骚、不埋怨、不怨天尤人，那是对自己的工作能力和修养的一种磨砺。我们还要养成良好的习惯，并且把这习惯坚持下去。持之以恒必有收获。要养成买书读书的习惯，养成写反思写体会的习惯，养成写博客和交流的习惯。要向书本学习、向同事学习、向名师专家学习、向社会这个大百科全书学习。只有耐得住、守得住、挺得住，在自己的专业成长道路上，才能开拓出一片属于自己的个性蓝天。

其实幸福就是一种快乐心情，是一种催人向上的心态、幸福也是品味生活的一种感受。

让我们快快行动起来，与书为伴，向着学习型、研究型教师努力，但愿我们的老师能在理智与激情中工作，在激情中创造我们的幸福之路！用阳光心态享受教育，享受生活！

## 我阅读我幸福篇六

在假期里我读了陶继新写的《做一个幸福的老师》演讲录，在反复研读，细细品味中，让我们感受到的是做一个老师真的很幸福，而这种幸福的感受从何而来，来源于那一种长期的修身养性，来源于精神上不断超越，超越自我，逐渐到达一种忘我的境界，不断打造幸福的人生，陶老师将这种高尚

的追求化为一种行动就是不断地读书，读古人圣贤书，读经典的文本，在古人经典的思想里遨游，做一个幸福的老师。自己的心情又豁然开朗了许多，在繁忙的现实生活中，能如陶先生那样，用一份淡定的心情去潜心研学，沉着应世。使人能更深化地理解生命的意义与生存的价值。

陶老师说，“在我的记忆里，就一直没有和书疏离过”“以书为伴，以读为乐”“让读书成为生活的必需，甚至成了审美追求，特别是高品位的阅读，甚至是背诵，几乎没有停顿过。”陶老师特别注重了对孔子精神的研究，也正是因为数十年不断地对经典作品的广泛涉猎，潜心地钻研，陶老师才具有了温温尔雅的大师一样的儒家风范，除此之外，陶老师对自己所从事的编辑记者工作的热爱，更是养成了一种优秀的品格，宠辱不惊，泰然自假设。

这本书是陶老师的讲演录，共分三部分，按主要内容我把它归纳为三个大问题，即为什么要读书？读什么书？怎样读书？最主要谈谈怎样读书。

首先读书得与教学联络在一起。古人云“教学相长”，这学就包括读书。我们很多老师在备课上花了很多时间，可效果并不理想。原因就是老师只关注教材文本与教参文本，“没有超越教材和教参的.属于自己精神文化的东西”。我们是不是有这样的经历，特级老师的教案我们原封不动地拿来，可课堂上却往往捉襟见肘，破绽百出。什么原因？就是我们本身的文化素养不够，不能尽得其妙矣。而一个文化积淀很厚的老师，他也会看教材和教参，但“他更关注课外更大范围的文化”。由于读书他有了属于自己的话语和思想，就可以“旁征博引，纵横捭阖，进入教学如有神”的境界。无论是特级老师还是教坛新星都是把读书与教学联络在一起，用深沉的文化素养来滋养教学，从而使他们的教学也登堂入室。

第三老师要把读书和考虑结合起来。

子曰：“学而不思那么罔，死而不学那么殆”，就是要提醒大家读书不能看热闹，要学会考虑。陶老师认为，“深度思想的介入，是阅读主体和作者的心灵对话”。只有把读书和考虑结合起来，才能让阅读深化我们的内心，渗入我们的灵魂和血液，这样的阅读才算得上是真正的阅读。

但是光读是不行的，还必须有自己的考虑，甚至是“深化的考虑”。因为“没有考虑或很少考虑的阅读，仅仅是在外表行走，难以抵达心灵的深处”，也就难以融入我们的灵魂和血脉之中。

在这个物欲横流的五彩世间中，需要做一名真正的幸福老师，就要如陶继新老师那样，在我们的生命中多一份沉着和淡定，少一点名利和纷争。这样你的灵魂才能安静，只有灵魂安静的人才会真正拥有幸福，才会做出骄人的成绩。

## 我阅读我幸福篇七

我一直向往一种生活，可以躲在自己的小窝里，听着walkman□品着自己所爱的文字。尽管这种浪漫的小资情调与现实生活相去甚远，但不得不承认：能够选择自己所爱的确是人生的一大乐事。

人类之所以从蛮夷走向文明，文字的作用是功不可没的，而书就是文字的组合和再创造。这其中闪烁的智慧自不消说，单是这淡淡的书香就能涤荡人的心灵。古人读书必先焚香净手，足见对书的虔诚。而现代人读书则简单得多，有电子图书馆，还有相应的光盘，但心底的正统观念一直支配着自己：还是纸上的文字更有可信度，更有沧桑感。于是，这种美妙的感觉透过几近零距离的纸告诉我：读书应该是人的一种习惯。

无可否认，离开书我们活得就很不现实。简单的例子，教科书就是直接的材料。没有了书籍我们无法获得学习的能力。

自然而然地就联想到孔子当年仅凭一张嘴就教育出72贤人，但一个时代能有几个孔子。我想每个人手边的书都不会太少，可究竟读什么样的书才是关键。其实自己也是在生活的点滴中形成一些算不得高明的见解，其中也有来自老师家长的建议。我觉得读书都是首先从兴趣出发的，而触发自己产生惊奇心理的往往是课堂中提到的新鲜事物、书本中的一知半解、或是自己生活中灵感的火花；接着通过各种手段，比如上网或是查找相关的书籍，获取自己所需的信息，就像连锁反应一样触发下一个联想点。这种无形中知识的增长，就好比以这本书为圆心逐渐触及周边的书籍，增加自己的知识储备，以期理解更多的书。

读书几乎没有什么捷径，最好的办法就是读公认的好书。这非但不是浪费时间，相反我觉得有些东西可以作为一种常识为人们所接受，进而提高自己的文化素养。余秋雨先生认为人与书也有缘分，有些书不必勉强，可以待自己接受时再读。但我认为人生苦短，能有多少书可以等自己参悟透彻，再去回味？所以，有些不懂的东西哪怕囫圇吞枣式咽下再说。装在脑子里的东西自然会在适当的时候显现出来。现在读书最好是多一点，博一些，能精更好，这样有利于形成自己的风格。

至于写和读应该是相配的过程，但我承认自己做的并不好，有些脱节。光读不写，不会锤炼出好的文字；光写不读，不会思想深刻而见解独到。写读书笔记确实可以升华自己的灵魂，但真正做到这一点恐怕不易。

书，是情的信物，理的法度。带着墨香的文字有晦涩也有优美，我们无疑是过滤器，滤掉的也并不都是难以消化的沙子。凡事总要辨证地看，比如网络文学并不能说全是垃圾，这其中也不乏优秀之作。

读好书是人类孜孜不倦的追求，而好读书并不是每个梦寐以求的人都能做到的，书籍是人类灵魂的彼岸，读书是摆脱蒙昧的金毯，大千世界全在一个“悟”字。借用佛家四句偈语：

菩提本非树，明镜亦非台；本中无一物，何处惹尘埃。但不知是否恰当。

## 我阅读我幸福篇八

苏霍姆林斯基说：“读书、读书、再读书，教师的素养正取决于此。”这里都提到了读书的重要性，那么读什么样的书才会点亮我们的生命呢？冰心说：“读书好，好读书，读好书。”陶老师这样说：“读书的原则是取法乎上，才得乎其中。”作为教师，既要成为学生心目中的文化代言人和传播者，又应是道德的完善者，而要做到此点，多读书、读好书而无疑是教师存在和发展的必须。现在的孩子，知识面广，思维开阔，早已不是我们所学的那几本书所能应付得了的！现在的老师不仅要给孩子一桶水，还要做源源不断的溪流，要做浩瀚无边的海洋。丰厚的学养是为师之本。从此我和书结下了不解之缘，学习就像吃饭那么自然的成了我生活的一部分。是学生的鞭策促使我不断的‘读书、充实、提高、自己。

点亮自己的幸福之灯，陶老师在《打点幸福人生》的报告里，讲述了不少自己的故事，听来不由得令人肃然起敬。正是因为他为人的宽容，心态的平和与对名利的淡泊，始终保持着内心的和谐，所以收获了幸福的人生。

在远离不良情绪，不要发牢骚，要心态平和时，陶教授举了一个试验做例子，一个人发怒时，把他呼出的气用管子伸到水里，10分钟后水变成紫色，用这种水注射到老鼠身上，2-3分钟之后老鼠就死了！据说这是美国斯坦福大学生物课的一个实验。这让人怵目惊心。

经常听到有人发牢骚“我有多少能力，付出多少，有才得不到重用”等，经常牢骚满腹。我从来就不信“天生我材必有用”、“是金子就会发光”的大话，古今中外，“怀才不遇”、穷困潦倒的，那才是常态。在我们这个人口泛滥的国

家，什么都缺，唯一不缺的就是不缺人才！像你我这样并没有多少真才实学之人，有一个稳定的工作，赖以养家糊口，就感恩不尽了。发牢骚、不良情绪只会造成我们生命的障碍物。只有宠辱不惊、宽容大度，心态平和、远离不良情绪，我们的幸福之灯才会永久不息。

## 我阅读我幸福篇九

如果说一开始是被这本书的名字所吸引，那么当我一翻开它，读了第一个案例，就不知不觉沉浸其中，舍不得放下了。它就是王晓春教授所编著的《今天怎样做教师》一书。在这本书中，王晓春教授对收集的100个经典教学案例进行了一针见血的点评。读完这本书，我突然觉得随着教育的不断深化，教学理念的不断更新，特别是新课程的改革，对我们教师提出了更高的要求。在当今形势下，我们应该怎样做教师？怎样做一个合格的教师？许多老师都觉得现在当老师太难了，常常内心茫然，手足无措。而我在教学过程中遇到学生违反课堂纪律，对他们进行教育时，也常常觉得黔驴技穷。读了《今天怎样做教师》这本书，自感受益匪浅。

首先针对当今社会有许多的老师觉得做好一名老师太难了这一问题。读了此书，我找到了答案。原因是我们的工作方法太简单了，而且多年如一日，变化不大。无非是一边“严管”，一边“奉献爱心”。严管不见效，就用爱心感动，爱心感动不了，就更加严厉地管理，再不管事，只好借家长的手再来“修理”了。然而学校管不了的学生往往家长早就失控了，家长还在指望老师把他的孩子教育过来呢！于是没棋了。剩下的只有牢骚、无奈和疲惫。在这本书中给我们提供了很多的案例都值得我们学习和借鉴。

有的老师还一味的相信师爱的力量，以为教师只要给学生以爱，最不听话的学生也会“感恩”而改正缺点。针对这种现象，王晓春教授严厉地指出：“很多教师都是这样，想用‘关爱’换来学生的‘感激’。教师一厢情愿地以为，学

生一感激，就会改正缺点。可是现在的孩子由于家庭的溺爱，感恩心态越来越淡薄。你想，你关爱再多，能超过家长吗？家长关爱了那么长时间，那么大的力度，都没能使孩子听话。您的爱怎么就那么灵呢？”“千万不要以为爱能包治百病，爱不属于专业能力(虽然它对于教师是必须的，非常重要)……”可见在这本书里，王老师对案例中老师行为的评价很现实，一针见血。

在书中还指出大量的案例中存在着教师思维方式过于简单及一些非专业化的反应。比如碰到钉子就急躁，遇到失败就沮丧，稍不称心就埋怨，怨气冲天，顾影自怜，工作情绪化等等。老师们在遇到学生问题时，很少假设多种可能，只作单项归因，而且对谁都这样归因。在更多的情况下，教师根本不问原因，甚至不想知道原因，只要你达不到我的要求，上来就管，就批。比如发火，比如罚抄作业，比如给家长打电话告状……这哪里是教育，这只是在“管孩子”，没有学过教育专业的人，也完全能用这种方式工作。可见，在今天这个知识爆发的年代，做老师越来越难。只有不断的提升和充实自己，同时也要不停的转换角色才能当好一个合格的教师。

那么今天到底怎样做教师？引用此书中的一段话：光有良好的师德是不够的，光激情燃烧是不行的，还要有科学的思维方式，真正的专业水平。

## 我阅读我幸福篇十

通过阅读《这样做，教师更幸福》这本书，我受益匪浅，感触颇多，作为一名教师，一定要做一名有爱心的老师。

作为一个教师，不但要担负起传道、授业、解惑的重任，更重要的是要培养思想健康、全面发展的优秀人才，要用爱心去浇灌每一株幼苗，把他们培育成参天大树再去为更多的幼苗遮风挡雨；要以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生



的心门，因为每一扇门的后面都是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。

我们接触到的是一群渴望接触社会却又缺乏对社会的真正认识和了解，人生观、价值观正在逐步形成的学生，他们热情但又冲动、好学但又迷惘，他们需要我们用真诚的爱心和高度的责任感来指引他们学会做人，学会处世。我们所给予他们的不能只是数字化了的知识，更要是一种能力，一种终身学习的能力，可持续发展的能力；是一种观念，一种做人的观念，生活的观念；是一种操守，一种对人对事的操守；更是一种意识，一种爱的意识，责任的意识！

爱是打开学生感情大门的钥匙，当学生知道你是真诚地热爱他们时，他们的感情大门、智慧大门才会向你敞开。全身心地热爱学生，即是师德。很难想象一个对教育工作毫无兴趣的人，一个见到学生就心烦的人，会努力完成好教育教学工作，会努力使自己成为一名优秀的教师。对教育事业的热爱，对学生的爱成为优秀教师的前提条件，这在教师成长过程中，起着关键性的作用。

## 我阅读我幸福篇十一

老师的职业幸福是一种感受，它是老师个人价值观的表达。在物欲横流的世界，老师追求职业幸福的脚步当朝着精神“行走”。或许大学生的人生价值和理想是为了西部的贫困孩子受到教育，为了西部的开发、开展，他很苦但奉献着、快乐着、幸福着；而南方老板的人生价值却是低成本、短时间、高利润，可能为“钱”活着，所以很富很累，腰缠万贯而永不满足，于是他很不幸福。老师这个职业的本身就是“燃烧自己照亮别人”，有了这种蜡烛、春蚕般的价值观、人生观、幸福观，就能“一意孤行”地干好自己的工作；就会真心对学生，走进“激情燃烧的岁月”；就会用心灵点燃心灵；就会固守这份职业，坚守这份信念，并绽放出许多精彩与豪迈。

要懂得享受课堂。课堂是老师生命最重要的舞台，一个懂得享受上课的人，课堂便自然会成为其享受幸福的重要舞台，营造一个充满生命活力的课堂，和学生一起痛苦、一起欢乐，你就会少了许多教学的焦虑和烦恼。要懂得享受学生。老师职业幸福感最重要的源泉一定是学生的成功和他们对你的真情回报，影响老师职业幸福感的许多不利因素都可以从学生对老师的尊重、理解、感谢中得到弥补。但要让学生感恩你，你就必须学会感恩学生、呵护学生、尊重学生，真正做到这点并不容易，但假如你只知道权威，那也许你会离幸福更远。幸福不仅仅来自工作，更来自生活。家人、朋友、闲情、雅趣是幸福生活不可或缺的。也许手头钱是有点紧，但还得学会舍得用杯水车薪中的一水一木去买些喜欢的书、买件心仪的衣服，和家人、朋友一起去聚个会、旅趟游。开朗、豁达的生活态度、自觉高雅的生活情趣很重要。

要懂得研究教学。把教学工作看做是一种简单的重复，那必然厌倦，也无言幸福。应把研究教材、教学当成进步自己素质的必走之路，应把教学作为自己实现人生价值的一个表达。要对自己要合理定位，科学、合理、符合自己最近开展区、又不断在动态变化提升的’目的是自我价值实现的重要前提，不断的自我价值实现是人不断前进的不竭“内驱力”。过高的目的定位容易让人因体验不到经常的成功而沮伤。

其实，老师的职业幸福是一种心态和状态，也是信念与追求的表达。老师是精神的“传道士”，必须拥有好的心态面对工作和社会，这与我们的幸福“鱼水情深”。心态决定状态，有了好心态就有了好心情，心情是可以传递的，老师是爱的事业，有了好心情，就能笑对生活，就能爱每一个学生，同他们“打成一片”，非常专一的构建和谐师生关系，就能通过言传身教让学生陶醉，承受情感的洗礼、引导和鼓励。况且，有了好心态，就会少些烦恼多些快乐，少些狭隘多些豁达，就会视老师为一种艺术，在繁忙之中、创造之中收获更多的幸福，乐此不疲虽苦犹甜。我认为，当我们老师的劳动被别人、社会认可时，必然会带来无比的快乐，会被幸福紧紧“包

裹”。

## 我阅读我幸福篇十二

他在书里讲到了四点：

1、内在。内在就是要构建一个内在生命的系统。要做到宠辱不惊，到达了这个境界，你的心理是的，身板自然也是安康的。要容情大度，谅解冲撞本身的人，感恩批评本身的人，宽恕伤害本身的人。要远离不良情绪，不让情绪左右本身的生活。懂得有舍放有得，放下心里极重繁重的负担。

2、精神崇高。真正幸福的人，不但将崇高安闲于魂灵之中，还会在行动中表达出来。要懂得孝顺。

3、充满自傲。困难无处不在，只有充满自傲的人才能从中体验到人的生活的幸福，有了自傲，才能充分发挥本身的潜能，创造幸福人的生活。

一句深思熟虑的话，胜过浅薄的千言万语。会场上寂静了半晌之后，爆拍发经久不息的热烈掌声。这句经典发言得到大家的认同很简单，但我们要做到倒是难上加难。要看到日出，就要对峙到破晓；要看到成功，就要对峙到最后。成就大事，往往其实不在于力量大小，而在于对峙多久。

看了陶老师的？做一个幸福的老师——打点幸福人的生活？，我的感触很多很多，感想也很多很多。幸福的人的生活是本身创造出来的，出色的心态，明确的方针，奋斗的快乐，构成了幸福的元素。在今后的道路上，我要不断进步自我，多读书。只有读书，才会拥有内在，才会精神崇高，才会充满自信，才会打点幸福人的生活。

## 我阅读我幸福篇十三

一开始之所以选择看这本书，是因为它的书名，教师的幸福资本有哪些，我很想知道。看完了该书才发现原来我们教师可以拥有很多种幸福资本。包括心理资本、个性资本、情商资本、才学资本、专业资本、职业资本、品位资本、社会资本。

我对其中的职业资本很有印象，我们教师主要有以下几个职业优势。1、不易下岗，工作圈子中人际关系相对简单。2、每年有寒暑假，休息时间比其他职业多。3、桃李满天下，人脉资源广泛。4、性别因素影响不大，无性别歧视。5、国家加大对教育的重视力度，占政策优势。看完这些优势着实让自己幸福了一把。

书中讲到：“当我们心怀梦想，心态积极并把自己看做成功者时，我们就开始走向成功了”。是的，成功者并不仅仅是已经成功的人，还包括心怀梦想走向成功的人。我们老师就要有这样的心态，告诉自己我就是成功者，我可以成功。

该书还罗列了教师必看的100本书籍，我觉得很受用，空闲之余，我们应该慢慢“享用”它们。

看完这本书，我还深深体会到，或许，我们没有过人的智商，没有美貌，但只要我们有良好的心态、较高的情商、坚韧的品质、执着向上的精神，喜欢与敬畏教师职业，尊重与爱护每个学生，对生活的不公不怨不艾，对心中的梦想不弃不舍，我们就一定会拥有幸福的资本，一定会在前行的路上体验到幸福的滋味，感受到幸福的温暖。

文档为doc格式

## 我阅读我幸福篇十四

在当今形势下，我们应该怎样做教师？好多人都觉得现在当老师太难了，常常内心茫然，手足无措。看到《今天怎样做教师》这本书时，如获至宝，认真捧读，自感获益非浅。

教育是一种实践活动，作为一个教育工作者，我既想做好一个德育教育者，又想当好一个学科老师。可是这样的两手抓，似乎在实践当中没有收到我想象的结果，往往顾此失彼！

在德育工作方面，我自认为我是负责任又尽心尽力的。对于每一个学生，一开始的时候我都给予平等的爱，但是后来我发现我的爱渐渐的变了：对于好学生听话的学生，我是打从心里喜欢他们；而对于那些老是犯错误而且屡教不改的学生，我甚至有点消极的情绪，我真的怀疑自己是不是违反了师德，是不是不配当一个老师？有一段时间我因此而陷入了困惑的状态，也影响了自己的工作。

是李老师通过这些案例指导了我今天怎么去应对这种困惑。李老师说“教师首先是一个教育者，然后才是一个学科老师”。师爱是教师应尽的师德要求，教师对学生的爱是必须做到的，但这是一种职业的爱，而不是私人的爱。教师的爱是一种关心，一种关切，一种理解，一种宽容，一种帮助，教师在这种情况下是可以一视同仁地把这样的爱献给学生的。

但是每个人都是一个有感情的人，在私人感情方面，我们是无法强求的。比如说对于一个说谎成性的人，如果我们还打从心里喜欢的话，那么我们就是一个有问题的教师了。我们对所谓的问题学生有一点不好的看法是可以理解的，但是这并不妨碍我们关心和帮助他，也不是代表我们已经放弃了他们，我们还是要尽自己的力量来教好他们，这才是人性的师c爱！我明白了自己并不是放弃了学生，正是这个“矛盾”的爱的思想反映了我想做一个好教师！我相信经过时间的磨练，我一定可以做到真正的爱学生，做到怎么样的爱学生才能更好

的让他们健康成长。

在教学方面，虽然我们标榜素质教育，但是到现在为止，恐怕我们不得不承认，在中国的教育中应试教育还是占有重要的地位。形势和现实所迫，我们不得不要求学生知识的掌握，不得不要求教师的教学水平不断的提高，这是我们教师压力的根源之一。

可是我们面临的最大问题就是大部分的学生都是贪玩的、不爱学习的；学生所感兴趣的并不是课堂上的东西，而是课外的东西，是外面的花花世界。看着学生令人头疼的分数，一定会令我们心里充满了压力。我们有时候都会困惑为什么学生的素质越来越差，为什么那么难教。其实这个当然有学生的原因，但是也有教师的原因。也许我们的课堂没有接近学生的生活心理水平，也许没有教学的艺术。

李老师指导了我们，学生的因素是我们不能完全把握的，但是教师的因素则可以由我们自己控制，我们要当一个合格的学科教师，一定要不断的提高自己的教学水平，用自己的知识魅力来吸引学生的学习兴趣。当然，最有效的方法还是与德育的配合，把握好课堂，认真备好课，认真上好每一节课。

作为一名老师，我正努力做好德育和教学这两方面的工作，我有信心我一定会找到平衡点，经验和不断的反思会让我不会顾此失彼，我也有信心自己一定可以变成一个优秀的教师！

## 我阅读我幸福篇十五

幸福是人生的主题，只有感到幸福的人，其人生才是快乐和阳光的，下面给大家分享一些关于《做一个幸福的教师》的读书心得，方便大家学习。

我有幸拜读了陶继新专家的著作《做一个幸福的教师》，翻

看了几页，我就被陶老师平实却饱含人生哲理的话语所深深吸引，不觉看至深夜，还不忍将书放下。一本好书的确能启迪人的心智。与陶老师平静如水的心境相比，我感觉到自己的浮躁，与陶老师的“取法乎上”对比，我意识到自己的渺小。我第一次意识到教师是幸福的，也从中读懂了怎样做一名幸福的教师。

德国哲学家费尔巴哈说过：“生活和幸福原来就是一个东西。一切的追求，至少一切健全的追求都是对于幸福的追求。”以前我曾抱怨过教师职业的无聊乏味，曾因为工作的重复而淡漠了乐趣。其实幸福是一种心态，我们要用感恩的心态对待教学生活，在平凡、琐碎中，寻找快乐的种子。怀着一颗感恩的心去工作，我们就会觉得有这样一个岗位是幸福的：当我们坐在舒适宽敞的办公室里工作时，我们应该想到还有多少人为了生计正在不辞辛苦的劳作着；当我们抱怨福利待遇差的时候，我们要想着，还有多少人在为找不到工作而愁眉苦脸。在这样一个被誉为天底下最光荣的岗位上工作，我们能够发挥自己的特长，积累丰富的教学经验，培养出无数有用的人才，这是我们莫大的荣耀，我们应该知足常乐。让我们怀着感恩的心来工作，认真履行自己的职责，少一些抱怨，少一些消极，学会享受生活，享受课堂，享受学生带给我们的快乐。拥有了一颗感恩的心，我们的生命就会充满温馨；长存一颗感恩的心，我们就会收获更多幸福！回想在教学的生涯里有多少次这样的情景出现：感冒咳嗽时，学生将含片递到我的手中，“老师您嗓子不好，含着它会舒服很多的。”因为批改作业这肩膀不舒服，“老师，我给你捏捏肩膀吧。”多少次，刚准备到处翻找红油笔，给学生批批作业，一只红笔已经出现在我眼前，“老师，给你用！不用再找了。”这样的事例真的是举不胜举，教师的职业幸福是一种感受，它是教师个人价值观的体现。我们不能因为工作的重复而淡漠了激情。教育是爱的事业，教师的爱不同于一般的爱，只有懂得感受教育事业的幸福的教师才是真正热爱教育的老师。

陶继新老师特别注重读书，注重读书的质量，“取法乎上”

四个字深深印在我的脑海里。仔细想想这话多么精辟，以前我也很喜欢看书，可更多的是把书当成一种休闲方式，我喜欢看《知音》、《女友》、《小小说》之类的书籍，而对于《论语》、《压根就从来没想过去读，觉得那样的书籍太枯燥无味了。在陶继新看来，读书是人类生存的必须，是获取文化最关键的途径之一，正像人需要吃饭、休息一样，这是必须且必要的事情。最让我感动的一句话就是“在49岁的时候，我从《论语》选出85%以上的篇章背诵。”多么聪明好学的陶老师，时刻为自己储蓄文化，为心灵增加营养。让我们这些年轻教师深感惭愧！真是我们学习的榜样。

孔子说：“学而不思则罔，思而不学则殆”可见只读是不行的，还必须有自己的思考，并把这些思考、想法、感受写下来，日积月累，就是一笔宝贵的`精神财富。我们学校经常鼓励老师读好书，然后写读后感，后来我逐步意识到，能把自己的感受写下来，就会对所读书目有了更深一层的理解，不会一本书读过后很快就淡忘，对于书中有启迪意义的话语就应该多读几遍，达到熟读成诵的地步才好，那样的知识才会深入心灵之中，而不是浮于表面。

读了这本书后，我想我们就应该像陶老师那样，及早在自己的精神仓库里储存一些文化食粮，只有这样，在我们年老时，才会发现自己的教学生活里留下了多少幸福的回忆，才能做一个身心都倍感幸福的教师。

作为一个普通的教师，面对那些淘气顽皮，还不太懂事的孩子，特别是面对各种各样的检多读几遍，达到熟读成诵的地步才好，那样的知识才会深入心灵之中，而不是浮于表面。

读了这本书后，我想我们就应该像陶老师那样，及早在自己的精神仓库里储存一些文化食粮，只有这样，在我们年老时，才会发现自己的教学生活里留下了多少幸福的回忆，才能做一个身心都倍感幸福的教师。



作为一个普通的教师，面对那些淘气顽皮，还不太懂事的孩子，特别是面对各种各样的检查和各级各类的比赛，我们幸福吗带着这些疑问，我翻开了这本书——《做一个幸福的教师》，随着阅读的步步深入，陶老师在字里行间流露出的从容淡定，平易亲切，以及他深刻的教育思想，给了我很多的人生启示。

## 我阅读我幸福篇十六

孔子说：学而不思则罔，思而不学则殆可见只读是不行的，还必须有自己的思考，并把这些思考、想法、感受写下来，日积月累，就是一笔宝贵的精神财富。我们学校经常鼓励老师读好书，然后写读后感，后来我逐步意识到，能把自己的感受写下来，就会对所读书目有了更深一层的理解，不会一本书读过后很快就淡忘，对于书中有启迪意义的话语就应该多读几遍，达到熟读成诵的地步才好，那样的知识才会深入心灵之中，而不是浮于表面。

读了这本书后，我想我们就应该像陶老师那样，及早在自己的精神仓库里储存一些文化食粮，只有这样，在我们年老时，才会发现自己的教学生活里留下了多少幸福的回忆，才能做一个身心都倍感幸福的教师。

## 我阅读我幸福篇十七

首先让我们来了解一下该书的作者，王晓春，北京教育科学研究院基础教育研究所退休教师。主要研究方向：教师观念更新、语文教学改革、家庭教育。已发表的专著有《寻找素质教育的感觉》，《走进孩子的心灵》等。

我们今天怎样做教师？一言以蔽之：光有良好的师德是不够的，光激情燃烧是不行的，还要有科学的思维方式，真正的专业水平。此书从教师问题、学生问题、师生关系问题、管理问题四个方面进行了阐述。

“教育不是为了把孩子弄得让老师满意，而是为了让他自身得到切实的发展。”“恕我直言，爱失望的人并不是真正的理想主义者，真正的理想主义者是无论现实情况如何令人沮丧，都坚定地朝自己设定的方向前进的人。哪怕只能往前挪一寸一分，他也不放弃。”

感受：以后不要把“甘当人梯”这句话奉为师德高尚的名言了。老师和学生，都应该是“人”，这“人本意识”告诉我们，平等不仅仅是一个概念。

感受：师有理由“干好工作的同时，还要安排好自己的生活。”“这是应该的。假如生活中你做不好，那么你也当不好”老师“这个新时代的社会角色。”

感受：对于我们个人而言，要多研究、多探索，避免重复、低效的劳动，提高工作的科技含量，找寻职业生活的幸福感。让自己生活得身体忙碌但内心轻盈。

王晓春老师这些酣畅淋漓的名言警句，无时无刻不体现了王老师的睿智和深邃。而这些恰恰是我们这些青年教师所欠缺的。

”有人说，教师的生命像一个长长的句子，艰辛是定语，耐心是状语，热情是补语；其实这些都只说了一半。因为，对于幸福教育的教师来说，教育不是牺牲，而是享受；教育不是重复，而是创造；教育不是谋生的手段，而是生活本身。“我则认为：教育首先是一种服务，教师是一种带有浓厚服务性质的职业。一种为每一个幼儿健康成长提供帮助的服务，一种为社会培养健康健全的人类的服务。也惟有如此，作为教师心怀一种服务思想，才可能从过去高高在上，不可一世的误区中走出来，走进幼儿，亲近幼儿，关心爱护幼儿，只有这样才能为他们提供最切合实际的东西，才能为他们铺设好最适合他们的道路，让他们茁壮成长。作为当代的教师还应该”善思“帕斯卡尔说：”人是一根思想的芦苇。“笛卡尔

说：“我思故我在。“教师应该是个思想者。我们在教育教学中，要做个有心人，去认真总结工作的得与失。

”海阔凭鱼跃，天高任鸟飞“，机会总是给那些有准备的头脑。总之，今天要做一位合格的老师，必须学习，学习，再学习，不断进取，不断攀登，与时俱进，才能去迎接一个新的挑战！

## 我阅读我幸福篇十八

王晓春老师的著作《今天怎样当教师》一书中有100个教育案例，都是出自中小学校园，然而却关系到我们所有教育战线上的教师们对教师这个职业的理解。

### 一、爱岗敬业，无私奉献

我们一直认为：没有爱岗敬业，无私奉献的精神，就不可能成为一名好教师，也决不可能为人民的教育事业创造成绩，做出贡献。我选择教师这一职业，是因为我们崇拜蜡烛精神——他燃烧了自己却照亮了别人。同时我们坚信自己的选择，无怨无悔。我想，只有当我们对事业注入深厚的感情时才能在教育的过程中得到内心极大的充实和满足，甚至可以以苦为乐，以苦为趣，达到物我两忘，醉迷其中的“孔颜之乐”的境地。做一名教师既是我们对人生事业的追求，也是自己人生价值的体现。我们想要体现自己的价值就必须爱岗敬业，无私奉献，干出事业，干出成绩。

我任教的班级部分学生寄宿，对于寄宿在校的学生，学校就是他的家。当临时班主任的日子里，白天给他们上课，晚上有时要留在学校里陪伴着他们，可自己的孩子托付给外公外婆管。气温骤冷，提醒学生“多穿一件衣服”身体不舒服，提醒学生“按时服药”，打球出汗了，提醒学生“赶紧擦擦洗洗把湿衣服换了”，直至再三叮嘱：吃饭前一定要把手洗

干净。为了工作，为了学生的成长，我在工作与休息、工作与家务的天平上，对于前者，加重了砝码，全身心地投入，这是我的追求。作为一名教师，我只能用我的无私，奉献给学生一份快乐，奉献给学校一份荣誉，奉献给社会一份热诚。教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。”——乐于奉献、勤于探索、勇于创新是新世纪优秀教师的必备品性，三者缺一不可。

## 二、热爱学生，诲人不倦

很喜欢一首歌中唱的：“爱是人类最美的语言，爱是正大无私的奉献。”我总是在想，是不是就像鸡妈妈爱小鸡一样，爱学舌功能也成了我们教师的一种本能，而且又正是这种爱，才得以使我们每天能满腔热情地迎接他们，无怨无悔地教育他们。20年的教学经历，我们全力营造一种热情洋溢的教育环境，以和蔼可亲的教态，关切温暖的语言，温柔亲和的目光组织教学。由只提要求到多给关怀，由一味指责到千方百计让学生品尝成功。在教育教学中，把信任和期待目光洒向每个职专学生，把关爱倾注于整个教学过程之中。用爱赢得每一位学生的信赖。爱，包容了教师工作的所有内涵。“金凤凰”可爱，“丑小鸭”更需要阳光，多给职业学校学生一份爱心、一声赞美、一个微笑，竭力寻找他们的优点，出自真心地赞扬，去鼓励，为他们提供更多体验成功的机会，让他们扬起自信的风帆。相信“丑小鸭”一定会变成美丽的“白天鹅”。

教师是太阳底下最崇高的职业。但愿被称为“人类灵魂工程师”的所有教育者，都以无私奉献的精神去感染人；以渊博的知识去培育人；以真诚的爱心去温暖人；以高尚的师德去影响人；以优秀的成果去鼓舞人；以充实的人格去塑造人。辛勤耕耘，默默奉献，让美好的人生在教育事业这面火红的旗帜下熠熠生辉。