

2023年小班白白的雪教案及反思(精选15篇)

初中教案是教师教学的重要工具，它能够有效组织和指导教学过程。下面是一些小学教案的成功案例，希望可以给大家提供一些参考和借鉴的思路。

小班白白的雪教案及反思篇一

教学意图：

结合季节教育，围绕“雪”展开音乐活动，通过多种教学手段的运用与教学环节的设计，使幼儿从中认识雪的特性，并尝试以“雪”为主题的词，曲，歌舞及打击乐等形式的音乐创编活动。让幼儿更加理解歌词，熟悉歌曲的旋律，激发幼儿的表现欲望。以音乐审美为核心的基本理念，贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培育幼儿美好的情操、健全的人格。

教学目标：

1. 感受歌曲的优美，学习用连贯、柔和的声音唱歌。
2. 会用动作表现雪花落下的轻柔和“飘在乎里不见了”的情趣。

教学准备：

1. 《小雪花》歌曲磁带、录音机。
2. 小雪花的头饰一个。
3. 小雪花的胸饰(跟幼儿人数相等)。

教学过程：

1. 发声练习：北风吹。

1 2 | 3—| 3 2 | 1—|

(教师)北 风 吹， (幼儿)呼 呼 呼。

2. 学唱歌曲。

- 放《小雪花》的音乐，教师随音乐歌唱。

提问：歌里唱了谁？小雪花飘的时候像什么？

- 教师戴上头饰，边做动作，边念歌词。

提问：小雪花飘在天上像什么？小雪花飘在手里哪去啦？

- 幼儿贴上胸饰边听音乐边学念歌词。
- 幼儿跟着老师轻轻唱歌。
- 幼儿跟着音乐演唱歌曲。

3. “小雪花”们跟着音乐，边唱边创编动作，表现雪花飘落的姿态。

活动建议：

念最后一句旁白：“咦！哪里去了！”时引导幼儿念出雪花在手里不见了的情趣。

活动评价：

喜欢创编动作模仿小雪花跳舞。

教学反思：

本节活动内容简单易懂，贴近孩子们的生活。幼儿通过对歌曲的学习，理解歌词的内容，并感受在寒冷的天气里运动的快乐。幼儿在学唱歌曲时，我伴随着动作，让幼儿能较好的接受。以后还需更努力、多探索，找寻更多适合班级幼儿进步的方法用到教学中。除此之外，我还应注意教学中细节的开展。但在整个活动中也可看出，幼儿的积极性高，对旋律的熟记的能力较好，能较快将乐曲哼出来。

音乐教育应该渗透于一日生活的全部教育之中。生活中到处都有音乐，生活中也经常蕴含着音乐教育的因素，要多利用平时的各种机会将教育活动和幼儿的生活紧密地联系起来。所以，只要给孩子一个展示自我的舞台，我想他们一定会学的更好。

《春天来了》教学反思 这是一首曲调简单、节奏紧凑的儿童歌曲，附点八分音符的出现，使旋律具有一定的推动力。这首童谣琅琅上口，节奏鲜明，学习起来较为简单，于是我把本课重点放在了表演歌曲，调动学生的积极性上。通过反复的聆听这首歌曲，学生已经对歌曲有了大体的认识，所以重点放在学生仍有问题的疑难乐句上，不能一味地象别的歌那样从头教起。在让学生感受了四分节奏、八分节奏、四分休止符的时值长短时，我借助读拍和走路、拍手这些实际动作来掌握、理解这些节奏的时值长短。开始让他们在自己座位上边拍边做，然后再组织学生向前或向后运动说读拍节奏，这些活动的结合，孩子们做的很认真，玩的也很开心。节奏一直是我教学的难题，在这节课上孩子们对节奏有了进一步的了解，在活动的过程中，他们认识了这些节奏，时值的长短，掌握了这些节奏的相关知识。 《蜗牛与黄鹂鸟》教学反思 在教学《蜗牛与黄鹂鸟》一课，我让儿童音乐剧进入音乐课堂。儿童音乐剧涉及音乐、舞蹈、文学、戏剧、表演、美术、等多个领域、是多个艺术学科的综合艺术表现形式。本节课我采用通过讲故事——编创故事——表演故事——歌唱

故事——音乐剧表演这一主线展开教学，我主要采用语言引趣、故事导趣，创编拓趣的方法，让学生通过观察从生活中、寓言中、故事中找寻音乐剧的创作素材，在参与音乐剧表演过程中全面展示学生的综合技能，不断激发学生的想象力和表现力，做到让学生喜欢音乐剧，愿意表演音乐剧，从而进行音乐剧的创作。教师在整堂课中做孩子的引路人，与他们同创作，同表演、同欢乐。师生互动，让音乐欢乐的氛围感染每一个人。

《小乌鸦爱妈妈》教学反思 《小乌鸦爱妈妈》是二年级第四册中的一首湖北民歌，短短的几句词，以孩子般的语言突出了小乌鸦反哺的感人场面。有感情地朗读歌词后，我和同学们一起探讨，乌鸦长得难看，叫声难听，人们都认为它是一种不吉祥的鸟，可它们却能做出让人难以置信的举动，通过小乌鸦，我们受到了什么教育？学生们回答：“学习小乌鸦孝敬老人，关心妈妈，爱妈妈。”孩子们受到歌曲内容的感染，学习歌曲兴趣浓厚，都说喜欢演唱这首歌曲。在以小组形式来表演歌曲时，同学们的眼里都包含着深情。课堂小结中我布置“家庭作业”，回家对妈妈讲小乌鸦的故事，把歌曲唱给爸爸妈妈听。孝敬老人是中华民族的传统美德，抓住教学中的契机对孩子们进行品德教育，教材的编辑是很有深意的。

《我是小音乐家》教学反思 《我是小音乐家》这首歌曲难度较大，把本学期所新授的音乐知识都包含在内：八分休止符、前后两种十六分音符、一字多音，还有未学过的弱起小节，前半拍休止后半拍两个十六分音符的高难度节奏，在实施教学中，我没有把难点突出，这样会让学生一开始就觉得这首歌曲很难，而是在听的过程中就让学生学会在这些重难点处应该怎么唱。老师只要稍加提醒。在旋律题中，在跳后面加上ao[]让学生非常容易掌握。实践证明学生在歌曲中演唱时完全掌握，效果好。我设计这节课以唱歌教学为核心，以音乐家为主题，以音乐会为贯穿，通过学生主动地视、听、唱、演来逐步感受歌曲的情绪，从而学会有感情的演唱。演唱达到一定熟练程度后再自己制作乐器进行歌曲创编，进行合作性学习，通过这种学习方式，来激发学生学习兴趣，让学生

亲身体验创造音乐的乐趣，培养学生的创造能力，将课堂氛围推向高潮。《剪羊毛》教学反思 《剪羊毛》是一首澳大利亚流传颇广的民歌。澳大利亚以盛产羊毛而著称于世，歌曲正是反映了澳大利亚牧场工人紧张劳动的劳动生活和乐观的精神面貌。为了让学生较好地表现愉快、活泼的情绪，在教学只，我始终以《情感体验》模式为主线，通过引导感受——启发想象——体验、实践——表演、创造这一过程：

- 1、听赏歌曲范唱，感受歌曲的整体形象
- 2、听琴唱歌谱，感受、体验附点音符节奏所带来的跳荡、活跃的感觉。
- 3、听琴唱歌词，体验、表现愉快、活泼的情绪
- 4、引导、学习固定节奏音型，并为歌唱伴奏
- 5、让学生学习徒手演奏双响筒的节奏（即固定音型）。
- 6、小结，从双响筒增加歌曲愉快、活泼的情绪出发，让学生考虑还可用什么节奏乐器来增加歌曲的气氛与色彩？请同学们下节课告诉老师（为下节课的学习作好准备）鼓励学生创造性的学习，发挥学生的主体能动性，从而培养了学生的创造能力。

《只怕不抵抗》反思 本课是以学唱歌曲《只怕不抵抗》进行组织教学的，而歌曲在情感、节奏上都有一定难度，因此，一定要将情感体验、歌唱教学紧密结合。一开始的导入我给学生讲了一个抗日英雄的小故事。学生被我的情绪所感染，对接下来的歌曲好象很感兴趣。歌曲学到比较熟练时学生也有点厌倦一遍的唱，于是我给歌曲：“一刀斩汉奸，一枪打东洋”这两句后面加上了语气助词“嘿”和“啪”学生学习的劲头似乎又高了起来，在因势利导的把最后一句末尾也加上“嘿嘿 嘿”，即解决了难点，又提高的兴趣。这样收到的教

学效果很明显。最后给歌曲加上了动作，学生很容易接受也很容易掌握。本节课是我觉得上的比较完整的一节课，包括自己和学生都比较投入。第二课时收到的反馈效果也很好。

《每当我走过老师窗前》教学反思 《每当我走过老师窗前》是小学音乐一节唱歌课，这首歌曲是一首歌颂教师、教育小学生从小热爱老师的歌曲，它以优美抒情的旋律表达了学生对教师的崇敬之情。

在歌曲的教学中，我注意调动每一个学生参与的积极性，从朗读入手，激发学生富有感情的歌唱。脱离了情感的教学，音乐会黯然失色，《每当我走过老师窗前》是一首抒情性很强的歌曲，在歌曲学习中，我抓住了“情”字，以“情”字入手，从歌词的朗诵入手。学生们通过有感情地朗读歌词，爱师、敬师及对教师的感恩之情油然而生，学生对教师爱的热流在心中缓缓涌动。在本课的教学中，我主要采取了有感情朗读课文这一教学环节，激发学生的情绪的表现力。教学中我采用自由朗读、齐读、个人朗读等形式，让学生从内心增添几分对教师的热爱之情。接着，我播放歌曲录音，要求学生注意聆听歌曲范唱，并要求学生在心中默唱。欣赏完歌曲后，我又提出这样的要求：“你们仔细听歌曲伴奏录音，随伴奏的速度，有感情地朗读歌词。”当伴奏音乐起来时，我用舒缓的手势动作点拍，给学生以感情的提示，学生听着优美的音乐伴奏，身体随优美音乐轻轻晃动，面部表情自然，学生动情地随音乐朗读起来。配乐朗诵这一教学环节效果非常好，朗诵在歌曲教学中的良好作用一下子凸现出来。学生随着歌曲伴奏音乐一段一段地朗诵着，此时内心感情的闸门一下子打开了，这时，我抓住良好的教育时机，这样问学生：“你读完了歌词，内心有什么感受？你想到了什么？”话音未落，学生纷纷举手，踊跃发言，有的说：“老师太辛苦了，那么晚了还在给我们批改作业，我爱我们的老师。”有的说：“老师工作不怕辛苦，我要好好学习，报答老师……”学生们的每一句话都蕴含着对教师的崇敬之情。有情才有声，我抓住学生此时良好的情感体验，顺利进行下一个教学环节学唱歌曲。首先，我弹唱了歌曲，给学生进行范唱，而后我琴

声起时，学生自然地随着我的琴声唱起来，学生唱歌的情绪是那么投入。学生学会歌曲后，我对歌曲进行了一些简单的艺术处理，为歌曲加了哼鸣，配了朗诵和领唱，歌曲的情感情绪得以进一步升华。

《水上的歌》教学反思 在教学中，我采用激烈的“划龙船”竞赛，创设一种劈波飞驶，你追我赶的紧张热闹的气氛。同时让学生在学学习节奏和号子的过程中，在对音乐的聆听中，感受到歌曲中描绘的热闹、激昂、紧张、激烈的场面。在这一环节中，完成得较为成功，达到了预先设想的效果。在《让我们荡起双桨》的学习中，我以问题导入，让学生在竞赛中了解更多的“水上的歌曲”。再对歌曲《让我们荡起双桨》进行介绍：是影片《祖国的花朵》插曲，作于20世纪50年代中期，是一首优秀的二声部童声合唱歌曲，曾获1980年第二次少年歌曲评选一等奖，至今仍传唱不衰。当我介绍到这首歌你们的爸爸、妈妈也许都会唱时，学生们十分佩服的眼神和表情到现在还在我的脑海中呈现。通过让学生聆听，跟随音乐轻轻摇摆、轻声哼唱等让学生感受歌曲的曲调优美抒情，娓娓动听，富有诗情画意。通过课件和歌曲的学唱，感受歌曲十分形象地描绘了儿童们在洒满阳光的湖面上，划着小船尽情游玩、愉快歌唱的情景□“0x xx | x x”的节奏型贯穿全曲，起伏的旋律层层展开，音乐富有动感，将人们引入小船荡漾、水波连绵的意境之中。 《彼得与狼》教学反思

《彼得与狼》作者是俄-国作曲家普罗科菲耶夫。这首作品创作于1936年，是一首交响童话，根据俄罗斯同名童话写成。这首交响童话是普罗科菲耶夫应一位剧院经理的请求而专为少年儿童创作的，从朗诵词到音乐都由他自己构思，它通过乐器的演奏和朗诵描述了一个非常生动的童话故事作品。通过音乐的描绘和解说词的辅助，不仅通俗易懂，而且可以使孩子们从故事中受到教育，同时还了解到各种动物的不同性格特征，以及各种乐器的音色和表现力。所以在课的设计中，我注意趣味性与专业性的较好结合，让学生在有趣的“玩”中掌握已有知识、接触新的音乐知识。一改过去“听故事—复述故事”这一传统的教学模式，充分结合美术学科（乐器的图

片、角色的形象），巧妙地安排教学环节（参加演奏会—寻找乐器的主人—主人间发生的故事—参与表演），让学生在各种意境中一次次地熟悉主题音乐，循序渐进地掌握作品的主题和作品所表现的内容。

白桦林好地方教学反思 这节课课堂氛围较好，学生积极主动，积极参与创造，可以说是一堂快乐的音乐课。根据课堂实况，学生打击节奏的准确性比较高，但高音的把握还不太准确。仔细回忆了一下，前二十分钟的环节环环相扣，过渡自然，学生学得开心、扎实。但由于基础练习的时间占了一半，后来唱歌曲的时间和处理情绪的时间相对比较短，学生单独练习的时间缩短了。在创编的环节中，由学生在创编歌词，我应当加以示范或者合理的引导他们进行创编。我认为，只要给孩子们创作想象的机会，他们就能很好的把握。但我想错了，孩子毕竟是孩子，他们需要点拨，需要教师的正确引导，更需要我在他们出错的时候及时指正，这是我上完课后最大的感触。

《红蜻蜓》教学反思 歌曲《红蜻蜓》的主旋律起伏较大，音域达十度，和声式的第二声部围绕主音“1”起伏不大，使歌曲的和声色彩非常浓厚。全曲虽短小，但曲调非常优美抒情，三段歌词却将美好童年的生动情景展现在人们的眼前，令人难以忘怀。在这首歌曲的教学中，我充分挖掘歌曲的曲调美和情景美，创设意境，让学生身临其境，感受和表现歌曲的艺术美。学生对这首歌曲的喜爱程度是我课前没有想到的。他们审美感受力强，歌曲演唱优美动听，两个声部的配合协调。我想，这不仅是因为歌曲优美，更重要的是挖掘了歌曲的美，学生感受到了美，从而表现了歌曲的艺术美。虽然学生能演唱好这首合唱歌曲，但是学生的合唱技能还需不断提高。合唱技能的学习是唱好一首歌曲的基础，节奏不稳、音准和声感不好、声音不美是不可能唱好一首歌的，也不可能很好地体验和领会到乐曲丰富的美感的。合唱中声音不美，并且经常“跑调、乱节奏”，究其原因一般都是因为平时不注重合唱技能训练的结果。

合唱是音准、节奏、声音、咬字吐字均要协调统一的声音艺术，合唱技能的学习不是一朝一夕就能成功的。今后在平时

的教学中努力做到有计划、有方法地进行训练，不断提高合唱技能，让学生充分享受和表现合唱的艺术美。

小班白白的雪教案及反思篇二

1、游戏：猴子摘桃。

(1) 教师出示许多小猴子头饰，问：“老师这里有多少个小猴头饰？”（许多个。）

(2) 让每个幼儿戴上小猴头饰，引导幼儿观察后回答问题：“老师手里原来有许多小猴头饰，分给小朋友每人一个，许多个头饰分成了1个，1个，1个小头饰。”让幼儿跟着教师说：“许多个可以分成1个，1个，1个……”

(3) 教师扮猴妈妈，幼儿扮小猴，猴妈妈带小猴去摘桃子。先让小猴观察树上有多少个桃子，请每只小猴去摘一个桃子。教师引导幼儿发现：原来树上有许多个桃子，每只小猴摘1个桃子，树上的桃子摘完了，许多个桃子分成了1个，1个1个……桃子。

(4) 请小猴把摘的桃子1个，1个，1个……放进大篮子里，教师引导幼儿发现：每只小猴放1个桃子，篮子里有许多个桃子，1个，1个1个……桃子合起来是许多个桃子。

2、交流活动。

请幼儿找找，说一说生活中有哪些东西可以用1和许多来表示，如餐厅里1张大桌子和许多把小椅子等。

小班白白的雪教案及反思篇三

我能用游戏贯穿活动始终，首先创设了小蝌蚪变成小青蛙的

成长过程，然后引入主题——小青蛙学本领（练习双脚并拢往前跳），接着幼儿分组练习各种双脚跳，给他们提供一个宽松、愉快的活动空间，让他们自己去体验。最后利用游戏《小青蛙捉害虫》巩固双脚跳。整节课让幼儿在快乐中学到知识、掌握技能。

本节课总体来看，教学效果明显比较成功。但是，在实际的教学中，还存在着许多的不足，如，教学目标指向不明确（区分颜色、巩固数数可以忽略不要）。为了提高幼儿兴趣、活跃课堂气氛还可以在开始活动、练习活动、结束活动中增加音乐，使整个活动更加完美。

通过对这节课的教学反思，使我认识到了一节课中，教师深刻研究教案才能正确把握好重难点，其次是教师在教学过程的主导作用不能仅仅体现在教案的设计上，更应该在教学过程中灵活的把握教学机制。在今后的教育教学中，我将汲取这节课的教训，使自己的教学水平更上一层楼。

小班白白的雪教案及反思篇四

- 1、引导幼儿看图理解图意。
- 2、教育幼儿同伴之间要友好相处。

图片

一、导入部分

师：（出示图片）

二、看图学短句

师：这两个小朋友在玩积木，看看红红搭的是什么？她搭好了吗？你知道她问冬冬什么？（放录音）

师：红红是怎么说的？你们会说吗？（幼儿集体说几遍）

三、听故事，理解图意

师：红红和冬冬真是有礼貌的好宝宝，我们一起来听听他们是怎样记的。（教师讲述故事一遍）

《搭积木》活动主要是让幼儿知道与小朋友游戏时也要使用礼貌用语，友好地玩游戏。孩子们现在已经熟悉幼儿园内的生活了，玩玩具并不陌生，可是总有孩子出现争抢玩具的现象，通过本次活动，孩子们学会观察图片，并能用简单的词汇讲述图片内容，知道与小朋友游戏时也使用礼貌语言，友好地玩游戏。重点提醒了幼儿使用“谢谢！”“别客气！”“请你给我…好吗？”等短语和别人交往。

小班白白的雪教案及反思篇五

- 1、幼儿能发现所吹的泡泡有大有小。
- 2、透过泡泡来观察身边的事物，体验发现和游戏的快乐。
- 3、幼儿可以用完整的普通话进行交流。
- 4、发展幼儿的动手能力。

物质准备：每人一小罐肥皂水，一根吸管；几张泡泡的图片。

经验准备：课前让幼儿玩吹泡泡的游戏。

发现所吹的泡泡有的大，有的小。能透过泡泡观察身边的事物。

一、教师出示图片，让幼儿观察泡泡的形状、颜色。

教师示范，让幼儿观察泡泡的大小和老师吹泡泡的方法。

二、吹泡泡。

- 1、为每位幼儿一罐肥皂水和一根吸管，尝试吹泡泡。
- 2、请吹的大、小不同的幼儿介绍自己吹泡泡的方法。
- 3、幼儿再次尝试吹泡泡。
- 4、幼儿两两结伴，比一比谁吹的泡泡大，谁吹的泡泡小。

三、看泡泡

- 1、请幼儿观察肥皂泡在阳光下变成什么颜色了。（七彩的）
- 2、请幼儿尝试在瓶口吹一个大泡泡，把这个大泡泡做为照相机，透过它观察周围的世界。

四、抓泡泡

- 1、教师吹泡泡，小朋友们抓泡泡。
- 2、请幼儿看看泡泡抓到后有什么变化。

本次活动是体育活动，通过玩泡泡发展幼儿的观察能力和想象能力。一开始，我是出示图片让幼儿仔细观察泡泡的形状、颜色，从而激发幼儿对这节活动产生兴趣。教师示范吹泡泡的过程中，调动孩子们对活动的兴趣及参与的积极性，孩子们高兴地连跳带说使劲拍手，有的. 幼儿还说：“老师我拍的好不好。”“真好，你真棒。”

在看泡泡这个环节中，幼儿的兴趣更高。张光跑过来对我说：“老师我吹的泡泡像气球，真漂亮。”哲宇跑过来说：“老师我吹出了许多泡泡，一层一层的真好看。”每位幼儿都说出自己

不同的观点。最后，在和孩子们玩泡泡的过程中，幼儿你追我赶的玩的非常尽兴，小思琦跑过来说：“老师看，泡泡在我手里破了，真好看。”喜欢抢镜头的张玉莹说到，老师我的泡泡落在身上都把我的衣服弄湿了。整个活动完成的非常成功。

小百科：泡泡，泛指某些液体内部空气散发，鼓起的圆形或者半圆、椭圆形的汽泡等等。

小班白白的雪教案及反思篇六

- 1、在说儿歌活动中感受秋风的顽皮和可爱。
- 2、能在教师引导下运用儿歌中的句式进行简单的创编。

重点：在教师引导下运用句式练习说话。

难点：初步理解儿歌中动词的运用并尝试创编简单的句子。

风娃娃图片、白云、叶子、大雁、菊花、大自然图片。

一、看图谈话导入

看图，请幼儿说说图中有什么？风娃娃在干什么？白云和叶子在哪里？是怎样动的？

二、学习理解儿歌

- 1、漂亮的图画中藏着一首有趣的儿歌，名字叫《秋天的风》，我们一起听听（放音频）。
- 2、提问：秋天的风和谁做游戏了？是怎样做游戏的？请幼儿用肢体表现“吹”、“飘”、“追”的动作。
- 3、看视频，随画面变化说儿歌。

三、迁移练习说话

秋天的风还想和更多的朋友一起玩，我们看看它还和谁一起玩了？

1、教师出示大雁的图片：大雁在干什么？（飞）秋天的风会怎样和大雁玩呢？引导迁移句式创编：秋天的风，陪（追、带）着大雁飞。

2、教师出示菊花图片：菊花什么样子？秋天的风害怕吹落花瓣，很小心地和菊花玩，它会怎么和菊花玩？引导创编句子：秋天的风，看（望、抱）着菊花开。

3、教师出示小朋友走进大自然的图片：秋风带小朋友走进大自然，小朋友大自然中做什么？（小组看图讲述小朋友在秋天大自然中的活动）

4、巩固：教师出示所有图片，幼儿看图完整说儿歌（包含创编的句子）。

5、播放音乐，教师朗诵儿歌，幼儿轻声跟诵，并和老师一起用动作表达儿歌表述的内容（离开座位）

四、结束部分

秋风调皮、可爱吗？为什么？我们一起出去找找秋风，看秋风在幼儿园里和谁在做朋友，我们也要和秋风做朋友。

引导创编，迁移句式练习说话时，只有少数幼儿愿意主动发言交流，有初步的想象能力。大部分幼儿比较被动，只愿意和大家集体一起说。幼儿基本上能根据动词做出动作，但是主动运用动词的时候需要教师不断引导。随音乐轻声说儿歌和教师一起表演儿歌时，幼儿情绪好，都能动起来。户外找秋风时，知道树叶动了就是秋风在和树叶玩，脸上凉凉的是

秋风吹在脸上，知道秋风是看不见、抓不住的。

小班白白的雪教案及反思篇七

引导幼儿练习双脚跳，锻炼幼儿腿部力量，激发幼儿体育活动兴趣。

提高动作的协调性与灵敏性。

通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

兔子胸卡、自制小河、苹果、香蕉、桃等。

练习双脚跳。

两脚行进跳。

一、角色导入，激发幼儿兴趣，并进行准备活动。

1、运用角色，激发幼儿参与兴趣。

师：兔妈妈带小白兔们去郊游，你们高兴吗？

2、边说儿歌边和老师一起做准备活动。

师：在郊游之前，你们要和兔妈妈做做操，活动一下身体。

二、尝试和老师一起练习双脚跳。

1、练习简单的双脚跳。

师：你们知道小兔子怎么走路吗？咱们一起学小兔子走路。

2、在游戏过程中鼓励幼儿尝试行进跳、隔物跳以及向上跳。

师：郊游的路上会路过小桥、小河、石头，你们知道怎么过去吗？

师：现在小兔们和妈妈一起去郊游。看到小河轻轻跳过去、小心过独木桥、跳过草地、我们去摘水果。

结束部分

师：兔宝宝和妈妈一起去郊游，摘了这么多水果，你们高兴吗？好了，咱们玩了半天也累了，和兔妈妈一起回家去吧。

小兔跟妈妈回家，活动结束。

在本次活动中，教师结合了小班幼儿体育锻炼的目标要求，创设游戏情境，每个幼儿在发展过程中是存在差异的。老师在组织中注重幼儿的发展差异。让幼儿根据自己的能力练习，根据本班孩子的动作发展水平，循序渐进，孩子们练习的既有兴趣又有信心。

不足之处：

对孩子的个别差异观察的不是很仔细，有个别孩子在动作上不是很规范，从活动开始到活动结束始终没有关注到。

总之，活动让我有了太多的感悟，也深刻体会到：兴趣和游戏对幼儿的重要性，在今后的游戏活动中，我会更多的预设活动中的小细节，把每个环节考虑得更清晰和合理。

小百科：兔的头部较长，可分为颜面区（眼以前）和脑，头颈部颅区（眼以后）。颜面区约占头部全长的2/3。

小班白白的雪教案及反思篇八

1、 会用深浅间隔的方法粘贴。

- 2、 手工活动时能细心耐心地进行操作。
- 3、 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、 培养幼儿的技巧和艺术气质。

- 1、 纸剪成的毛衣。

- 2、 彩纸条。

- 3、 环境布置中有编结好的“毛衣”。

- 1、 师生共同布置毛衣角并组织欣赏与讨论：毛衣上的花纹漂亮吗？是怎么编织的呢？

- 2、 设问：怎样让毛衣上花纹的颜色好看？是不是颜色越多越好？幼儿操作。

- 3、 幼儿交流、切磋：看看谁的毛衣好看，说说是怎么配色的。

- 4、 幼儿再操作。互相协作，完成作品。

- 5、 教师有意识地展示几个幼儿的作品，集体观察讨论。

设问1：这里的毛衣都能进商店吗？为什么？

设问2：你的顾客喜欢哪件毛衣？为什么？（颜色搭配好）请幼儿把已经完成、正确的毛衣陈列在“橱窗”里。

鼓励幼儿继续用间隔重复的方法给其他的東西配色，如：围巾、手套、桌布等。

从平时的美术活动中，我发现孩子们对粘贴活动的兴趣比较浓厚，而且他们对色彩也比较敏感，本着一切从兴趣出发的原则，我设计了这个活动。通过这个活动，可以看出小朋友们对粘贴活动有很大的兴趣，也初步具备了良好的手工活动的习惯，他们的作品非常的美丽。

小班白白的雪教案及反思篇九

1. 能大胆地、创造性地用几种图形拼拼、贴贴、说说。
2. 体验图形组合变化的乐趣。
3. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

1. 白纸每人一张，各种大小形状不一的彩色图形纸若干，浆糊，抹布。

2. 教师用几何图形拼贴的范例图一张。

1. 激发幼儿自己用图形拼贴画的兴趣。

出示范例图，引导幼儿说说拼贴图案的几何图形的名称。

2. 练习用图形拼摆物体造型。

幼儿自己选择所需的图形尝试拼物。

教师帮助幼儿合理安排画面。

粘贴造型时提醒幼儿正确使用浆糊、抹布等。

3. 展览幼儿作品，相互欣赏。

幼儿相互讲述画面的内容，体验图形的组合变化的乐趣。

鼓励幼儿说出“我用x形和x形拼了xxx形”。

结合此次活动可在智力区与美工区继续提供各种形状的彩色纸与积木，让幼儿进行拼贴造型，进一步感受图形组合的千变万化。

1. 能大胆地选择几何图形拼贴造型，有一定创造性。

2. 能正确地说出所选图形的名称与造型物的名称。

我为每个幼儿都提供了自由的发展空间，每个幼儿都可以动手来操作，通过家长以及老师的帮助下，小朋友的兴趣很浓厚，都很开心。使幼儿在情感，知识，技能等方面得以发展。

小班白白的雪教案及反思篇十

汽车是幼儿在日常生日中常见的交通工具，开汽车，贴近幼儿生活，幼儿非常感兴趣，他们都愿意当司机。所以我设计了一节游戏动《汽车开来了》，、通过乐曲培养幼儿对音乐的感受能力，初步学会按角色表演游戏，懂得简单的交通规则。

活动目标：

1、培养幼儿对音乐的感受能力，初步学会按角色表演游戏，随音乐有节奏的开汽车。

2、会听辨音乐中的“叭叭叭”声，增强遵守交通规则的意识。

3、培养幼儿与他人合作的意识。

活动准备：

- 1、录音机及已录好《汽车开来了》的音乐，供音乐游戏时用。
- 2、录音机、磁带、交通标志、玩具汽车，自制的人行横道线、红绿灯。

活动过程：

出示红绿灯标志，引出谈话主题：我们为什么要遵守交通规则？平时怎样做才能不会发生危险？（幼儿自由讨论）

老师小结：遵守交通规则很重要，穿马路时要看清红绿灯，让幼儿认识并知道斑马线是行人过马路的交通标志。引导幼儿说说在生活中因不遵守交通规则而发生的事故。

2、欣赏歌曲《汽车开来了》，“叭、叭、叭，汽车开来了，看见红灯不能走，看见绿灯快快走，叭、叭、叭，汽车开来了。”

组织幼儿讨论歌曲内容：歌曲里唱了什么？有哪些交通规则？（看见红灯不能走，看见绿灯快快走）

3、学唱歌曲，引导幼儿编配动作，激发幼儿的学习兴趣。

1、教师随音乐示范“开汽车”。提出要求：观察汽车什么时候开，什么时候停。请幼儿跟音乐游戏。。活动中教师运用体态语言提示幼儿掌握节奏和方向。

2、分组游戏

教师当交通警察，出示红绿灯，请男孩为大家表演音乐游戏开汽车，女孩拍手伴奏。“叭、叭、叭，汽车开来了，看见红灯不能走，看见绿灯快快走，叭、叭、叭，汽车开来了。”

然后交换角色，女孩开汽车，男孩拍手伴奏。

小班白白的雪教案及反思篇十一

在孩子进餐中我发现孩子有不少碰到爱吃的菜就得很多，不爱吃的菜就少吃或者干脆不吃，有的孩子甚至将吃的菜吐出来。通过家访我们了解到，孩子在家中也有很多菜不吃，挑食，偏食的现象比较严重。针对这种现象，我设计了本教学活动。

1. 初步理解故事内容。
2. 培养不挑食的习惯。
3. 知道人体需要各种不同的营养。
4. 了解吃饭对身体健康的影响，能按时吃饭，不挑食。
5. 初步了解健康的小常识。

要求幼儿理解故事内容，知道挑食、偏食是不好的。

1. 故事图片

2. 内放胡萝卜、西红柿、黄瓜等的一次性小碗、牙签每人一份

3. 音乐磁带《红苹果》

1. 导入活动. 播放歌曲《红苹果》，说说爱吃的食物，引起幼儿兴趣，集中幼儿注意力。

2. 老师讲述故事《多多什么都爱吃》

1) 老师边讲述故事边引导幼儿观察图片，让幼儿自然地进入

故事情境，把握故事发展的顺序，幼儿在老师引导下理解故事内容并尝试表达。

2) 与幼儿讨论，引导幼儿思考小狗多多长大后的情形，鼓励幼儿从不同方面进行想像并交流自己的想法。

3. 品尝蔬菜。鼓励幼儿勇于尝试，产说吃这些菜的感受，鼓励幼儿克服不良习惯，像多多一样什么都爱吃。

活动开始部分，我以幼儿熟悉的歌曲《红苹果》引出有关食物的话题：多吃苹果身体好，那我们还吃什么食物呢？这种开放式问题抛出要求幼儿结合自己的生活经验进行回答。讲述故事部分，我边讲述边带领幼儿观察图片，联系平时吃饭时的经验来理解故事要表达的内容。活动结束部分，采用吃一吃，说一说的形式鼓励幼儿多吃蔬菜类食物。以此来改变幼儿存在的挑食、偏食的现象。在活动中对于自己提出的问题，在幼儿没有充分表达或者没有表达时就急于给出答案。

小班白白的雪教案及反思篇十二

1、练习走、跑的动作，初步掌握投掷的基本技能。

2、在老师的启发下，想出多种的玩飞碟的方法。

3、体验与同伴、老师游戏的乐趣。

4、锻炼幼儿手臂的力量，训练动作的协调和灵活。

5、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

重点：利用飞碟，训练幼儿走、跑、投掷的基本动作

难点：能想出多种玩飞碟的方法。

人手一个软飞碟（可以变化的、四种颜色的软飞碟）；情境创设，小松鼠的家；用报纸制作的小球若干。

一、游戏《开汽车》

指导语：这是一个神奇的飞碟，你们想把它当成什么呢？

- 1、教师和幼儿人手一个神奇的飞碟，把它当成汽车方向盘。
- 2、在《小汽车》的音乐下，幼儿绕着曲线走、跑交替开汽车。
- 3、开到相应颜色的停车场，分成四队，一起比赛开汽车到果园。

二、游戏《运果子》

指导语：这里有那么多的果子，我们怎么样用神奇的飞碟，把果子运到小松鼠的家中呢？

- 1、请幼儿想想办法，怎么样用神奇的飞碟给小松鼠运果子。
- 2、让幼儿试着解开飞碟的一个扣子，拉出一根绳子，把果子放在飞碟上，用绳子拖着果子，送到小松鼠的家。
- 3、幼儿和老师一起用神奇的飞碟把果子运回松鼠的家，指导能力较弱的孩子，鼓励他们完成运送果子的任务。

三、游戏《好玩的飞碟》

- 1、指导幼儿解开所有飞碟上的小扣子。
- 2、指导幼儿玩一玩好玩的飞碟，比一比谁的飞碟飞得最远。

四、延伸活动：（指导语）还可以怎么玩神奇的飞碟？让幼儿戴着神奇的飞碟回教室，下次再玩玩这些神奇的飞碟。

在这个过程中幼儿所学到的经验和表现出的积极探究的热情，比传统教学中幼儿学到的知识更有效和更有意义。幼儿与教师之间平等、和谐的关系，是幼儿健康快乐的成长保证。因此，我们在实施教育时注重为幼儿创设宽松、平等、自由发展的精神心理环境，经常和孩子们一起玩，一起笑，一起学习，让幼儿在轻松、宽松的氛围中学得开心、玩得愉快。

小班白白的雪教案及反思篇十三

1、练习投掷的动作，自由探索，迁移同伴的经验，努力投准目标。

2、能积极参与投掷活动，体验团结力量大，分享打败大灰狼的成功喜悦。

废旧报纸制成大小、重量不一的彩色石头、大灰狼和各种野兽的头像、兔姐姐头饰、椅子、圈、垫子若干。

一、热身运动：

过渡：小兔子们，和兔姐姐一起做运动吧！（动物模仿操）

二、学习投掷：

1、过渡：最近森林里常常有大灰狼不爱劳动，来其他小动物的抢食物，所以我们小兔子们要练习本领，保护自己的劳动果实，引出投掷动作。

2、幼儿集体空手练习若干次。

3、幼儿自由选择合适自己的“石头”自由分散练习。

4、请几位幼幼儿示范动作，提示幼儿要抓紧“石头”，教师讲解动作的要领：

眼睛看着前方，从肩上用力的投出去。

5、幼儿集体再次拿“石”练习若干次。

6、再次分散练习：要求幼儿站在线上投，提醒幼儿不要将“石头”投到同伴的身上。

三、投准练习：

(音乐起)“大灰狼来抢食物了”由一名教师手持“大灰狼”盾牌出现，幼儿围追在“大灰狼”旁边用“石头”把大灰狼大跑。

四、游戏活动：

1、以森林里还有怪兽，森林里的小动物请小兔帮忙的形式游戏：打怪兽。

2、小兔子带着“石头”爬上高山、钻山洞、走小桥、来到遥远的森林，帮助森林里的动物打怪兽。

3、提醒小兔子到森林里先躲起来，等同伴到齐后一起用“石头”把怪兽打死，体验团结的力量大。

五、小结讲评：

今天我们用投掷石头的方法打跑了大灰狼，而且还学会了怎样投的准，投的远，以后再也不怕大灰狼来抢食物，欺负小动物了。

培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标，要根据幼儿的特点组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与。活动“勇敢的小兔”就是根据幼儿的年龄特点，以幼儿最喜欢的游戏方式发展其基本动作，提高动作的协调性、灵活性，发展体能；在练习的过程中，充分让幼儿进行自主选择活动，以提高幼儿学习的自觉性和主动性。同时也

培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和主动、乐观、合作的态度。

学本领时先复习进行跳的技能，然后进行障碍进行跳的练习，最后在进行游戏，这样的安排使幼儿的学习由浅入深，大多数幼儿都能学会此技能。小班的孩子非常需要教师情感上的沟通，以满足孩子的心理需要，所以我在教学中非常注重与孩子的交流，对孩子的表现及时给予鼓励和肯定。活动中我始终以“兔妈妈”的身份拉近与孩子的距离，“兔宝宝”们当然也是个个融入到了游戏中来。在孩子活动的过程当中，我也总是不断地鼓励孩子，“宝宝们真勇敢；宝宝们真能干”，这样的语言是非常符合小班孩子的年龄特点的，所以一直能感觉到孩子很开心、很满足，情感体验很愉悦。

在活动中幼儿的表现都比较好，各个环节都能依据老师的要求进行活动。幼儿基本能掌握障碍行进跳的技能，个别能力弱的幼儿也能在老师的帮助下完成这一动作技能。

1、最后的游戏可以多玩几次，因为幼儿此时的兴趣还是比较高的，可以满足他们玩的需求，适当的玩几次。

2、活动结束后放松时可以放些轻音乐，感觉会更好些。

健康体魄是青少年为祖国和人民服务的基本前提，是中华民族旺盛生命力的体现。学校教育要树立健康第一的指导思想，切实加强体育工作。从小激发幼儿的运动兴趣，养成坚持体育锻炼的习惯，形成勇敢顽强和坚忍不拔的意志品质，促进幼儿在身体、心理和社会适应能力等方面健康、和谐地发展，从而为提高国民的整体健康水平发挥重要作用。

小班白白的雪教案及反思篇十四

小班活动教案《清明节》适用于小班主题教学活动当中，让幼儿了解清明的来历和有关习俗，大家一起寻找春天的气息。

活动目标：

1. 了解清明的来历和有关习俗。
2. 大家一起寻找春天的气息。
3. 体验明显的季节特征。
4. 在活动中增长幼儿对文学作品的爱好和对大自然的爱。

活动准备：

1. 活动前请幼儿在家了解一些清明节的风俗。
2. “春天来了”的ppt图片。

活动过程：

一、听一听：清明节的来历，让幼儿知道清明节是我国传统的扫墓日子。

1. 小朋友你们知道几月几日清明节吗?(4月4日清明节)
2. 教师讲述清明节的由来。

教师：每年4月4日、5日或6日是清明，它是我国农历二十四个节气中的一个，又是传统的扫墓日子，为了纪念革命先烈和死去的亲人，人们往往在这一天扫墓。清明节也象征着春天的到来。

二、了解清明节的风俗：

1. 清明节是我们纪念先人(自己的祖先)和革命先烈的一个节日。

2. 在清明节是我们和家人一起去给先人清扫坟墓，也会去革命先烈的墓前缅怀。

3. 清明节也是大地复苏，春回大地的日子，我们也会去郊外踏青，感受春天的气息。

4. 清明节还要品尝特殊的点心：青团。

青团是用一种植物艾草挤汁加糯米和豆沙制作的。

5. 运动习俗：踏青、荡秋千、打马球、放风筝、蹴鞠、插柳等。

三、观看“春天来了”的ppt图片

1. 了解花、草、树木的变化。

2. 幼儿朗诵诗歌《春晓》。

小班白白的雪教案及反思篇十五

一次饭吃好后请幼儿自己去放碗时的惊奇发现。有两三个幼儿一起去放碗，这几位宝宝居然拿着手中的碗勺进行敲打起来……敲的孩子越来越多并表现的特别开心，从中也带动了吃饭很慢的幼儿吃的快多了，目的也是为了参加他们的这一发现。为了让小班孩子喜欢上幼儿园，吃中饭时也快一些，我设计了此活动《叮叮咚咚》。

1、鼓励幼儿跟着教师和同伴一起敲敲玩玩。

2、在游戏中体验敲打碗勺的乐趣。

3、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重点：乐意与同伴一起玩敲打游戏。

活动难点：主动去尝试敲打碗勺。

碗、勺子、背景音乐

- 1、情景导入：用遮挡板挡住所有的材料，以引导幼儿的好奇。（小朋友想知道挡板后面有什么吗）
- 2、在遮挡板中逐一出示孩子们熟悉的勺子、碗并用动物的口吻与小朋友打招呼问好：（小宝贝们，你们好，认识我们吗？我们可很喜欢你们哦）
- 3、教师在挡板后面进行敲打，并要求幼儿拍手、头、腿等形式与教师进行互动。
- 4、教师把挡板拿掉，再次敲打并引导幼儿跟着教师的节奏进行变换。
- 5、教师把材料摆放到每一张桌子上，请幼儿进行尝试（教师应观察即使引导幼儿进入游戏，体验快乐的敲打）

此活动借助了幼儿非常熟悉的碗与勺，平时他们在家中可能很少的去体验敲打碗勺。而且现在很多刚入园的宝宝都对吃饭不感兴趣，通过次活动让幼儿对主动去使用碗勺，并乐意的自己去完成吃饭的过程。