

大班美术美丽的家乡教案设计(汇总13篇)

良好的教案设计能够激发学生的学习兴趣，提高教学效率
<http://www.example.com/1>

大班美术美丽的家乡教案设计篇一

- 1、通过在沙瓶上进行绘画，练习幼儿立体作画的能力。
- 2、回忆经验，巩固对迎春花、喇叭花等一些花的特征的了解。
- 3、体验表现与创造的乐趣，培养幼儿热爱大自然的情感。

- 1、活动前组织幼儿观察过各种各样的`花。
- 2、幼儿有立体作画的经验。
- 3、沙瓶人手一份。
- 4、颜料、毛笔等若干。

一、谈话交流，引起兴趣。

师：“小朋友，现在是什么季节（春季）？春天美不美？美在什么地方呢？”

二、回忆经验，复习表述。

- 1、师：花园里的花真美丽，前几天，我们在花园里都看到了哪些花呢？（蝴蝶花、迎春花、杜鹃花……）
- 2、师：我们前几天在花园里找到了许多花，有迎春花……老

师还给他们照了相呢。看！这是什么花？（绣球花、迎春花……）

3、小结：我们刚才看到了各种各样的花，它们有的是紫色的，有的是红色的，有的是白色的，五颜六色的真漂亮。有的花像球一样，有的像喇叭一样真好看。小朋友找到了各种各样的花，可真高兴，可是有一只小蝴蝶不高兴了，你们知道为什么吗？（幼儿猜想）

三、自主选择，创造表现。

1、师：因为小蝴蝶的花园里什么也没有，所以想请小朋友帮忙，帮忙装饰花园，让它的花园比别人还漂亮。

2、介绍材料与操作要求。

3、幼儿操作，教师观察。

四、鼓励交流、体验情感。

师：今天我们帮助小蝴蝶画出了这么美的花园，小蝴蝶可高兴啦！让我们一起把自己设计的花园布置在“青青草原”，让更多的朋友来参观我们的美丽花园！

大班美术美丽的家乡教案设计篇二

活动目标：

1、激发幼儿喜爱蝴蝶、热爱昆虫的情感，尝试用身体动作表现蝴蝶的成长过程，获得快乐体验。

2、培养幼儿的观察力、表现力及语言表达能力。

3、了解蝴蝶的成长过程、种类、身体特征。

4、培养探索自然的兴趣。

5、能积极地与同伴交流自己的发现，激发进一步探索蝴蝶。

活动准备：

1、创设宽松的心理氛围，让孩子在轻松愉快的氛围中活动。

2、多媒体课件；铃鼓1个；用各种蝴蝶卡片布置“蝴蝶展览区”；用各种方法、各种材料制作的蝴蝶。

活动过程：

1、带领幼儿参观蝴蝶展览，自由欣赏、观察蝴蝶。

2、利用课件，向幼儿介绍各种类蝴蝶。（凤蝶、蛱蝶、斑蝶、环蝶、枯叶蝶、眼蝶）

3、故事《好饿、好饿的毛毛虫》

4、出示多媒体课件，向幼儿介绍蝴蝶的生长过程，并尝试用身体动作来表现。

（1）虫卵；

（2）毛毛虫；

（3）蛹；

（4）蝴蝶；

（5）完整认识蝴蝶生长的4个阶段，了解蝴蝶的生长属于“完全变态”。

5、知识拓展：介绍其它与蝴蝶一样成长过程属于“完全变

态”的昆虫。（螳螂、蝗虫、蟋蟀、飞蛾、蝼蛄、甲虫、天牛等）

6、了解蝴蝶的身体特征：

（1）口器；

（2）脚；

（3）触角；

（4）蝴蝶对人们的用处。（传播花粉、观赏等）

7、游戏：毛毛虫变蝴蝶

8、欣赏用各种方法、各种材料制作的蝴蝶，引出延伸活动：师生共同制作蝴蝶。（活动结束）

活动延伸：师生共同动手运用各种材料来制作蝴蝶。

活动反思：

由于本次活动的开展，是从孩子的兴趣点生成的，所以幼儿对整个活动充满了兴趣，他们的积极性、主动性得到了很好的激发。活动中蝴蝶图片的欣赏、多媒体课件的运用、游戏与音乐的有机结合，不仅使幼儿了解了蝴蝶的种类、成长过程、身体特征，使重点和难点的学习得到很好的解决，更重要的是：幼儿在活动中感受到了美，在游戏中体验到了快乐。整个教学活动中，语言（故事）、艺术（表演）、健康（游戏）等领域教育的渗透，体现了新《纲要》中“整合”的教育理念。表演和游戏活动的开展，也正顺应了孩子活泼、好动、爱表演的年龄特点，幼儿在动静交替、轻松愉快的氛围中真正体验了快乐。

当然活动中也存在不足：比如，游戏《毛毛虫变蝴蝶》内容

太简单，只停留在幼儿用动作来表现蝴蝶的4个生长过程，没有更深的去挖掘。可以在每一遍游戏结束，让幼儿摆出不同的姿势，“变”出不同的蝴蝶，对于大班孩子来说这样可以使游戏内容更丰富、更有趣味，也更有挑战性。

大班美术美丽的家乡教案设计篇三

- 1、学习用直线、曲线、圆形、三角形等不同的线条和形状，装饰表现树的基本特征。
- 2、运用已有经验，并根据教师的示范讲解，学习用装饰的手法画出各种各样的树。
- 3、通过颜色的使用及搭配表现出一定的季节特征。
- 4、在浸染、欣赏作品中，体验成功的快乐。
- 5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

1、纸、勾线笔、油画棒。

2、教师相关的经验准备。(如能很快地画出一些不同的树)3、幼儿用书人手一册。

一、观察果树，引出秋天的树。

1、教师在黑板上画出一棵果树，引起幼儿的兴趣。

2、这是什么?(苹果树)秋天是水果丰收的季节，瞧，满树都是红苹果。

3、你们看苹果树有一个大大的树冠，把许多苹果都围了起来。这个树冠是什么形状的呢?(椭圆形)4、秋天到了，除了苹果

树，你还见过什么样的果树？它们是什么样子、什么颜色的？幼儿说出后，教师将果子画在黑板上，便于观察了解绘画的方法。

5、你看见了哪些树、它们是什么颜色，什么样子的？教师根据幼儿的表述，快速地在黑板上画一画。

二、引导幼儿打开幼儿用书，观察各种各样的树，了解其装饰手法。

1、画面上的树是什么颜色的？什么样子的？

2、叶子和树干是什么形状的？上面有哪些图形？使幼儿知道可以用简单的线条和图形装饰树的不同地方。

三、教师提出绘画要求：

1、今天我们来画“秋天的树林”，要画出三种以上的树木。

2、前面的树是完整的，后面的树，有时只能画出一部分。

3、秋天的树林是什么颜色的？（五彩缤纷，红、黄、绿等色彩都有）我们要多选择红、黄、橙以及绿色进行装饰。

四、幼儿绘画，教师观察，了解幼儿绘画情况，给予必要的指导和帮助。

五、展览幼儿作品，将幼儿的作品拼成一大幅《秋天的树林》。带领幼儿参观秋天的树林，欣赏幼儿自己创作的作品，让幼儿相互介绍自己的作品，增强自信心。

活动之前我让幼儿大量的收集了关于秋天树林的资料，还通过校信通让家长带孩子去观察秋天的景色，不但丰富了幼儿这方面的知识面，更是激发了幼儿参与活动的积极性。

指导幼儿能根据提供材料的特性，探索不同的绘画方法，以达到较好的效果。幼儿在操作中寻找自己的绘画方式，教育幼儿不盲目的跟从教师所画的流程方式，有了初步的独立见解与创造性。

活动之前，我让幼儿与家长一起关注秋天的特征，积累了丰富的感性经验。因为幼儿对秋天已有准备，兴趣较高，幼儿参与的积极性很高涨。而活动前充分得知识准备也使幼儿在活动中有更多的语言去表达和讨论。

大班美术美丽的家乡教案设计篇四

- 1、引导幼儿大胆想象设计出造型新颖的纸袋。
- 2、引导幼儿用学过的花纹、创作花纹，装饰纸袋，要求色彩鲜艳。
- 3、培养幼儿的发散性思维能力和审美能力。

：纸袋样品、制作图解、

挂历纸、剪刀、胶棒、油画棒、粘画

- 1、欣赏美丽的春天风光，感受家乡的美丽。
- 2、激发幼儿爱家乡爱聊城的情感，让家乡的春天更美丽，启迪幼儿环保意识。
- 3、如何使家乡更美丽？
- 4、消灭污染，消灭最可怕的白色污染——塑料袋。找出代替塑料袋的最好材料。
- 5、激发幼儿制作的愿望，使幼儿积极的投入。

6、欣赏纸袋，启发幼儿观察它们外形特点，装饰上表现的不同风格。

7、引导幼儿进行设计，提醒幼儿在提包外形设计上进行大胆的突破，制作出新、奇、特与众不同的纸袋。

8、分组设计制作纸袋，提供半成品，成品及其制作图解，供幼儿参考。教师巡回指导，针对幼儿情况给予提示和帮助。

9、展示幼儿作品，集体评出创造奖、精品奖、时尚奖。说出获奖幼儿在设计制作上的优点，并为幼儿祝贺。

10、做一名环境保护宣传员，宣传纸袋给人们带来的益处。

组织幼儿玩角色游戏，《纸袋商店》。

大班美术美丽的家乡教案设计篇五

花草树木是生活中不可缺少的植物，是我们人类的好朋友。本次美术活动是在幼儿了解春天基本特征的基础上开展的，让幼儿通过手中的画笔，学习用色块表现树的基本特征。来大胆表现自己对春天树林的认识以丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

1. 学习用色块表现树林，并尝试把笔横过来直接画形状的小技巧。

2. 能按自己的喜好并用前后遮挡组织成一片美丽的树林。

3. 懂得节约资源的道理，知道运用自己的智慧变废为宝的好处。

4. 增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

5. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

重点：学习用色块绘画的方式，巩固涂色时的遮挡关系。

难点：如何让幼儿掌握用色块绘画树，并初步画出树林之间的前后遮挡关系。

树林的课件、教师范画、各种色块色树、油画棒。

幼儿了解多种树的形态特征、并会画树。教师能很快画出一些不同的树。

对于幼儿来说，短短的旧蜡笔头随处可见，随着物质生活的提高，幼儿养成了不懂得节约资源的坏习惯，为了帮助他们纠正这个错误观念，我设计了这节活动。但在活动中我并不是一味地强调“节约”，而是尝试用幼儿较感兴趣也较能接受的方式，通过“变废为宝”的办法从而渗透我想传递给幼儿的信息。

这个活动描绘的侧重点在树林的五彩缤纷的颜色上。甚至，为了让幼儿更好地表现色彩我首次让幼儿尝试舍弃掉勾画轮廓这一个步骤，这对幼儿来说不能不说是一个全新的挑战。在多次活动中我也发现幼儿喜欢新事物，乐于尝试新的事物，而这次的活动正是为他们提供了这么一个平台。

一、感受新的绘画技法。

师：今天老师带来了几盒蜡笔，可是我们发现这盒蜡笔太旧了，都变得很短了。那我们是不是就把他们扔掉呢？千万不要哦，今天陆老师就来教大家怎样变废为宝。

师：如果蜡笔太短，竖着捏不牢的话，那我们就来试试可不可以把蜡笔平躺下来画，效果肯定很特别，挑选一个自己喜欢的颜色，我们现在就来在小纸片上试一试。

(教师先示范，幼儿小练1)

师：老师还知道以前我们画画都会先画外面的这条轮廓线，再在里面涂上颜色，就像现在我画的这棵树一样。

师：但今天我们不画轮廓线，而是直接把笔横躺下来画出树的形状

(教师边讲授边示范，幼儿小练2)

师：你们看，这样画的树是不是很特别呢？

二、感受树林。

师：今天我们就来用这种特别的方法画树林，画什么？

幼：树林。

师：什么是树林？

幼：有很多树的地方。

师：老师这里就有几张树林的图片，我们来看一看，树林里的树都一样吗?(ppt图)

师：树林里的树颜色不一样、形状不一样，那都有什么颜色、形状?(根据幼儿的答案出示教具)

三、遮挡关系的阐述

师：老师这里有许多已经用今天学的方法画出来的树，我请一位小朋友来想办法拼贴出一片树林(出示教具，个别幼儿操作)

幼：遮挡关系，大小等。

师：那这种前后关系要怎么画出来呢？

四、幼儿小组操作练习。

师：我看待许多小朋友都已经坐不住想要去试一试这种新方法了，好，我们现在就来画一片美丽的树林。

五、作品展示

六、教师总结

师：这么美丽的树林图片就是用我们原本想要扔掉的短蜡笔画出来的，其实，只要我们平时多动脑筋，就能变废为宝的！

树林畅想曲活动反思

在活动前采取了几个策略：策略一：活动前的社会实践活动——“捡树叶”，主要考虑到幼儿知识经验的建构。和孩子在实践中观察了小树林里各种颜色的树叶，不同形状的树木，有了情感的体验，充分感受到了春天的美。为活动的开展铺垫了基础，使幼儿有话可说。策略二：重难点的前置——色块绘画的方式及遮挡关系。我们还在美术区设置了“五彩的树叶”，通过实物和范例欣赏，丰富了幼儿对色彩的感知，如：对好朋友色彩的理解——相近色的认识。通过幼儿的欣赏，帮助幼儿理解色块绘画。通过对活动的梳理，使得我对美术活动的教学有了更多的思考。

大班美术美丽的家乡教案设计篇六

1. 掌握树的基本结构及树干、树枝、和树叶的形态，画出不同的特征。
2. 培养幼儿保护树木，热爱大自然的情感。

彩色水笔，蜡笔，树的一家。

1. 出示范图：

提问：这是什么地方？(这是秋天的树林)为什么这个地方会叫树林呢？(这有许多许多的树)这就是树宝宝的家，找一找树宝宝在哪里？(树宝宝就是画面上最小的一棵)小结：树宝宝和爸爸、妈妈及许多叔叔、阿姨们住在一起，它们有着不同的树枝、树冠和树叶，就象人们有高、有矮、有胖、有瘦，穿着不同颜色的衣服，衣服上有不同的花纹一样。在这片树林里长得最高的是树爸爸(请幼儿找出来)淡灰色树干的是树妈妈，黑色树干的是树阿姨，三位大叔叔各有几根树枝。(均请幼儿从画面上找出来)。

(反思：利用情景，对话等环境要素，发挥孩子的主动性，积极性。我让孩子在欣赏、观察各种各样的树中，获取树的有关经验。使孩子了解到各式各样的树木之间的不同，但又有着共同的规律)。

2. 示范与思考

(1)请树宝宝来和我们做朋友，老师画一部分，请小朋友说出这是树宝宝的哪一部分。

(2)a树干--就象我们的身体。

b树枝--就象我们的手。

c树冠--就象我们身上的衣服。

d树叶--就象我们衣服上的花纹。

(反思：美术活动中想象创造需要一定的绘画技能，先让幼儿掌握树的基本形态，然后让幼儿进一步表现他们熟悉的部分

组成的物体)

3. 创作要求大家都来种树，种成一片更大更美的树林。

4. 幼儿作画，教师指导要点

(1) 分辨树根、树干、树枝和树枝，各部分不遗漏。

(2) 思考变化各种树的形态，区分高矮、粗细、树枝的多少，树叶的形态。

(3) 选配用深浅不同颜色涂树叶、树冠、树干。

5. 引导评价

(1) 找一找有没有两棵完全相同的树?(体会树和人一样，没有两个完全一样，否则就分不清了。)

(2) 怎样让每棵树都美丽?(每棵树都选两、三种颜色，把其他的颜色让给别的树。大家在一起各不相同，就非常美丽，如果每棵树把所有的颜色穿在身上，又变成穿色彩一样的衣服了。)(反思：美术创作是个性化的，主观的。其中有许多值得幼儿相互借鉴的地方。因此引导幼儿向同伴学习很重要。教师要把全体幼儿的作品拿出来展示，引导幼儿善于发现他人的优点和评价他人的创造性、技能性，是幼儿相互学习，相互提高)。

在这一堂课中，我充分尊重孩子的生活和经验，选取孩子熟悉的树作为操作的内容，使活动自然拓展、延伸。充分调动幼儿主动、积极的参与美术活动，让每一名幼儿都提供了参与的机会。我使用ppt的形式让孩子感受我们身边的秋天的树林，之前带领幼儿去获得亲身体验，为每一名幼儿的活动提供了充足的物质准备和支持，使他们在活动中获得发展。孩子影响最深刻的是枫树，在他们的记忆当中枫树是秋天的象

征。所以在绘画中孩子选择枫树的比较多，但我加以制止，这是孩子自己的选择一定有他的道理。结果真的很让我欣慰，他们有三分之二的小朋友在绘画枫树林，但每个小朋友的枫树林都是不同的。有的是一个很大的树杆，但是树叶却只有几片，给人很唯美的感觉；有的画了很多的树叶，树干很细、很多，给人很温暖的感觉；有的画的全是树干，树叶全都在地上了，给人再来另类的晚秋。我觉得孩子有这样的创作方式，突破以往的绘画思维和课前的准备有很大的关系，我准备了几幅范画，从不同的角度和时间来绘画的。有的是满是黄叶的树、有的是有几片树叶的树、有的是没有树叶的树。有的是以树上半部分为主，有的是以局部为主。所以孩子在受到教师的启发时有了自己的创作思维。我们往往在上美术课时很忌讳出示范画，害怕牵制孩子的想象创造思维，但我不并不完全赞成，孩子只有看到更多的东西时，有了丰富的知识经验储备后才有想象的空间。这一堂课最主要的地方就是让孩子感受到原来树林可以是多角度的，打破孩子原有的经验，给幼儿创作提供铺垫。

大班美术美丽的家乡教案设计篇七

1. 通过观察欣赏大胆表现各种姿态的鱼和鱼儿的生活空间。
2. 尝试用线条分割的方法，用点、线、面进行块面装饰。
3. 感受线描画的乐趣，培养想象、创造能力。
4. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
5. 能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。

掌握线描画的技能，能用流畅的线条、图形表现花纹。

空白的鱼若干条、各种线条小图片；彩笔、绘画纸；

一、开始环节

通过欣赏图片，了解不同形状的鱼及鱼的身体部位。

师：老师这里有四条鱼，它们的身体结构有相同的地方吗？

幼：它们都有鱼头、鱼身、鱼尾、鱼鳍，身上还有鱼鳞和漂亮的花纹。

师：那它们有不同的地方吗？

幼：鱼的形状都不一样，有的鱼是三角形的、有的鱼是椭圆形的……

教师小结：它们的形状不一样。鱼有各种各样的种类，但是不管它们怎么变化，鱼都是以身体为主，前面是头，后面是尾巴，上下有鱼鳍，身上还有鱼鳞和各种各样的花纹。

二、基本环节

观察范图，交流讨论。

1. 观察范例。

师：这四条鱼身上的鱼鳞都是一样的吗？

鱼的身上用弧线或者直线把鱼鳞分成了一块一块的。（用手指提醒幼儿）小朋友们在装饰的时候也要把你的鱼鳞划分成块面状。除了这样分，还可以怎样分块？（出示空白的鱼身，幼儿上来尝试分块。）

师：它们是怎么装饰的呢？

幼：有波浪线、有圆点、有直线、有弧线……

(教师把幼儿说的相应的线条或者图像贴在旁边的表格里。)(从画面布置的较满、线条流畅、鱼鳞变化的样子漂亮等处引导幼儿观察)

鱼儿是怎么装饰的?

引导幼儿装饰鱼儿时首先要分块再装饰。分块时，除了用直线横着分还可以斜着分、竖着分，而且可以用不同的线条来分，例如曲线、波浪线、弧线等都可以分块。

三、教师示范作画，幼儿观察欣赏。

四、结束环节

幼儿创作，大胆表现。

师：你们可以自己设计喜欢的鱼。

1. 鼓励幼儿大胆想象，大胆创造鱼的形状。
2. 启发幼儿大胆运用各种图形和线条进行块面装饰。

参观画展，欣赏同伴的`作品。

五、延伸环节

1. 参观“美丽的大鱼”画展。
2. 说说你最喜欢的大鱼，为什么?在以前的美术活动中，往往会出现学生被动模仿老师的范例而难以有自己的独特创意的现象。

新的课程标准提倡学生的自主学习和创造性学习，所以教师要给学生提供尽量多的自由发挥空间。

本此活动在设计的时候就注重了幼儿的自主创造，这条大鱼是幼儿喜欢的任意一条鱼，它身上的装饰也是幼儿自己所设计涂画的。最后，幼儿的作品还可以按一定的思路进行二次创作，比如把幼儿画的大鱼按轮廓剪下来，粘贴成海洋里的鱼群或是鱼的队列，看上去也很有趣。在以前的美术活动中，往往会出现学生被动模仿老师的范例而难以有自己的独特创意的现象。当然，这个活动也会出现一些问题。有些幼儿在分块时，有的分的太细，装饰时太密，不清楚；有的分的太宽，装饰时太空了，影响了效果，再如我在幼儿操作部分，没有考虑到幼儿的个体差异，因而看到幼儿不能在规定的时间内完成作品，便非常的无措，而忽视了对幼儿作品相学的破坏，对作品的内容提升不够。还有对个别幼儿的指导不够。在教具准备时稍有疏忽，水粉刷子太小了，在描线条的时候，有些幼儿很不细心，把线条描的很毛糙，会描到外面去，多出很多的小线条，影响了画面的效果。这些方面还需要加强练习。如果让我重新再上一遍，我会更注重在教学过程中注重幼儿参与度，为幼儿自主活动提供条件，根据活动需要为幼儿提供交流机会，要使幼儿情绪积极愉快，乐于参与到活动当中。

大班美术美丽的家乡教案设计篇八

活动目标：

1. 能运用点、线、面进行大胆想象、创作，装饰蝴蝶翅膀。
2. 掌握左右对称绘画的方法，体验绘画蝴蝶的乐趣。
3. 大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

活动过程：

一、利用课件，欣赏各种蝴蝶。

1、你们看小蝴蝶真的来了，让我们一起来欣赏一下美丽的蝴蝶吧！

2、幼儿在欣赏蝴蝶的过程中，教师用诗化的语言赞美蝴蝶。在幼儿感受美的同时，激发幼儿喜爱蝴蝶的情感。

3、提问，了解蝴蝶的外形特征：

二、播放范图课件，利用故事情景进行讲述。

三、幼儿描述，教师范画。

1、请幼儿说一说想带小蝴蝶“去***地方，给它添上***的花纹”，孩子边描述，教师边进行绘画的示范。通过蝴蝶翅膀的范画，了解线条画的整体装饰效果。

2、教师出示线描画的.几个基本的装饰纹样的线条，请幼儿用各种各样的线条来装饰蝴蝶的翅膀。

3、激发兴趣，明确任务及完成方法。幼儿作画，教师指导。

四、每人一张蝴蝶形状的彩色纸，请幼儿装饰：

1、引导幼儿将蝴蝶的翅膀划分区域，注意左右对称。

2、鼓励幼儿大胆想象不同的线条装饰，并大胆创作排列。对个别幼儿适时进行指导。

3、随时进行绘画常规的学习习惯培养

五、展示交流

活动反思：

孩子们第一次接触了线描画，对于有的线条宝宝的绘画掌握的不是很熟练，有的画的歪歪扭扭的，所以这一次的作品呈现出来的效果不是很好，下次有空还是要先单独练习几次线条的练习。

大班美术美丽的家乡教案设计篇九

- 1、通过观察欣赏大胆表现各种姿态的鱼和鱼儿的生活空间。
- 2、尝试用线条分割的方法，用点、线、面进行块面装饰。
- 3、感受线描画的乐趣，培养想象、创造能力。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

空白的鱼2条、表格一张、各种线条小图片；彩笔、绘画纸；幼儿有线描画的基础。

掌握线描画的技能，能用流畅的`线条、图形表现花纹。

一、通过欣赏图片，了解不同形状的鱼及鱼的身体部位。

师：老师这里有四条鱼，它们的身体结构有相同的地方吗？

幼：它们都有鱼头、鱼身、鱼尾、鱼鳍，身上还有鱼鳞和漂亮的花纹。

师：那它们有不同的地方吗？

幼：鱼的形状都不一样，有的鱼是三角形的、有的鱼是椭圆形的

教师小结：它们的形状不一样。鱼有各种各样的种类，但是不管它们怎么变化，鱼都是以身体为主，前面是头，后面是尾巴，上下有鱼鳍，身上还有鱼鳞和各种各样的花纹。

二、观察范图，交流讨论。

1. 观察范例。

师：这四条鱼身上的鱼鳞都是一样的吗？

鱼的身上用弧线或者直线把鱼鳞分成了一块一块的。（用手指提醒幼儿）小朋友们在装饰的时候也要把你的鱼鳞划分成块面状。

除了这样分，还可以怎样分块？

（出示空白的鱼身，幼儿上来尝试分块。）

师：它们是怎么装饰的呢？

幼：有波浪线、有圆点、有直线、有弧线……

（教师把幼儿说的相应的线条或者图像贴在旁边的表格里。）

（从画面布置的较满、线条流畅、鱼鳞变化的样子漂亮等处引导幼儿观察）

鱼儿是怎么装饰的？

引导幼儿装饰鱼儿时要先分块再装饰。分块时，除了用直线横着分还可以斜着分、竖着分，而且可以用不同的线条来分，例如曲线、波浪线、弧线等都可以分块。

三、教师示范作画，幼儿观察欣赏。

四、幼儿创作，大胆表现。

师：你们可以自己设计喜欢的鱼。

1. 鼓励幼儿大胆想象，大胆创造鱼的形状。
2. 启发幼儿大胆运用各种图形和线条进行块面装饰。

五、参观画展，欣赏同伴的作品。

1. 参观“美丽的大鱼”画展。
2. 说说你最喜欢的大鱼，为什么？‘

大班美术美丽的家乡教案设计篇十

- 1、通过幼儿的想象，组合树叶，能够学会使用树叶粘贴及拓印。
- 2、通过活动促进幼儿的想象力、创造力及动手操作的能力、组合造型的能力。
- 3、在活动中体验成功的喜悦。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

各种形状的树叶人手一份操作纸(上面一层薄的白纸，下面一层铅画纸)

抹布牙签(抹白胶)白胶蜡笔

一、谈话(根据教室中的物品导入课题，引起幼儿的兴趣。)

1、今天，我们教室中间的椅子上放了许多的是什么啊?(和老师一起在幼儿园捡的各式各样的树叶)

2、这些树叶可以组合成些什么?(幼儿在昨天捡树叶后，教师组织幼儿拼树叶)(幼儿讲述自己想拼的东西)

3、等会请小朋友将自己想好的东西拼贴在纸上。

二、介绍拓印

1、教师提出疑问：这里怎么有两张纸?有什么不同?为什么?

(幼儿讨论、讲述，教师总结)

两张纸用来印树叶的

上面一层薄的白纸，下面一层铅画纸

树叶粘贴在铅画纸上，拓印在薄的白纸上

薄纸印更加清楚、方便

2、拓印

(幼儿讨论、讲述，教师总结)

将树叶拼贴好

将薄的白纸印在上面

用蜡笔躺着来回压着涂，进行拓印

3、要求

幼儿总结桌面材料的操作要求，教师总结

强调在制作时要轻轻的

4、步骤

想象自己制作的物体

挑需要的树叶

拼贴树叶

拓印组合的树叶造型

三、幼儿活动

1、想好了再进行拼贴。

2、提醒幼儿粘贴树叶时可以多使用一些白胶，将大的树叶粘贴。

3、拓印时两只手要协调，一只手拿蜡笔，一只手压着纸。

(教师巡回指导幼儿操作)

4、将自己完成的作品展示在墙面上。

幼儿的兴趣点是他们主动学习的起点，由幼儿的兴趣点引发的教育才能成为幼儿主动学习的内部动机。秋天的树叶来自幼儿的生活，为幼儿所喜欢。拼拼、贴贴、画画又是小朋友喜欢的活动，因此树叶拼贴画就是根据幼儿的兴趣、内在需求组织的。《指南》中强调：“在活动中要突出幼儿自主性、创造性”，在活动中为幼儿提供了许多树叶，让幼儿根据自己的兴趣和需要任意选择，为他们精心营造了一种宽松、自由的学习氛围，充分体现了开放性的特点。

大班美术美丽的家乡教案设计篇十一

1. 欣赏剪纸窗花，感受窗花的色彩美，图案美，对称美；
2. 尝试剪出各种线条和图形来制作窗花，体验剪窗花的乐趣。

1. 各色正方形蜡光纸彩纸；
2. 剪刀；
3. 喜庆的背景音乐；
4. 窗花范例。

(一) 欣赏视频，感受贴窗花的喜庆气氛

1. 老师：马上新的一年就要到了，你们是怎样过新年的呢？会做些什么事呢？
3. 幼儿讨论，教师进行小结窗花--装饰环境，渲染喜庆的气氛，辞旧迎新，暗示对美好生活的理想，是我们中国民间特有的艺术。

(二) 欣赏感受剪纸窗花的颜色美、图案美、对称美，引导幼儿发现

1. 颜色很丰富、漂亮。
2. 图案很多。
3. 两边(左右)的图案、花纹是一模一样的，叫对称。
4. 形状也不一样：圆形、方形、花瓣形等。

(三) 教师示范剪窗花

1. 基本方法：折叠—剪图形—打开(用故事情境把剪的方法连起来)

3. (打开)一幅美丽的窗花就剪好了。

幼儿操作

1. 教师鼓励幼儿大胆创作，注意观察幼儿的折法是否正确，提醒幼儿边角对整齐；

2. 引导幼儿从开口处开始剪，不能把中间剪断；

3. 多剪弯线条图形等等，剪的过程不断打开看；

4. 帮助个别能力差的幼儿；

5. 提醒幼儿注意使用剪刀的安全。

延伸活动，欣赏更多的窗花，多种对称的窗花

2. 自主性游戏中可以再来探索更多的剪纸方法，剪出更多的窗花。

游戏：石头剪子布

整个活动下来小朋友很积极的参与，而且很认真的制作，能在尝试和探索中剪出方形、圆形等的作品，作品展现出来时很漂亮的。小朋友对我们中华优秀传统文化又有了一点了解，在快乐的制作中无形的传承和发扬了这种文化遗产。

大班美术美丽的家乡教案设计篇十二

教学目标：1、初步学习刮画的方法。

2、通过刮画培养学生大胆而细心的素质和习惯。

教学重点：学习刮画的方法。

教学难点：学习掌握运用不同的刮器，不同力度，产生不同效果的方法。

课时安排：一课时

课前准备：学生：小钉子、废圆珠笔芯、小刀、刻刀。

教师：范画若干张。

教学过程：一、谈话讨论导入新课

（刮出来的）

2、那你们想不想学呀？（想）

二、新授

1、教师示范“刮出来的画”的作画步骤：

1) 用油画棒在纸上涂上自己喜欢的颜色，可以涂一层也可以涂两层。

（涂一层单色比较简单，涂得厚，用力就行；涂两层底色，先淡后深，一层盖一层。）

2) 用工具刮画。

（刮画可轻可重，刮的轻重不同，效果也不同。刮画是鼓励学生大胆构图与想象，画出自己喜欢的熟悉的人、事、物。可以线条为主，适当刮出块面）

在构图上，主体部分画得大些，运用遮挡关系，刮出轻重，线条的粗细等，画得多，画得满满的，使画面内容丰富。

三、学生作业，教师巡回指导。

四、作品欣赏及讲评

大班美术美丽的家乡教案设计篇十三

活动目标：

1. 欣赏生活中盘子的美丽花纹及色彩。
2. 尝试用中心对称的方法装饰圆盘。
3. 感受中心对称装饰的均衡美，提高创造美的能力。

活动准备：

各种图案中心对称的盘子欣赏课件一套，一次性盘子若干，红、黄、蓝等各种水粉颜料，双头棉签，湿抹布、调色盘若干。

活动过程：

一、谈话导入活动

师：每天吃饭，我们桌子上都用各种盘子装菜，请问你家用的是什么样的盘子？

二、欣赏图案中心对称盘子的课件

3. 介绍中心对称的装饰方法。

教师小结：用中心对称方法装饰的盘子看上去很整齐、很有规律，有一种节奏的美。

三、教师交代要求，幼儿操作

1. 尝试用中心对称的方法来装饰盘子。
2. 注意色彩的搭配。
3. 幼儿装饰，教师巡回指导。

四、评价作品

1. 将幼儿装饰好的盘子用大头针固定在前面的kt板上展示。
2. 教师提问：你装饰的盘子是哪个？你用了哪些颜色？用什么样的花纹来装饰的？