

# 2023年小镇的早晨教案设计(通用8篇)

大班教案需要包含教学内容、教学目标、教学重点和难点等相关信息，以便教师能够有条不紊地进行教学。以下是一些初三教案的精彩片段，让我们一起来欣赏学习。

## 小镇的早晨教案设计篇一

1. 尝试围绕老狼的心理变化进行记录和清楚连贯地讲述。
2. 感受讲述中独白的语言，丰富词语：又肥又大、贼头贼脑、聪明伶俐。
3. 能在别人讲述时认真倾听不打断，养成良好的倾听能力。

重点难点重点：尝试围绕老狼的心理变化进行记录和清楚连贯地讲述。

难点：尝试用符号把故事记录下来并根据记录的符号进行讲述。

情景剧表演《好饿的老狼和猪的小镇》，纸、笔人手一份。

### 一、导入

引导幼儿观察场景，引出故事。

师：这个场景是在哪里？（小镇）

师：在这个小镇里会发生一个什么故事呢？请欣赏情景剧表演《好饿的老狼和猪的小镇》。

二、感知讲述对象，分段观看情景剧表演。

1. 情景一，老狼到猪小镇的路上。

师：一匹饥饿的老狼来到了猪的小镇，它非常的激动、开心，那它是否能找到吃的呢？请继续欣赏。

2. 情景二，老狼来到猪小镇。

师：老狼来到猪小镇它看到了什么？它的心情怎样？（慌张、害怕）为什么？它想了一个什么办法？（把自己装扮成了一头猪）接下来又会发生什么事呢？请继续欣赏。

3. 情景三，离开猪小镇碰到猪和猪群争执。

师：老狼在准备离开猪小镇的时碰到了谁？它的心情怎样？为什么？老狼和猪群们说了什么？老狼被认出来了吗？老狼会继续留在猪小镇吗？请继续欣赏。

4. 情景四，老狼离开猪小镇。

师：老狼离开猪小镇了吗？离开后它的心情怎样？他又遇见了谁？为什么老狼看见狼会害怕。小猪们的心情怎样？为什么？（赶走了老狼）

三、再次完整观看与记录故事，自由结伴讲述。

1. 教师提出记录要求。

师：记录时一定要完整、记录下故事的时间、地点、人物以及发生的事情。还可以记录下老狼的动作、对话和心理活动。

2. 幼儿完整观看情景表演，并进行记录。

3. 幼儿自由结伴讲述。

#### 四、引进新的讲述经验。

1. 个别幼儿在集体面前进行完整讲述，教师引导幼儿发现讲述时的各自优点。
2. 教师及时小结：动作的描述；新词的运用，四字词语、表情、心理描写，插入对话。

#### 五、巩固迁移新的讲述经验：丰富自己的记录画，讲给老师听

1. 再次根据新的经验丰富故事内容。

师：我们刚才听了两位小朋友的故事，都有各自的优点。现在请你们想一想还可以加入些什么优美的词句来丰富你的故事。想好了的可以去找一位你喜欢的客人老师，把你好听的故事讲给他听。

2. 大胆向客人老师完整讲述故事。

#### 六、活动延伸：把记录的故事带回家分享，并鼓励幼儿到表演区进行表演。

情景表演是深受幼儿喜爱的一种活动，它是按照童话、故事中的角色、情节和语言进行创造表演的活动，本次活动采用了情境表演的方式开展，利用情景表演、记录、集体讲述、个别讲述等方法让孩子们沉浸在快乐的故事讲述氛围中，从中获取知识。

在活动中教师运用了以下几种策略：

- 1、经验准备，让幼儿有话可将。

情景表演作为幼儿讲述的凭借物，以分段观看表演的形式帮助幼儿感知与理解故事的情节，同时通过一系列的提问引导

幼儿观察角色的心理、动作与表情，猜想接下来会发生什么事情。

## 2、支架搭建，让幼儿有据可讲。

在活动中、预料到幼儿在讲述中可能不知道如何完整地讲述情节，因而适时地为幼儿搭建了不同的支架，首先，使用了一连串的提问：“老狼来到哪里？它看到了什么？他的心情怎样？为什么？”引导幼儿对语言进行构思，随后老师对刚才的表演继续梳理，最后，巩固新的讲述时为幼儿提供了情景支架，让幼儿给客人老师讲，帮助幼儿更好梳理总结，提升讲述经验。

## 3、层层铺垫，让幼儿有备而讲。

第一环节，分段欣赏；第二环节，完整欣赏并进行记录。同时引入第二个核心经验——清楚、连贯讲述。第三环节，引用新的经验讲述。记录并讲述。第四环节，巩固和迁移新的经验讲述。教师通过该层层递进的环节设置，引导幼儿在已有经验的铺垫下学习掌握新的经验，再通过运用这些新的经验练习并巩固刚刚学习的新经验。

情景表演讲述通过情景再现，让幼儿更直观、更形象、更深刻的理解故事发生的内容。从故事内容中获取更多丰富的语汇，同时通过讲述让幼儿学会如何运用新的词汇，提高了幼儿的讲述水平。

## 小镇的早晨教案设计篇二

录像片、实物投影仪、课件等。

### 一、创设情景，导入新课。

1、播放江南水乡早晨的风光片，学生欣赏。

2、学生说说自己的感受。

3、这节课老师带大家到江南小镇去看一看、听一听，一起去领略水乡小镇的早晨，满足你的愿望。

4、板书课题，齐读课题《小镇的早晨》。

5、课题质疑：看了课题，你猜这篇课文会写什么？你想知道些什么？二、初读课文，领略课文内容。

1、教师配音范读课文。

2、你觉得小镇怎么样？有什么特点？学生谈听读后的感受。

3、愿意把自己的感受表达出来吗？那就读一读吧！你们觉得怎么读好呢？给自己提提要求。

4、学生自读课文，教师巡视，随时指导学生的读书习惯，发现学生普遍存在的问题。

5、出示学生朗读中遇到困难的词语，鼓励学生教一教，读一读。

6、通过读书，你还了解到了什么？学生谈出自己读书的收获。

（过渡）大家不仅学会了许多生字词，还了解到小镇的早晨是安静的、又是热闹的，还是忙碌的。接下来就让我们随着木船的橹声，走进小镇安静的早晨，去听一听，看一看。

三、自读自悟，体会感情。

1、播放课件，学生欣赏。（被悠闲的摇橹声唤醒的小镇早晨独有的恬静情景。）

2、默读课文，想想作者从哪几方面把小镇早晨的恬静写具体

的？

3、再轻声读这一段，你认为哪些词句写得好？圈圈划划，写上简单的批注，并有感情地读一读。（结合语文天地中的“读一读，注意加点的词语”指导学生感情朗读，体会小镇早晨的恬静和作者的喜爱。）

4、集体交流重点句：

（1）淡淡的霞光下，宽宽的河面闪烁着片片银鳞；河水静得透明，犹如一条碧绿的带子，静静地穿过小镇。

（2）两座拱形石桥遥遥相对，坐落在小镇的两头，不时有一叶叶小舟从半月型的桥洞中悄悄钻出来，又在河上轻轻飘过。

5、配乐朗读，学生展开想象：你的脑海中出现了一副怎样的画面？

6、引导背诵。

（2）你想用什么办法背诵？

（3）用你喜欢的方法背诵。（学生自由练背）

（4）指名看课件解说。

四、合作研读，开拓思维。

2、用同样的方法四人小组讨论探究第三、四自然段。

（1）研读一：作者怎样把小镇早晨的热闹和紧张写具体的？你认为哪些词句写得好？

（2）研读二：怎样读出小镇早晨的热闹和紧张？

3、有感情地练读你最喜欢的句子。

4、师生配乐合作朗读：同学们刚才游览了小镇的早晨，淡淡的霞光，净得透明的'小河，热闹的街市，忙碌的人群，都给我们留下了深深的印象。多美的小镇的早晨！让我们配上优美的音乐来表达对小镇的赞美之情吧。女生读第二自然段，男生读第三自然段，老师读每段的第一句话。

五、延伸课外，拓展创新。

1、除了课文所描绘的江南小镇，你还知道我国还有哪些水乡小镇？请收集有关资料，收集的资料可以编写成小报，也可以画一幅水乡风景图等。

2、你能想象一下小镇的未来吗？将来你会为我們的小镇做些什么呢？

3、把课文中喜欢的词语或者句子摘抄在你的笔记本中，并试着用它说话

## 小镇的早晨教案设计篇三

1、细读课文，理解课文内容，感受水乡小镇的意境美，增强热爱家乡的思想感情。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

在读背中理解课文内容，积累语言材料。

教具：课文精彩段落投影

一、复习检查小镇的早晨是什么样的？

二、细读课文

## 2、交流第一节。（不定）

(1) 学习第一节 a 中心句：小镇的早晨是恬静的。

b 从哪里可以看出恬静呢？

c 朗读师生对读

d 交流总结学法

a找中心句b读句子体会

## 3、交流第二节 a中心句：小镇的早晨是热闹的。

b热闹表现在哪些方面？

c体会用词用句的精当。

d熟读成诵出示填空题，帮助学生背诵。

## 4、第三节方法同上。

## 5、教学第五节小镇的早晨美在哪里？

### 三、背诵课文反馈

### 四、作业：

### 五、写作特点：

1、全文先分后总，每段内又由总到分的顺序来叙述的。层次清楚，结构严谨。

2、篇幅短小，语言浅显、流畅。在叙述中自然流露出对小镇



的赞美之情。

六、实践活动参观南郊早晨的农贸市场、街道、商店、工厂等，并按先概述，后具体的叙述方法，抓住某一方面特点，作口头介绍。

听写词语。自读课文，归纳。

学生根据问题回答通过描写小河、小桥、小船、太阳、晨练的老人等句子加以体会。

自由练读，指名读。

按以上方法自学课文朗读体会读一读，说说好在哪里？

齐读第五节联系上下文说说根据板书的提示背诵挑几句或一节指名背

1、背诵课文

2、围绕课外活动时，校园真热闹啊这一句中心句，把热闹写具体。

## 小镇的早晨教案设计篇四

1. 引言：有两句诗写的好“不识庐山真面目，只缘身在此山中”我们身处江南，你们注意过江南水乡的小镇么，那里的早晨又是怎样的景象呢？让我们一起去看看吧。

2. 板书：小镇的早晨

3. 配乐讲解：在我国江南水乡，有许多古朴的小镇，那里小桥流水，绿树成荫，你们瞧，这便是世外桃源，它就是这众多小镇中的一个。这里的交通工具只有小船。当东方刚刚露

出鱼肚白时，木船的橹声把小镇唤醒了。请大家在江南特有的乐曲声中，默读课文，想想小镇的早晨给你留下了怎样的印象。（媒体出示图片）

#### 4. 板书：恬静热闹紧张

那一段说小镇的早晨是恬静的呢？想一想这一段一共有几句话？是围绕哪句话写的？从结构上看是个什么段式？从那些句子中体会出小镇的早晨是安静的？（按顺序找找）

1. 第二句，读一读板书：（河面）

2. 第三句：读一读板书（船）

谁能告诉大家那些词说明船很多。请划出来。（“各式各样”“一只紧挨一只”，“停满”）你们找的真不错。来，你们这几个同学上来当船，快，你们一只紧挨一只。同学们，瞧，各式各样的船一只紧挨一只。

3. 第三句：你们觉的格外醒目的是什么船。为什么乌蓬船格外醒目呢？我们来把三，四两句读一下，读出有趣！（有趣的朗读）

老师不明白了，这么多的船怎能说是恬静的呢？其实两句话中有一个字告诉我们“恬静”聪明的孩子肯定会发现的，仔细找，把它圈出来。

（停）对啊，这么多的船如果都在开，肯定很热闹，现在都停着，所以就显得格外的静。现在请大家再读一下这两句话，要读出（静）

3. 现在这一段中还剩下地五句话，老师觉得你们自己肯定会学得很好。请

你们就象刚才一样把表示恬静的词找出来。呆会儿你来当老师，你来向大家介绍为什么选这个词。

读第五句话（要读出静）

设计意图：教师一直以平等的身份，引导孩子自己去研究课文，让他们在不断的发现中，体验成功，因为教师的指向明确，梯度不高，学生稍做努力就可以达到。这样的设计让全体学生都能进入学习。在一次次的达成中，不断增强学习情趣。特别是中间插进“一只紧挨一只”的直观游戏，让孩子进入兴奋，那么接下来的课文朗读和说话练习会显得更有情趣。

2. 现在请你们发挥想像，来学学赶集的农民怎样夸着“自己的产品价廉物美”。（一个当农民，一个当顾客）请两个同学上来夸夸。

3. 刚才你们感受到热闹的情景了么？读第三段。

我们感受了小镇早晨的恬静和热闹，让我们去看看城市的早晨吧！

请模仿小镇早晨的写法来说说城市早晨的宁静和喧闹。

## 小镇的早晨教案设计篇五

1. 引言：有两句诗写的好“不识庐山真面目，只缘身在此山中”我们身处江南，你们注意过江南水乡的小镇么，那里的早晨又是怎样的景象呢？让我们一起去看看吧，北师大版小学语文第五册《小镇的早晨》教案3。

2. 板书：小镇的早晨

3. 配乐讲解：在我国江南水乡，有许多古朴的小镇，那里小桥流水，绿树成荫，你们瞧，这便是世外桃源，它就是这众多小镇中的一个。这里的交通工具只有小船。当东方刚刚露出鱼肚白时，木船的橹声把小镇唤醒了。请大家在江南特有的乐曲声中，默读课文，想想小镇的早晨给你留下了怎样的印象。（媒体出示图片）

#### 4. 板书：恬静热闹·紧张

那一段说小镇的早晨是恬静的呢？想一想这一段一共有几句话？是围绕哪句话写的？从结构上看是个什么段式？从那些句子中体会出小镇的早晨是安静的？（按顺序找找）

1. 第二句，读一读板书：（河面）

2. 第三句：读一读板书（船）

谁能告诉大家那些词说明船很多。请划出来。（“各式各样”

“一只紧挨一只”，“停满”）你们找的真不错。来，你们这几个同学上来当船，快，你们一只紧挨一只。同学们，瞧，各式各样的船一只紧挨一只。

3. 第三句：你们觉的格外醒目的是什么船。为什么乌篷船格外醒目呢？我们来把三，四两句读一下，读出有趣！（有趣的朗读）

老师不明白了，这么多的船怎能说是恬静的呢？其实两句话中有一个字告诉我们“恬静”聪明的孩子肯定会发现的，仔细找，把它圈出来，小学三年级语文教案《北师大版小学语文第五册《小镇的早晨》教案3》。

（停）对啊，这么多的船如果都在开，肯定很热闹，现在都

停着，所以就显得格外的静。现在请大家再读一下这两句话，要读出（静）

3. 现在这一段中还剩下地五句话，老师觉得你们自己肯定会学得很好。请

- 你们就象刚才一样把表示恬静的词找出来。呆会儿你来当老师，你来向大家介绍为什么选这个词。

- 读第五句话（要读出静）

设计意图：教师一直以平等的身份，引导孩子自己去研究课文，让他们在不断的发现中，体验成功，因为教师的指向明确，梯度不高，学生稍做努力就可以达到。这样的设计让全体学生都能进入学习。在一次次的达成中，不断增强学习情趣。特别是中间插进“一只紧挨一只”的直观游戏，让孩子进入兴奋，那么接下来的课文朗读和说话练习会显得更有情趣。

2. 现在请你们发挥想像，来学学赶集的农民怎样夸着“自己的产品价廉物美”。（一个当农民，一个当顾客）请两个同学上来夸夸。

3. 刚才你们感受到热闹的情景了么？读第三段。

我们感受了小镇早晨的恬静和热闹，让我们去看看城市的早晨吧！

请模仿小镇早晨的写法来说说城市早晨的宁静和喧闹。

## 小镇的早晨教案设计篇六

《小镇的早晨》一课，以散文的体裁、清丽的文字把人、景、物融为一体，描绘了江南水乡小镇的早晨安静、热闹，忙碌

的景象，表达了作者对小镇新貌的赞美和对生活的热爱之情。

1、了解江南水乡小镇早晨特有的美景以及小镇的发展与变化，体会作者的赞美之情。激发学生对生活的热爱。

2、继续学习抓住重点词语理解自然段的主要内容，细细品读。

3、认识并理解生字词，借助一些词句帮助有感情的朗读课文。

教具：幻灯片、课文伴奏带（建议选择钢琴曲或丝竹乐）

一、联系生活实际自然走入教材。

学生结合自己的生活实际谈一谈。

总结：这些都是我们北方小县城早晨特有的景象。这节课老师带大家到另外一个不同的地方去看一看、听一听，一起去领略一下江南水乡小镇的早晨。板书课题，齐读课题《小镇的早晨》。看了课题，你猜这篇课文会写什么？你想知道些什么？老师这就带大家去，满足你的愿望。

（设计意图：江南水乡距离学生的生活实际较远，所以结合学生的生活实际自然走入教材，既构成对比，又创设了情境，激发了学生学习的欲望）

二、范读课文，听读识字，初步领略课文内容。

1、放伴奏带，范读课文。

2、你觉得小镇怎么样？有什么特点？学生谈听读后的感受。

3、愿意把自己的感受表达出来吗？那就读一读吧！你们觉得怎么读好呢？给自己提提要求。（自己解决生字词的读音、互相交流对难点的理解）表扬读书习惯好的同学，树立榜样。

4、教师巡视，随时指导学生的读书习惯。发现学生普遍存在的问题。

5、出示学生朗读中遇到困难的词语，鼓励学生教一教，读一读。掌握扎实。

6、通过读书，大家不仅学会了许多生字词，还了解到小镇的早晨是安静的、又是热闹的，还是忙碌的。接下来就让我们随着木船的橹声，走进小镇安静的早晨，去听一听，看一看。

（设计意图：课文篇幅长，学生很难在较短的时间内读通课文，教师的范读既创设了优美的情景，便于学生感悟课文内容，又能使学生在听读时识字，可谓事半功倍。在鼓励学生自己读一读，进一步巩固生字词，体悟课文内容和韵味）

三、重点品读第二自然段，教给学法。

1、重点指导第二段。出示第二自然段。

仔细读读这一段，想想从哪儿能体会到小镇的早晨是安静的。

为什么从这句话中你就能体会到小镇早晨安静的特点？

说一说。（轻声读）指名读，评一评再读。听老师读一读，谈体会。再自己试一试。齐读有关句子。

2、回顾学法，加以总结。读一读课文，画一画重点词语，说一说自己的理解，再有感情地读一读。

（课文中的2-4自然段形式相同，所以教师有目的地引导学生学习第二自然段，在品读中渗透学习方法的教育，然后放手让学生自主、合作学习后两个自然段，是这一类型的课文较好的教学方式）

四、自主选择，小组合作学习3、4自然段。

1、掌握了这种学习方法，我们就可以自己试着学习后面的两个自然段，深入了解小镇的早晨是怎样热闹和忙碌的了。同学们可以自己选择其中的一个自然段，先自己读一读，标一标，画一画自己感受最深的地方，再和小组内的同学互相说一说自己的感受，互相读一读，评一评。

2、小组合作学习第三段、第四段。教师巡视指导过程中，注意随时树立榜样，教给合作方法。

3、展示合作成果。说一说，读一读。注意关键词句的理解和训练。

（设计意图：掌握了学习的方法，就要学以致用，学生在自主、合作的过程中既深入理解了课文，又进一步巩固了这种学习的方法，在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用）

四、总结，合作读全文，升华对课文的领悟。

同学们刚才游览了小镇的早晨，淡淡的霞光，净得透明的小河，热闹的街市，忙碌的人群，都给我们留下了深深的印象。多美的小镇的早晨！我们合作来表达对小镇的赞美之情吧。女生读第二自然段，男生读第三自然段。教师读每段的第一句话。

（设计意图：美妙的音乐，能帮助学生更好的进入教材，进入情景，在抒发自己情感的同时，也加深了对课文的理解，受到美的熏陶）

五、布置作业。

1、抄一抄，写一写课文中自己喜欢的词语，积累自己的语言，丰富自己的词汇。



2、读一读，背一背自己喜欢的句子。

## 小镇的早晨教案设计篇七

一、集中识字。

（因为本课中的生字所组成的词，大部分是一些特定的名词，如豆浆、小摊……，无须过多联系上下文理解。）

1、同学们，黑板上这些字，你在预习课文之前已经认识一些的吗？请举手。你在哪里看到过？（生活中时时处处都可以识字）。

2、还有一些字，通过预习，你认识了吗？你能当老师教大家吗？（充分利用学生课前预习的成果，让学生自主学习生字。）

3、抄写自己认为难写的生字，你认为抄写几遍能记住就抄写几遍。（画蛇添足地想出各种繁杂花哨的办法记字不如让学生抄写几遍来得实在。）

二、自由读课文。

难读的'地方反复读，把课文读通读顺。

三、以“拍摄风光片”为切入点美读课文第二自然段。

1、熟悉“剧本”，有感情自由读课文第二自然段。

2、为“剧本”寻找合适的拍摄场景。（引导学生抓关键词读课文。主干问题：你认为需要强调哪些词，才能使听的人脑海中浮现出第二幅画面呢？）

3、为“剧本”挑选合适的背景音乐。（引导学生把握朗读基

调。主干问题：这段话，那些词句让你觉得应该选择轻柔舒缓的背景音乐呢？你能读好这些词句吗？）

4、合音乐配音。（享受朗读，体验朗读的魅力）

5、为风光片起个名字。

四、以“拍摄风光片”为切入点研读课文第三自然段。

1、小组合作学习。

请你以导演的身份参加讨论。

讨论内容：

场景？

群众演员

道具

台词

注意：讨论的过程中多问一个为什么？

2、师生分别以导演助手和导演的身份进行现场交流。

五、布置课外作业。

（此课获杭州市第四届“教改之星”评比金奖。）

## 小镇的早晨教案设计篇八

24自然段。

1. 读懂课文是怎样具体描写小镇早晨的特点。
2. 能有感情地朗读课文。
3. 感受蚕乡小镇在改革开放春风沐浴下欣欣向荣的气氛。

1. 有感情地朗读课文。

2. 背诵第2自然段。

体会小镇早晨三个不同方面的特点。

1. 课件。

2. 学生带图画纸、蜡笔、勾线笔。

一、复习导入 。

上节课我们已经学习了这篇课文的生字新词以及第一自然段。这节课我们将继续学习（齐读课题）。

1. 师说词义，生写词语。（恬静、唤醒、价廉物美、悠闲）投影校对。

2. 齐背第一自然段。

3. 说说小镇早晨的三个特点。（课件出示3个总起句，学生齐读，师板书：恬静、热闹、紧张）

二、明确教学目标 。

指板书，说：这节课我们将深入地学习小镇早晨的特点。

三、理清写作方法。

1. 快速浏览24自然段，你发现了什么相同之处？
2. 学生汇报，师板书：总分。
3. 复习学习总分段式的学法。学生汇报后，教师小结，课件出示：

学习先总起后分述段落的方法：

- (1) 划出总起句。
- (2) 分几个方面把总起句写具体。

四、这节课，我们将用这种方法自己学懂课文。四人小组任选其中一个特点合作学习，可采用以下的汇报形式。

(课件出示)：汇报形式：

- (1) 板书概括；
- (2) 列出图表；
- (3) 感情朗读；
- (4) 绘画表示；
- (5) 语言表达；

五、合作学习，汇报交流。(随机点拨)

(重点点拨第2自然段)

第2自然段。小镇的早晨是恬静的。

1. 根据学习方法汇报。分几个方面写具体。师板书：霞光、

河水、小船（乌篷船）、拱形石桥、小舟。

2. 从哪些地方表现出恬静呢？请选择表达方式汇报。

3. 指导写河水的句子。

开火车（3人）读写河水的句子，问：你有什么感觉？

想来看一看这河水吗？（课件出示画面+课文中的句子）

你为什么发出赞叹？

a如果你就是这小镇上的居民，每天清晨推开窗，第一眼看到的的就是这一幅美景，你觉得怎样呢？请你读一下，将你的感受从声音中表现出来。（听你的朗读真是一种享受，你不但读出了声，而且读出了情）

b如果你是一名游客，面对这样的画面，又作何感想呢？谁愿来读一读？（听了你的读，我也真希望能亲眼去看一看）

c如果你是摄影爱好者，当你将镜头对准这一条小河时，你又如何呢？也请你读一读。

还有无数个如果，那么将你自己的理解读出来吧！（齐读句子）（多美呀！真感谢你们）

4. 指导背诵。绍兴电视台需要招聘一位导游，考试内容就是课文第2自然段。给大家2分钟准备一下。（配上画面+音乐）（指名2人背诵，愿意背的都来试一试）

第三自然段小镇的早晨是热闹的。

1. 学生汇报，师板书：人很多、摆满土特产（还可以从哪里看出）

2. 出示人多的句子，指名读，特别是哪一个词最能体现人多？（不由自主加红点）

3. 这时候，你就在这人群中，你能把这句话读好吗？（你都站不稳脚跟了。看来你确实感受到了人多）齐读。

4. 师引读：沿街摆满了各种土特产：生接。

5. 告诉我，你们为什么面带微笑？又在甜甜地诉说着什么呢？

6. 真想听听你们再来甜甜地读一读这句话，好吗？（齐读句子）

学习第4自然段小镇的早晨更是紧张的。

1. 学生汇报，师板书：大街两旁点心店、路边小摊、大桥边熟食店、河对岸彩色人流

2. 你从哪些地方可以看出紧张呢？

3. 出示句子：河对岸请你联系上下文，说说你读懂了什么？

4. 对呀，她们正在为着自己幸福的生活而忙碌，奔波，虽然紧张，却充满了美好的希望！再来读一读这句话。

6. 小镇的变化多么可喜呀！它必将朝着现代化的目标前进！

五、练一练。

有感情地背诵第2自然段。阅读短文，完成练习。

摘录课文中的好词佳句。仿写：学校（或家庭）的早晨