

最新高三语文教师教学计划 高三语文教学 计划表(通用18篇)

读书计划可以使我们逐渐形成“读书如饮水，冷暖自知”的习惯。以下是一些学习计划的模板和范例，希望能对你制定自己的学习计划有所帮助。

高三语文教师教学计划篇一

本备课组共有15位教师，经过集体研究讨论，备课组成员就高三学年如何有效开展语文教学、高三复习和教研工作达成共识，形成如下计划。

一、指导思想

切实贯彻《高中语文新课程标准》的理念，认真落实《语文教学大纲》的要求，透彻把握《高考考试大纲》和《江苏省考试说明》的精神，全面提高学生的语文素养。同时，深入贯彻学校提出的校本教研、高效高质的方针，集思广益，挖掘教学教研潜力，实现资源共享，卓有成效地提高高三教学教育质量，争取高考佳绩。

二、工作目标

- 1、强化本年级学生语文学习意识，优化语文学习习惯，引导学生自能学习，全面提高学生语文成绩。
- 2、突出语文学科的工具性、人文性、基础性，强化开放的语文学习观念，以语文成绩的大幅提高来促进学生综合素质的整体提升。
- 3、强化教改意识，加强学习交流，不断提高语文课堂教学的艺术性和实效性。

三、整体思路

本学期的教学工作分为二个阶段：

第一阶段：选修教学——《唐宋八大家散文选读》《短篇小说选读》。

第二阶段：进行高考第一轮复习，分为7大专题：

- 1、语言表达运用复习与训练。
- 2、文言文阅读复习与训练。
- 3、诗歌鉴赏题复习与训练。
- 4、名句名篇默写复习与训练。
- 5、现代文阅读(文学类文本阅读)(散文与小小说)。
- 6、选考类文本阅读(论说类文本和实用类文本)复习与训练。
- 7、作文复习与训练。作文复习与训练计划单列，贯穿始终，每周由各科任老师轮流命题。

四、教学要求

- 1、牢固树立时间观念，明确效率意识。高三学年转瞬即过，时不我待，教师要利用好每节课的时间，充分备好每一节课、认真上好每一节课，使学生在每一节课上都有收获，真正收到语文教学的高效率。
- 2、结合高三学生特点使用好教材。上好选修教材对提高学生的思想认识水平、审美能力帮助很大，教师要结合文本特点认真钻研、深刻理解，制定符合学生认知能力的教案，在培养学生的语文能力上下足工夫。

3、认真落实语文专题复习。抓紧抓好文言文阅读、古典诗歌鉴赏、文学作品的鉴赏等专题复习，促使学生的理解、评价、表达等语文综合能力快速提高。突出作文技巧的系统训练。

4、教学中要做到三个结合。即：课内与课外的结合；讲授与训练的结合；阅读与写作的结合。对课外内容要精心选择，不要拿来就用，对训练试题要精心讲评，通过讲评教给学生一些方法；对作文训练计划性要强，评改方法可以多样。

高三语文教师教学计划篇二

要在年级组的统一部署下，本组教师要密切配合班主任和其他科任教师，抓好培优补差工作，探究有效方法，营造互动氛围，挖掘潜力，（工作计划：以专题复习为主，突出重点难点，完成第二轮的复习工作。

一、对策与措施

这两个班学生的基础差，尤其是10班偏科现象比较严重。在高考语文复习中，如何针对学生现状，奖掖先进，激励后进，以达到共同提高的目的，是语文教师的当务之急。为此，我准备从以下三个方面入手，做好语文复习工作。

1、以学生为本。要求学生根据自身的学习情况，制定行之有效的复习计划，做到补缺补差，各科齐头并进。

2、以考纲为本。考试大纲是高考的指南，既是学生的本，也是教师的本。学生要分析考纲，钻研考纲，吃透考纲，这样复习的思路清晰，复习的内容充足，因此复习的效果也就明显。

3、以教材为本。有选择地检查五册课本和《唐诗宋词》的背诵和基础知识。从高考的实际需求出发，我会重点选择诗词单元、文言文单元，其他课文作为写作素材进行积累。

二、突出重点难点，有计划地进行第二轮专题复习

（一）古诗文专题复习

- 1、完成课内古诗文的第二轮复习。主要突出重要的文学文化常识、完成课内古诗文的背诵默写。复习巩固每篇课文的重点字词句及其他重要知识点。
- 2、对文言文中的文言句式、词类活用、诗歌鉴赏中的表达技巧、意向意境等重点难点作进一步的专题复习巩固。
- 3、继续坚持每天一篇的文言语段的训练量，加强文言文语感。

（二）现代文专题复习

- 1、完成课内现代文的第二轮复习。主要以文体来进行分类复习，比如分为小说、议论性散文、记叙性散文。
- 2、对现代文阅读中的一些重点难点作进一步的专题复习巩固。比如解析文中重要语句、鉴赏评价等专题。

高三语文教师教学计划篇三

高三下学期最主要的工作就是做好学生的复习计划以及学习计划，所以高三语文教学计划的重点也应该在这两个地方。

本人所教高三x班是学校的普通班，大部分学生成绩不太理想，语文基础较差，最令人尴尬的是部分学生根本不把语文学科当成一回事，普遍都有轻视语文的思想，极少在自学时间学习语文，更无暇顾及课外的阅读，故而造成阅读水平提高不快，知识面窄，思路阻塞，文章空洞。

- 1、研究考试大纲，加强学习。认真研究语文教学大纲和考试说明，并将近十年的高考语文试题认真做了一遍，试图从中

寻找一些考试规律，准确把握高考动态，并且及时加以落实。

2、狠抓专项复习，夯实基础。第一轮复习主要进行专项复习，夯实基础。

3、落实培优补差工作，分层教学。根据不同学情，采用了“区别对待，分层施教，全民参与”的教学方法。

4、落实问题教学，提高教学效率。我们要抓住学生的问题进行教学，授课有明确的目的性，突出实效性。

以最节省的时间换取最高效率，是我们的愿望。

1、复习以学年时间安排的内容为主线，将按照高考试卷结构分模块复习。

2、为学生精心挑选出质量较高的训练题，争取举一反三，提高效率。

4、语文靠的是积累，能力的提高不是一朝半夕的事，必须持之以恒而学生在繁忙的学生中总是忽视语文，为在课外争得时间，把部分训练题、部分作文、放在课外完成，教师要严加检查，务必让学生在紧张的学习中抽出时间来学习语文。

5、加强阅读训练。没有足够“量”的阅读积累，就想通过试题训练产生“质”的飞跃，是不可能的，因而，各类文体的阅读贯串在整个高三的复习中。我们知道，提高学生的阅读水平，语文能力可随之提高，更能带动写作，且高考阅读份量不轻，因而抓好阅读是复习的一个重点。

6、依照《大纲》和《考试说明》的要求，把每一个知识点落实，教会学生解题方法，将出题者惯用手法告诉学生，如移花接木、无中生有、偷梁换柱、偷换概念、以偏概全、歪曲观点、漏掉条件等等。尤其要注意训练学生根据文章提供的

相关信息进行合乎事理、情理、逻辑的分析、综合、推断，将字面上写而未透的内容明朗化。克服学生回答问题时只会抄原文，不懂提取组合加工原文的毛病。

7、本学期，语文科要加强综合性训练，练速度、练能力，通过训练来发现问题，解决问题，全面提高学生的语文能力。

8、扩大学生知识面，引导学生做一个有心人，关心我们的国家、我们的社会，关心周围发生的事，注意从身边，从报刊杂志上有目的地收集资料，并由此积累学问知识、思想观点、事例材料和精彩的. 语句。

9、写作方面，解决学生“巧妇无米”之难，积累写作素材；抓好审题立意，避免偏题离题；根据学生实际订出写作目标，例如层次低的要求做到观点明确，结构清楚，有材料，层次高的要求能辩证分析问题。

合理、周密地安排下学期的教学计划。本学期按三个月安排教学工作，大致分为三个阶段：

第一阶段□x月x日至x月上旬。本轮复习的要点：一是狠抓“双基”不动摇，落实语文基础知识、基本技能、基本思想和方法。二是以专项复习为主，综合复习为辅，注重能力训练。

第二阶段□x月中旬至x月中旬，以综合练习为主。综合有两条线：一条是语文知识和能力的综合，一条是解题思路、方法和规律的综合。

第三阶段□x月x日至x月x日，查漏补缺，调整心理，铆足干劲，冲刺高考。

在语文复习应考要注意这么几点：

1、全面复习，夯实基础能力。

高考以能力立意作为命题的原则，对我们的总复习提出了更高的要求，要求更科学、更有序地训练学生的识记、理解、分析综合、应用和鉴赏能力。而不能摆花架子或寻求一蹴而就的捷径。

2、加强阅读能力的培养。

这既是重点也是难点，要练之有“法”，除了有训练量的保证外，更重要的是加强题型研究，给学生提供规律性的解题钥匙。

3、重视“语用”训练。

语言情景题（改病句，语言简明、连贯、得体，句式的变换、仿写、选择，语句扩展，语段压缩等等）要有专题突破的措施，总结规律，强化技巧，落实操作性训练的“序”和“量”。

4、作文训练要到位。

“写作能力永远是语文能力的半壁江山”且高考的份量重，而学生的写作水平提高关键在练。本学期力求做到每周都有作文或写作指导。做好以下工作：

（1）、解决学生“巧妇无米”之难，积累写作素材。

（2）、抓好审题立意，避免偏题离题。

（3）、根据学生实际订出写作目标，例如层次低的要求做到观点明确，结构清楚，有材料，层次高的要求能辩证分析问题。

（4）、鼓励学生发挥自己的写作所长，指导写作不拘于一种

文体。

(5)、抓好写作的文体感，特别是b班的学生，避免写出“四不像”的文章。

(6)、精选例文，除了高考满分作文外，不妨将各档次的文章也印发，让学生有个借鉴。

(7)、扩大学生知识面，引导学生做一个有心人，关心我们的国家、我们的社会，关心周围发生的事，注意从身边，从报刊杂志上有目的地收集资料，并由此积累学问知识、思想观点、事例材料和精彩的语句。

高三语文教师教学计划篇四

为了规范教师的'教学行为，做到系统有序地教学与复习迎考，进一步提高教学效率，夺取20xx年高考胜利，特订此教学计划。

7月16日——8月23日完成第五册、第六册课本教学。

9月——期末第一轮复习资料《学海导航》

9月字音、字形、标点、实词、虚词

10月成语、病句辨析及修改

11月古诗文背诵默写、古诗鉴赏

12月文言文实词、虚词、特殊句式、翻译单项训练

1月——2月文言文整体阅读训练

1、陈芳老师2、翟湘萍老师3、于艺老师

4、刘佳德老师5、石勇老师6、于萍老师

7、申艳霞老师8、酉世明老师9、许世辉老师

10、秦志军老师11、张俊老师12、胡伯庆老师

13、张武斌老师14、庞业高老师

要求：组卷老师必须在星期四以前出好一套综合试题（包括答案），并送到文印室油印，然后搬到高三语文办公室。试卷批改完毕，组卷老师负责收集四五篇优秀作文并负责打印、油印出来。

1、加强教师上班管理，全组教师必须按时上课、辅导，按时坐班备课，特殊情况必须按程序履行正式请假手续。

2、严格按计划组织复习，步调一致，禁止搞自由主义。

高三语文教师教学计划篇五

要在年级组的统一部署下，本组教师要密切配合班主任和其他科任教师，抓好培优补差工作，探究有效方法，营造互动氛围，挖掘潜力，（工作计划：以专题复习为主，突出重点难点，完成第二轮的复习工作。

这两个班学生的基础差，尤其是10班偏科现象比较严重。在高考语文复习中，如何针对学生现状，奖掖先进，激励后进，以达到共同提高的目的，是语文教师的当务之急。为此，我准备从以下三个方面入手，做好语文复习工作。

1、以学生为本。要求学生根据自身的学习情况，制定出行之有效的复习计划，做到补缺补差，各科齐头并进。

2、以考纲为本。考试大纲是高考的指南，既是学生的本，也

是教师的本。学生要分析考纲，钻研考纲，吃透考纲，这样复习的思路清晰，复习的内容充足，因此复习的效果也就明显。

3、以教材为本。有选择地检查五册课本和《唐诗宋词》的背诵和基础知识。从高考的实际需求出发，我会重点选择诗词单元、文言文单元，其他课文作为写作素材进行积累。

（一）古诗文专题复习

1、完成课内古诗文的第二轮复习。主要突出重要的文学文化常识、完成课内古诗文的背诵默写。复习巩固每篇课文的重点字词句及其他重要知识点。

2、对文言文中的文言句式、词类活用、诗歌鉴赏中的表达技巧、意向意境等重点难点作进一步的专题复习巩固。

3、继续坚持每天一篇的文言文语段的训练量，加强文言文语感。

（二）现代文专题复习

1、完成课内现代文的第二轮复习。主要以文体来进行分类复习，比如分为小说、议论性散文、记叙性散文。

2、对现代文阅读中的一些重点难点作进一步的专题复习巩固。比如解析文中重要语句、鉴赏评价等专题。

（三）作文

1、议论为主，结构训练

继续训练议论性散文的文体写作，重点训练分论点的概括归纳，以期文章条理清晰，层次分明，容量丰富。

2、素材积累、一材多用

继续由教师提供一些写作素材。包括先进人物（如感动中国人物等）、文化人物（如苏辛等）、哲学人物（如孔孟、老庄等），让学生在透彻地了解研究某个人物的基础上能够一材多用。

3、审题训练

在传授一些审题技巧（如“小题大做法”、“大题小作法”、“含义扩大法”等）的同时，让学生进行当堂训练，如在课上提供某一话题，让学生思考交流立意观点，再由教师加以评点、指导。

4、表达训练

每周完成一篇大作文，作及时的针对性的讲评。

两周一次的模拟考，让学生有更强的紧迫感，讲评时突出重点难点。

总之，在深入研究考试说明、研究近三年高考试题特点的基础上，结合学生现状，进行针对性的复习巩固，突出重点难点，补缺补漏，争取在最后阶段让学生保持高昂的斗志，向最后的目标冲刺。

高三语文教师教学计划篇六

这学期我继续教重点文科班和普通文科班，但是两个班的学习水平和学习热情有很大的差异。从放假前期末考试成绩来看，学生的学习情况存在以下问题：文1班成绩较好，而文2班学生的水平还比较低，情况参差不齐。从思想上来说，文一班的学生大部分心理素质都很好，大部分都有很强的进取精神和取得好成绩的强烈愿望。然而，他们中的一些人害怕艰难，只想不愿意付出。另外，他们年轻无知，自控能力弱，有时达不到老师的要求。文二班的学生学习积极性不高，只

有少数学生知道如何努力学习，能完成老师留下的作业。但总的来说，这两个班的学生都存在以下问题：

- (1) 没有构建完整的知识体系；
- (2) 基础知识掌握不足；
- (3) 看的不多，知道的不多，导致不支持升值、扩张、创新；
- (4) 对中文答题缺乏规范意识。

通过对学习情况的分析和教学计划的安排，我准备深入备课，根据学习情况实施有效的教学方法，不断探索课堂教学的艺术性和有效性，以保证教学质量。在作业批改方面，要坚决贯彻学校对高三提出的作业练习要求，通过实践加强落实，提高书面表达能力，争取对学生作文进行精细修改，尽可能对学生进行正面批评。做好考试命题、考试、阅卷、分析评论、考后总结和思想指导工作。争取让学生考一次，提高智力。

在此期间，我还计划充分利用早期的自学时间，督促学生复习巩固高一高二记忆的课文和课本中出现的`语文基础知识，做好高一高二第一轮文言文复习，利用自习课的时间充分发挥学生的主动性，分组发现问题，共同练习基础知识，从而在本学期末完成语文基础知识的复习，帮助学生巩固语文基础，提高语文能力。

此外，计划采用“一优一劣”的“一帮一行动”，请优秀学生介绍自己的学习经验，让落后学生学习。在课堂上创造机会，用优生的思维和方法去影响后进生。并建立优秀学生档案，列出每次考试的成绩，分析每次考试的得失，以此出现语文尖子生。

本着与时俱进的理念，坚持在线学习，尽可能多写教学反思

和教学随笔，与同行交流，不断提升自己。我也向其他老师学习，研究教学方法，讨论教学设计，备课充分。此外，我还积极参加教研室教研室组织的各种活动。努力从各方面提升自己。

总之，新的义素：

1、研究考试大纲，加强学习。认真学习语文教学大纲和考试须知，认真做了近十年的语文试题，试图找到一些考试规律，准确把握高考动态，并及时实施。

2、抓紧专题复习，夯实基础。第一轮复习主要进行专题复习，夯实基础。

3、开展培养优秀学生和弥补差生工作，实行分层教学。针对不同的学生，采用“区别对待、分层教学、全民参与”的教学方法。

4、实施问题教学提高教学效率。教学中要抓住学生的问题，目的明确，突出实效。

我们希望以最经济的时间换取效率。

1、复习重点是学年计划表的内容，根据高考试卷的结构分模块复习。本学期完成的第一阶段如下：

先《三维》古诗文，先上课再下课，先基础再拓展；《三维》讨论文章专题阅读练习和选读课文专题练习；《三维》基础知识语言应用专题练习。

2、精心为学生挑选优质的训练题，力求举一反三，提高效率。

3、引导学生掌握知识规律、问题解决规律和问题解决方法，特别是在梳理知识点进行个别训练时，教师不仅要读出答案，

还要对习题进行点评，重点解决学生的主要实际问题，告诉学生提问者的意图、目的和常用方法，帮助学生理清思路，教会他们解决问题的方法。

4、语文靠积累，能力的提高不是一蹴而就的。忙碌的学生中，学生总是忽视语文。为了赢得课外时间，老师应该严格检查，确保学生在紧张的学习中有时间学习汉语。

5、加强阅读训练。如果你没有足够的“量”阅读积累，你希望通过测试训练。

高三语文教师教学计划篇七

本学期，九年级语文学科组将以邓小平理论和三个代表重要思想为指导，全面贯彻党的教育方针，加大教学研究和教学改革力度，以集体备课为抓手，向课堂改革要效益，努力提高学生的创新精神和实践能力，全面提高学生的语文素养，为中考胜利而奋斗。

工作要点

一、抓好集体备课

备课是上好课的关键。集体备课更可以集思广益，汇聚集体智慧，以弥补我们教师自身知识及能力缺陷。我们学科组在认真总结上期的集体备课的经验和教训基础上，准备进一步完善备课流程，提高备课质量。要明确主备教师、辅备教师。备课时要抓住教学的重难点、考点、易错点、兴奋点，要精心设计教学细节，力争发挥课堂教学的最大效益。备课时辅备教师要提供备课草案，然后由主备教师根据大家研讨的意见，制定教学方案，再有各位教师根据自身特点加以取舍、修订，编出实施个案。集体备课，还要重视课堂反馈，教师要对教案实施中的得失认真分析，写出教后反思，为新一轮备课提供参考。

二、推进课堂教学改革

课堂教学改革是我校的特色，也是语文教学的必由之路。我们组要以中心校课堂教学改革为契机，把握杜郎口教学改革的实质，分析我校学生的实际学情，加大改革力度，把一年多来摸索的成功经验创造性的运用于本期的教学当中。为不使刚刚出现反弹，学科组不仅要积极参与教研组的公开课活动，组内也要经常开展教学观摩活动，使课堂教学改革能够健康、持续不断地向前发展。教学中要注意发挥学生的主体作用，发挥学生的聪明才智，使课堂成为学生展示、创造、实践乐园。

三、抓好教学常规

学科组本学期将继续抓好常规教学，认真上好早自习、晚自习。做好自习辅导材料及周六下午检测考试内容选择、编辑、印刷，并及时对作业、试卷进行批改、分析，做好讲评，对学生理解的难点做重点讲解，并对解题方法给以切实的指导。必要时，要做好个别辅导，力争大面积丰收。

四、抓好中考复习

本学期，是九年级学生在校学习的最后一个学期。学生面临着中考升学的选拔。让学生走进理想的学校，是我们不能回避的责任。所以，我们学科组打算用两个月学习新课，两个月系统复习。学科组认真研究后，决定采用分项到人的复习准备方法，刘学成准备基础知识板块，王成威准备现代文阅读板块，王德广准备文言文阅读板块，许成中准备作文板块。教师要做好学生的应考心理辅导，帮助学生调整到最佳状态，力争考出理想的成绩。

高三语文教师教学计划篇八

根据语文的学科特点，以集体备课组教研计划为基础，结合

学生的实际情况，特别针对上学年教与学的不足，形成了本学期的工作计划。

一. 指导思想：

以语文新课程标准为指导，以学校教学工作计划，高三年级部工作计划为参考，继续推进高中新课改，整体把握课程内容，从语文课程作为基础学科的特征出发，紧紧抓住语文应用能力、审美能力和探究能力的培养，倡导学生“自主、合作、探究”的学习方式，挖掘学生潜能，提高学生素质。通过考点突破第一轮的复习进一步提升学生的语文素养，扎实、稳步地推进高中语文新课程的实施。扎实打好基础，积极备考。

二、教学目标及工作任务

(一) 教学目标

1. 立足于把学生培养成有血有肉、有思想有情感的人，引导学生形成健康向上的人格。
2. 提高学生的语文学习兴趣，提升学生的文化品位、审美能力、探究能力、知识视野和精神境界，引导学生热爱汉语，热爱中华文化。
3. 培养学生的语文学习习惯，让他们掌握科学的语文学习方法，提升他们的语文能力，为考试奠定坚实的基础。

(二) 主要的工作任务

1. 提高学生的语文学习兴趣，继续规范学生的学习语文行为，促进学生快乐自觉地学习语文。
2. 根据学生情况，有针对性地开展教学工作，争取高效完成

本期的教学任务，提升学生语文能力，增强他们的语文素养。

3. 加强基础练习，改进练习方式，提高学生考试成绩。

三、教学工作

(1) 教学内容及时间安排：

第1周：正确使用词语(包括熟语)，重点讲成语

第2周：辨析并修改病句

第3周：扩展语句，压缩语段;选用、仿用、变换句式

第4周：正确运用常见的修辞手法;语言表达简明、连贯、得体、准确、鲜明、生动

第5周：阅读评价中外新闻、报告和科普文章

第6周：理解常见文言实词的意义及虚词的用法

第12周：翻译文言句子及文言语段断句

第13周：鉴赏诗歌形象

第14周：鉴赏诗歌语言

第15周：鉴赏诗歌的表达技巧

第16周：评价诗歌的思想内容及作者观点态度

第17周：阅读一般论述类文章

第18周：阅读鉴赏中外小说

第19周：阅读鉴赏中外小说

第20周：阅读鉴赏中外散文

第21周：阅读评价中外传记

第22、23周：作文专题训练及期终考试

以上时间安排并非固定，在教学过程中可作适当调整。

(2) 教学基本原则

a□整合教材,大胆取舍

本学段教学时间为一个学期,去掉节假日及复习备考,及因连堂进行作文训练而用去的课时,真正用于处理教材的时间非常有限,在这种情况下不允许也不必要按部就班地处理教材。我们可以根据学生的实际,针对教材的特点,做出取舍与整合。

b□立足教材,服务高考

教学中我们要做到立足于教材,服务于高考。讲清知识要点,又要结合高考考点的设置,进行有针对性的前瞻性教学。

(3) 教学要求

a.每周星期二集体备课时,广泛吸收其他教师的好的建议,争取优化资源,完善教案,充分备课。

b.按照单元教学要求,引导学生掌握相关知识要点,并引导学生模仿创作。每个单元的教学完成之后,组织并指导学生完成单元集训。

c.要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引

导学生自学，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

2、作文教学

作文教学采用课堂定时作文训练和平时练笔两种形式，两种形式各有侧重，互为补充。

(1) 课堂作文的训练内容：

a.落实教本上的“口语交际与写作实践”的训练内容，重点进行抒情、议论类文体的训练。

c.强化模仿与借鉴，每次作文都给学生一些写作素材和可借鉴的文章，学生可模仿和借鉴这些文章进行写作，这可提高训练的实效性。

(2) 提高学生定时作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出800字左右的文章。

(3) 批改及评讲要求

a□作文要及时批改，可调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

b□重视作文讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

c□鼓励学生写作文后记，做自我总结。

(4) 练笔训练原则上应结合单元教学内容或学习、生活热点进行，也可让学生进行自由写作，教师可做适当指导。

(5) 本期拟做大作文4—5次，练笔10次。

(6) 收集整理学生的优秀作文，及时复印，在各班交流，培养学生的文学兴趣。

3、习惯养成

(1) 强化阅读积累

字词(包括成语)积累,文学文化常识积累,格言警句、华词丽句的积累。读书笔记,要勤检查,多督促。

(2) 强化古文背诵

由课代表组织学生每星期完成一本书的背诵篇目的背诵,并通过晨读时间反复诵读与检查,强化记忆,丰富底蕴。

(3) 强化书写练习

每天布置简单的问答题,要求学生用书法纸工工整整的书写上交,到一定的时间举行班级书法比赛,以激励学生养成规范书写的习惯。

四、注重反馈

1、每次作业批改,将存在问题及时的给学生讲解。

2、每一次考试,将学生的不足及时的贯穿于教学之中,使之不断改进。

当学生学情不适应教学计划时,需适时调整教学环节,以适应学生的发展。

高三语文教师教学计划篇九

随着高考的改革的不断深入，新考纲、新课标、新高考模式、新命题角度对中学语文教学和高三语文备考都提出了全新的要求。我们应该顺应高考的改革趋势，在全面总结以往成功经验、充分调研各校高三语文复习教学模式的基础上，针对我校学生的实际情况，依托精选的优秀复习资料，制定合理的复习备考计划，有条不紊地推动学生语文素养的形成和高考应试能力的提高，力争通过师生一年的共同的努力，实现来年高考我校语文学科上线率和优分率都有新的突破，为明年我校高考再创佳绩作出最大的贡献。

- 1、高中语文教材第五册、第六册重要篇目的教学。
- 2、高中语文读本第五册、第六册相关内容的选讲。
- 3、高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册要点的回顾与整理。
- 4、高中语文考点知识系统梳理、高考应考技巧指导与能力训练。具体应用《优化设计》一书。

分析我们学生的实际，弱点主要表现为：

- 1、没有构建完整的知识体系；
- 2、基础知识掌握不够；
- 3、见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托；
- 4、语文答题的规范意识欠缺；
- 5、学生普遍不重视语文学习。

（一）集备组方面

1、这一学年的教学任务繁重，针对不同的教学内容，集备组应选用不同的教学方法，合理制订和安排教学进度，以获得最佳的教学效果：

2、高三语文集备时间原则上安排在每周一下午第三、四节课，实施可以根据具体情况加以调整，要求按照校教务处”原则进行。集备内容可以安排对新课的集体备课，和教学中存在问题的反思与研讨，力求理论与实践相结合。

3、集备组长每周出一份周练，周练应与教学和复习的进度相结合在一起，组织各科任教师用一节课时间对学生进行训练与测试，用一节课时间讲评，要求各科任老师对周练全面批阅与讲评。

4、月考试卷，由集备组各科任教师分块分工出卷，试卷结构参照07年省语文高考的试卷模试，试卷内容应与阶段性学习相关，难度可根据各班各层次制定□a班或教学质量较好的班级可以用八中试卷。

5、月考结束后，集备组应组织教师流水评卷，及时做好登分和质量分析工作。

6、集备组应组织成员按时参加市教育学院和校教研组的培训与学习，认真做好考勤与学习笔记。

（二）教师方面

1、各科任教师在实际教学法中，对高中语文教材第五册、第六册的教学，应择取重要的篇目，培养学生各类文章的阅读能力，围绕高考考点要求，有针对性地进行训练学生相应的主观阅读题答题能力。

2、在进行第五、六两册的新课教学过程中，应结全新课安排相应专题的复习，把新课和复习题相结合在一起，进行专题

知识的梳理与分析，解题方法的研究，以达到提高学生实际解题能力。

3、在高中第五册、第六册语文读本的落实中，各科任教师应配合第五册、第六册教材各单元的教学，分专题深入探究。延伸性文章，帮助学生进一步加深对课文的理解；鉴赏性文章，帮助学生丰富文化底蕴；知识性文章，包括语言、文学、听说读写及思维方法诸方面，帮助学生充实语文知识，增强各种能力。充分借助读本，培养学生独立思考的阅读习惯，通过比较、分析与归纳，借鉴或吸取有益的养分，从而提高语文素养，发展学生个性，培养语言综合能力。

4、在高中语文教材第一册、第二册、第三册、第四册的复习中，各科任教师应着重对要点特别是对文言文单元的要点的回顾与整理，巩固已有的感性认识，同时引导学生尝试着进行理性归纳，构建自己的知识体系，温故而知新，为总复习打好坚实的基础。

5、在高中语文考点知识系统梳理、高考应考技巧指导与能力训练中，各科任教师应灵活运用《语文总复习优化设计》（福建专用），主要介绍高考最新信息、发展动态，分析考试大纲，评价近年高考试卷，预测命题趋势，归结语文知识的学习及语文试卷的应考中的实用方法技巧。简言之，就是专题复习，梳理知识，解读政策，预测命题，指导学法，指点秘笈，示范解法，规范答题，综合训练，提升能力。

的

6、各科任教师每周应安排两课时的作文课堂训练，半节课用来讲解作文写作的方法和讲评学生习作中的优缺点。用1小时进行作文课堂训练，把讲与练相结全，以达到提高学生考场作文的应试能力。

7、各科任教师应利用课内外时间，与学生交流与辅导，及时

发现学生学习和生活中存在的问题，并帮助引导解决。

（三）学生方面

- 1、学生在课堂学习中，应认真听讲，认真做好笔记，把学习与思考相结合，学与练相结合，做到当堂任务当堂解决，回家应及时完成作业。
- 2、学生应计划每天背记名句和诗歌，每周应完成语文周练一份与课堂作文一篇，要求在规定时间内完成，以提高实际解题能力。
- 3、在学习新课的时间，学生应安排一定时间阅读”和”经典文化著作。
- 4、在每次月考前，学生应及时做好温书迎考的工作，有月考之后，应认真听老师讲解，及时订正并做好错题集以便复习之用。
- 5、学生应收集省内外近几年语文高考试卷进行训练与研究，能透彻理解考试说明，能熟练掌握各种高考题型的解法。

7月28日 蜀道难（2课时）

将进酒（2课时）

作文教学与课堂训练：准确审题（2课时）

周练与讲评（一）（2课时） 新课4节

结合新课复习古诗词鉴赏 高三年段每班安排语文8

课时/周，

2 7月30日—

8月11日 齐桓晋文之事（4课时）

作文教学与课堂训练：构思新巧（2课时）

周练与讲评（三）（2课时） 新课4节

的

结合周练复习《孟子》语段翻译

4 8月13日一

8月25日 短文两篇（2课时）

人生的境界（1课时）

人是什么（1课时）

作文教学与课堂训练：精心选材（2课时）

周练与讲评（五）（2课时） 第一次月考 新课4节

复习《孟子》语段翻译

附表二：

周密计划，合理安排：

20xx年9月1日----- 20xx年2月1日进行第一轮复习，使学
生”过关。

20xx年2月5日----- 20xx年4月5日进行第二轮复习，主要以
专题突破为主线，以专题主干各识讲解，训练为内容，提高
学生考前应用能力。

20xx年4月6日----- 20xx年5月24日进行第三轮复习，进行综合模拟热身训练。

福州金桥高级中学20xx学年度第一学期高三语文教学进度表

周别 日期 上课进度 备注

第一周 9.3-----9.8 庄子：在我们无路可走的时候（1课时）、

孔孟（1课时）

我国古代小说的发展及其规律（1课时）

作文：精彩开头（2课时）

周练与讲评（六）（2课时） 第一轮，每周安排4节新课时，现代文阅读复习

第二周 9.10-----9.15 第五册第二单元课本教学（3课时）

作文：精彩开头（2课时）

周练与讲评（七）（2课时） 现代文阅读复习

第三周 9.17-----9.22 第三单元（3课时）、

作文：理清思路（2课时）

周练与讲评（八）（2课时） 小说阅读复习

第四周 9.24-----9.29 第四单元（3课时）、

作文：详略得当（2课时）

周练与讲评（九）（2课时） 小说阅读复习

第五周 10.1-----10.6 月考，国庆长假（第二次月考）

第六周 10.8-----10.13 第六册第四单元（3课时）、

作文：漂亮结尾（2课时）

周练与讲评（十）（2课时） 《论语》语段翻译复习

第七周 10.15---10.20 第六册第四单元（3课时）、

作文：善用修辞（2课时）

周练与讲评（十一）（2课时） 《论语》语段翻译复习

第八周 10.22---10.27 第六册第三单元（3课时）、

的

作文：重描细绘（2课时）

周练与讲评（十二）（2课时） 《红楼梦》名著阅读复习

第九周 10.29----11.3 第六册第三单元（3课时）、

作文：真情动人（2课时）

周练与讲评（十三）（2课时） 《红楼梦》名著阅读复习

第十周 11.5-----11.10 第六册第一单元（3课时）、

作文：工于记实（2课时）

周练与讲评（十三）（2课时） 《三国演义》名著阅读复习

第十一周 11.12---11.17 期中考（第三次月考）

第十二周 11.19---11.24 讲评试卷，第六册第一单元（3课时）、

作文：善于写虚（2课时）

周练与讲评（十四）（2课时） 《三国演义》名著阅读复习

第十三周 11.26-----12.1 第六册第二单元（3课时）、

作文：内容扣题（2课时）

周练与讲评（十五）（2课时） 《围城》名著

第十四周 12.3-----12.8 第六册第一单元（3课时）、

作文：拓宽思路（2课时）

周练与讲评（十六）（2课时） 《子夜》名著阅读复习

第十五周 12.10---12.15 辨析并修改病句（3课时）、

作文：意蕴深刻（2课时）

周练与讲评（十七）（2课时）

第十六周 12.17---12.22 扩展语句，压缩语段（3课时）、

作文：辩证分析（2课时）

周练与讲评（十八）（2课时）

第十七周 12.24---12.29 选用，仿用（3课时）、

作文：辩证分析（2课时）

周练与讲评（十九）（2课时）

第十八周 12.31——1.5 扩展语句，压缩语段（3课时）、

作文：突出个性（2课时）

周练与讲评（二十）（2课时）

第十九周 1.7——1.12 语言表达简明，连贯、得体（3课时）、

作文综合实践（2课时）

周练与讲评（二十一）（2课时）

第二十周 1.14——1.19 期末综合复习

第二十一周 1.21——1.26 期末考（第四次月考）

第二十二周 1.28——2.2 评卷（2课时）综合模拟卷测评的

第二十三周 2.4——2.9 温书假

第二十四周 2.11——2.16 月考，评卷

高三语文教师教学计划篇十

根据新颁布《高中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合学生实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

本学期我担任高三（613）、高三（614）两个班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，高三（614）班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三（613）班学生从上期成绩上来说是比较好的，但对那些基础知识还需要多细心些。

思想状况方面，高三（614）班有2/3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。高三（613）班学生，大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构；鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言；欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法；学习用现代观念审视古代文学作品的的内容的思想。

本学期在教学中仍沿用“目标教学法”开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好“前提测评”“认定目标”“导学达标”“达标测评”四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

这一点主要体现在教师教学用书的编写上。现行教材的教学参考书，比较注重对课文的分析与解说，而不大注重提供研读的思路和备课资料。本来是供教师备课时参考用的，由于受应试的影响，实际上却成了对这些课文分析的“惟一”或“标准”答案。特别是对文学作品的理解，本来就可以见仁见智，不能定于一尊，有一千个观众就有一千个哈姆雷特，而教学参考书提供了“标准”，不免失之偏颇。与新教材相配套的教师教学用书，则吸取了过去教学参考书编写中的经验教训，以教学大纲为指导，以教材为依据，重在说明教材的编写意图。在课文的点评和鉴赏指导中，注意吸收语文教学和语言学、文学研究中已有定评的新成果。从当前大多数高中语文教师的实际出发，既注意帮助教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

1、多向有经验的教师学习；

2、多阅读、查找资料，订阅专业报刊；

3、多与家长联系，协助解决学生的学习问题。

1、课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

2、采用一优生带一差生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，差生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

3、对学生实施多做多练措施。学生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

4、充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。顾及中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

高三语文教师教学计划篇十一

一、指导思想：

语文复习是“一个循序渐进、循环往复、逐步加深的过程”。按照这个规律，结合学校学生实际，确定复习的基本原则是：基础第一，效率至上。在具体复习过程中，坚持学生作为复习的主体思想，遵循“以高考真题为典例寻找把握一般解题规律”的原则，强化训练这条主线，重建教材和语知两个体系，突出语用、阅读和作文三个重点，实施科学备考。

二、要求：

每位任课教师根据自己所代班级的实际情况适时调整教学计划和教学进度，一定要与备课组计划步调一致，不能各自为阵。

三、整体思路：

- 1、以综合练习为主。通过做综合模拟试题提升做题的能力。
- 2、进一步查漏补缺，强化薄弱环节。重温部分考点的重要内容和错题集的利用。例如，古诗中的“直接抒情”“情景交融”“乐景写哀”“以动写静”等常见手法。
- 3、积累几篇好作文。梳理积累的素材，从不同的角度设计几个不同话题，做一些用相同材料写不同类型文章的训练，力求在任何文题下都能写出自己的闪光点，锤炼几篇成功的范文。从内容、语言、体裁上寻找自己的特色，并注意对审题能力的培养。
- 4、考前的调整状态以及应试技巧指导。

四、具体做法：

1、在授新课的同时进行旧课复习并渗透高考意识

7月中旬-8月底完成高中语文第五册、第六册中古诗文四个单元的新课教学，同时复习教材必修1—4册中的基础知识点包括古诗文，穿插古诗文阅读专题的讲解；从9月初开始，按照每周一册的复习进度，结合《创新设计》这本资料，引导学生对基本篇目进行读背译写，并安排一个统一时间对全段学生进行过关检测。

2、考点的复习：

9月初，每周利用两课时穿插一个高考专题，另外的课时根据复习进度适时安排作文训练、阶段检测和阅读。

(1) 古诗文阅读：

文言文阅读是高考备考的重中之重。按《考试大纲》要把握120个文言实词和18个文言虚词，让学生扎实掌握课本中的文言文，把课本中所学的知识迁移到课外浅易文言片段中，特别注意落实文言翻译，关键词语要重点翻译。

古诗歌鉴赏：首先要立足课本，巩固知识，学会迁移；其次要理解作品，解读内蕴，确切表达。要求学生要多读(读典型精要的鉴赏短文)、多写(写简短而完整的鉴赏文字)、多练(选择适量的符合考纲要求的练习题进行训练)。

(2) 现代文阅读：

将五、六册课本中的现代文篇目当成高考材料来进行训练，一举两得。在训练中结合《创新设计》这本资料，注意提高学生的现代文阅读能力，尤其是筛选和提取信息的能力，理解和分析能力。加强对学生的阅读技巧的指导，使学生由感性认识上升到理性分析。

(3) 语言知识和语言表达：

每周利用两课时进行专项突破，字音、字形、同义词辨析、成语、标点符号、病句等专项，通过真题演练、理论讲解、主动操作等步骤让学生有了比较多的积累，二轮复习时教师在技巧方法上再一点拨，就能达到较为理想的效果。语言表达试题比较灵活，考查学生驾驭语言的能力。教师引导学生分析近两年的试题考查形式，从理性角度吃透各种题型，特别注意新题型的导向作用。

(4) 作文训练：

以赵校长的记叙文写人、记事、写景、状物和议论文的多维思维训练方法为主导思想，以高考作文评分标准为参照，按基础等级和发展等级进行有计划有步骤的训练。

(5) 阶段检测：

一轮复习的主体是基础知识，依托的是课本。训练时突破中低档题，同时也要适时安排一套高考题，让学生头脑中始终装着高考题，借助高考题帮助学生调整备考方向，转换思维，并能从以前的高考题中总结出解题规律与技巧，从而努力适应新的高考。

3、对学生提出要求：

(1) 勤用工具书。查找工具书，不仅可以学到很多老师讲不到的知识，还有助于准确读音、辨析字形、理解词意、领会用法，还可以了解许多历史故事、字词来历，为写作提供原始材料。

(2) 热爱阅读。读书看报可以开拓视野、了解时代信息、把握时代脉搏，可学习语言风格、章法技巧，为写作积累素材，补充新鲜血液。

(3)勤于练笔。除每两周练习一次作文外，应养成摘抄和练笔的习惯，开拓视野，积累写作素材。

高三语文教师教学计划篇十二

2根据新颁布《高中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合学生实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

一、学生状况及成绩分析

本学期我担任高三（613）、高三（614）两个班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，高三（614）班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三（613）班学生从上期成绩上来说是相对好的，但对那些基础知识还需要多细心些。

思想状况方面，高三（614）班有2 / 3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。高三（613）班学生，大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

二、教学目标和要求：

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全

人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

三、主要教学内容及教具

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

四、教材重难点

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构；鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言；欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法；学习用现代观念审视古代文学作品的内容的思想。

五、教研课题

本学期在教学中仍沿用“目标教学法”开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好“前提测评”“认定目标”“导学达标”“达标测评”四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想

象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

六、教改措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

这一点主要体现在教师教学用书的编写上。现行教材的教学参考书，比较注重对课文的分析与解说，而不大注重提供研读的思路和备课资料。本来是供教师备课时参考用的，由于受应试的影响，实际上却成了对这些课文分析的“惟一”或“标准”答案。特别是对文学作品的理解，本来就可以见仁见智，不能定于一尊，有一千个观众就有一千个哈姆雷特，而教学参考书提供了“标准”，不免失之偏颇。与新教材相配套的教师教学用书，则吸取了过去教学参考书编写中的经验教训，以教学大纲为指导，以教材为依据，重在说明教材的编写意图。在课文的点评和鉴赏指导中，注意吸收语文教学和语言学、文学研究中已有定评的新成果。从当前大多数高中语文教师的实际出发，既注意帮助

教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

七、业务自修内容

- 1、多向有经验的教师学习；
- 2、多阅读、查找资料，订阅专业报刊；
- 3、多与家长联系，协助解决学生的学习问题。

八、提高教学质量的措施

1. 课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

2. 采用一优生带一差生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，差生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

3. 对学生实施多做多练措施。学生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

4. 充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。顾及中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

九、教学进度安排

授 课 内 容

备 注

分册复习、测试

2□3

分册复习、测试

4□5

汉语字音复习

6□7

汉语字形复习、作文复习

复

8□9

正确使用词语复习

习

10□11

辨析并修改语病复习

内

12□13

语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体

容

14□15

文言复习、会考模拟测试

可

16□17

诗歌复习、会考模拟测试

调

18□19

总复习、会考模拟测试

节

20□21□22

总复习

高三语文教师教学计划篇十三

一、指导思想：

培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。

二、教学重点

阅读，学习课文作者对生活的观察、分析、表达，六个单元的学习重点、依次是：中、外、现、当代诗歌鉴赏，中、外、现、当代散文鉴赏，先秦散文欣赏，实用性的文体-演讲词、

序言的掌握。另还要指导学生自读《语文读本》，重要的文章还要讲解；课外时间建议学生多看一些古典文学名著和现当代的一些优美的散文。

口语交际，安排两次集中实践，可以通过演讲比赛、辩论赛等多种形式来培养学生的口头表达能力。重点是：说话要简明、连贯、得体。

三、提高质量措施：

（一）充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性。

语文教学应在师生平等对话的过程中进行。学生是语文学习的主人，语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

教师是学习活动的引导者和组织者。教师应转变观念，更新知识，不断提高自身的综合素养。应创造性地理解和使用教材，积极开发课程资源，灵活运用多种教学策略，引导学生在实践中学会学习。

（二）在教学中努力体现语文的实践性和综合性。

努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合，提倡启发式、讨论式教学。

沟通课堂内外，充分利用学校的教育资源，开展综合性学习活动，拓宽学生的学习空间，增加学生语文实践的机会。

（三）重视情感、态度、价值观的正确导向。

培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容，不应把它

们当外在的、附加任务，应该注重熏陶感染，潜移默化，把这些内容贯穿于日常的教学过程之中。

（四）正确处理基本素养与创新能力的关系。

语文教学要注重语言的积累、感悟和运用，注重基本技能的训练，给学生打下扎实的语文基础。同时要注重开发学生的创造潜能，促进学生持续发展。

（五）本学期安排四次语文实践活动。第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮助、团结协作的学习氛围。第三次“‘校园心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作能力，丰富校园文化氛围。

高三语文教师教学计划篇十四

本学期我继续执教文科重点和文科普通班，但两个班的学习水平和学习积极性存在很大差异，从假前期末考试成绩来看，学生的学习情况有以下问题：文1班的成绩不错，文2班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。思想意识方面，文1班大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，但也有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，有时不能完成老师的要求。文2班的学生学习积极性不高，只有少数学生知道认真学习，并能完成老师留的作业。但从考试情况总体来说这两个班的学生存在以下问题：

（1）没有构建完整的知识体系；

（2）基础知识掌握不够；

(3) 见不多，识不广，导致鉴赏拓展创新没有依托；

(4) 语文答题的规范意识欠缺。

高中语文教材第五册教学完成及读本中一些重要篇目的学习，力求做到充分借助读本，培养学生独立思考的阅读习惯，通过比较、分析与归纳，借鉴或吸取有益的养分，从而提高语文素养，发展学生个性，培养语言综合能力。组织并完成高三语文第一轮复习。

基于学情分析和教学计划的安排，我准备深入备课，根据学情实行有效教法，不断探求课堂教学的艺术性和高效性，保证授课质量。作业批改方面，坚决贯彻学校对高三提出的作业练习的要求，通过练习加强落实，提高书面表达能力，对学生作文争取做到精批细改，并尽可能地对学生进行面批。做好考试的命题，审题，阅卷，分析讲评，考后总结与思想疏导工作。力求让学生“考一次，长一智”。

期间我还计划充分利用早自习时间，督促学生复习巩固高一高二背诵默写过的课文和教材上出现过的语文基础知识，做好高一高二文言文的第一轮复习，利用自习课的时间发挥学生主动性，分小组找题做题，共同练习基础知识题，力求在本学期末完成语文基础知识的复习，帮助学生夯实语文基础，提高语文能力。

另外计划采用一优生带一后进生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，后进生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响后进生。并建立培优学生档案，将每次考试成绩列表，分析每次考试得失，以求出现语文拔尖生。

本着与时俱进的思想，坚持网络学习，尽可能多的撰写教学反思和教学随笔，与同行交流，不断提升自己。还向其他老师学习，研究教学方法，探讨教学设计，做到充分备课。另外积极参加教研室教学处组织的各种活动。力求从各个方面

提升自己。

总之，新的一学期马上来临，面对新的一学年，我将以饱满的激情来面对每一天！！

高三语文教师教学计划篇十五

根据新颁布《高中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会《大纲》精神，并结合学生实际，特制定如下一系列教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展，高三语文教学计划。

本学期我担任高三（613）、高三（614）两个班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，高三（614）班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三（613）班学生从上期成绩上来说是比较好的，但对那些基础知识还需要多细心些。

思想状况方面，高三（614）班有2 / 3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。高三（613）班学生，大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

学习文化内涵比较丰富的现代论文，科技说明文的文学名家名作，着重培养研讨、评价论文的文学作品的的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观；着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构；鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言；欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法；学习用现代观念审视古代文学作品的的内容的思想。

本学期在教学中仍沿用“目标教学法”开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好“前提测评”“认定目标”“导学达标”“达标测评”四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避

免繁琐的分析和琐碎机械的练习，工作计划《高三语文教学工作计划》。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的“教”，而是学生的“学”，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

1、多向有经验的教师学习；

2、多阅读、查找资料，订阅专业报刊；

3、多与家长联系，协助解决学生的学习问题。

1.课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

2.采用一优生带一差生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，差生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

3.对学生实施多做多练措施。学生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

4. 充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。顾及中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

(略)

高三语文教师教学计划篇十六

1. 认真学习北京市《考试说明》，注意研究北京市与语文高考相关的政治、经济、文化等方面的特点，以求我们的复习思路与有北京特点的高考命题新思路相符合。

2. 北京市今年继续全部科目自主命题，试卷结构、题型比例、难易比例、题型等都有可能微调。

3. 本学期语文复习要把思维能力摆在重中之重的位置，突出思维过程、思维层次和思维容量的训练，强调知识的迁移而不是知识的再现。

4. 要特别注重对学生复习方式方法的指导，把不同层次的学生在复习冲刺过程中都能有效地提高复习水平作为本学期教学工作的出发点和终结点。

二、教学安排

合理、周密地安排下学期的教学计划。本学期按三个月安排教学工作，大致分为三个阶段：

第一阶段：2月28日至一模考试前（4月上旬），第二轮复习。本轮复习的要点：一是狠抓“双基”不动摇，落实语文基础知识、基本技能、基本思想和方法。二是以专项复习为主，综合复习为辅，注重能力训练。

第二阶段：四月中旬至二模考试前（五月中旬），以综合练

习为主。综合有两条线：一条是语文知识和能力的综合，一条是解题思路、方法和规律的综合。

第三阶段：5月10日至5月24日，查漏补缺，调整心理，铆足干劲，冲刺高考。

三、教学要求

1. 牢固树立时间观念，牢固树立效率意识。

2. 把好三个关键环节：

一是精心选编练习

二是认真落实练习。

三是重视讲评练习。

3. 思维能力训练。

4. 现代文阅读训练。

5. 作文训练。

高三语文教师教学计划篇十七

为把高三第一学期的工作做得更加稳固、扎实有效地推向深处，班级管理、学习成绩更好地实现最后的腾飞。现根据本班实际情况，结合高三本学期实际情况，特制定本学期工作计划：

一、学情分析

高三×班现有学生××人，其中男生××人，女生××人，作为文科普通班，学生学习基础较差，行为习惯较差，高二

下学期的期末考试中进入文科全年级前50名的学生有××人，总成绩在400分的学生有××人整体成绩较差，但发展态势较好，共有×人因违反校纪校规处罚。

二、工作要点

理想教育——确定学习的具体目标，人生的大目标。

态度教育——敢于吃苦，敢于拼搏(通过学习往届高三毕业生的优秀事例，激发学生学习的主动性与积极性)。

典型教育——向好学生学习，向第一看齐。

信心教育——相信自己一定能行，为自己的人生做最后的拼搏。

2. 加强规范训练，即让学生养成：

下一页更多精彩“高三班主任工作计划”

高三语文教师教学计划篇十八

班主任的工作是一项不断思考的工作，两年半以来，我体会到用“迂回引导法”，颇为有效。这即可以避免与学生的逆反心理冲突，又可以靠近教育的最高境界——使受教育者感觉不到教育的存在。在高三余下的一百左右天中，我将继续在这一思想指导下，做好班主任工作。

一、欲提一本率，严抓二本区；欲提二本数，严抓600后。

抓一本区域同学的学习，可以提高一本质量，但不能提高一本数量。只有严抓二本区域同学的学习成绩，才可能会提高一本的数量。同理，严抓600后，才可能会提高二本数量。

我在班级中划定范围，进入校400名以内者，均有希望考入一本，进入校700名以内者，均有希望考入二本，而且不断强化这种舆论。这可以使每名学生都感觉到自己有希望，都有努力目标。促使每名学生都能自觉地刻苦学习，促使班级学习风气变得极浓。

这种做法已经使我班级全体考核生的成绩，从高一时的第九、第十名，过渡到高二时的第五、第六，进而到高三上学期的两次第一名、一次第四名。

本学期中，我将继续坚持这种做法，继续严抓这部分学生的学习成绩。一方面保持良好的班风，避免学生成绩两极分化。另一方面也降低高考前班级管理的难度，使全班学生平稳顺利通过高考。

二、欲使学习有动力，不说成绩说素质。

为解决学生的学习动力不足的问题，我在高二全年，围绕《读高中，收获什么》这一大主题，每周都要召开不同题目的主题班会，引导学生培养自己形成高素质，使学生认识到，不论何时，人品永远是第一位的，学习成绩是第二位的。

最终，在班级内部逐渐形成一种舆论：品德高尚的人，一定会刻苦学习；刻苦学习的人，未必品德高尚；不刻苦学习的人，品德一定不高尚。这对形成良好的班风，激发学生内在的学习动力大有好处，学生们都能自觉刻苦学习，自觉关心班级，收到的效果，令我自豪。

下一页更多精彩“高三下班级工作计划”