

2023年捉月亮教案反思(汇总16篇)

初三教案的编写需要结合学校的教育教学实际情况，制定出适用于本校的教学计划。以下是一些精选的高三教案范文，供大家借鉴和研究。

捉月亮教案反思篇一

《月亮船》是大班主题《我是中国人》中的一个精彩奇妙的故事，把蒲公英坐在月亮船上所见的祖国秀丽山河，通过与仙女的对话，让幼儿了解中国的四个世界之最，将知识的传授转变为艺术感受，让幼儿体会到祖国的伟大，产生自豪感，故事具有一定的常识性。

- 1、知道故事的主要情节，了解我国的世界之最，并能用语言表述。
- 2、了解祖国秀丽山河，激发幼儿的爱家乡、爱祖国的情。
- 3、鼓励幼儿敢于大胆表述自己的见解。
- 4、引导幼儿在故事中学习，感悟生活。
- 5、萌发对文学作品的兴趣。

活动重点：让幼儿了解我国的这四个世界之最，并用语言进行表述。

活动难点：注重爱国情感的激发。

- 1、幼儿图画书《月亮船》；
- 2、哭泣的蒲公英图片一张；

3、四个世界之最图片各一张。

一、出示蒲公英图片，引起幼儿兴趣

1、教师出示蒲公英哭泣的图片。

提问：这是谁？他怎么了？蒲公英为什么哭呢？教师引导幼儿自主猜测。

2、那让我们一起听故事《月亮船》吧。

二、欣赏故事，理解故事内容

1、听故事录音，完整欣赏一遍故事。

问题：蒲公英为什么哭了？蒲公英看见了什么？蒲公英的家在哪里？

2、幼儿回答后教师归纳，然后集体学说：我的家在世界的东方，那儿有世界上最大的海洋，那儿有最高的山，那儿有最大的广场，那儿有最长的城墙。

3、仙女告诉蒲公英什么了？

通过讨论，让幼儿知道世界上最大的海洋是太平洋，最高的山峰是珠穆朗玛峰，最大的广场是天安门广场，最长的城墙是长城。（教师相应贴上四大世界之最的图片）。

4、听故事录音，完整欣赏故事。

鼓励幼儿跟学蒲公英和仙女的对话部分，强化幼儿对中国几个重要特征的认识。

三、感受祖国真伟大

1、问题：小朋友，蒲公英的家在中国，那你们的家在哪里呢？
（中国）

2、我们的祖国出来蒲公英刚刚提到的那些地方外，还有很多漂亮的地方，小朋友你去过哪里呢？知道哪里呢？说出来给大家听听吧。

幼儿自由发言加深幼儿对祖国美丽风景的印象，激发幼儿对祖国的热爱之情。

3、教师把幼儿图画书《月亮船》分给幼儿，幼儿看着书本，跟着故事录音学讲故事。

—有幸参加了本次区域研讨活动，我在此衷心感谢园领导给我的这次机会。同时在本次研讨活动中感触颇多，为了更好的鞭策我今后的教学工作，现将本次活动做以反思。

本次活动中，我选择了以“中国娃”为主题中的《月亮船》。蒲公英本是孩子们非常熟悉和喜爱的一种植物，它小而轻，很容易被风吹走，而在它被吹走之后，所发生的事情，是一种美好的想象，因为世界上没有仙女，故事中的仙女却帮助蒲公英找到了家。故事使用了拟人的方法，通过蒲公英和仙女的对话，告诉幼儿我国有世界上最高的山，最长的长城，最大的广场。萌发幼儿的祖国自豪感，激发幼儿爱祖国的情感。

开头时我借划小船为游戏，引出《月亮船》的故事。接着我进行讲故事，要求幼儿认真听故事，然后回答问题。孩子们听的十分认真，对我提出的两个问题也能回答出来。第二次我是边操作教具边讲述故事，孩子们被教具月亮船、仙女和尾巴会变长的小图片吸引住了，注意力放到了别处，后半段故事听的不够清楚，以至于在回答后半部的问题师条理有些不清晰，有些名词幼儿平时也是听的少的缘故，像“喜马拉雅山”孩子们听了两次故事还是说不上来。为了让幼儿更深入了

解故事内容和含义，第三遍故事我让孩子们和我一起复述，目的是学习故事中的一些对话和了解祖国的一些世界之最。最后一个环节是让幼儿大胆谈论自己的家园，这个部分我觉得很不够，许多幼儿只是说出自己家在哪里，没有将自己的感情表达出来。于是我匆匆忙忙带过，让孩子们欣赏一些祖国的美丽山河和世界之最，这时孩子们看着一张张照片都忍不住惊叹，为自己祖国的伟大富强而感到自豪。

虽然顺利完成了本次公开课，但是在执教过程中仍存在着诸多的缺陷和不足。比如：当孩子的回答不够完整时，我没有提醒他没说完完整的语句再说一遍。活动过程中缺乏激情，感染力不够，没有真正调动幼儿的积极性和主动性；没有和幼儿身心交流；没有进入到幼儿的内心世界。只是扮演了一个老师的主讲作用，没有达到教师与幼儿的角色转变。没有给幼儿创建平等、宽松、和谐的活动氛围。同时教学挂图设计存在缺陷，没有将我国的秀美河山呈现给幼儿。

因而在今后的教学中，我应改变教学观念，更新教学方法，平时多看些有关幼儿教育方面的书籍，了解幼儿的心理与生理特点，多与教育教学经验丰富的老师交流，多参加园内外组织的各种优质课、观摩课，借鉴经验，扬长避短，使我尽快地成长起来。

总之，通过本次区域教学活动，使我深刻体会到语言活动要以幼儿为主，创设一个幼儿敢说，想说的语言氛围。同时要将情感渗透在活动之中，而不是单纯的语言交流。今后要努力做到与幼儿实现心与心的交流与沟通，俯下身体与幼儿亲密接触，做幼儿的“好妈妈”，使课堂活起来，让自己成为一名合格的幼儿教师。

捉月亮教案反思篇二

1、对月亮船转动的现象产生探究的兴趣。

2、观察发现不同大小的月亮船向下转动时速度不一样。

每桌一盆水，箩筐一个，抹布一块，垫板每人一块，大小月亮船人手各一份

一、出示“月亮船”，引题激趣。

师：看看我手里拿着什么？它像什么？（月亮、香蕉、小船等）为它取个名字——月亮船。提问：你能想个方法让它动起来吗？二、出示垫板，学玩游戏。1、师：如果我把月亮船放在垫板上会怎么样呢？请你用科学家一样的小眼睛仔细看哦！教师演示月亮船的操作方法，一边操作一边讲解：

2、请幼儿复述操作步骤，以起到加深巩固的作用。

并提出要求：1、正确操作的方法2、注意沾水不要太多，不要浪费水。3、师：今天我们都来做一个小小科学家，现在请你去试一试，把你的发现藏在心里，待会告诉我。三、幼儿分组第一次尝试，教师巡回指导重点指导幼儿正确的操作方法。

四、第一次分享实验成果

提出要求：1、每人一个大月亮船，一个小月亮船，各沾一点水放在垫板上，放的时候注意请你放在同一高度往下划，2、注意桌子上的水，不要撒出来。

五、幼儿再次尝试，教师巡回指导教师重点指导把月亮船放在同一高度一起往下划

六、再次分享成果

1、师：你又发现了什么？你是怎么解决大船动的时候小船不动的问题？

2、教师验证，得出结论：大船划得快提问：为什么大船比小船划得快？你知道为什么要再垫板上放点水吗？3、教师小结：因为大船大，身子重，水拉不住它，它的速度就很快。小船小，身子轻，水一下子拉住了它，它的速度就慢了。（教师可用简笔画再次表现发现的成果，帮助幼儿更具体地认识和掌握）七、经验拓展师：月亮船还有很多不同的玩法，我们一起去教室再玩一玩吧！

捉月亮教案反思篇三

- 1、理解诗歌内容，能用轻柔、优美的声音朗诵诗歌。
- 2、根据提示仿编儿歌。
- 3、培养想象力、创造力和尝试精神。
- 4、培养幼儿大胆发言，说完整话的好习惯。
- 5、愿意交流，清楚明白地表达自己的想法。

重点：培养幼儿幼儿汉语口语表达能力。

难点：认识月亮，知道月亮的样子，用语言描述月亮的形态。

- 1、一个小朋友坐在月亮上的图片。
- 2、自制的大月亮道具一个。（可以坐下一个人）
- 3、轻音乐、教学音带、录音机。

一、开始部分

- 1、出示自制的月亮道具。

播放轻音乐，教师：小朋友，老师手里拿的什么？（月亮）

教师：月亮是什么样子？

引导幼儿用诗歌中的语句回答，如：弯弯的月儿，两头尖，好像一只小小的船。

二、基本部分

2、通过谈话和互动，理解诗歌内容。

教师：什么时候月亮才会出来？月亮出来的时候你还会看到什么？

引导幼儿知道晚上的时候月亮才会出来，晚上还可以看到星星。

教师：弯弯的月亮像一个“摇篮”，谁想在“摇篮”里面坐一坐？

请幼儿有秩序的在“月亮”道具上面坐一坐，激发幼儿参与活动的兴趣。

3、学习诗歌。

播放教学音带，引导幼儿仔细倾听，体会是歌的意境美。

教师：大声告诉老师，这首诗歌的名字叫什么？（小小的船）

教师：弯弯的月儿像什么？（小小的船）

小小的船儿两头怎样？（两头尖）

我在小小的船里坐，看到了什么？（只看到闪闪的星星蓝蓝的天）

教师：听了这首歌，你是什么样的感觉？

请幼儿大胆表达自己对诗歌的感受。

播放轻音乐，教师有感情的朗诵一遍诗歌，传达给幼儿美的感受。

三、结束部分

4、幼儿朗诵诗歌。

播放轻音乐，鼓励幼儿大胆朗诵诗歌，引导幼儿有感情的朗诵诗歌。

出示自制的月亮，请幼儿边朗诵，边做动作。

开展“奇妙的天空”美术活动，鼓励幼儿大胆想象天空的事物，并用绘画的形式体现出来。

1、幼儿初步认识了天空中的事物，知道了月亮的大概特征。

2、活动的成功之处在于，活动的开始有正确的引导，激发了幼儿对活动的兴趣，活动中的道具也非常重要，使幼儿能够感受到这个有些抽象的东西是什么样的。

3、应选择一个晴朗的夜晚，让给幼儿在夜晚观察夜空，有助于幼儿更好地理解。

小百科：月球，天体名称，人类肉眼所见称为月亮，古时又称太阴、玄兔、婵娟、玉盘，是地球的卫星，并且是太阳系中第五大的卫星。

捉月亮教案反思篇四

1. 今天，老师带小朋友们到江南的一个小村子去游览一下，（出示图）这个小村子有一个好听的名字？跟老师一起写。

2、读题。湾是生字，读准前鼻音an指名读。你有什么好办法记住它？（左边一个水，右边一个弯。）“水”“弯”曲处的地方就是湾。三个字连起来读课题，注意正音“亮”（轻声）齐读课题。

3、过渡：课文是怎样描写月亮湾这个村子的？请小朋友打开语文书，翻到24页读读。

（一）、初读课文，学习字词

1、要求：读准字音，读通句子，并标出自然段序号。

2. 交流，课文共有几个自然段？（3）

指名分自然段读，注意正音，师声评议。

第一段：

指名男读。不光读准字音，还读得很流利。还有那个同学来？女读男生齐读强调“亮”（轻声）

第二段：

1、第二段比较长，先请小朋友数一数有几句话，用序号标出来。

2、指名回答由6句话。（回答要完整）

3、自由读一读，找出你认为难读的’句子多读读。

4、逐句检查朗读。

第一句：

1、你来读其他同学拿好书本仔细听。你不光读准了字音，还

读得很连贯。还有谁也会这样读。真流利呀！

第二句：

- 1、指名读你真了不起，这句中两个难读的字音都读准了。
- 2、看绕rao是翘舌音指名读字、词绕着从绕的部首看，绕与什么有关？（用丝线缠绕）这个字还可以组哪些词？（围绕、绕道、绕口令、绕弯子）

出示选词填空

再把这个词读一读缓缓地（又轻又慢）

- 4、谁来加上停顿连起来读句子。指名读左右分组读

第三句：

- 1、第三句谁想读。
- 2、看这个字映这是一个（后鼻音）开火车读字词你怎样记住这个字？（熟字换偏旁英）
- 3、放进句子再读读。大家听出来了，你在这里加了停顿，听起来有节奏感。还有谁来读。越读越流利了。

捉月亮教案反思篇五

- 1、了解我国的一些名胜古迹，为自己是一个中国人而自豪。
- 2、用清楚连贯的语言讲述故事情节。

教学挂图、幼儿用书《月亮船》、故事录音。

一、导入新课

师：小朋友，老师呀今天给大家说个谜语，看看大家猜测的出来谜底吗？好不好？

生：好（鼓掌）

师：“有一东西，有时圆，有时弯，三百六十五天，天天转，到了晚上才出现”大家猜猜吧！

生：是月亮。

生：双手做划船的动作，绕着教室转（兴趣很大）

二、讲故事

生：想。

师：那么我们一起先来看一看挂图吧！看的时候一定要仔细观察图中都画了什么？

生：仔细观察，同桌讨论。

师：好了小朋友，大家都看完了，看的很仔细，下面老师请你们听听这是什么声音？

播放录音片段（蒲公英的哭声）

师：提问，幼儿回答。

师：“是谁在哭呀？”

生：“蒲公英！”

师：“蒲公英为什么哭呀？”

生：“它找不到家，找不到妈妈了。”

师：小朋友们太棒了，大家知不知道最后蒲公英到底找到家了没有，下面大家一起完整的听一下故事录音吧！

生：听的很认真，对故事情节有进一步的了解。

幼儿阅读图书，教师提问

师：“蒲公英被吸到很远的地方，路上遇到谁？”

生：“蟋蟀、螳螂、月亮船、小仙女、小白兔。”

师：“蒲公英的家到底在哪？”

生：中国万里长城脚下的一棵小草上。

三、再次欣赏教师有感情的讲述故事。

幼儿自由结伴讨论。

师：是谁帮蒲公英找到的家？

生：“是月亮船。”

师：“它们一路上都遇到了哪些景物？”

生：它们遇到了世界上最大的海洋——太平洋；最高的山脉——喜马拉雅山；最长的城墙——万里长城；最大的广场——天安门广场。

生：喜欢，因为，我们中国有世界上最大的海洋——太平洋；最高的山脉——喜马拉雅山；最长的城墙——万里长城；最大的广场——天安门广场。

师：好；那么，我们课后作一幅美丽的家乡图吧！

本课通过谜语导入新课，激发学生对故事情节的兴趣，让学生明白故事内容，知道祖国的一些名胜古迹，培养他们热爱祖国、热爱家乡的思想。

捉月亮教案反思篇六

1、学会8个生字（读准音、认清形、记注意、写美观）

2、熟读成诵，了解小作者对家乡的喜爱之情。

生字卡片，挂图

2课时

观察图画看到些什么？（注意观察的顺序）

1、自由认读

2、指名读，正音指导

3、去掉拼音开火车读

4、齐读全文

1、自读课文，回答问题写了哪些景物？（在书上勾画出来）

2、引读2、3自然段

村子的前面：（略）

村子的后面：（略）

3、齐读2。3自然段在图中找出景物出现的顺序

村子的前面：（略）

村子的后面：（略）

4、读通全文

1、认读生字，巩固字音

2、自学生字，主动记字

3、老师重点指导：绕、缓、像的书写；多音字朝

4、学生临描，老师巡视

1、对比省略后的课文（此略）和原文，体会美，朗读各段；

色彩美

形象美体会形容词，比喻句的应用（结合课后4题）

感情美

2、朗读全文

1、听音乐，回顾美景；

2、背诵全文。

捉月亮教案反思篇七

1. 今天，老师带小朋友们到江南的一个小村子去游览一下，（出示图）这个小村子有一个好听的名字？跟老师一起写。

2、读题。湾是生字，读准前鼻音 an 指名读。你有什么好办法记住它？（左边一个水，右边一个弯。）“水”“弯”曲处的地方就是湾。三个字连起来读课题，注意正音“亮”（轻声）齐读课题。

3、过渡：课文是怎样描写月亮湾这个村子的？请小朋友打开语文书，翻到24页读读。

（一）、初读课文，学习字词

1、要求：读准字音，读通句子，并标出自然段序号。

2. 交流，课文共有几个自然段？（3）

指名分自然段读，注意正音，师声评议。

第一段：

指名男读。不光读准字音，还读得很流利。还有那个同学来？
女读男生齐读 强调“亮”（轻声）

第二段：

1、第二段比较长，先请小朋友数一数有几句话，用序号标出来。

2、指名回答由6句话。（回答要完整）

3、自由读一读，找出你认为难读的句子多读读。

4、逐句检查朗读。

第一句：

1、你来读 其他同学拿好书本仔细听。你不光读准了字音，还读得很连贯。还有谁也会这样读。真流利呀！

第二句：

1、指名读 你真了不起，这句中两个难读的字音都读准了。

2、看 绕rao是翘舌音指名读字、词 绕着 从绕的部首看，绕与什么有关？（用丝线缠绕）这个字还可以组哪些词？（围绕、绕道、绕口令、绕弯子）

出示选词填空

再把这个词读一读 缓缓地 （又轻又慢）

4、谁来加上停顿连起来读句子。指名读 左右分组读

第三句：

1、第三句谁想读。

2、看这个字 映 这是一个（后鼻音）开火车读字词你怎样记住这个字？（熟字换偏旁 英）

3、放进句子再读读。大家听出来了，你在这里加了停顿，听起来有节奏感。还有谁来读。越读越流利了。

捉月亮教案反思篇八

语言活动《月亮船》

1、知道故事的主要情节，了解我国有世界上最高的山、最长的长城、最最大的广场。

2、领略蒲公英所见的祖国秀丽山河。

ppt□

教学过程：

欣赏歌曲《小小的船》后，提问：我在小小的船里坐？是坐

的什么船呀？

ppt2□你到了一个陌生的地方，你是什么心情或是什么表情？
（让幼儿说说或做动作）遇到困难的时候，最需要人的帮助，蒲公英也是这样想的，谁来帮助他呢？请幼儿回答后并学说故事中的对话。你是螳螂，蟋蟀你会怎么样帮助蒲公英？
（分个提问）教师小结。

蒲公英不想听螳螂、蟋蟀唱歌，就是想快快回家，这时的蒲公英是什么心情呢？（伤心的哭）

ppt3□天黑了，谁出现了，？仙女看见蒲公英在哭、仙女问、蒲公英回答，一问一答学说故事中对话。仙女很想帮助蒲公英找到家，仙女会怎样问蒲公英呢？蒲公英怎样介绍她家的地址的？（当幼儿回答不上来时，教师启发幼儿，你怎样帮助小班小朋友找到班级的？）

ppt4□小白兔把短尾巴伸到船外，发生变化了吗？（引导幼儿完整讲述：小白兔把尾巴伸出船外，尾巴越变越长，一直拖到地上，）蒲公英沿着小兔尾巴，爬上了月亮船。

-教师讲故事最后一段，一一出示画面详细讲解。

提问：故事的名字？故事里面都有谁？这个故事发生了一件什么事情？

-教师有感情地配音乐讲故事一遍。提问：蒲公英的家在哪？世界上最大的海洋是哪一个？最高的山是什么山？最大的广场是什么广场？（要求培养并纠正幼儿完整回答问题）

-教师总结：蒲公英的家在中国，那你的家在哪？小朋友通过听故事了解世界上有最大的海洋是？、最高的山是？、最大的广场是？，也让小朋友懂得遇到困难会有好心人来帮助你，同事别人有困难，我们也会帮助有困难的人，这就是互相帮助。

好了，小朋友，我们一起坐上月亮船出去玩玩吧。（幼儿搭肩划船走出活动室）。

捉月亮教案反思篇九

1、播放影片。

2、用自己的语言描述画面，初步感受月亮湾的美丽，激发学生学习的兴趣。

（二）读一读，自主领悟。

1、用自己喜欢的方式自由朗读课文，要求读准字音，读通课文。

2、你们喜欢月亮湾吗？把你认为最美的地方划下来，反复朗读，仔细体会。

3、分组学习，把自己认为最美的句子读给小组同学听，并交流自己的想法。

4、全班交流学习情况，尊重并鼓励学生发表有个性的独特的见解，教师相机进行朗读指导。

（1）“河水绕着村子缓缓地流着，一群群鱼儿在河里游来游去。”体会一群群鱼儿在河里自由自在地游来游去，开心的样子。

（2）“清清的河水倒映着小桥、绿树和青山。”理解河水的清，想象“倒映着小桥、绿树和青山”的样子。

（3）联系生活实际说说“灿烂的朝霞”是什么样子，再读读句子说说课文中什么像灿烂的朝霞。想象河边的朝霞是什么样子。谁能把这么美的桃花通过朗读表现出来。

(4) 月亮湾真美呀！听！仔细听！你们听到了什么？

5、有感情地朗读全文，边读边想象，把月亮湾的美丽景色在头脑中过电影。

(三) 画一画，体悟情感。

1、月亮湾的景色真美呀！你们想画下来吗？

2、小组讨论：月亮湾有哪些景物？这些景物在什么地方？各有什么特点？

(1) 景物有：小河、石桥、鱼儿、桃树、农田、茶树。

(2) 小河在村前，是月牙一样的；河上有一座石桥；河按岸上长着许多桃树；过了桥是一片绿油油的农田；村子的后面是山；山坡上有一片茶树。

3、动手画一画。

4、你的家乡哪儿最美？试着画一画，再向同学介绍。

(四) 说一说，感情升华。

1、说一说：根据自己的画把月亮湾介绍给大家，可以讲一个你认为最美的地方详细介绍，也可按顺序把月亮湾全部介绍给大家，还可以加上自己的语言和合理的想象。老师要邀请同学当小导游，愿意吗？要想当好一名好导游，必须认真准备。

2、自由练习。

3、在小组内交流。

4、指名当小导游，配上音乐，观众适时地可以提一些问题。

(1) 这里的河水怎么这么清啊？没有污染吗？

(2) 这里的桃花怎么这么美呀？

(3) 导游，我好象听到了远处传来的笑声，这是谁在笑呀？她们为什么这么开心？

(4) 这里的茶叶怎么样？我也想买一袋回去尝尝。

5、参观完了，中外游客们会说些什么呢？

6、师生共同评议，颁发“导游证”。

捉月亮教案反思篇十

1、理解故事内容，了解祖国的相关知识。

2、引导幼儿爱家乡、爱祖国的情感。

3、能将挂图重新排序，创编自己的故事

教学挂图《月亮船》，幼儿用书、语言故事磁带

一、按照3、2、1、4的顺序出示挂图。师幼共同统一观察。

出示图三：

1、你看到了什么？(引导幼儿用“我看到了……和……的句式表达，一次描述尽量多的东西)

2、他们都在干什么？

3、他们是什么样的表情？猜一猜，到底发生了什么事让他们这么高兴。

出示图一：

1、图中有谁？

2、他们在干什么？他们会怎么说？表情怎样？为什么呢？猜一猜到底发生了什么事情？

出示图二：

1、现在你看到了什么？他们在干什么？

2、他们要做什么呢？

出示图四：

1、图中有谁？他们在干什么？为什么？

2、你来学一学他们的样子？猜一猜他们会怎么说？

二、创编故事。

1、师：孩子们，其实四幅图连起来就是一个很好听的故事，现在请你来排一排顺序，按自己的想法编一个好听的故事吧！

2、幼儿根据自己的想法排序讲故事。

3、分组讲述。两人一组，互相讲述。

4、请一名幼儿讲述。

三、教师示范讲故事。 我的创新

活动流程 四、分析故事，了解祖国的知识。

1、最高的山——喜马拉雅山。

2、最长的墙——长城。

3、最大的广场——天安门广场。

五、带问题听录音，再次欣赏故事。

问：听一听人物的对话运用了怎样的语气？

六、给故事起名字。

1、幼儿起名字。

2、教师引导：主人公是谁？小蚂蚁是怎样找到家的？

3、名字（只要符合故事内容的名字都可以）

4、教师出示——月亮船，这是作者给出的名字。

七、结合幼儿用书，根据自己的创编顺序，恰当的运用语气讲故事。

八、故事的情感，激发幼儿爱家乡、爱祖国的情感。

1、小蚂蚁找到家了吗？是怎么找到的？

2、它是怎样对仙女说的？

3、它的家叫什么？和你一样吗？

九、延伸：

我们的祖国地大物博，非常美丽富饶……

及反思 通过幼儿独立观察并按自己的思路将四幅图画连成故事，使幼儿充分发挥了想象力与创新能力；在活动过程中教师

注重了发展幼儿语言的完整性与规范性，注重了教师语言的示范性以及和孩子的交流互动，而幼儿听录音则是进一步提高幼儿的语言美感。

捉月亮教案反思篇十一

一、教养方面

激发学生对生活、对大自然的热爱之情。

二、教育方面

启发学生大胆想象，引导学生运用所学的形、色知识进行自由的、无拘束的表现。

三、发展方面

激励学生成为探索太空的有志者。

体会天空的月亮。

激活学生的想象力，画出人和月亮之间的关系、有趣的故事，创作生动活泼的画面。

录像，教学课件。

发挥想象，大胆表现《月亮的故事》。

1、看录像，听音乐，创设情境观月亮。

2、讲故事，念童谣，激情涌动想月亮。

1、读一读：月亮是地球的好朋友、地球的卫星。

2、月儿在云朵里穿行，她有很多美丽的故事，我们也来说说，

好吗？

3、调动学生的记忆、想象，分小组议论、交流关于月亮的故事、传说、儿歌、人类登月等。还可让学生上台讲讲人类与月亮之间的关系等。

1、借助教材中的图片及学生作品，开阔学生的创作思路。同时教师渗透构图、形、色知识教育。

2、可以个人尽情宣泄情感，表现出人和月亮之间的美好关系。也可以几人合作画一幅《月亮的故事》。可采用拟人手法进行表现。

3、表现方法：可绘画，可剪贴，可手工制作等。

4、发挥想象，大胆表现《月亮的故事》。

捉月亮教案反思篇十二

《走月亮》是北师大版四年级上册第二主题单元——明月单元的一片精讲课文。这是一篇语句优美、意韵悠长的充满了诗情画意的抒情散文。本文语言看似平白，但韵味无穷；语言浅近，但情深沉。首先，反复写到“我和阿妈走月亮”，看似重复，实则妙笔之句，充分表达了“我”和阿妈走月亮时无比幸福和喜悦之情，细细咀嚼这种情致、意趣，虽是秋夜，却让人心中涌起融融的暖意。而且此句反复出现，流畅的将作者走月亮到溪边、果园、庄稼地的所见所闻，所感所想串联了起来，让文本结构清晰而完整。其次，排比句式的大量使用，如“照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了林间的大道和小路……”“走过月光闪闪的溪岸，走过石拱桥，走过月影团团的果园，走过庄稼地和菜地……”不仅增强韵律感，使语言富有气势，更使描写细腻，形象生动。让人在脑海中呈现的不仅仅是一路美丽的景致，而更多的是真真切切的情，相融相沫的爱。教学本课，我将学生的

能力训练点放在了有感情的诵读课文，认识排比句体会这种修辞手法的妙处上，放在了层层质疑中，明了文章布局谋篇上，放在了合作小组利用“读、画、议、展”的方法进行文本阅读和理解上。课堂教学如预设的一样，让我欣喜。

本课教学设计我预计了四个环节。一是初读课文，对前置性字词学习予以复习，初步感知课文内容，二是理清文章脉络，明白我和阿妈走月亮去了溪边，果园，还有许多的地方。第三个环节：以探究点“我和阿妈每到一个地方都看到了什么？听到了什么？想到了什么？”为统领组织同学自读勾画，小组交流，明确内容，展开小组间的竞赛，对学习成果予以汇报，随机穿插优美句段的朗读指导，让孩子在美读中感受夜晚月光照耀下田间地头的美景，我和阿妈走月亮的愉快幸福心情。第四个环节：巧设疑问“课文的前三个自然段一点都没用，下次编入课本干脆取了它吧？”让孩子在争辩中明了交代事件的文章一开头必须写明事情发生的时间、地点、周围的环境以及人物，这样文章才能完美。在孩子对“月亮照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了、照亮了村间的大道和小路……”试读、赛读中能够绘声绘色的朗读，在情感晕染中认识排比的修辞手法，明白这种手法的好处。能仿写排比句。巧设疑问“我们聊课文中没有涉及的那几个自然段是什么？能不能也不要他们，作者为什么要反复写”“啊！我和阿妈走月亮”孩子在发现，争辩中明白这样的反复不但将几个板块有机的串联起来，文章结构完整，行文流畅，而且让我们也感受到我和阿妈走月亮时幸福、快乐的心情！整节课按照预设有条不紊的展开，尤其是关键句段的感情诵读，巧设疑问需要激活的思维和培养的能力都让我欣喜。反思本课，成功之处有两点：

一、备课深研了教材，考虑了学生的实际并对文章可以给予学生的知识点和能力点进行了有效的把握。

本班孩子小组组合意识和能力都较弱，但是对于优美文章绘声绘色的朗读却很神往。《走月亮》文本内容不但语句优美

适合指导朗读，而且结构明快有特点，修辞手法使用一目了然，故而适合对学生进行语言文字朗读训练和写文章搭架子意识树立。因此，课堂中孩子興味盎然，预设和生成相得益彰，圆满完成教学任务。

二、是教师敢于放手学生，组织小组内合作学习，小组间汇报比赛，激活了学生学习的热情，培养了学生的合作参与能力。在小组合作中，小组长能组织成员指令清楚的采用读文、找句段勾画，互相讨论争辩达成共识，展示汇报不慌不忙，质疑补充有条不紊，尊重学生、依靠学生，发展学生的生本理念得到了体现。但同时提醒自己注意的是不能忙于课前后进生的家庭作业检查与评价而忽视了学科组长的课前培训，以至于合作学习中小组长作用发挥有些滞后，教师挨组学习方式的培训和指导，影响了自己对学生深入理解文本内容的引导和对学困生关注与点拨。小组合作学习作用的发挥，学生学习能力的提升需要对小组长，学科组长坚持不懈的培训，需要在小组文化建设，评价激励机制的持续跟进。

捉月亮教案反思篇十三

《幼儿园教育指导纲要》指出：引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，故事《月亮船》讲述的是蒲公英迷路后回家的经过，情节生动、语言优美，是幼儿从事语言活动的好教材，同时故事情节中涉及了丰富的地理知识，为单纯的故事学习增添了几分生气。大班幼儿有了一定的阅历，对地理知识也有些基础了解，本教材既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于拓展符合教育目标的新经验。时值建国六十周年，我选择本活动，意在通过活动激发幼儿的爱国情感，帮助幼儿进一步了解我国的世界之最，并运用语言表述。

教学目标是一个教学活动的灵魂、主心骨，对活动起着导向作用，根据纲要中语言领域目标以及本班幼儿的实际情况，我将本次活动目标定位于：

1、知道故事的主要情节，了解我国的世界之最，并能用语言表述。

2、领略蒲公英所见的祖国秀丽山河，激发幼儿爱祖国的情。

这两个目标蕴涵了语言能力的培养、知识经验的获得和情感方面的培养，既有独立表达的成分，又有融合的一方面。同时我认为故事的题材所要表达即祖国地大物博这一信息，重在培养幼儿的爱国情感。因此我确定本次活动重点：知道故事的主要情节，并用语言进行表述。难点为让幼儿了解我国的四个世界之最，激发幼儿的爱国情感。

为了更好地服务于本次的活动目标，完成活动内容，我主要作了以下准备：

图片《月亮船》、课件《月亮船》、图谱（我国的四个世界之最）。

本教学过程，主要运用了四种方法：启发提问法、多媒体技术运用法、图谱法及游戏法。这些教法也是幼儿的学法，能充分体现幼儿在活动中的主体地位。

1、启发提问法：教师应力求创设一个宽松的语言环境，引导幼儿想说、敢

说、大胆说。结合故事教学本身的特点，我在活动中充分运用了启发提问法，设计许多层次不一的问题，在很大程度引导鼓励幼儿参与活动，与教师形成良好的互动、同时也满足不同幼儿的需要。促使其得到程度不一的提高。

2、多媒体技术运用法：本教材情节生动并涉及丰富的地理知识，为此我借助现代化的多媒体技术，充分调动幼儿视听的感官，深入感受题材本身，为本活动重点解决垫下一定的基础。

3图谱法：图谱法其图文并茂的表现手法深受教师喜爱，并在大程度上可

帮助幼儿理解记忆内容，本活动借助图谱法引导幼儿进一步了解并记忆我国的世界之最，用连贯的语言进行表述，进而突破本次活动的难点。

4：游戏法：游戏是幼儿的基本活动，要寓教于乐，本活动借助一简单的说

唱游戏，意使认知不变成为重复跟读学习，而充分体现游戏的“趣”学，幼儿的“乐”学。

本活动流程我采用环环相扣来组织活动程序，活动流程为激发兴趣，引出主题初步倾听，了解内容结合课件，突出重点巧用图谱，突破难点活动延伸，说唱歌谣。

1、激发兴趣，引出主题。

打开幼儿的话匣子是语言教学的关键，活动开始我出示月亮船图片，并设计问题“如果你坐在天上的月亮船里，你会看到什么”？开放式的提问，鼓励幼儿大胆想象，在很大程度上激发幼儿对活动产生兴趣。本环节需要2—3分钟。

2、初步倾听，了解内容。

本环节为幼儿初步欣赏故事，简单了解故事内容。教师先以生动的语言完整地讲述故事，再结合提问：故事的名称是什么？故事里有谁？你听了有什么感受？在本环节中，幼儿可粗略地了解故事内容，并简单地表达自己对故事的听后感，同时我根据教学需要在本环节对教材本身进行简单修改，即故事结尾不点出蒲公英的家是中国，此环节大约占用8分钟。

3、结合课件，突出重点。

紧扣幼儿的初步感知，本环节重在结合课件帮助幼儿逐段理解故事内容，大致需要12分钟。由于提问是让幼儿理解故事并刺激其语言发展的有效途径，因此在本环节中，提问法也是运用得最多的一个环节。我将故事分为三个段落，第一段落为蒲公英迷路。所设计的提问为：

(1) 蒲公英为什么会到很远的地方？

(2) 它遇到了谁？第二段为仙女与蒲公英的对话。

结合提问：

(1) 谁来帮助蒲公英？

(2) 蒲公英是怎样介绍它的家？第三段落是蒲公英回家的经过

我所设计的提问是：

(1) 仙女带着蒲公英找到这些地方吗？

(2) 你们猜猜，蒲公英的家在哪儿？通过三段课件的欣赏提问，幼儿已能基本了解故事内容，本次活动的重点得以解决。

4、巧用图谱，突破难点。

承接环节三的猜测，“蒲公英的家在哪儿”引导幼儿说出中国，教师可及时

续上故事结尾，并结合图谱帮助幼儿梳理经验，了解中国的世界之最，引导幼儿运用连贯的语言进行表述，同时结合提问“为什么蒲公英与仙女道别时，在她的花瓣上有几滴泪珠，闪着银光”？“你们喜欢蒲公英的家吗，为什么”？引导幼儿进一步挖掘作品的内涵，并迁移到自身，激发幼儿爱祖国的情感，借以突破活动的难点，本环节约占6分钟。

5、活动延伸，说唱歌谣。

有了对故事的基本认识，本环节继而借助图谱，运用3—5分钟的游戏活动

引导幼儿说唱蒲公英的唱的歌谣，借助幼儿对游戏的天性喜爱，将本次活动推向高潮，自然结束。

捉月亮教案反思篇十四

1、理解故事的主要内容，知道我国有世界上最高的山、最长的城墙、最大的广场，萌发爱祖国的情感。

2、领略蒲公英所见的祖国的秀丽山河。

3、学习安静地倾听故事，有感情地学讲故事。

挂图第7号、小朋友的书、故事磁带。

实物小图：蟋蟀、螳螂、月亮船、仙女、小兔(小兔的尾巴能伸缩)、各地的名胜风景

图片若干。

一、简短谈话，引出故事。

1、做着划小船的动作进活动室。

2、出示月亮船的小图。刚才，小朋友划着自己的小船来到了活动室，老师这儿也有一

条船，它是一只月亮船。今天就请你们听一个关于月亮船的故事。

二、倾听故事。

- 1、结合图片完整地讲述故事一遍。问：故事的题目叫什么？
- 2、故事讲了一件什么事情？

三、教师演示教具讲述第一段故事，提问：

- 1、蒲公英为什么哭？蒲公英被风吹到了很远的地方遇到了谁？看到了什么？（讨论：

故事中说的“陌生的地方”是个什么样的地方）

- 2、蟋蟀是怎么劝她的？螳螂是怎么劝她的？（幼儿跟学对话）
- 3、蒲公英最后遇到了谁？蒲公英是怎么对仙女说的？
- 4、仙女是怎样帮助蒲公英找到家的？

四、教师继续演示教具讲述第二段故事，请幼儿抢答。

- 1、世界上最大的海洋是哪一个？（太平洋）
- 2、世界上最高的山是什么山？（喜马拉雅山）
- 3、世界上最大的广场是什么广场？（天安门广场）
- 4、蒲公英的家到底在哪里？（万里长城大墙下的一棵小草旁）

教师小结：喜马拉雅山、天安门广场、长城，只有我们中国有，其他国家没有，我们中

国这么伟大、美丽，怪不得蒲公英急着要回家。

五、学习讲述故事。

- 1、请幼儿翻开活动材料，边看图边讲述故事。

2、蒲公英的家在中国，蒲公英这么爱自己的祖国。那么你们的家在哪儿呢？你们爱不

爱我们的祖国呀？

六、感受祖国山河的美丽，产生自豪感。

1、作为中国人我们自豪不自豪？(自豪)老师也很自豪，我们的祖国很大、很美，除了

蒲公英看到的，还有很多名胜古迹和好玩的地方。

2、讨论：如果你坐上月亮船，在云海里飘，你还会看到什么？(幼儿发散回答——长江

、黄河、海南岛、鸟巢、东方明珠塔等等)

3、师：小朋友说了那么多好玩的地方，老师真想去看看，小朋友你们想不想坐上月亮船

到云海里飘一飘，看一看？那老师来做仙女，请你们坐上我的船
(出示各地的名胜风景

图片，请幼儿叫出他们的名字)

七、总结：

看到祖国这么多好地方，那么高兴不高兴？我们的家乡美不美？我们的祖国美不美？小

朋友爱不爱自己的祖国？让我们大声地告诉我们的祖国妈妈——我们爱你。

捉月亮教案反思篇十五

1. 知道故事的主要情节，了解我国有世界上最大的海洋、最高的山、最长的城墙、最大的广场。
2. 领略蒲公英所见的祖国秀丽山河，激发爱家乡、爱祖国热情。

一、情境引入——引起幼儿兴趣师：（出示蒲公英在流泪的图片）这是谁？它怎么了？

蒲公英为什么会哭呢？（引导幼儿自主猜测。）师：我们一起来欣赏一下故事《月亮船》，就知道蒲公英为什么哭了。

二、分段欣赏故事——知道故事情节

1. 第一段：（知道蒲公英哭的原因）提问：

（1）蒲公英为什么哭了？（蒲公英迷路了。）

（2）迷路的蒲公英碰到了谁？（好心的蟋蟀和善良的螳螂）蒲公英什么反应？

（3）蒲公英迷路了要回家，我们怎样帮助它呢？（幼儿自由回答。）：原来蒲公英迷路了，很伤心很难过。

提问：（1）是谁帮助了蒲公英？蒲公英的家在哪里？

（2）月亮船在云海里飘呀飘呀，蒲公英看见了什么？仙女告诉它那叫什么？

（世界上最大的海洋——太平洋；世界上最高的山——喜马拉雅山）（世界上最大的广场——天安门广场；世界上最长的城墙——万里长城）：原来蒲公英的家是，有世界上最长的城墙，万里长

城;最大的广场, 天安门;最大的海洋, 太平洋;最高的山, 喜马拉雅山。

二、整体欣赏故事——学说世界之最

1. 师: 我们一起来完整欣赏一下故事《月亮船》吧! 你觉得故事中什么地方很好听的! (引导幼儿学说故事中好听的话) 师: 黄老师觉得这些话是很好听的: 月亮船在云海里飘呀飘呀! 蒲公英看见了世界上最大的海洋。仙女就告诉他, 那叫太平洋。蒲公英看见了世界上最高的山峰, 仙女告诉他, 那叫喜马拉雅山。

2. 教师引导幼儿找好朋友, 一个做蒲公英, 一个做仙女, 进行学说!

: 从故事里我们知道, 不仅有美丽的风景还有很多世界之最, 是一个了不起的国家。

三、自主分享讨论——我爱家乡上海

2. 幼儿欣赏宣传片: 我爱家乡上海 师: 我还带了一段关于上海的城市宣传片, 说说你欣赏后的感受。

: 原来我们的家乡上海也有很多有名的地方和世界之最。

四、结束——欣赏歌曲《大》

师: 小朋友, 我们是的小主人, 不仅要为我们伟大的祖国感到骄傲自豪, 还要从小学好本领, 长大了把我们的家乡建设得更加美丽、把我们的祖国建设得更加富强! 让我想起了一首好听的歌曲《大》, 让我们一起来唱一唱吧!

捉月亮教案反思篇十六

- 1、交流摘录笔记。
- 2、畅所欲言《看月亮，说月亮》。

今天我们进入语文天地的学习。

- 1、交流以前的摘录笔记，找出笔记中的优点和缺点。
- 2、读读课本中出现的词语。
- 3、说说丁丁和冬冬教给了我们什么好方法？
- 4、鼓励学生写好摘录笔记。

- 1、找出规律。
- 2、集思广益，填写成语。

- 1、开展学生间赛读、赛背。
- 2、鼓励学生把这些名句记录在摘抄本上。

教师巡视，鼓励每个学生发言，为调动学生的积极性，老师参与小组学习。

- 1、读“开卷有益”中著名作家的作品中对月亮的描述。
- 2、写一写自己眼中、心中的月亮。

1、我们这个单元的主题是《明月》，学习了本单元的3篇课文之后，大家对月亮有了很大的认识。今天，我们再来读四段话，这四段话都是摘自著名作家的作品中对月亮的描述。

2、学生自读。

3、谈谈自己的'感受。

1、不同的作家，笔下的月亮是不同的。你喜欢月亮吗?你眼中、心中的月亮是什么样的?

2、为自己心中的月亮画像。展开联想，想象练说。

3、学生习作，教师巡视指导。

4、组内交流，集体评议。与金钥匙结合进行。