

最新纸杯玩偶转起来教案(通用10篇)

教案模板是教师在备课过程中使用的一种工具，它可以帮助教师系统地安排课堂教学内容和教学过程。小编整理了一些优秀的四年级教案，希望对大家的教学有所启发。

纸杯玩偶转起来教案篇一

1. 认识各种绘画工具，了解工具的使用方法。
2. 大胆运用各种画笔、手和脚涂鸦色彩。
3. 体验初次玩颜料的愉悦。

活动准备

1. 排笔，白色长卷纸，各种颜色的水粉颜料。(为幼儿的第一次涂鸦做好充足的物质准备，让幼儿尽情地在彩色的世界里玩耍)
2. 霍克尼《尼科尔斯峡谷》，康定斯基作品(以色彩丰富的作品为主，让幼儿产生强烈的视觉冲击)。
3. 音乐《仙境》。(美好的音乐让幼儿身心放松，易于想象联想，并且和《尼科尔斯峡谷》的画面相呼应)

活动过程

1. 创设音乐情境，幼儿自由想象。

播放音乐《仙境》，让幼儿置身于“仙境”中，感受音乐中的流动，想象自己在一个宁静、舒适的地方，可以让说说自己的感觉和想象到的事物。

2. 欣赏作品，感知色彩。

(2) 教师引导幼儿观察画中的色块，感知多种多样的色彩。在欣赏画的同时，继续播放音乐，将音乐中流淌的感觉和画的美结合起来，让幼儿感受色彩带来的美好和神奇。

(3) 教师：美丽的峡谷是神奇的宝贝变出来的，你们想认识这些宝贝吗？

3. 随音乐在游戏中舞动色彩。

(1) 教师依次介绍排笔，水粉颜料……

(2) 教师：看看这些神奇的宝贝在干什么？(教师用笔蘸颜料)

丫丫：在手拉手。

教师引导幼儿观察用笔蘸颜料的时候需注意量的把握，不能太多，也不能太少，告诉幼儿多了或者少了应如何处理。

(3) 教师(播放欢快的韵律音乐)：神奇的宝贝要跟着音乐跳起舞了。

瑶瑶：哇，这是圈圈舞吗？

要点提示

教师边说边操作，注意笔触有长有短，有粗有细。可以用笔，也可以泼洒。重点是让幼儿知道有哪些玩颜料的方法，在玩的时候身体是不受拘束的。

(4) 幼儿操作，教师注意观察幼儿的涂鸦情况。

第一次涂鸦，有的幼儿可能还不能完全放开，教师要给予一定的关注和知道，当幼儿玩得很尽兴了，教师提示幼儿可以

用手和脚丫涂鸦，将整个涂鸦活动推向高潮。

【评析】

对于刚入园对绘画还很懵懂的孩子来说，如何让他们对色彩产生冲动，需要的不仅仅是语言的艺术，更是色彩带来的强烈的视觉冲击。色彩第一课，就是让孩子在尽情地挥洒中体验色彩带来的快乐，在无拘无束的童话里，站在原创的制高点上，展现“天才画家”的创造才情。

纸杯玩偶转起来教案篇二

1. 情境激趣，学习体验歌曲节奏。

(1) 情境导入，完整欣赏音乐。

(2) 出示皮球，通过皮球有节奏的跳动，感受歌曲跳跃的情绪，寻找跳起来的感觉。

(3) 通过图谱，进一步感受练习歌曲节奏。

(4) 利用身体各部位感受跳起来的感觉和节奏。

2. 情境深化，引导引导幼儿随歌曲节奏跳跃。

(1) 幼儿随歌曲节奏自主模仿小动物跳跃，表现歌曲的节奏及跳跃感。

(2) 幼儿合作表演，进一步引导幼儿随歌曲的节奏进行跳跃。

3. 情境升华，进一步发展幼儿随歌曲节奏跳跃的能力，共享跳跃的快乐。

(1) 借用“跳跳床”（广告布），激发幼儿跳跃的欲望，进一步

练习随歌曲节奏跳跃。

(2) 增加游戏情境，让幼儿进一步巩固练习随歌曲节奏跳跃。

(3) 共同演唱歌曲，体验用声音表现歌曲跳跃的欢快情绪。

4. 结束活动。

教师和幼儿在快乐的游戏情境中结束活动。

纸杯玩偶转起来教案篇三

1、用动作表现歌曲跳跃、欢快的情绪，昌盛跳起来的愿望。

2、能随歌曲的节奏跳跃

1、《快跳起来的音乐》

2、空中悬挂气球

启发提问：都什么动物是跳着行动的？（青蛙、兔子、袋鼠）
让幼儿模仿这些小动物跳。

1、比比谁跳得高——让幼儿学习双脚起跳

2、教师清唱歌曲，让幼儿模仿小动物随音乐节奏跳起来。——引导幼儿倾听歌曲。

3、告诉大家这首好听的歌曲的名字《快跳起来》

4、请幼儿在老师的歌唱下跳。——潜移默化地学习歌曲。

5、找好朋友拉手跳，会唱的大声唱出来。——巩固歌曲部分。

6、让幼儿换歌词掌握歌曲的节奏。如：小袋鼠快快跳，小蚂

蚱快快跳呀！

1、拉手围成圆圈做游戏，大家一起跳，请小朋友带不同动物的头饰，当唱到小白兔快快跳的时候，扮演小白兔的幼儿就到圆圈里学习小白兔跳。

2、把歌词中的“跳”替换成“飞”“跑”“爬”等动词，丰富小朋友动词量。

1、游戏是小朋友最喜欢的活动，在游戏中小朋友自觉不自觉地就学会了歌曲，而且替换歌词都非常好。

2、次活动与健康活动配合更好，让幼儿比赛谁跳得高，谁跑的快。

纸杯玩偶转起来教案篇四

1. 在看看讲讲的过程中，理解木偶表演的内容，学说短句“大象，不要怕，我来扶你起来”、“摔倒了，不要怕，一、二、三自己爬起来”。 2. 鼓励幼儿不怕困难，摔倒了自己爬起来，做个勇敢的孩子。

理解木偶表演的内容，学说短句“大象，不要怕，我来扶你起来”、“摔倒了，不要怕，一、二、三自己爬起来”。

木偶：大象、小兔、小猪、小猫四个角色；事先请两位老师排练好表演内容，布置表演场景。

二十一世纪需要高素质的人才，从小培养幼儿勇敢自信、不怕困难的品质相当重要。根据小班下学期目标，其中有一条：“初步培养幼儿不依赖别人，学习克服简单的困难。”结合我班幼儿的实际情况：在家中比较依赖父母长辈；孩子们碰到一点点小事就哇哇哭个不停；独立自理能力较弱、怕困难。由此我设计了《一、二、三自己爬起来》这个活动。作为一

个语言活动，又结合认知目标中“引导幼儿学习普通话，大胆地表达自己的想法和意愿”，我将语言目标重点定位于学说两个短句：“大象，不要怕，我来扶你起来”、“摔倒了，不要怕，一、二、三自己爬起来”。而且采用了小班幼儿感兴趣的木偶表演，通过边看边议，以及让幼儿与木偶对话，为木偶们动脑筋想办法等手段，让幼儿在愉快的活动中，大胆地用比较规范的语言表达自己的想法，鼓励小朋友不怕困难，摔倒了爬起来，做个勇敢的孩子。

（一）引起兴趣：今天，老师请来了几位小动物来表演节目，你们想看吗？

（二）初步感知：（分段观看表演，边看边讨论）

1、从开始——小兔说：“哎，你太重了，我扶不起” 问：

（1）大象怎么啦？（2）小兔看到大象摔倒了，它怎么说？（学说短句：“大象，不要怕，我来扶你起来”。先个别幼儿回答，后集体练习。）

2、从小猪出场——“哎，你太重了，我扶不起”。问：谁又来帮助大象，它是怎么说的？（集体练习以上短句）

3、小猫出场“喵喵喵” 问：（1）谁又来帮助大象了？（2）小猫会对大象说什么？（请个别幼儿上台来对大象说“大象，不要怕，我来扶你起来”） 4、过渡提问：三个小动物都扶不起大象，这可怎么办？（1）请幼儿讨论有什么办法让大象起来？（2）个别幼儿讲自己的办法（2—3名）。 5、看最后一段表演 问：小动物对大象说了什么话，大象爬起来了没？（练习短句“摔倒了，不要怕，一、二、三自己爬起来”）

（三）反复感知：（完整观看表演，引导幼儿学着讲讲） 1、交代表演名称。 2、要求幼儿一边看表演，一边可以和小动物一起表演。

（四）迁移运用：

- 1、出示小熊，它走着走着就摔倒了。（师：哎呀，小熊摔倒了，我们怎么对它说？）
- 2、如果你摔倒了，你怎么办？
- 3、小结：鼓励幼儿摔倒了不要怕，自己爬起来，做个勇敢的孩子。

纸杯玩偶转起来教案篇五

节奏的边化在现实生活中，处处可见，在托班年龄段会被一切可视可听的媒体所吸引。有时会为之而动，这是一种乐感也是托班幼儿准确地把握节奏的通道。因此借新年这个主题我设置了让幼儿正确认识节奏快慢的活动，这个主题活动融合了小动物世界的故事情境，游戏式的教学方法，让幼儿感到快慢的变化来体验活动的快乐。

纸杯玩偶转起来教案篇六

1. 学习歌曲，感受歌曲强烈欢快的情绪。
2. 尝试用领唱、齐唱的方式演唱歌曲。
 1. 复习演唱歌曲，能唱准歌词。
 2. 尝试用打节奏的方式表现歌曲欢快的情绪。

在活动一中，由于歌曲歌词较为简单，幼儿很自然地接受了这首歌曲，通过图谱更是降低了难度。活动一开始我通过图片——小青蛙、小兔子导入，一下提起了幼儿的兴趣。本次活动的难点是分清领唱和齐唱的区别，能正确演唱。为解决难点，通过我讲解领唱和齐唱所演唱的不同部分和请一位幼

儿做领唱的方式解决难点。只是在领唱与齐唱中，个别幼儿还是不能很清楚，而活动前画制的图谱起到了作用，我请幼儿看我在图谱上的指示进行领唱和齐唱，起到了一定的效果。

在活动二中，幼儿在已经学会歌唱《快跳起来》的基础上，需要用打节拍的方式表现歌曲，难点是能跟随音乐节拍打准节奏，分清不同的节奏型。在这首歌曲中反复出现三个节奏型| 0 x 0 x| | 0x xx 0x xx| | ox ox o x| 因为幼儿刚从小班升入中班，节奏方面的接触比较少，而幼儿这个年龄对节奏十分敏感，所以这个教材很符合幼儿的认知水平和特点的。在教学活动过程中遵循由浅入深的教学原则，先让幼儿练习单个的节奏型，再在唱唱、拍拍的轻松气氛中掌握活动的重点。但是今天的节奏练习内容比较难，特别是“0”（跺脚），有的幼儿手脚并用，把只要跺脚的“0”变成拍手和跺脚一起进行了。活动后我也进行了反思：幼儿喜欢手脚并用，若让幼儿跺脚叉腰，使手有地方放，可能会好些，另外在刚开始的节奏练习中要慢一些，不能急，等熟练以后再慢慢恢复正常速度。

要上好音乐活动也不是一件容易的事情，关键在活动前要先分析实际幼儿的情况、水平，学会预测，例如：幼儿可能会发生什么问题、活动哪各环节对幼儿来说有难度、要通过什么策略来解决难点等，还有开展音乐活动准备一定要充分，这样临场也就不会手忙脚乱了。

纸杯玩偶转起来教案篇七

师：有一片非常热闹的草坪，我们来看一看都有谁？（出示图片）

（辣椒、瓜子、柠檬、糖果）

师：那他们都是什么味道呢？（辣椒是辣辣的）

师：那我们叫它辣辣的朋友，（糖果是甜甜）

师：那我们叫它（甜甜的朋友）

师：他们在草坪上开心的做游戏，可是，突然，轰隆轰隆打雷了，哗啦哗啦下雨了，怎么办呢？怎么样才能让他们既能在草坪上玩游戏，又不会被雨淋湿呢？（伞儿、雨衣等）

师：我们来看一看是谁先他们了。（出示图片）

（伞儿）

师：伞儿还要和他们做游戏呢，听听伞儿是怎么说的

幼：糖果

幼：辣椒

师：这次，小朋友和伞儿一起说，好不好？轰隆轰隆打雷了，哗啦哗啦下雨了，伞儿伞儿撑起来，香香的朋友请进来，（依次进行）

师：太阳出来了，伞儿收起来。

二、分角色进行游戏，稳固儿歌

师：好，我们来听一听伞儿是怎么说的

师：轰隆轰隆打雷了，哗啦哗啦下雨了，伞儿伞儿撑起来，辣辣的朋友请进来，依次进行。

三、链接生活经验，对物品进行分类。

师：这么漂亮的草坪，还有很多朋友也想来玩游戏，我们来看一看，都有谁？（出示教具）

师：请小女生选一个你喜欢的朋友，请小男生选一个你喜欢的朋友。

师：可以看一看，摸一摸，它是什么形状的，是长长的？还是圆圆的？还是方方的？

师：小朋友可以互相说一说

师：好了，老师请几个孩子，到前边来说一说，你手里的朋友是什么形状的。

请个别幼儿示范说，并把话说完整，什么什么是什么的。

师：好，伞儿要和你们做游戏，听一听伞儿是怎么说的

师：轰隆轰隆打雷了，哗啦哗啦下雨了，伞儿伞儿撑起来，方方的朋友请进来，

师：你们和老师一起说，好吗？

师：轰隆轰隆打雷了，哗啦哗啦下雨了，伞儿伞儿撑起来，圆圆的朋友请进来，最后，太阳出来了，伞儿收起来。

师：好了，把朋友们，轻轻的送回去把

四、拓展。迁移生活已有经验，扩散思维大胆想象。

师：那我们身边还有什么东西是圆圆的，或是方方的，或是长长的呢？谁来说一说？

请个别幼儿自由说，提提示幼儿把话说完整，我是什么的什么。

师：听听看，这次伞儿说的是什么？

师：轰隆轰隆打雷了，哗啦哗啦下雨了，伞儿伞儿撑起来，圆圆的朋友请进来。

师：如果你能说出，你是圆圆的什么，你就可以到伞儿的下面了哦。

五、延伸

还可以说什么是长长的、软软的、甜甜的、等等。（幼儿教育）

纸杯玩偶转起来教案篇八

1、幼儿运用已有的经验积极思维，知道解决摔倒的各种实际办法。

2、愿意在集体面前大胆表述自己的想法。

大胆的说出摔倒以后怎么办的多种方法。

（1）桌面演示教具（小熊、小羊、小兔、小老鼠、小猴各一）

（2）大图书

（3）若干小动物摔倒的图片。

感受情节 情感体验 主动参与

1、结合大图书，让幼儿分段听赏故事（至四只小动物都摔倒了）

2、运用设问：“啊呀呀，这四只小动物怎么都摔倒了呢？”引导幼儿进一步进行理解感受。

1、运用桌面演示教具，边演示边讲故事前一段，并进行适度

插问。

(1) 小羊拉小熊，怎么会拉不动呢？（通过直观操作比较，感受小羊小、小熊大）

(2) 依次请幼儿分个别、集体讲讲小兔和小老鼠为什么相互拉不动。

2、用操作演示的方法讲述故事最后一段。

(1) 请幼儿帮忙，帮小动物想个办法，请它们站起来。

a□如有幼儿说大家一起拉它们起来，正面肯定，并请幼儿再动动脑筋。

b□如果摔得不疼，它们自己会想什么办法站起来。

(2) 用故事中的语言，小猴高声喊：“一二三，自己爬起来。”

3、教师相应演示小熊、小羊、小兔、小老鼠先后爬起来的情景，使幼儿充分感受“一二三，自己爬起来。”的含义。

1、完整欣赏大图书，让幼儿再次体验，感受自己跌倒自己爬起来。

2、鼓励能力强的孩子与老师一起讲故事。

1、看看说说。

2、日常生活中引导幼儿摔倒了不慌张，知道怎么办。

纸杯玩偶转起来教案篇九

1. 观察球的弹跳，发现球在弹跳过程中高度的变化。
2. 能够细心观察并大胆表述自己的发现。

1. 活动前请幼儿和教师一起准备各种球，如篮球、排球、乒乓球、橡胶球、网球、足球等，分别放在几个球框里，数量要满足每个幼儿1个球。在活动前可以组织幼儿玩一玩各种球，使其知道个种球的名称。 2. 活动记录单，笔每人一份。

1. 在玩球过程中引导幼儿发现球的特点，激发其参与活动的兴趣。

幼儿自由玩球，教师巡回知道，观察幼儿玩球的方法并询问幼儿：你的球会怎样？

集中幼儿，请幼儿交流各自的发现。

教师：你玩的是什么球？球除了会滚还有什么本领？

2. 引导幼儿在玩球过程中发现球能够弹跳。

幼儿自由操作，教师巡回指导并提问。

教师：你是怎么让它跳起来的，使它跳起来容易吗？你需要用很大力气吗？

师幼集中交流谈论，进一步认识球的弹性。

教师小结：原来每个球都能弹起来，但不同的球弹跳的高度则不相同。

3. 引导幼儿通过观察发现球在弹跳时的'变化。

幼儿围坐成一圈。

教师：老师这里有一个排球，我们来仔细看一看它是怎样弹跳的？你有什么有趣的发现？

教师出示记录单并介绍。

教师：先写上自己的名字、日期，并在下面空白的地方用绘画的方式记录下你的球市如何弹跳的。

请幼儿相互交流，分享自己的记录单。

教师：你的球在弹跳时发生了什么有趣的事情，请把你的发现告诉好朋友。

纸杯玩偶转起来教案篇十

- 1、通过故事来理解一座好桥的意义
- 2、尝试制作简单的桥，并探索加固的各种办法
- 3、发展幼儿动手能力和想象力，体验成功的快乐
- 4、体验解决问题的成就感
- 5、乐于探索、交流与分享

1、重点：理解一座好桥的意义

2、难点：探索加固的各种办法

1、纸板、橡皮泥、木棒、积木等材料

2、挂图《塌陷的桥梁》、音乐

（一）教师讲述《茅以升爷爷的故事》

总结：茅以升爷爷是个善良，有智慧和责任心的人，因为他对桥产生了兴趣，他想要让桥更加的牢固，可以承受更多的力量，造福百姓。

（二）出示挂图，引导思考

总结：早一座牢固的好桥非常非常重要，因为他会关系到很多人的生命。

（三）欣赏各种桥的图片，特别介绍梁氏桥

引题：接下来，我请小朋友来看看各种各样桥，看看小朋友认识那些桥。突出梁氏桥，总结：这些桥的'设计都很漂亮，没座桥的桥墩作用非常大，能起到一个支撑的作用，承重能力相对来说都比较好，可以让更多的人，更多的车子在桥上通行。

（四）师幼共同实验

1、自由造桥

我为每组幼儿提供了辅助材料以后，出示卡纸条，提问：你能用这张卡纸做桥面，造一座桥吗？然后，小朋友就进行了尝试操作活动，我观察到有些小朋友随手一弯卡纸，就造成了一座“拱桥”，有的小朋友把卡纸搭在两块积木上，造了一座“梁式桥”，而有的小朋友则造成了“支柱桥”。

2、探索加固的各种办法

提问：接下来，我们来比一比，谁的桥最牢固，可以在桥上放更多的东西。引导幼儿探索尝试，使他们相处加固桥的各种办法，例：修成拱桥，固定住两头，在中间点上桥墩等。

总结：桥的中间如果用东西撑住，他的承重能力会增加很多，就像梁氏桥一样。

活动结束

展示幼儿成果：小朋友们真棒，都成了造桥大王了。