

于少年的教学设计少年教学 少年的责任的 教学设计(汇总8篇)

企业标语应该与企业的产品或服务紧密结合，有助于提升品牌的知名度和认可度。通过分析竞争对手的标语，可以获取一些灵感来设计独特的企业标语。团结协作，追求卓越。

于少年的教学设计少年教学篇一

认知目标：认识个人行为与后果的关系。

能力目标：懂得人在少年阶段的基本责任。

思想觉悟目标：做好自己应做的事，懂得关心和爱护他人，为集体贡献力量，关爱社会，奉献社会，培养对自己、对他人、对集体、对社会的高度责任感，做一个有益于他人，有益于社会的人。

对自己负责

对社会负责

于少年的教学设计少年教学篇二

1、有感情地朗读这首诗，能读出内心的自豪，读出对祖国的一片深情。

2、通过朗读，加深对这首诗的体会

重点：了解诗的内容，体会文章所表达的思想感情。

难点：朗读，加深对诗歌的体会。

一课时

1、读通课文，整体把握。

(1) 自由朗读，大声读，把诗读流畅，初步了解文只一些词句的含义，整体把握作品的情感基调。

(2) 同桌交流朗读。

(3) 分角色朗读，可四人合作读，也可全班分角色朗读。

(4) 教师适时纠正指导。

(1) 自由朗读课文，一边读一边想象诗歌的情境，说说自己最喜欢读哪一节。

(2) 指名朗读自己喜欢的段落，教师适当指导与点拨。

(3) 读后谈体会。

第一节：中华少年的飒爽英姿通过哪些词语表现出来？你由这些词语产生哪些联想？

第二节：祖国的大好河山还有哪些给你人生的启迪，借助诗歌的表达来说一说。分角色浪读第二节。

第三。四节：这两节诗中，出现了哪些你熟悉的先人与先烈？你最想给同学们介绍的是哪一位？注意诗歌的用典。

第5~8节：涉及到哪些重要的历史事件？有感情的朗读，理解诗句。

3、朗读升华。

(1) 自由朗读全诗，用一两句简洁扼要的话，说说读这首诗的体会。

(2) 分角色朗读。推荐四位同学表演朗读，入情入境地感受诗句的情感。

(3) 组合。排练诗朗诵。

于少年的教学设计少年教学篇三

教学目标：

- 1、积累“名不虚传、游人如织、五官端正、清晰可辨、掏钱、一模一样”等四字词语。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学习通过人物的言行体会人物的内心活动，感受卖木雕的少年对中国人民的友谊。

教学重点：

读懂本课内容，明白少年为什么送木雕给“我”，感受他对中国人民的友好感情。

教学难点：

读懂本课内容，明白少年为什么送木雕给“我”，感受他对中国人民的友好感情

教学过程：

一、直入课题。

二、整体感知。

2、指名回答

品读第一部分

2、指名回答

3、画出描写少年语言和动作的语句，用心去体会，看看又能体会出什么？

4、指名回答：

5、师生配合读文。

品读第二部分

1、自由的读一读课文剩下的部分，找到让你感动的部分体会“我”和少年当时的心情，在小组内说一说。

2、汇报。

3、在小组内分角色读一读这部分课文

4、汇报读

三、总结

课文在表达人物的内心活动时，很多是直接表现，我们在写作文的时候也可以这样写，课文中还有很多词语，课后可以积累下来，相信对你的阅读和写作也会有所帮助。那么，短短的四十分钟时间里，我们走进了景色壮观的瀑布，栩栩如生的木雕，凉风轻拂的夜晚，黑人少年美丽的心灵，愿这份美好，这份友谊永在我们心间。

于少年的教学设计少年教学篇四

有些偶然遇到的事情，竟会难以忘怀，并且时时萦绕于心。因为，你也许能从中不断地得到启示，悟出一些人生的哲理。下面是百分网小编收集整理顶碗少年的教学设计！

1. 引导学生读懂课文内容，懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。
2. 指导学生学会本课“疚、胛、颓”3个会认字。

抓住课文对顶碗少年的动作、神态的描写，了解少年是怎样从失败到获得成功的。

理解课文中耐人寻味的语言，体会作者表达的思想感情。

演示文稿。

1. 指导学生学会本课“疚、胛、颓”3个会认字。
2. 正确流利地朗读课文。
3. 按文章不同内容分段并能概括文章主要内容。

1. 指导学生学会本课“疚、胛、颓”3个会认字。
2. 正确流利地朗读课文。

按文章不同内容分段并能概括文章主要内容。

请同学们齐读课题。

这是作者赵丽宏回忆二十多年前的一件事。一个表演杂技的顶碗少年那一夜的表演，为什么会使他常常想起？今天我们一

起来阅读《顶碗少年》这篇课文，就会找到答案。

1. 自由读课文

根据课后生字表读准字音

2. 检查词语理解情况

优雅惊羡颓丧迷惘座无虚席不知所措

(结合上下文或查字典理解)

3. 理解课文内容

(1)默读课文想一想，文章主要讲了什么事?分了几部分进行描写的?

第一部分：(1—5)写顶碗少年不怕两次失败，第三次终于稳住了头顶的那一叠瓷碗，赢得了所有观众的热烈掌声。

第二部分：(6—7)写那位顶碗少年给“我”的启迪。

(2)自由读第一部分

思考：顶碗少年失败了几次，失败后他是这样做的?最后怎样了?(小组讨论学习)

(3)集体学习

画出顶碗少年两次失败后的情景，又是谁给了他成功的信心?

朗读课文，体会少年的心理变化

1. 引导学生读懂课文内容，懂得不论遇到多少艰难曲折，也不要退缩，只要坚持下去就能获得成功的道理。

2. 有感情地朗读课文。

抓住课文对顶碗少年的动作、神态的描写，了解少年是怎样从失败到获得成功的。

理解课文中耐人寻味的语言，体会作者表达的思想感情。

回忆课文内容，课文可以分几部分，每部分主要讲了什么内容？

1. 顶碗少年是怎样不怕失败最终获得成功的？他为什么能这样做？

默读，并批画，找出顶碗少年三次顶碗的动作，少年的神态变化以及场内观众情绪的变化了的语句，加以体会。

2. 结合观众们的表现，你能想像他当时的心理活动吗？

(结合课文内容理解句子的意思。)

3. 这时一位老者上台向少年说了些什么，使少年重新镇定下来，老者可能对他说了些什么呢？顶碗少年听了之后又是怎么想的？然后把自己想到的写下来。

出示ppt□

他把手中的碗交给少年，然后抚摸着少年的肩胛，轻轻要喊了一下，嘴里低声说_____。少年心想_____，于是他镇静下来，手捧着新碗，又深深地向观众们鞠了一躬。

4. 交流讨论，思考。

5. 第三次表演开始了，如果你是场下观众，你的心情是怎样

的?会怎么想?

(一是：“我”认为他是一个强者，他在人生和艺术之路上不会颓丧、退却；二是：“当我迷惘、消沉，觉得前途渺茫的时候，那一叠金边红花白瓷碗打碎的声音变会突然在我尔畔响起”是少年在挫折与失败面前勇于拼搏的精神常常激励“我”前进。)

出示ppt□

是的，人的一生是搏斗的一生。只有敢于搏斗的人，才可能取得成功。在山穷水尽的绝境里，再搏一下，也许就能看到柳暗花明；在冰天雪地的严寒中，再搏一下，一定会迎来温暖的春天——这就是那位顶碗少年给我的启迪。

1. 读完这篇文章后，能够给你留下深刻印象的都有什么？
2. “一叠金边红花白瓷碗”在课文中出现了几次？画下来。（4次）
3. 有没有让你有重复的感觉呢？为什么？

(这是一种“反复”的写法，它不是简单的重复，每一次都有不同的含义)

4. 你还能在课文中找出类似的例子吗？

背诵自己喜欢的段落

于少年的教学设计少年教学篇五

《中华少年》是人教版义务教育课程标准实验教科书小学语文第十一册第二单元中的一篇略读课文，是一首现代诗。本

诗作者以新时代中华少年的视觉激情赞美了祖国，抒发了作为中华少年的由衷自豪之情，同时也表达了中华少年建设中华的坚强决心。

这是一首现代诗。此前，虽然学生学过不少诗歌，但因为课程标准中第一、二学段中对诗歌的阅读只提出了“诵读体会情感，大体领悟诗意”的粗略要求，学生对于“如何阅读篇幅较长的诗歌”并无经验可循。因此，我们在《中华少年》一课的教学中，所要着力的，就是要帮助学生建构篇幅较长的现代诗歌的阅读方法。

本单元的主题是中华儿女的爱国情怀。对祖国的热爱，我们可以用各种方式来表达。本文是一首诗歌，这里就以朗诵为主要手段设计教学，通过分角色朗诵，表演朗诵，读出对祖国的一片深情。

教学目标

- 1、学会本课生字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、通过理解诗歌语言和吟诵诗句，激发学生对祖国的热爱之情，培养审美情趣。

教学重点

通过有感情地朗读，激发学生热爱祖国的情感。

教学难点

通过各种形式的读，加深对这首诗的体会。

教学时间 1课时

教学准备

- 1、教师:制作多媒体课件。
- 2、学生:预习课文，查找收集与本文有关的资料。

教学过程

一、激趣导入，揭示课题

- 1、课件展示:祖国风光。看后你有什么想说的?
- 2、板书课题:8*中华少年

二、导读提示，明确目标

- 1、读读提示，想想这节课的学习任务是什么?
- 2、指名回答。

三、展示资料，交流汇报

- 1、学生展示课前收集的资料。
- 2、学生交流汇报。

四、初读课文，学习字词

- 1、自读课文。读准字音，读通句子。
- 2、指名朗读。
- 3、联系上下文理解不懂的词语，可以在小组内互相交流。

五、读文感悟，加深理解

1、自由朗读课文。

2、说一说，你读懂了什么？想到了什么？

（每一节诗分别讲了什么？你想到了什么？指名说说。）

3、朗读课文，体会自豪之情。

（1）读第1节，想一想：“雪莲”“乳燕”“雏鹰”“山丹丹”各喻指什么？

（2）默读第2.3.4节，想一想，是什么哺育滋养了中华少年？（锦绣山川，悠久历史、灿烂文化）。适当地展开对诗句中人物或事件的交流。

（3）读第7节，感受四个“不”句和四个“要”句的鲜明对比，它们表达了怎样的情感？（中华少年建设中华的坚强决心。）

（4）齐读第8节，体会诗歌首尾照应的表达方法。

（5）读了这首诗，你有什么感受？

（交流对诗句含义的理解，诗句的表达方法及内心情感体验。）

六、表演朗诵，升华情感

1、分角色练习朗诵。

指导朗诵：第一段我们该怎样读，哪些词提示了你？

（从高原走来要读得有气概，因为是“巍峨峻拔的高原”；从宝岛走来要读得柔和一些，因为是“海风中一只乳燕”。）

2、分角色表演朗诵，读出对祖国的一片深情。

3、评一评，谁读得好。

（要朗诵好一首诗，必须掌握朗诵技巧，如音调的高低、音量的大小、声音的强弱、速度的快慢。朗诵诗歌时，要注意节奏鲜明，该轻快的要朗诵得轻快些，该沉重的要朗诵得沉稳、稍慢些。就一首诗来说，朗诵速度也不是固定不变的，而是要根据表现作品的需要来决定，并具有一定的变化。）

七、课外延伸

收集朗诵诗歌，课外开展诗歌朗诵会。

于少年的教学设计少年教学篇六

教学目标：

一、知识能力：

认识“尼、驮”等11个生字，会写“卖、售”等14个生字，正确读写“游览、工艺品”等词语，每个小组自制一套字词卡片。

二、过程方法：

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、请学生搜集有关世界各国风景名胜的文字及图片资料，教师准备一段介绍非洲莫西奥图尼亚大瀑布的录像及课文配乐录音。

三、情感、态度、价值观：

感受非洲人民对中国人民的友好情谊。

教学过程：

第一课时

一、资料共享。

2、老师找到了一段非洲南部莫西奥图尼亚大瀑布的图片（张贴在黑板上），请大家一同观赏。看过之后请你用一个词语或一句话来表达自己的感受。

3、学生自由表达。

4、在这个大瀑布的不远处，有许多出售木雕工艺品的人，下面让我们来结识一位卖木雕的少年。（板书课题）

二、初读感知。

1、自由读课文，读准字音，读通句子，画出不认识的字词。想一想课文写了一件什么事。

2、学习生字新词。

（1）利用课件认读生字，并想办法快速记住字形。

（2）认读生词，讨论词语意思。

（3）轮读课文，互相纠正字音。

（4）说一说课文主要写了一件什么事。

3、朗读展示：谁愿意读哪段便站起来朗读。

4、引导学生概括课文的主要内容。

三、研读感悟。

1、自主阅读思考：

想想卖木雕的少年是一个怎样的人。

画出描写卖木雕少年言行、神情的语句反复读读，结合上下文想象他当时是怎样想的？

2、同桌交流，谈谈自己的探究结果，相互启发，一起再来深入探究。

3、集体交流。根据学生的汇报，相机出示描写卖木雕少年言行、神情的语句，引导学生感悟少年的思想感情，相机指导朗读。

4、说说卖木雕的少年是怎样一个人。

第二课时

一、品读入情。

1、激情导入：同学们已被卖木雕的少年那诚恳的态度、一心一意为他人着想的美好品质以及对中国人民的友好情谊深深打动了。请大家闭上眼睛想象那动人的情景。（播放课文录音）

2、请同学们睁开眼睛，此时此刻你最想说什么？请大家畅谈自己的感受。

3、把你们深切的感受带到朗读中去吧！请同学们自由组合，有感情地朗读课文。读全文也行，读自己喜欢的段落也可以；自己读也行，与别人分角色读也可以。

4、朗读展示，教师引导学生评议。

二、学习发现。

- 1、请同学们再认真读读课文，看看还能有什么新的发现，跟小组内的同学说一说。教师巡视，了解学生的“新发现”。
- 2、每位同学都有一双善于发现的眼睛，下面请大家大胆公布自己的“新发现”。教师启发学生从文章的遣词造句等方面进行探究、发现。如课文里有许多四个字组成的词语，请学生写在黑板上。

三、总结收获。

- 1、想一想学习了这篇文章，你有哪些收获？
- 2、交流自己的读书收获。

四、读读写写。

- 1、出示生字卡片，开火车快速认读。
- 2、观察田字格中生字的字形，想一想怎样把这些字写美观。
- 3、教师范写个别生字，如“掏、辨、齿”等。
- 4、学生练习书写，同桌互评。

于少年的教学设计少年教学篇七

教学目标：

1. 学会本课8个生字及新词，认读10个字，学习一个多音字“恶”。
2. 理解“你们侮辱我的祖国！我不要你们的钱”这句话所表达的思想感情。

3. 有感情地朗读课文.

4. 了解课文内容, 体会并学习意大利的爱国少年热爱祖国的好品质.

教学重点难点:

重点是理解最后两个自然段, 体会少年当时的动作及表情, 理解“热那亚少年很需要钱, 为什么又把那些钱扔回去?”

难点是感受并理解热那亚少年捡钱和扔钱过程中的心理变化. 有感情地朗读课文.

教具准备:

易错生字, 新词卡片;. 课件一: 反映少年“衣衫褴褛”及“大义凛然时”的图片;. 课件二: 第四自然段的文字. 课件;. 课件三: 最后两个自然段的文字. 课件.

教学过程:

第一课时: 熟读课文, 学习生字, 标出自然段, 初步了解课文讲的是一件什么事. (略)

一. 复习巩固易错字:

1. 出示卡片: “卖”和“买”, 齐读后区分字音和字形.
2. 出示“可恶”和“凶恶”, 齐读后指名区分音和义的不同.
3. 出示“侮辱”, 巩固正确读音.

点评: 此环节的设计意在加强字词的巩固, 夯实基础知识的教学. 对于易错易混字教师要有意识地进行强化训练. 进一步提高学生的识字能力及对词语的理解和运用能力.

二. 齐读课题, 激发情趣:

1. 谈话: 课前我们初读了课文, 认识了一位少年朋友, 他就是: (指板书)

2. 齐读课题: 意大利的爱国少年.

三. 初读课文, 整体感知:

2. 自由谈感受: 你对文中的少年产生了怎样的情感, 并把有关词语板书出来. (老师根据学生说的不同方面的感受, 让学生把感觉少年可怜和可敬的词语分别写在黑板两侧作为副板书, 再进行归类.)

3. 教师板书: 同情敬佩

点评: 把邀请同学, 分配读书任务和板书的权利下放给学生, 使学生切实成为学习的主人, 体现学生的主体性. 自由谈感受使学生免去举手等待的约束, 既可以激发学生主动思考, 也可培养学生的谦让合作意识..

4. 自由读课文, 边读边思考: 有什么不懂的问题? 画上问号.

5. 利用工具书或问周围的同学试着解决所提问题, 如果还解决不了一会儿向全班提出.

点评: 让学生在读, 思过程中积极主动发现问题, (任何方面的问题都可以) 主动提出问题 (向谁提出都可以) 并寻求解决的方法 (可用字典, 问同桌或下座位问自认为有能力解决的同学). 尝试提问, 解答和合作的快乐有助于学生创新意识的增强和创造能力的提高. 分层提出和解决问题可以更好地激发学生的学习热情.

6. 再次质疑, 老师板书学生问题:

(1) 少年那么需要钱, 为什么还把它扔回去?

(2) 那些人好心给少年钱, 他却用钱砸那些人, 是不是没有礼貌?

四、品读课文, 感悟文中描写少年穷困, 悲惨的语句, 有感情地朗读有关语句。

1. 导入, 引发思考: 根据我们对课文的了解, 这个少年需要钱。

2. 投影: 少年() 需要钱. 问: 他不仅需要, 而且是怎样的需要?(极为) (特别) (万分)。

3. 你从哪些地方感受到的? 默读课文, 用曲线画出有关语句。

4. 指名读自己所画出的语句, 谈感受. 有感情地读出来。

点评: 以读为本。自读自悟, 读中感悟, 悟中生情, 情至读中。教师在学生读的过程中可在学生读句或谈体会时(不固定顺序, 学生随意说和读) 适时引导学生重点从少年的遭遇、衣着及船上的人的态度等三方面使学生感受其贫困和无助. 引发学生的同情心并理解少年对金钱的急切需求. 在此基础上进行朗读训练。提高学生的朗读能力。

教师根据学生所读的语句可采取以下方法导读:

(1). 课件出示“衣衫褴褛”的少年形象, 理解词义. 激发情感。

问: 看到这样的一位少年你想到什么呀? 把你的感受读出来好吗?

(2). 课件出示文字: 他的衣服太破了, 他还想给父母买点什么, 这两年他没有赚到一分钱. :

问: 读到这里你心里又想到什么?(学生可能会说: 真可怜! 真不

容易!)读出你的心情.

负,重活,实在,终于,搭)使其变色.指导学生朗读.

(学生提问时,或引发思考时点击“低声”,“捡”,“躺”,“拉”等使其变色)

引导学生结合“那些人”的做法理解“低声”,“捡”,“躺”,“拉”等做法,感受少年的心情.(虽然钱是被人扔过来的,虽然他心里不高兴,但是他顾不得了,他太需要钱了)

(6) 板书: 扔

愿意读读吗?

(8) 板书: 钱

(9) 有了钱就可以怎样?

五、研读表现少年爱国的部分.抓住词语,展开想象,感悟少年的内心,读出感受.

1. 导入:少年如此需要钱,但他得到钱后为什么又扔回去了?

2. 板书: 扔

3. 文中哪句话告诉了我们原因? 浏览课文, 读出找到的语句(最后一句)

4. . 课件出示: 虽然, 但是 (), 所以 () 。

5. 引导学生用关联词语回答问题。也可以用其他的关联词语(尽管——可是——因此——。)[点评]:教师要善于利用教材中的可训练点适时适度地加强语言训练, 提高学生运用语

言的能力。

6. 你觉得最令你敬佩的是这个少年的哪些做法?自由读. 画出有关词语.

7. 自由结合, 小组讨论, 交流, 选择自己喜欢的方式进行汇报. (谈看法, 抓词语, 朗读, 表演等.)

点评:自愿组成合作伙伴, 自由选择合作方式, 给学生设立充分的自主学习时间和空间, 也给了他们表现的时机和舞台, 使他们体验到成功的喜悦。

8. 引发争论:少年的这种做法是不是不礼貌呢?(引导学生感悟“那些人”的做法. 再次感受少年对祖国的热爱.)

点评:引发争论, 促进思维, 尊重个性. 教师不统一认识, 只要学生说得有理就充分肯定, 允许保持个性差异.

. 课件出示几种图像, 启发学生想象, 从而树立起人物在学生心中的形象。

8. 引导学生看黑板词语作诗、写几句话、分角色朗读等。
(可以自愿组合, 也可独立完成)

点评:再学习过程中, 充分尊重学生, 尽可能地给学生以选择的权利, 使学生自主、自愿、自觉地进行语言实践活动, 并通过语言实践活动在合作意识的增强及合作能力的提高、情感的积累与表达等方面都得到一定的发展发展。

9. 自己给自己留作业。《意大利的爱国少年》第二课时教学设计

《意大利的爱国少年》第二课时教学设计由本站会员分享, , 请注明出处!

于少年的教学设计少年教学篇八

由于我们班这一学期的师生共读的书是《爱的教育》，这本书里有提到意大利的爱国少年。所以孩子们或多或少的对这个故事内容都有点了解。新课开始，我让孩子们齐读课题，再找里面的关键词（孩子读完课题之后，基本上都能说出关键词是爱国。）接着让孩子们抓住关键词，围绕课题去质疑，孩子们提出了很多的问题，其中王婧提的问题最有价值：这位少年是怎样爱国的？随后我又让孩子们带着自己的疑问去读课文，想想课文主要讲了一件什么事？（主要训练孩子概括课文内容的能力、捕捉课文主要信息的能力和语言组织的能力，为今后更好的写作做铺垫。）当明白课文讲了一件什么事情之后，引导孩子们理清课文的写作思路：身世-捡硬币-扔硬币。最后，以问题为导向，引导孩子解读课文内容：1. 读完课文之后，你觉得少年是一个怎样的孩子？（爱国、有自尊心、懂事儿……）2. 课文哪些地方体现了他是一个爱国有尊严的孩子？3. 少年的自尊心很强，为什么还要捡起扔给他的硬币呢？4. 既然少年那么需要钱，为什么又把那些钱都扔了出去？！随着问题一步一步的深入，孩子们能体会出意大利少年那种大义凛然的爱国行为，也就是进入了课文的高潮，我趁热打铁，让孩子们带着这种爱国之情，大声的去读课文，在一遍又一遍的读中体会意大利少年热爱祖国，维护祖国尊严的思想感情。