

小班美术我上幼儿园教案反思 小班美术教案(汇总19篇)

高一教案不仅仅是一份教学计划，更是教师对于学科内容的深入思考和教育理念的体现。想要编写一份优秀的中班教案吗？不妨先来参考一下下面的范文。

小班美术我上幼儿园教案反思篇一

在以《幼儿园教育指导纲要(试行)》为标志的新一轮幼儿园课程改革中，人们逐步意识到“反思性教学”在教师个人专业成长中的重要性。那么在美术活动的全过程中，我们又该作哪些方面的反思、重构与发展呢？对于本节活动我进行了下列分析：

首先在我的实践活动中，主要通过激发兴趣——观察讨论——尝试操作——展示交流四大步骤来进行实现：

固然，有目的、有计划的预成教材是教师通过一定的教学经验积累，以某一种教材为蓝本制定出来的，它便于教师的讲授准备和材料准备，但教师备课时往往会忽略活动的主体——幼儿。知识更新、信息多变的今天，幼儿的认知经验已今非昔比，他们更喜欢接受新奇、从现实中随机派生的事物，这就要求教师能随时贴近和把握幼儿生活，从既定的教材中走出来，寻找易为幼儿接受的题材。本节美术活动《漂亮的房子》，就是根据幼儿生活实际和兴趣，在预成教材《去做客》主题活动的基础上，适时生成新教材，不仅丰富和发展了预定目标，更开拓了新的教材教法，成功激发了孩子们的活动兴趣。

美术活动需要通过创设和谐、安全信任的环境和生动有趣的学习情境来缩短幼儿与老师、同伴及活动内容心理距离，以便促使幼儿以最佳的情绪状态，主动投入到实践操作活动

中。1、轻松的氛围。在开始活动和操作活动中我都选择播放了一些优美动听的背景音乐，创设轻松愉快的上课环境。2、游戏式美术。在操作印画的环节中，我和孩子们设想了一个游戏场景“打扮我们的房子”，大家一起来为我们的房子进行装饰，做个粉刷匠，让幼儿感觉操作材料时是在游戏，而不是在完成作业，没有压力、没有任务，至始至终都很轻松、快乐。

幼儿的知识和能力是由经验而来的，特别是艺术教育更离不开幼儿的直接经验。

在本节活动中我忽视了孩子们的前期经验，可说是一个失误，虽说是借班上课，但是前期的经验是不能省略的，所以在上面修改过的教学活动中我特意在活动准备一项里加上了孩子们的经验准备——尝试运用红、黄、蓝三色圆片摆放简单图案。因为圆片的外形和纸球印画的轮廓相近，在实践过程中孩子们可以运用红、黄、蓝圆片摆放出二方连续图案、花朵、太阳等简单图案，进而在课堂上对用纸球印出这些图案有个基础的概念。

范例的应用和观察、谈话等方法相结合，因人、因情施教，既可帮助弱者，又不限制强者，能更好的保证不同水平的幼儿“有胆敢画”。

可在本节活动中我出示的范例出现了严重的错误：1. 出示的层次性没有体现出来，应该有明确的前后顺序，二方连续图案——单色花朵图案。2. 范例的画面杂乱，应该以“面”的形式出现（在实际操作中是一人选择房子的一个面进行操作）而不是以一条花边或一个单独的花型的形式出现。这样才能更好的让孩子们抓住本节活动的难点运用纸球印出简单图案。

教师要有敏锐的感受能力和灵活的应变能力，能迅速的对课堂教学进行调整，对所出现的问题做出反应。

在本节活动的第二个部分第一个环节中，有一位幼儿上来示范纸球印画，他没有照要求的那样去印画，而是用纸球画起了狐线，我当时只带了一句话说：“你可以用印的方式印出狐线。”这样轻描淡写的一句话丧失了即使教育的契机，导致实际操作中个别孩子出现了用纸球画画的现象，完全没有达到活动目标(纸球印画)的要求。虽然我及时的在他们的操作中发现了这一错误的现象，并给予了指导，但是如果在问题的一开始(孩子示范错误时)及时给予讲解引导就不会出现后面的错误模仿。

孩子们在创作中把自己的思想和情感都融汇了进去，他们喜欢把对生活的感受用绘画的形式表达或渲泄出来，把心理期待与直觉观察融为一体，借物象表达心象，抒发自己率直的感情。而这一切，单靠老师的眼睛是不可能全部评价出来的。在了解幼儿作品内容、情感的基础上，只要孩子能把自己作品的意思说出来，就要给予肯定，对于有创意的想法更应鼓励。有些情况要特别关注：

一是幼儿口语表达能力差，描述得不好或不会描述，我就提出一些简单的问题，或作一些提醒，帮助孩子一步步把活动过程和作品的意思讲出来，了解他的想法和感受。，如：你选择了房子的哪个部分进行操作?你印的是什么图案?是花朵图案还是太阳图案?等等。

二是作品所体现的技能技巧较差的：有的是幼儿感受还不够，或是不会观察，所以表现不出来;有的是真正的技能差，不知从何着手;有的是有自己独特的想法，表现出和别人不一样的，如一幼儿先印画出一朵红花，接着又在上面加印了黄花，他说这两朵花是一上一下开的。如果不听幼儿解释光凭这张画很容易引起教师的误解。因此教师在交流中要多了解孩子，善于观察、分析孩子的各种情况，准确把握，进行适时的引导和帮助。

三是教师在评价过程中，要纠正这样一个错误认识，即与众

不同的操作方式才是创造。实际上创造大体可以分为两种：一种是别人从来没有做过的，与众不同的创造，另一种是自己没有做过的(但并不代表别人没有做过)、在自身原有基础上的创造。对幼儿来说，后者对幼儿的发展更具重要意义。

每周一节的美术集体活动满足不了幼儿更多的绘画创作需求，教师应给予幼儿以更大的自由创作空间。因此，本节活动我延伸到了美术区，在班级的美术区角放上可用来绘画、拓印、拼贴的各种自然材料和人造材料，还有纸和笔，便于幼儿随取随创作。

在园外生活中我常常发现不少孩子会用笔在桌上、椅上、墙上、地上，甚至手上、脸上，随心所欲地涂画着。所以我利用废旧材料自制了数个的房子，提供给幼儿作画，一层一层地画，一层一层再贴，画好的五彩缤纷纸箱还可以用来做游戏，幼儿乐此不彼。这样既可以改变幼儿不良习惯，还可以培养幼儿绘画兴趣，提高绘画技能。

小班美术活动《漂亮的房子》的再次设计与反思

小班美术我上幼儿园教案反思篇二

1、引导幼儿学习用各种线型来表现不同的雨，培养幼儿手的控制能力。

2、激发幼儿对大自然的热爱以及对绘画活动的兴趣。

3、能大胆选用自己喜爱的颜色作画。

4、培养幼儿初步的创造能力。

1、画纸人手一份，油画棒每人一份。

2、每人一双雨靴，一件雨衣。

3、事先带幼儿观察过下雨的过程，掌握有关雨的知识信息。

一、出示“雨具、雨衣，雨靴”，引起幼儿活动的兴趣。

1、师：这是什么？师：为什么今天小朋友都带了雨衣上幼儿园呀？师小结：对，

二、鼓励幼儿用身体动作表现不同的雨。

三、引导幼儿学习用各种线型表现下雨的过程。

吹得都斜了过来。刚才我们说到的就是这三种情况，下面请小朋友伸出右手食指，跟着老师一起练习画下雨。教师和幼儿一起边说边作画空练习。

四、幼儿大胆作画，教师指导。

(1)师：教师发现小朋友在空中画的雨非常的好看，我们把它请下来，让它们飞到我们的画纸上来，让更多的人看到他们好吗？画的时候，请大家还是先画小雨，再画大雨，然后画刮风时的雨。

(2)幼儿进行创作，教师个别指导，鼓励幼儿大胆作画。

五、展示交流。

(1)展示全部作品，幼儿相互欣赏。

(2)师：你喜欢哪张作品，为什么？

绘画《下雨了》是一个充满生活情趣的内容，所以本节活动我不但把让幼儿学习用各种线型来表现不同的雨作为重点，而且我把激发幼儿对大自然的热爱以及对绘画活动的兴趣也同时作为本次活动的另一个重点，并以情感体验为主线，贯穿于整个活动中。

1、艺术可以表现生活也可以表达情感，在教学开始，我通过听——说——演——看——想，激起小朋友对雨的已有经验，自由地把所见所闻、所感所想的事物说出来，用肢体表现出来，教师再进一步对幼儿的语言进行概括，进行提升，让幼儿对雨有进一步的认识，为下面的绘画做了一个感性和情感的铺垫。

2、结合语言进行绘画，增加了活动的情趣。在用短线、长线、斜线画雨时，我结合生动、形象的语言。如：小雨一滴一滴一滴落下来。大雨哗啦啦，一条一条落下来。起风了，大雨、小雨斜斜地落下来。幼儿一边说，一边画，幼儿就觉得有趣多了。

教学启示：

1、孩子们天性爱玩儿，他们喜欢一切可以拿来玩儿的东西，不放过一切可以玩儿的机会。“下雨”这种自然现象对大人来说也许挺麻烦的，意味着鞋袜会打湿，衣服会溅脏，出门得带伞，……。可是对孩子们来说，能穿小雨鞋在雨中踩水，能穿小雨衣在雨中淋雨，能拿着雨伞疯疯闹闹。而本次活动对幼儿这方面有所忽视。今后在学习这一内容的过程中可以大胆的安排成一个“玩”的过程，用一种游戏的方式去学习。在“玩”中去感受，在“玩”中去观察，在“玩”中去体验，在“玩”中去想象。

2、教师在丰富雨的种类时还不够深入，如：大雨、中雨、小雨、雷阵雨、太阳雨、毛毛雨、雨加雪、梅雨、酸雨……用你的声音模仿一下不同的雨声？沙沙、沙沙——哗哗、哗哗——滴答、滴答——哗啦、哗啦——艺术大师罗丹的那句话：“生活中到处都有美，对于我们的眼睛不是缺少美，而是缺少发现。”我希望通过这样的课，能让每个孩子都拥有一双善于观察的眼睛，从自然中发现美、表达美、创造美！

小班美术我上幼儿园教案反思篇三

- 1、欣赏各种各样的花瓶，感受花瓶独特的造型和装饰。
- 2、通过欣赏和与教师的对话，体验不同造型和装饰所带来的美感。
- 3、对操作活动感兴趣，能细心地装饰。
- 4、鼓励幼儿大胆正确的上色。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

各种花瓶若干。

- 1、展示四个在造型和装饰方面比较独特的花瓶，激发幼儿欣赏兴趣。

“这是什么？”

“这些花瓶美吗？”

- 2、引导幼儿进行欣赏和表述。

“你喜欢哪一个花瓶？为什么？”

“你觉得这个花瓶那里最美？”

让幼儿畅所欲言的表述，在幼儿需要帮助时进行启发：“哦，你喜欢它的造型呀，你能模仿一下它的姿态吗？”

“你觉得这样的造型像什么？”

“这个花瓶上用了那些颜色？这些颜色用在一起好看吗？给你什么感觉？”

教师小结。

3、出示其他花瓶图片，引导幼儿欣赏，丰富幼儿欣赏经验。

“这个花瓶是什么样子的？”“你喜欢它吗？为什么？”

4、幼儿尝试使用各种形式创作花瓶。

“今天我们欣赏了各种花瓶，我们也要来自己装饰花瓶。可以用线描装饰画的方法、水粉画的方法还有直接在瓶子上装饰的方法，小朋友们可以自由选择一种自己喜欢的方式进行创作。”“完成的作品可以放在展示区展览。”

幼儿进行创作，教师巡回指导。

5、评价活动。

幼儿相互欣赏作品，体验成功的快乐。

“今天我们创作了一个自己的花瓶，感觉怎么样？”

首先这个活动非常符合幼儿的年龄特点，虽然在这中美术手工活动幼儿之间有一定的个体差异性，但是孩子们的兴趣还是满高的，。在此次活动中，并没有发现不感兴趣的孩子，因为在日常的活动中，我们经常有这样类似的美术活动，孩子有了一定动手能力，所以孩子们得心应手。

小班美术我上幼儿园教案反思篇四

1. 通过看看、说说、摆摆、画画感受长横线和短横线的组合，并在启发下画小草。

2. 有关心小动物的情感，愿意帮助弱者。

3. 乐意参加绘画活动。

4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

5. 激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

1. 环境的布置，布置成篱笆。

2. 情景的创设，大灰狼的出现。（大灰狼头饰）

3. 蜡笔，画有小兔子的纸人手一张。

1. 通过情景，带兔宝宝们去吃草，引起幼儿对活动的兴趣。

“小兔子们，肚子饿了吧，妈妈带你们到草地上去吃草吧！”（在进场时，引导幼儿穿过篱笆，让孩子们发现篱笆）。

2. 通过大灰狼的出现，引导幼儿观察并说说大灰狼进不来的原因，帮助幼儿认识篱笆。

（1）大灰狼的出现，“呀，大灰狼来了，快躲到椅子上去。”（接着，听大灰狼的表述。）“呀，我发现了好多兔子，今天我可饿着呢？让我去抓几只兔子来垫垫肚子把！呀，怎么过不去呢，呀，怎么钻不进去呀。（大灰狼表演，让幼儿感受篱笆的特点：长横线与短横线的组合）。

（2）呀！大灰狼怎么走呀？（进不来）为什么大灰狼进不来呀？（被挡住了）它可以钻呀？（两根小棒间空的太少，钻不过来。）

（3）认识篱笆，原来这儿被兔妈妈用长长的棒和短短的棒搭成了一组篱笆墙，大灰狼就过不来了，这种墙就叫篱笆墙。（幼儿说说）。

3. 让幼儿自己摆摆，进一步感受长横线和短横线的组合。

(1) 原来篱笆墙有这么大的本领。瞧！还有很多小兔害怕被大灰狼抓走呢！让我们一同帮他们造一个篱笆墙吧！

(2) 幼儿用（长和短）的材料进行摆放。

(3) 你们是怎么摆的'呀？（再次引导幼儿篱笆的长横线要从头到尾，短竖线间的距离不应过大。（在幼儿表述的过程中进行示范。）

4. 幼儿绘画，并给予指导（对于动作快的幼儿可引导添加一些小草。）

(1) 原来这样以后大灰狼就进不来了，让我们动动我们的小手，用蜡笔给他们做一个又牢又密的篱笆墙吧！

(2) 幼儿操作，在这个过程中引导幼儿化的密，长横线一定要画到头。

5. 再次通过大灰狼的出现来评价幼儿的作品。

你们都造完了吧！呀，大灰狼又来了，你们的墙造的这么好，大灰狼再也进不来了，让我么放心地吃草吧！

小班的美术活动不应以技能为主，应该以幼儿的兴趣为出发点，让幼儿在原有的经验上一点点的进行提升，他们还不懂得什么是点、线，对于幼儿原来的经验这样的跨度太大，幼儿消化不了，或许将本堂课定位在色彩上会更好，让幼儿去感受色彩带来的美和自己所画的不同的图案所带来的美，让幼儿觉得其实我这样画也是美的，让幼儿感到自己成功了，增强幼儿的自信心。

小班美术我上幼儿园教案反思篇五

1. 进一步巩固搓圆和连接的技能。

2. 初步尝试运用大小不同的圆球进行组合造型。
3. 学习用刻画的方法表现细节。

1. 卡通熊玩具或图片，教师范例一件。

2. 陶泥人手一份，牙签若干。

1. 观察小熊的图片，导入课题。

(1) 教师：今天老师给大家带来了一个好朋友，你们看是谁？它长什么样？（幼儿观察并讲述）

(2) 教师重点引导幼儿感知小熊是由不同大小的圆组成的。

在活动的欣赏部分，不用毛绒的小熊玩具，而用卡通图片，是因为毛绒玩具不能让幼儿很容易发现不同大小圆球的组合。教师在提供欣赏材料时应有意识地选择合适的图片，这对幼儿的观察和制作有决定性的作用。

2. 出示范例，引导幼儿进行观察。

(1) 教师：今天老师也用陶泥做了一只可爱的小熊，看！（引导幼儿观察大小不同的圆球）

(2) 教师示范、讲解不同大小圆球的组合方式，注意圆球之间的连接。

3. 幼儿操作。

(1) 教师提示幼儿要搓不同大小的圆球。

(2) 幼儿进行圆球组合制作小熊，并用刻画的方法表现小熊的五官，教师巡回指导。

4. 展示作品，集体评价。

提供一些圆球组合的图片，如小猫、小老鼠等，引导幼儿用大小不同的圆球制作出更丰富的作品。

将陶泥分成大小不同的几份，对小班幼儿来说是很难的。因此在本次活动中，教师并没有让幼儿在创作前就学习分泥，而是在幼儿制作过程中进行实际指导。这样，一些能力较强的幼儿能在观察的基础上和教师的提示下，随机地进行调整和改变；而一些能力较弱的幼儿，也可以在实际操作中反映出问题所在，并从教师那里获得有效的建议，或者得到同伴有针对性的帮助。最终，大家都能制作出大小不同的圆球。

小班美术我上幼儿园教案反思篇六

1. 学习用手指点画的方法画鱼鳞。
2. 在绘画过程中，感知大点和小点以及点和面的关系。
3. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。
4. 根据色彩进行大胆合理的想象。

1. 每组红、黄、蓝颜料各一盒，两块湿抹布。
2. 幼儿每人一张纸（画有大鱼和小鱼的轮廓）。
3. 范画一张，画有不同动态的大鱼和小鱼。

一、幼儿认识“鱼妈妈和鱼宝宝”。

二、尝试给“鱼妈妈和鱼宝宝”穿上漂亮的衣服。

1. 教师示范手指点画的方法：用大拇指点大点画大鱼身上的鱼鳞；用食指点小点画小鱼身上的鱼鳞。点出有规则的鳞片。

2. 幼儿尝试手指点画的方法。

师：我们把手指头伸出来，用手指点一点，给大鱼和小鱼们穿上彩色的点点。

3. 幼儿作画。

幼儿在画纸上进行手指点画。引导幼儿在鱼妈妈和鱼宝宝身上点出大小不等和排列有规则的鳞片。

三、展示幼儿作品。

请幼儿相互欣赏自己的作品，教师作简单评价并给予表扬。

整个活动以游戏贯穿，最后的结束部分让所有幼儿送鱼妈妈和鱼宝宝去参加海底世界的舞会，让幼儿体验到了操作活动结束后所带来的快乐。产生浓厚的兴趣，从而喜欢美术活动。因为太久没有上课，对于课堂的把握不是很好，不过整个活动幼儿积极性很高，创作的作品也很漂亮。

小百科：鱼是最古老的脊椎动物。它们几乎栖居于地球上所有的水生环境——淡水的湖泊、河流到咸水的大海和大洋。

小班美术我上幼儿园教案反思篇七

1、让幼儿认识红色。

2、鼓励幼儿大胆尝试，初步掌握涂刷的方法，体验美术活动的乐趣。

1、主色是红色的玩具若干。

2、棒纸卡片若干，卡片上用白色油画棒画有各种玩具。

3、红色颜料，刷子，抹布若干。

3、扩展幼儿思维，鼓励幼儿大胆发言。教师问：你还在哪里见过红颜色？

4、游戏“捉迷藏”。教师和幼儿一起用手蒙住眼睛，请配班老师把玩具藏起来，可以藏到柜子里、椅子下、窗台上等，藏好后大家开始找玩具。当幼儿找到玩具时，引导幼儿说出在哪找到的玩具，玩具的名称。重复游戏时，逐步加深游戏的难度，让幼儿再找出玩具身上的红颜色。

5、游戏“照相”。大家做摄影师，为玩具拍照片。

6、游戏“洗相片”。

(1)、展示相片的“底片”（棒纸卡片），引起幼儿的兴趣，

教师示范“洗相片”。用刷子蘸上红色颜料，轻轻地在纸上来回刷，全部刷满颜料后，相片就洗出来了。

(2)、辅导幼儿“洗相片”。教师鼓励幼儿大胆尝试，指导幼儿初步掌握涂刷的方法。

7、自由探索。鼓励幼儿到户外去寻找漂亮的红颜色。

教师在这个小班的美术活动设计中，尊重幼儿爱游戏的特点，使美术活动多样化、游戏化、活动化。活动设计中，教师为幼儿提供实物、实景、实在的生活经验，创设了一种宽松的学习环境，体现了师生互动、生生互动的精神，巧妙的利用“油水分离”这一科学现象增加了游戏的趣味性，让幼儿毫无顾忌地涂抹挥洒，充分体验在美术活动中的成功和快乐。

小班美术我上幼儿园教案反思篇八

1学习绘图的技巧。

2培养幼儿正确的坐姿，注意手眼距离。

3能大胆有力地画线条。

教幼儿会有里向外顺着一个方向均匀的画。

幼儿画线团时能用红、黄、绿比例适当地画线团。

示范画一张、实物线团一个。

一、老师出示示范画引导幼儿观察，说一说图中有谁，她在干什么？

二、老师出示小线团演示绕线团变大的过程。由里向外，逐渐增大。

三、演示画线团。老师在黑板前演示画法由里向外，逐渐增大。

四、幼儿操作活动

“请小朋友帮妈妈画上线团。”老师巡回指导。

五、请幼儿把自己的作品展示给大家看。

小班美术我上幼儿园教案反思篇九

1、初步掌握小海星和贝壳的基本特征。

2、尝试用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。

3、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。

4、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

范例一张；教具：小海星、贝壳各一；幼儿人手一份：绘画纸、油画棒、记号笔。

掌握小海星和贝壳的基本特征。

用深浅对比的颜色配色。

一、欣赏重现

1、（出示海星）提问：这是什么？它是什么样子的？它生活在什么地方？它的好朋友有谁？（出示贝壳）看！这是谁呀？贝壳长什么样子的？小海星最喜欢和贝壳一起玩了（出示范例）

2、示范讲解

一天小海星醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣（画上与范例的花纹），去叫妹妹起床，妹妹也醒来了，它展开了身体，伸出5条腿：1、2、3、4、5，穿上漂亮的外衣，它们可喜欢用深浅对比的颜色配色的衣服了。

它们找到了它们漂亮的朋友——也喜欢穿用深浅对比的颜色配色的衣服的贝壳，一起玩躲猫猫的游戏，看贝壳躲在哪里？（躲在小海星后面）你是从哪里看出来的？还有一个贝壳躲在了海星妹妹后面，它会穿什么花纹的衣服呢？（请一个幼儿上来演示）

它们玩着、笑着吐出了许多的泡泡，玩得多高兴呀。

二、联想创作

- 1、鼓励幼儿画出小海星和贝壳一起玩的游戏。
- 2、引导幼儿合理布局。
- 3、提醒幼儿用深浅对比的颜色配色，使画面色彩鲜明。

三展示交流

- 1、看看谁的小海星和贝壳玩躲猫猫玩得最开心。（引导幼儿观察重叠的位置）
- 2、比比谁的小海星和贝壳的衣服最漂亮。（引导幼儿发现用不同深浅对比的颜色配色，和一些与众不同的花纹）

价值分析：

第一环节，通过欣赏、提问可以集中幼儿的注意力，以及了解小海星和贝壳的基本特征。

以边讲故事，边示范可以提高幼儿的学习兴趣，和明确绘画的方法和过程。

第二环节，教师在幼儿创作过程中的指导，可以直接影响幼儿的作品。

第三环节，引导幼儿如何评价作品，鼓励幼儿在以后的绘画中有自己

小百科：海星，是棘皮动物中结构生理最有代表性的一类。体扁平，多为五辐射对称，体盘和腕分界不明显。生活时口面向下，反口面向上。

小班美术我上幼儿园教案反思篇十

活动目标：

1. 培养幼儿对国画的兴趣, 体验一边念儿歌一边作画的快乐。
2. 能用宣纸大胆作画, 掌握画水墨画小猴的基本方法。
3. 探索、发现生活中的多样性及特征。
4. 积极的参与活动, 大胆的说出自己的想法。

活动准备：

课件(有关小猴吃桃)、水墨画《小猴吃桃》的步骤范例、宣纸、活动过程：

1. 猜谜语, 导入活动。

一物像人又像狗, 爬杆上树是能手, 擅长模仿人动作, 家中没有山中有。(打一动物)

2. 观看课件, 激发幼儿绘画的兴趣。

小猴在干什么?请个别幼儿模仿。小猴还会干什么?爬树、挠痒、吃东西等。小朋友想一想小猴拿桃会是什么样的动作?幼儿分组自由讨论, 并选出代表模仿。

3. 画小猴吃桃

(2)学说儿歌画这幅画还有小儿歌呢。大家认真听：湿墨半圆画猴头, 中锋弧线画猴脸, 浓墨一点耳半圆, 一点一横猴头成, 侧锋椭圆猴身体, 顺峰画出猴四肢, 再画细长猴尾巴, 最后桃子手中拿。

(3)幼儿绘画引导幼儿边说儿歌边绘画, 提醒幼儿握笔姿势, 纠正错误。注意画面的布局, 以及绘画卫生。

4. 作品展示，相互欣赏评价。

活动延伸：引导幼儿在绘画区继续练习猴子的不同形态。

附：《握笔儿歌》

小小教学反思

1. 在实际教学中我发现很难让幼儿理解的是，桃子有营养，提倡吃又要少吃，对于小班的孩子来说有些难以掌握，不能理解。

2. 在活动教学过程中，有些孩子不能理解桃子对人身体到底有什么好处，没有更好的让幼儿理解，教师和幼儿之间的互动也不够好，没调起幼儿的积极性。

如果重新上的话，我会设计一个情节，比如小猴子吃桃，以猴子的身份让幼儿在玩中了解桃子的营养价值和好处。

小班美术我上幼儿园教案反思篇十一

1、仔细观察叶脉，了解叶脉的长短及其相互关系。

2、以长短不同、直斜各异的线条表现叶脉，能大体画出叶脉的形状。

3、能自由的、大胆地对树叶进行装饰，培养幼儿的动手操作能力。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

5、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。

1、与幼儿人数相等的树叶形画纸，油画棒。

2、树干两个，范画3张(已添画好的树叶)。

3、树叶若干。

1、(教师播放一段风的音乐)听，这是什么声音?是风的声音，原来是风婆婆来了，风婆婆喜欢旅行，她还喜欢帮助别人呢。有一天，风婆婆经过一个树林，忽然，听到一阵哭的声音，是谁在哭呀?(出示一棵没有树叶的大树妈妈)，原来是大树妈妈在哭。风婆婆停下来问大树妈妈：大树妈妈说：“我的好朋友都穿上漂亮的新衣服了，只有我没有，我好羡慕他们。”风婆婆笑着说：“别着急，让我来帮助你。”风婆婆对着大树妈妈吹了口气(教师作吹气状)，大树妈妈马上就穿上了漂亮的花衣服。旁边的大树妈妈可高兴啦，他们也要风婆婆给他们穿上漂亮的花衣服。可是风婆婆太忙了，她想了想，哎，幼儿园里小朋友的小手很能干的，请他们来帮忙吧。看老师把大树妈妈请到了我们小四班，一会儿就请小朋友帮大树妈妈穿上漂亮的花衣服。

1、那我们用什么给大树妈妈做衣服呢?(幼儿回答)

2、教师出示空白的树叶：我这里有許多树叶可以给大树妈妈做衣服，可是小朋友看看这些树叶缺少了什么?教案来自：大；考吧幼；师网。(叶脉就是生长在叶片上的维管束，它们是茎中维管束的分枝。这些维管束经过叶柄分布到叶片的各个部份。)

3、树叶上都有叶脉，树叶上的叶脉是什么样子的?

4、请幼儿拿到一片树叶，观察树叶的叶脉。

教师小结丰富幼儿关于叶脉的知识：位于叶片中央大而明显的脉，称为中脉或主脉，由中脉两侧第一次分出的许多较细

的脉，称为侧脉自侧脉发出的、比侧脉更细小的脉，称为小脉或细脉。细脉全体交错分布，将叶片分为无数小块。每一小块都有细脉脉梢伸入，形成叶片内的运输通道。

5、教师示范给树叶添叶脉：先画一条主脉，再在主脉旁边画侧脉，最后画细脉。

1、要求幼儿把树叶的叶脉画出来，把树叶装扮的漂漂亮亮。

2、鼓励能力强，较快画好叶脉的幼儿为树叶涂颜色。

引导幼儿集中性能上一些作品。（主要引导幼儿从颜色搭配，叶脉分布，画面整洁度等方面欣赏。）

1、小小展览：把小朋友画的树叶剪下来，和树干一起组成一颗完整的树，展示在在墙面上，让小朋友学会欣赏别人的作品。

2、散步时引导幼儿观察各种树叶的形状。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。

小班美术我上幼儿园教案反思篇十二

1. 引导幼儿用线条大胆地表现升起的太阳。

2. 能用自己喜欢的色彩给太阳涂上漂亮的颜色。

3. 体验活动的愉悦，享受成功的快乐。

1. 太阳升起来了示范画。

2. 油画棒，黑笔，画纸。

一、预热阶段：

1. 请幼儿欣赏儿歌太阳当空照, 太阳当空照花儿对我笑, 小鸟说早早…

2. 请幼儿说说太阳长什么模样呀？

二、图形刺激：

1. 今天我请小朋友看看刚升起的太阳，它露出半边脸。请幼儿欣赏作品。

2. 教师演示：

1) 在纸上先画一条直线，直线要画到两头。

2) 在直线上画一跳弧线，弧线在爬山坡要慢慢的爬。

3) 给太阳画上眼睛。鼻子。嘴巴。

4) 用各种线条给太阳画上漂亮的头发。

5) 用各种颜色给太阳公公穿上好看的衣服

三、创造表现：

1. 幼儿大胆地表现刚升起的太阳公公。

2. 幼儿给太阳公公穿上花衣服。

3. 幼儿绘画时即时给予表扬。对于错误即时纠正。

四、作品赏析：

幼儿欣赏自己的作品，共同交流做画的快乐，展示幼儿作品。

小班美术我上幼儿园教案反思篇十三

小班美术包糖果教案反思主要包含了活动目标，活动准备，活动过程，活动反思等内容，知道过年的时候，人们有摆放糖果、瓜子、糕点等供别人来拜年的时候食用的习俗，加深对过年风俗习惯的了解，培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流，适合幼儿园老师们上小班美术活动

- 1、知道过年的时候，人们有摆放糖果、瓜子、糕点等供别人来拜年的时候食用的习俗，加深对过年风俗习惯的了解。
- 2、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

旧糖纸、糖块状泡沫塑料或橡皮泥、纸碟子。

- 2、布置幼儿学习包糖果。发给幼儿旧糖纸、泡沫塑料若干(如果是用橡皮泥代替泡沫塑料的，要先教幼儿学习用橡皮泥搓糖果)。示范指导幼儿用旧糖纸、泡沫塑料包糖果。
- 3、发给幼儿纸碟子，让他们把自己包好的糖果摆放在碟子里，供布置活动室时使用。

看到孩子能兴致勃勃进行探索，我更进一步感受到确实兴趣是孩子们进行探究性学习的动力，探索始终来自孩子的兴趣，

而我们只有追随孩子的兴趣同时给予适时的帮助，为他们提供充分而多样的操作材料，努力成为孩子活动的支持者、合作者、引导者。我想无论对于小、中、大班的孩子，只要你的内容真正符合孩子兴趣需要，有利于每一个幼儿提高和发展的活动，就是成功的活动！

小班美术我上幼儿园教案反思篇十四

培养和发展幼儿对太阳花细致的观察力和丰富的想像力。

提高幼儿对美术活动的兴趣及大胆作画的能力，体验美术活动的快乐。

养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

培养幼儿对美的欣赏能力，体验成功带来的喜悦。

ppt □每桌一盒蜡笔、每个幼儿一张纸、勾线笔

（一）以课件导入课题，引导幼儿细致观察。

提问：太阳花的中间花心是什么形状的？花瓣是什么样子的？
（请幼儿讨论回答。）

老师小结：太阳花花心是圆圆的，花瓣是长长尖尖的，花秆是长长的，还有椭圆的叶子。

师：今天老师要和小朋友一起来画这个美丽的太阳花，我们来看看是怎样画的呢？（现场教画）

我们在来回忆一下太阳花怎么画的□□ppt□再看看老师拍的其他小朋友画的太阳花。接下来请小朋友自己来画一下这些正在跳舞的太阳花。

（二）幼儿自由想象并表现，大胆作画。

1. 老师：“画前老师先介绍一下材料。每组的桌上都有一盒蜡笔和勾线笔，请小朋友们每人拿上一只勾线笔把跳舞的太阳花先画出来，然后这些材料都利用起来，变出漂亮的太阳花。现在请小朋友把眼睛闭上，把你们听见的太阳花画出来。”在听过老师的讲解后，请幼儿作画。这时讲解一段情景（请幼儿闭上眼睛），为幼儿创设一个轻松愉快的情景环境，同时进一步提高幼儿对活动的兴趣。
2. 在幼儿自由探索之后，开始作画。
3. 老师巡回观察，适时的加以指导。

（三）展示作品，引导幼儿相互欣赏和交流。

老师请画得好的幼儿上来画一画，说一说自己的方法。老师及时表扬和肯定幼儿的想法和创造。

附：情景：在一片绿油油的草地上，张着很多美丽的花朵，这些花是太阳花，一大早太阳公公就出来了，风婆婆也来了，风婆婆轻轻的抚摸着太阳花，太阳花们也跟着风婆婆跳起了舞，有的弯下腰，有的拍着手，有的插着腰站得直直的，还有的转着头。太阳公公开心的看这些开心太阳花，有圆圆的花心，尖尖长长的花瓣，还真的有点像自己。太阳公公也笑了。太阳公公也希望小朋友们也能画出这么漂亮的太阳花。

时下正是春光明媚、万物复苏的季节。各个年龄段都在以不同的形式开展有关“春天”的主题活动。花朵作为表现“春天”的主要元素之一，早已被幼儿所熟悉。而且漂亮的花朵也是大自然里的常客了。也就是说，这节课的“教育资源”就来自于幼儿的生活经验和周围环境。适应了《纲要》对艺术活动提出的“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美，

创造美的情趣。”这点要求。在幼儿听过故事，学过歌曲和基础上，引导幼儿注意观察太阳花的外形特征，通过“观察——想象——创作”这一过程，可以进一步丰富幼儿的情感，发展积极性思维及操作能力。教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、表现美的情趣，丰富他们的审美经验，使之体验自由表达和创造的快乐。我在平时美教活动中，都会让幼儿通过动手操作而体验到成功的快乐。并且在轻松自由的创作中，丰富了他们的情感体验，这就是我设计这节课的初衷。

小百科：向日葵为木犀科、菊目、菊科、向日葵属的一年生草本植物。高1~3.5米。茎直立，圆形多棱角，质硬被白色粗硬毛。广卵形的叶片通常互生，先端锐突或渐尖，有基出3脉，边缘具粗锯齿，两面粗糙，被毛，有长柄。头状花序，直径10~30厘米，单生于茎顶或枝端。

小班美术我上幼儿园教案反思篇十五

- 1、幼儿通过在刷一刷涂一涂印一印中体验创造的快乐。
- 2、能运用毛刷进行操作感受创造的快乐。
- 3、培养幼儿动手操作的能力。

- 1、底板画稿、排刷、颜料、废报纸团等。
- 2、动画视频、音乐。

1、激发兴趣

小朋友知道地面生活这许多小动物，那你可知道地底下还有什么呢？

(看视频《小鼹鼠的故事》)

哦!原来小鼯鼠的家在地底下，小朋友还知道地底下有谁的家呢?(幼儿回答)

地底下不但生活了许多小动物，还蕴藏了很多的宝藏呢!我们就来探索地底下的秘密吧!

2、新授

3、观察底稿，你看到了什么?

4、今天小陈老师会变魔术，小朋友仔细看好了。(教师示范后幼儿操作)

5、待画干跟老师做律动。

6、小蚂蚁要告诉小朋友一个秘密，我们来听一听它说了什么?(放录音)教师示范涂色，幼儿回操作台进行。

7、我们再来听一听小蚂蚁又有什么秘密?(教师示范拓印后幼儿操作)

8、展示交流。

9、教师总结

小班美术我上幼儿园教案反思篇十六

1. 初步了解灯笼是节日喜庆的象征。

2. 能正确为灯笼涂色。

经验准备：过年过元宵节

物质准备：灯笼图片若干张油画棒人手一份未涂色的灯笼涂好的范画

一、欣赏各种各样灯笼的图片

提问：图片上的灯笼你都见到过吗？有些什么颜色？灯笼外面的图案是怎么样的？（有的是彩色的，有的上面有很多图画好像我们看的图画书。有的上面写字的，是让你猜谜语的）什么时候人们会挂上灯笼？（国庆节，元宵节各种喜庆的节日）灯笼能用什么材料来做？（布，塑料，纸）

二、给灯笼穿上漂亮的衣服

1. 教师出示灯笼的范画。

看一看，老师的小灯笼都有什么颜色，讲解涂色要求。

2. 幼儿动手操作涂色，教师指导，颜色涂均匀，不出格子。

注意画面干净整洁。

3. 展示幼儿作品，涂的好的给予表扬，较差一些的多鼓励增强幼儿的自信心。

小班美术我上幼儿园教案反思篇十七

多种形式玩色活动的开展，可以增加小班幼儿对美术活动的兴趣。弹珠滚画、瓶盖印画、滴画等都是孩子深受喜爱的玩色活动。在众多的玩色活动中，借孩子的小手玩色，是最为方便的一种方式。本次活动，不但选取了手印画这种方便又有趣的作画方式，在引导孩子作画的方法上也是独具匠心。主要是借助有趣的故事情境，采用儿歌的方式让幼儿轻松地印画。

1、能用小手涂抹颜色印画出各种动态的热带鱼。

2、体验手印画的乐趣，能大胆地进行创作。

1、经验准备：幼儿活动前欣赏过动画片《海底总动员》和各种热带鱼的图片。

2、材料准备：各色水粉颜料、大小排笔、黑色卡纸、抹布、自制笔架、棉签。

3 ppt课件（含音乐和图片）。

一、谈话导入，激发兴趣。

二、观察色彩，儿歌示范。

1、欣赏图片，引导幼儿仔细观察。

引导语：这些美丽的热带鱼都有什么颜色的？

2、教师示范涂色。

引导语：现在，黄老师来变个魔术，我要用我的小手变出美丽的热带鱼。你们瞧，手掌是鱼头，穿上漂亮的花衣服，一道蓝色、一道黄色。每根手指都要穿好衣服哦！

3、教师示范印画。

引导语：大拇哥、二拇弟、三姐姐、四小弟、小妞妞，按一按，压一压，美丽的鱼儿游来啦！

4、用棉签添画眼睛、嘴巴。

三、操作表现，印画小鱼。

1、引导幼儿在手上涂各种相间的颜色，印画不同方向游泳的小鱼。

引导语：小鱼喜欢穿上不同的花纹（提示幼儿选用喜欢的颜

色），在水里游来游去。有时候，它们成群结队地向前游（提示幼儿拓印鱼时注意画面布局）；有时候，它们也会面对面地碰到一起（提示幼儿拓印鱼时的不同造型）。

2、启发幼儿添画水草。

引导语：小鱼的家里还有什么？是的，小鱼喜欢和水草玩耍，瞧，水草跳起了妞妞舞。（提示幼儿添画曲线形的水草。）

四、讲评交流，共同分享。

引导语：海洋学校真是热闹，你的小手变的小鱼正在做什么？这是一条穿什么衣服的小鱼？

小班美术我上幼儿园教案反思篇十八

1、鼓励幼儿用线条大胆表现各种形态的花。

2、帮助幼儿体验审美愉悦和创造的快乐。

3、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

4、体验想象创造各种图像的快乐。

1、好看的花儿示范画

2、油画棒和沙皮纸

一、预热阶段：

故事导入：在森林里，有一个花仙子，有一天，它听到了一段美妙的音乐，跳起了舞蹈，许多小花跟着她一起跳起来，都变成了最美丽的花。

二、图形刺激：

1、幼儿听故事与老师一起跳舞。

2、请幼儿欣赏小花是怎么跳舞的（欣赏示范画）请幼儿说说这些花在干什么，学学它的姿态。

3、教师演示好看的花儿。

三、创造表现：

1、全体幼儿在故事中做画、

2、教师鼓励幼儿大胆地运用各种线条创造性地画小花。

3、及时表扬有创意的幼儿，让幼儿体验创造成功的快乐。

四、作品赏析：

请幼儿欣赏各种美丽的花，布置幼儿的作品展。

一、【课题】：

小班美术：《美丽的花儿》

二、【教材简介】：

《美丽的花儿》是一节小班美术活动。本活动意在用手指圈涂的方法装饰小花，引导幼儿感受花儿的变化，通过美术的方式感知花儿的美，初步了解花儿的基本特征。让幼儿充分感受到春天到了，花儿给人们带来的快乐，春天的勃勃生机，使幼儿进一步萌发对大自然的热爱之情。

三、【目标预设】：

1、学习用拳头、手指等蘸颜料印小花。

2、愿意参与小手印画的活动中，体验用小手印画的乐趣。

四、【重点、难点】：

1、在花园的情景下，学习用手指蘸颜料印小花，学习颜色要均匀。

2、在活动中引导幼儿感受春天的变化，感受花儿的美。

五、【设计理念】

草长莺飞，大地回春，一派生机勃勃的景象。春天是万物复苏的季节，大自然中处处都显出生机勃勃：红红的花、绿绿的草、枝头的嫩芽、飞舞的蝴蝶、到处充满着春天特有的景象。只见繁花丛中，孩子们笑颜如花，他们七嘴八舌地向我介绍着自己喜爱的小花，由此也引发了“花儿开了”的主题探究活动。

六、【设计思路】

本节活动共分为四个环节：第一环节：欣赏讨论春天。通过春天的到来，万物的复苏，引导幼儿观察花园里的花，初步认识美丽的花儿；第二环节：演示与思考，幼儿自由探索用手指印花，通过老师的示范，幼儿能够掌握正确的操作方法。第三环节：幼儿作画，教师指导要求。从欣赏春天、讨论美丽的花儿，并观看了老师的正确示范，幼儿对美丽的花儿已有一个初步的认识，在此环节中请幼儿分别用手指印花，可以选自己喜欢的颜色，体验作画的乐趣。第四环节：评讲“美丽的花儿”。作为美术活动，要有一个对美术作品评析的环节，对于小班幼儿来说，他们没有华丽的语言，没有美丽的画面，但孩子们有童真的心、灵巧的手，通过自己的手指圈涂出美丽的花儿，对于幼儿的每一份作品，都值得我们为他们鼓励，能够调动幼儿的积极性。

七、【教学流程】

1、物质材料：美丽的花儿（范例）；水粉颜料（各种颜色）；抹布，创设“花园”背景图；背景音乐；蝴蝶贴纸若干。

2、知识经验准备：对颜料有初步的了解，知道颜料的简单用途。

（二）演示与思考

2、师：小朋友们真聪明，知道用手指可以印出美丽的花儿，现在我们来看一看怎么用我们的手指呢！（教师用白板、投影仪进行正确示范）

总结：原来，我们可以用我们的拳头印出花蕊，用手指轻轻的蘸颜料，围着花蕊印花瓣，花瓣要围在花蕊的四周。印好的小朋友，可以给你美丽的花朵上面，贴上漂亮的蝴蝶。那我们美丽的花儿，就完成啦。

3、师：现在我请小朋友上来试一试吧！

（三）幼儿作画，教师指导要求。

幼：想。

2师：那现在请小朋友们来制作出美丽的花儿！等一会请小朋友们走到自己的位置上，每位小朋友都有一张和陈一样的图片，中间有许多颜料盆，里面都是漂亮的颜色，还有一个篮子里放了许多漂亮的蝴蝶贴纸，美丽的花儿画好了之后就可以贴上漂亮的蝴蝶啦！注意哦，蘸颜料的时候要轻轻蘸，等手上不滴的时候再拿开，想要换颜色的时候，一定要用抹布搽干净再换颜色哦。

（幼儿操作，教师指导）

（四）展示“美丽的花儿”作品师：小朋友们都完成了自己的作品，现在我请小朋友带着你作品上来说一说，看看你的花儿有多美丽。（分别请幼儿带着自己手中的春天上来讲述，教师、幼儿共同点评。）

总结：原来，小朋友们手中的花儿这么美丽。你们喜欢花儿吗？喜欢春天吗？那让我们把手中花儿带回去给爸爸妈妈看看吧，让他们看看花儿多美丽！

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

小班美术我上幼儿园教案反思篇十九

1、愉快的尝试将一大块泥分成几小块，学习搓圆、压扁的技能。

2、由选择不同的印章，将饼干印出各种花样，体验创作的乐趣。

1、各色橡皮泥若干，刻有不同花样的小印章若干。

2、娃娃一个，小盆子若干

一、欣赏不同花样的饼干，激发幼儿兴趣。

师：老师今天做了很多不同的饼干，来看看吧！

师：你们想做吗？

二、教师示范制作方法：

1、将一大块泥分成几小块，拿一小块放在一只手的手心里，另一只手旋转团圆，然后压。扁做成一块圆饼干。

2、印章压花。取一个印章在饼干上轻轻一压，轧出花样即可。一块饼干上可压上几个花样。

指导要点：

1、提醒幼儿先搓圆再压扁，印印章时要轻一些，几块饼干可印上不同的花纹。

2、提醒幼儿给娃娃吃的饼干要卫生，要放在泥工板上做。

三、幼儿操作，教师巡回指导

四、作品欣赏点评