

2023年小鸟音乐教案大班下学期 大班小鸟小鸟音乐教案(模板8篇)

教学资源是用于教学的各类素材和工具，例如教材、多媒体设备、实物等。学习如何编写一份出色的大班教案？这些范文将为你提供一些建议和指导。

小鸟音乐教案大班下学期篇一

春天伊始，万物复舒，各种各样的小动物也和春天有个约会。于是我们的动物大世界就在这样一个美丽的环境中开始了。我们最先进入的是鸟儿们的家族。在这个小站点中我们不仅认识了各种各样有趣的鸟，我们还给小鸟造过家、学过小鸟飞。有了前期的这些经验，最后才是小鸟和春天的约会。我将借助小鸟去春游这个话题，引导幼儿通过演、听、说、唱、等各个环节，充分调动幼儿身体的各个器官，去理解、去感知、去表现这首歌曲，使幼儿在轻松愉快的氛围中体验演唱歌曲带来的快乐！我将用下面几个环节来完成本次的活动：

第二环节：小鸟们看风景借助图谱初步的学唱歌曲

第三环节：小鸟在跳舞注意啦的唱法：里面有长音、跳音、和休止符

第四环节：小鸟在游玩用歌声与舞蹈去体验小鸟春游的快乐之情

1、用图谱理解歌曲内容并学唱歌曲，尝试借助肢体动作表现歌曲的长音、跳音及休止符。

2、体会小鸟在春游的快乐情绪，并能积极的投入与表现；

图谱、音乐、环境创设

一、小鸟去春游（在这个环节复习用交替步来表示飞翔，需要提升的是：在飞翔时的神情要神气）

1、春天到了，鸟妈妈要带你们去春游，鸟宝宝们在春游的时候看到了什么漂亮的风景？（请孩子把自己看到的风景贴在黑板上）

2、为什么她能看到那么多美丽的风景，我们来看看她飞的和我们有什么不一样？

3、原来，要想看到又多又漂亮的风景，头要抬高一点。

4、我们一起来学学看

二、小鸟看漂亮的风景风景（借助图谱初步的学唱歌曲）

2、鸟妈妈先去了哪些地方？（把孩子听到的东西按顺序表现出来）

3、我们用好听的声音把美丽的风景唱出来好吗？

4、鸟妈妈看到的风景都是漂亮的，所以她用了好听的声音来唱的。

5、最后小鸟它要飞过很高的山冈去唱歌，所以我们要把歌声唱的高一点，这样在地面上的小朋友才能听到小鸟的歌声。

三、小鸟在看神秘的风景（注意啦的唱法：里面有长音、跳音、和休止符）

2、唱的长长的的时候看到了什么，轻轻的唱又看到了什么？

3、我们也跟着鸟妈妈去看什么的风景；

四、小鸟在游玩

今天小鸟们看到这么多漂亮的风景，都非常的开心，他们要唱着好听的歌，跳着优美的舞继续去春游。比比看谁的歌声最动听，谁的舞姿最优美。

小鸟音乐教案大班下学期篇二

- 1、学习演唱有领唱、齐唱的歌曲，享受与同伴合作演唱的快乐。
- 2、感知体验小鸟对老鸟的孝敬之情，懂得要敬爱长辈。
- 3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。
- 4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

歌曲内容图谱、演唱形式图谱若干；歌曲磁带、录音机等。

师带领幼儿边听音乐边做动作，感受领唱、齐唱、间奏部分的音乐变化。

“小朋友天气冷吗？我们来运动运动好吗？”

带领幼儿听音乐做飞翔与拥抱的动作一遍。

师：“小朋友们飞翔的动作做得很好，但是有一个动作没有做出来，你们知道是哪个动作吗？”

幼：拥抱的动作。

师：你知道什么时候该做抱的动作吗？我们再来一遍，看看谁的耳朵最灵。”

带领幼儿听音乐再做一遍

评：第一环节的“听音辨声”，能引导孩子去关注音乐的变

化，又能让孩子熟悉音乐，起到良好的抛砖引玉的效果。

“在一棵大树上住着两只鸟，它们之间怎么样呢？让我们来听个故事。”

1、简单讲述自编故事“鸟妈妈与小鸟”，提问

“小鸟小时候鸟妈妈是怎样关心照顾它的？”

幼1：很细心地照顾。

幼2：鸟妈妈捉虫给小鸟吃。

幼3：还筑温暖的窝给小鸟住。

“鸟妈妈老的时候小鸟又是怎样做的？”

幼1：捉虫给鸟妈妈吃。

幼2：不贪玩、不胡闹，关心妈妈。

“你喜欢这只小鸟吗？为什么？”

幼1：喜欢，因为这只小鸟爱妈妈。

幼2：喜欢，因为这只小鸟会捉虫给鸟妈妈吃。

师：我们一起来夸夸它“小鸟小鸟你真好”并出示汉字。

2、出示歌曲内容图谱引导幼儿观察并用简短的语言讲述图谱内容。

（评：在熟悉理解歌词内容环节中结合融入情感故事，旨在一开始便给歌曲注入情感因素，给孩子带来情感的感染，奠定学唱这首歌曲的情感基础，也更好地凸显情感目标。）

“有一首好听的歌，名字也叫小鸟小鸟你真好，让我们一起来听听！”

1、倾听教师范唱。

第一遍清唱范唱，提问：“你听到歌曲中唱了什么？”

“我们再听一遍，仔细听听你刚才没听清的地方。”

师：知道苦恼是什么意思吗？鸟妈妈为什么苦恼？我们一起来做一做苦恼的样子？

第二遍手指图谱，再次清唱范唱。

（评：在教学中使用歌曲内容图谱，利用歌曲内容图谱引导幼儿理解歌词内容，并学习演唱歌曲，为孩子学习提供了很好的支持平台。）

第三遍听琴声范唱，师在演唱过程中遇到间奏部分时强调倾听的动作。

师：我在唱歌时为什么做一个听的动作？

幼：因为中间不要唱，要停下来。

师：对了，歌曲中间有间奏部分不要唱。

第四遍听琴声范唱，师在演唱过程中带领幼儿遇到间奏部分时做出倾听间奏的动作。

第五遍听琴声范唱，这首歌曲有几段？两段的结束句一样吗？有什么不一样？

2、幼儿跟唱。

教师借助图谱带领幼儿跟唱2—3遍。

1、倾听歌曲磁带，学习歌曲中的领唱与齐唱。

第一遍倾听，提出问题“歌曲中从头到尾都是一个人在唱吗？”

幼：有的’时候一个人在唱，有的时候许多人在唱。

师：一个人在唱是叫领唱，许多人在唱时叫齐唱。（解释同时出示形式图谱。）

（评：一张嘴和多张嘴的形式图谱对孩子们理解领唱和齐唱起了重要的作用，活动中可灵活运用形式图谱，特别是对于孩子们不太理解的地方可通过举形式图谱引导孩子辨别。如：在引导幼儿倾听前奏、间奏部分时还可以运用耳朵图谱。）

第二遍倾听，提出问题“歌曲中什么时候是领唱、什么时候是齐唱？”

请幼儿听到齐唱部分用与同伴搭肩膀的动作来表示。

2、幼儿练习领唱与齐唱。

教师采用多种练习方式让幼儿练习演唱。如：“师幼合作”、“个别幼儿与集体合作”、“幼儿分组合作”等。

1、鼓励幼儿说说应该怎样关心孝敬家中的长辈。

2、教育幼儿要像歌曲中的小鸟一样去关心孝敬家中的长辈。

“小鸟小鸟你真好”这一活动取材于福建省编教材，是一节“老课”了。若能通过我们的“一教三研”把一节平常的老课上得有新意、有创意，会不会更有益于指导我们平日的教学活动呢？这是我们选择这个活动的初衷。

这首歌曲中蕴涵的情感非常丰富，老鸟与小鸟之间互相关爱的感情尤其感人，因此，我在一研活动中紧紧抓住情感线，在熟悉理解歌词内容环节中结合融入情感故事，旨在一开始便给歌曲注入情感因素，给孩子带来情绪感染，奠定学唱这首歌曲的情感基础，也更好地凸显情感目标。但是，在幼儿学唱过程中，教师忽略了学习歌词的过程，部分幼儿对歌词不熟悉。

同时，这首歌曲中的重难点很多，有领唱、齐唱，有前奏、间奏、尾奏，还有休止符……经过探讨，我们确定在一研中着重于学习领唱、齐唱，而对其他的难点忽略不计。因此，制定目标时也着重于这一点。为了让幼儿更容易掌握这一难点，我设计了一张嘴和多张嘴的形式图谱来表示领唱与齐唱。活动中，教师手指形式图谱引导孩子练习领唱和齐唱，给他们的学习提供了良好的支持作用。

因此，我认为在活动中可灵活运用形式图谱，特别是对于孩子们不太理解的地方可通过举形式图谱引导孩子辨别。如：在引导幼儿倾听前奏、间奏部分时还可以运用耳朵图谱。

回顾整个活动，我们欣喜地发现，我们已经摒弃了传统的“老师教、孩子被动学”的局面，我们提倡的是激发孩子的学习兴趣、引发孩子的情感共鸣，再给孩子提供相应的支持策略与平台，从而让孩子主动学习。但我也发现，在活动中孩子随机冒出的一些小细节我没有及时抓住加以放大，让一些很好的教育契机流失，因此，我们应加强自己把握教育契机的能力。

小鸟音乐教案大班下学期篇三

《小鸟落落》是一首三拍子的歌曲，旋律优美，歌词虽有两段但有重复，唱起来轻松、明快。它向人们展示了爱鸟、爱自然的美好情感，不失为对幼儿进行自然生态和环境教育的`好教材。歌曲一开始，就以活泼轻松的口吻欢迎小鸟落落，为

什么呢？因为这儿的风景最好，这儿的人们最好。同时，在歌曲的最后，点明了“欢迎小鸟落落”的根本原因，因为“爱鸟爱在心窝”。

在活动开始，我以《小鸟》的故事作为导入，引导幼儿初次倾听歌曲，感受三拍子乐曲节奏，将幼儿带入音乐的意境中。提问幼儿对乐曲的初步印象激起幼儿的思考并再次聆听熟悉三拍子歌曲的特点。然后，在幼儿谈论歌词的时候出示相应的图片，帮助幼儿减轻记忆歌词的压力。再在我层层递进的提问中不知不觉记住歌词。在学唱部分，听好一遍范唱后，我鼓励幼儿跟着伴奏练唱，让幼儿初步获得成功感，然后再次倾听并与自己演唱的作为比较，将有几处唱的不够好的地方加以纠正，再演唱。我重点指导了休止符的演唱。“请你们再看看图片，小鸟、小鸟后面要停顿，落落两个音要连贯。”并随即画上休止符和连线，加深幼儿记忆。

在教学时，我注意范唱要活泼、优美，歌曲中的休止符应唱得较轻巧跳跃，而其他不分则要连贯优美。幼儿在我的影响下，对于休止符演唱的较为准确。但也有不足之处，提问有待更为严谨，应引发幼儿去探讨和学习，在活动中应面向全体、关注个体。

小鸟音乐教案大班下学期篇四

- 1、积累一定的音乐语汇，鼓励幼儿大胆尝试运用语言、动作、打击乐伴奏，感受乐曲的结构、性质及乐曲所蕴藏的内涵。
- 2、发展幼儿感受音乐的能力，激发幼儿在尝试活动中提高对音乐欣赏的兴趣。
- 3、培养幼儿热爱、尊重妈妈的情感。

【活动准备】

录音机一台、乐曲磁带几盒、画有小鸟爱妈妈幻灯片若干幅、打击乐器若干。

【活动过程】

一、创设情景，激发幼儿学习兴趣

幼儿在欢快的音乐声中进入活动室，根据不同音乐，尝试创编短小的问候曲，激发幼儿对尝试活动的兴趣。

师：看，我们来到了美丽的小树林里，这儿有好多朋友在欢迎我们，听，谁在向我们问好！（鼓励幼儿多编几句）

例：出示小鸟头饰，放鸟儿叫录音，幼儿唱歌。

（歌词：我听见鸟儿在喳喳叫大家好！）

二、欣赏音乐《小鸟爱妈妈》

师：小树林是鸟儿们的家，鸟妈妈很爱自己的孩子，辛辛苦苦养育小鸟，小鸟也像小朋友们一样很爱自己的妈妈。今天，老师带来了一首很好听的曲子，说的就是小鸟爱妈妈的事。

1、幼儿完整听乐曲，鼓励幼儿大胆想像，引导幼儿尝试语言或动作，描述听了音乐后的初步感受。

2、结合观看幻灯，再一次欣赏乐曲。

逐段分析乐曲的结构以及所表达的美好情感，启发幼儿说出这首乐曲由三段体组成，鼓励幼儿大胆尝试用语言描述，结合动作表演来分析，表达乐曲的结构性质、情感内容。

(1)欣赏第一段音乐。

师：听了这段音乐后，你感觉如何，你好像看到了什么？请用

动作表演出来。

小结：这段音乐欢快活泼，好像看到了小鸟和鸟妈妈在小树林里幸福、快乐地生活着。

(2) 欣赏第二段音乐。

师：你觉得这段音乐与第一段音乐有什么不同，你觉得好像发生了什么事，如果你是小鸟，你会怎样照顾生病的妈妈。

小结：这段音乐平稳、低沉，讲的是鸟妈妈病了，小鸟细心照料、关心妈妈。

(3) 欣赏第三段音乐。

师：这段音乐听了后有什么感觉，我们用动作把你好像看到的事表演出来。

小结：这段音乐优美抒情，鸟妈妈恢复了健康，带着小鸟在树林里又过起了自由自在的生活。

3、尝试用动作，巩固对乐曲的乐段、乐句的认识，尝试用乐器演奏。

(1) 师：请大家为乐曲编几个动作，每段音乐编一个动作，第一段每句在重拍上拍一下手，表示鸟儿们在小树林里快乐地生活着；第二段用手指做小鸟嘴，拍一下手，表示捉虫子喂妈妈；第三段一小节音乐做一个鸟儿飞落动作，表示鸟妈妈恢复了健康。

(2) 尝试用打击乐器为乐曲伴奏。

师：现在我们要用打击乐器为这首乐曲伴奏了，想一想每一段音乐用什么乐器演奏最合适。

三、第四个尝试活动，即兴舞蹈《小鸟爱妈妈》

师：小鸟多爱妈妈呀，我们小朋友也像小鸟一样爱妈妈，我们对妈妈说：妈妈您辛苦了，我们已经长大了，您歇会儿吧！

请大家跟着音乐把自己会做的事表演出来。

小鸟音乐教案大班下学期篇五

1. 指导语：在哪里，有阳光？在哪里，有花香？

2. 指导语：小朋友们，老师刚刚唱的歌提出了里什么问题？
（并把问题以图片的形式展示在黑板上）

二、教师引导幼儿以绘画的形式画出答案

1. 指导语：小朋友们，我们把自己认为的答案画在纸上好吗？

2. 指导语：我们手里只有一张纸，要在一张纸上画出来，该怎么办呢？

三、幼儿自主作画，教师范唱歌曲，幼儿熟悉歌曲旋律

2. 邀请小朋友介绍自己的画，说说自己画的内容

四、熟悉歌曲的内容

1. 幼儿交流自己绘画的内容，教师帮助理解成词

2. 倾听教师唱歌，边画图边问唱（画出曲线，帮助幼儿进一步感受歌曲后半部分的旋律）

五、初步学唱歌曲

1. 教师用小鸟选择两张幼儿图画，替换问号，引导幼儿学唱

歌曲

2. 幼儿看着图谱和教师对唱，教师引导幼儿进一步学唱歌

六、邀请客人老师合唱

1. 客人老师和小朋友一起唱小朋友画的内容

2. 客人老师和小朋友一起扮演小鸟唱歌

七、活动结束

小鸟音乐教案大班下学期篇六

1、在理解歌曲内容的基础上学唱歌曲，唱准歌曲的长音、跳音及休止符。

2、体会小鸟在春游的快乐情绪，并能积极的投入与表现。

幼儿每人一个小鸟头饰。

掌握3/4的节奏和“啦”的唱法。

师：昨天你们去春游，在春游的时候看到了什么漂亮的风景？

师：春天的风景真美啊！小鸟也去春游了，听听他们看到了哪些漂亮的风景？

1、小鸟在春游的时候也看到了很多漂亮的风景，不过小鸟不说，它要用唱歌的方法告诉你们，请你们听听好。

2、教师示范唱一遍

（1）小鸟去了哪些地方？（把孩子听到的东西按顺序表现出来）

(2) 我们学着小鸟用好听的声音把漂亮的风景唱出来好吗？

(3) 幼儿跟唱歌曲

提出要求：

(1) 小鸟它要飞过很高的山冈去唱歌，所以我们要把歌声唱的高一点，这样在地面上的小朋友才能听到小鸟的歌声。

(2) 引导幼儿注重“啦”的唱法：里面有长音、跳音、和休止符

2、幼儿学做小鸟边唱边飞。

要求幼儿自由结伴三人一组边唱边游戏。

小鸟音乐教案大班下学期篇七

1、在创编活动中体验成功带来的快乐

2、用绘画的形式创编部分歌词，尝试用问答的形式演唱歌曲

3、在绘画活动中倾听歌曲，熟悉旋律，初步学唱歌曲，唱准休止符

幼儿人手一份操作材料、水粉笔、纸偶小鸟一只、图片（问号，太阳，花朵）

一、教师哼唱歌曲并提出问题，吸引幼儿

1、指导语：在哪里，有阳光？在哪里，有花香？

2、指导语：小朋友们，老师刚刚唱的歌提出了里什么问题？（并把问题以图片的形式展示在黑板上）

二、教师引导幼儿以绘画的形式画出答案

- 1、指导语：小朋友们，我们把自己认为的答案画在纸上好吗？
- 2、指导语：我们手里只有一张纸，要在一张纸上画出来，该怎么办呢？

三、幼儿自主作画，教师范唱歌曲，幼儿熟悉歌曲旋律

- 2、邀请小朋友介绍自己的画，说说自己画的内容

四、熟悉歌曲的内容

- 1、幼儿交流自己绘画的内容，教师帮助理解成词
- 2、倾听教师唱歌，边画图边问唱（画出曲线，帮助幼儿进一步感受歌曲后半部分的旋律）

五、初步学唱歌曲

- 1、教师用小鸟选择两张幼儿图画，替换问号，引导幼儿学唱歌曲
- 2、幼儿看着图谱和教师对唱，教师引导幼儿进一步学唱歌

六、邀请客人老师合唱

- 1、客人老师和小朋友一起唱小朋友画的内容
- 2、客人老师和小朋友一起扮演小鸟唱歌

七、活动结束

小鸟音乐教案大班下学期篇八

韵律活动是幼儿非常喜爱的一种集体音乐活动，但韵律活动动作多、难度大，幼儿较难掌握。本课的设计(听听——说说——玩玩——演演几个环节)紧紧围绕兴趣是学习的基本动力，让幼儿感受、熟悉、理解、表现音乐。针对幼儿爱听故事的特点，我尝试利用故事和音乐匹配，让幼儿对音乐的内容和结构有初步的印象。并根据音乐设计了一份图谱，让幼儿听音乐，看图谱，做身势，让幼儿在动动玩玩中感受、理解音乐，享受音乐活动的快乐，调动幼儿学习的积极性、主动性和创造性。

活动目标

1. 在感受音乐性质的基础上,学习用富有个性的动作表现作品的故事情节、角色和音乐变化。
2. 能随音乐合拍地表演,体验神气、高兴、害怕三种情绪,享受情节表演带来的乐趣。

活动准备

1. 知识准备: 活动前引导幼儿欣赏故事《有趣的生日晚会》。
2. 物质准备: 《狮王进行曲》录音磁带、录音机、狮王头像一个、披(绿巾一条、小号4个、小鼓4个、鼓锤8根、大鼓一付、地毯一条、孔雀、长颈鹿、眼睛蛇等各种小动物头饰人手一个。图谱一份。

活动过程

1. 引导幼儿回忆故事情节,创编神气、害怕、高兴三种个性化动

师：昨天老师给你们讲了什么故事？

幼儿：有趣的生日晚会。

师：谁过生日？

幼儿：狮子王。

师：狮子是森林之王，它长得怎样？什么样的动作和表情可以表现狮子神气的样子？（引导幼儿表现“神气”）

师：小动物听到狮子王的吼叫心里觉得怎样？什么样的动作和表情可以让人觉得你很害怕？（引导幼儿表现“吼叫”和“害怕”）

师：狮子王告诉小动物今天是自己生日，不吃小动物了，小动物觉得怎样？什么样的动作和表情可以让人觉得你很高兴？（引导幼儿表现“高兴”）

2. 完整欣赏音乐，根据故事情节理解音乐性质，使音乐内容和故事内容匹配。

(1) 教师配乐讲述故事，初步了解音乐内容。

(2) 出示图谱，了解音乐内容与结构。

提问：什么地方象乐队在演奏？什么地方象狮子在走路？什么地方象狮子在吼叫？什么地方象小动物在表演？引导幼儿根据图谱了解乐曲可以分成四部分（迎接、走路、吼叫、表演）。

(3) 看图谱做声势练习。

引导幼儿根据图谱上的图象用动作表示做声势练习（乐器—哒哒哒、鼓—1234567、脚步—走路、吼叫、舞蹈—拍手）。

3. 分段欣赏，引导幼儿根据故事情节和音乐性质创编动作。

(1) 引导幼儿创编各种乐队表演动作。

提问：乐队用什么乐器演奏？狮子王要出来了心情觉得怎样？怎样表现兴奋与激动？（幼儿创造性的表现出弹钢琴、敲鼓、吹笛、弹手风琴等动作欢迎狮子王的到来）

(2) 引导幼儿用动作来表现狮王走路。

提问：谁来了？你是怎样听出来的？（要求幼儿跟随音乐的节奏用动作和表情表现狮子王威风凛凛的模样）

(3) 引导幼儿用动作创造性地表现狮王吼叫和小动物害怕动作。

提问：你们听这是狮子王在干什么？什么样的吼叫会使人害怕？狮子王的吼叫一声比一声洪亮，小动物一次比一次害怕，大家来试试在动作和表情上怎样区分和变化？（引导小朋友自由讨论和比较创编出狮王四种由弱到强的吼叫，用不同幅度的动作表现不同程度的害怕。）

(4) 引导幼儿把自己想象成某种小动物，创编不同的舞蹈动作。

提问：狮子王过生日不吃小动物，大家都觉得很高兴，想象一下你是什么小动物会怎样表现高兴的情绪？（幼儿纷纷表演了孔雀展翅、眼镜蛇在扭动、大象猴子在舞蹈等等）。

4. 学习随音乐合拍地表演。

(1) 完整欣赏，边听边用动作来讲述这个故事，将动作和音乐匹配起来

(2) 幼儿扮演角色表演，要求幼儿注意表情，不和别人碰撞。（不断提醒幼儿把刚才的感受和创造表现出来）

5. 音乐游戏

(1) 引导幼儿讨论游戏玩法。

提问：当狮子王看到这么精彩的表演忍不住又大吼一声小动物会怎样？（“又都跑了”、“吓得一动不动”“晕倒了”“躲起来”等）。

(2) 请一幼儿扮演狮子王其他幼儿自由选择角色游戏，鼓励大胆、大方表演。

教学反思

1. 在感受音乐性质的基础上，学习用富有个性的动作表现作品的故事情节、角色和音乐变化。
2. 能随音乐合拍地表演，体验神气、高兴、害怕三种情绪，享受情节表演带来的乐趣。