

蜗牛的歌音乐教案反思(通用16篇)

小班教案的制定需要教师对幼儿的发展特点和学习需求有深入的了解，并结合教材和教学资源。以下是一些高三教案的精选范文，期待大家能够在实际教学中有所借鉴和应用。

蜗牛的歌音乐教案反思篇一

【活动目标】

- 1、理解歌曲内容，初步学唱歌曲。
- 2、感受3/4节拍的特点，用流畅、欢快的声音唱出小蜗牛逍遥、自在的心情。
- 3、进一步了解蜗牛背壳的神奇作用。

【活动准备】

- 1、歌曲cd
- 2、蜗牛图片

【活动过程】

一、出示蜗牛图片，引出歌名。

师：快乐的小蜗牛，背着房子去旅游，你想做这只快乐的小蜗牛吗？

师：我们一起来学一首歌唱小蜗牛的歌，名字就叫《快乐的小蜗牛》，仔细听听歌里是怎样唱小蜗牛的。

二、欣赏歌曲。

1、教师清唱歌曲。

师：歌里唱的是怎样的`一只小蜗牛？小蜗牛想去干什么？

2、欣赏歌曲第二遍。

师：小蜗牛的房子有什么好处？

3、欣赏歌曲第三遍。

小蜗牛有很神奇的背壳，就像一座房子，风雨都不怕，它可以到处旅行，多么逍遥自在。

三、幼儿学唱歌曲。

1、幼儿按歌曲节拍拍手，感受歌曲。

2、幼儿跟唱，重点唱出轻松的情绪。

四、分组演唱表演歌曲。

蜗牛的歌音乐教案反思篇二

1、了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。

2、感受歌曲欢快的节奏和旋律，学唱歌曲。

3、了解蜗牛的特征，体验蜗牛快乐的情感。

鼓、蜗牛ppt、美丽的风景背景、蜗牛房子等图片

一、了解3，4节奏强弱弱的特点

1、小朋友，听，这是什么声音？（敲打鼓声，咚哒哒，强弱弱，敲四下）

2、那我们一起来学一学。（敲鼓并说咚哒哒咚哒哒）

3、现在老师要敲出两种不同的鼓声，你们听一听，有什么不一样？第一种：咚咚咚，敲四下，第二种：咚哒哒，敲四下。

4、告诉我，哪里不一样？（幼儿自由回答）

5、第一种鼓声他的声音大小都是一样的，咚咚咚（敲鼓，并说），第二种鼓声他的声音有的强有的弱，敲鼓并说咚哒哒，强弱弱强弱。那我们把这种第一拍是强拍，后面两拍是弱拍的节奏叫做强弱弱的三拍子。那我们一起来学一学，伸出小手，用小手拍咚哒哒咚哒哒。

6、那我们还可以用身体的哪些部位来拍出强弱弱的声音呢？你来说。我们学一学。

7、那今天我们就用这种强弱弱的声音来学习一首歌曲。

二、学唱歌曲

1、学习歌曲之前，我们先来认识一位好朋友，瞧！他是谁？（出示ppt小蜗牛）

2、那小蜗牛长得怎么样呀？

3、哦，小蜗牛的背上有一个圆圆的壳，那这个壳有什么用？（这个壳像房子一样，可以躲在里面，很安全）我是快乐的小蜗牛，呦呦，背着房子去旅游，呦呦。（出示图片贴在卡纸上）

4、它的头上有什么？（触角）

5、那我们给他一个好听的词，叫小犄角。

- 6、好，现在伸出你的两根小手指，当小蜗牛的'小犄角。伸出两只小犄角，呦呦，一边看来一边走。呦呦（出示图片）
- 7、小蜗牛开心的时候会唱歌，它唱：咿呀而哟，呀咿而哟。我们来学一学。
- 8、小蜗牛唱的这么开心，那他会回头吗？（不会）
- 9、小蜗牛说：我从来不回头不回头。
- 10、老师现在把我们刚才所说话的编成了一首儿歌。你们看，指着图谱念儿歌，要求幼儿一起念）（我是快乐的小蜗牛。）
- 11、现在我们用三拍子的节奏来念这首儿歌，跟着老师一起念。（边敲鼓边念）
- 12、老师把这首儿歌编成了一首好听的歌曲，叫《快乐的小蜗牛》，你们听：开始唱，并敲鼓。
- 13、你喜欢哪句？我们来学一学。（钢琴伴奏，敲鼓）
- 14、现在老师弹琴，老师大声地唱，你们小声的唱。（弹琴，敲鼓）
- 15、现在老师轻轻地唱，你们大声地唱。（弹琴，敲鼓）

三、趣味性演唱和表演

- 1、（出示ppt）现在老师这里有三只蜗牛，一只蜗牛妈妈，两只蜗牛宝宝。蜗牛妈妈这么大，走路的声音应该怎么样？（很响）老师很响的敲下鼓。那蜗牛宝宝这么小，走起路来怎么样？（轻轻地走）所以蜗牛宝宝轻轻地走路没有声音。所以三只蜗牛走路的声音应该是咚——没有声音（边敲鼓边解释，第一拍敲鼓，二三四拍不敲，以前一拍动作延伸后两

拍)

2、我们一起来学一学三只蜗牛走路的声音，伸出小手，拍手练习咚—的节奏，第一拍拍手，后两拍延续拍手之后的伸展动作），要求有一个老师安排敲鼓。

3、练习完之后，要求小朋友用所学拍手的动作一边唱歌一边拍手，之后也可以拍腿。老师和幼儿一起做拍手唱歌动作，要求有个老师在一旁敲鼓，一个老师弹琴。

4、现在，我邀请小朋友上来做游戏，请五位小朋友上来按咚—哒—哒的节奏敲鼓，其他小朋友来唱小蜗牛的歌曲。请五位小朋友轻轻搬起小椅子面向大家坐好，然后给每个小朋友一个鼓和一根棒。老师说开始小朋友就开始敲鼓，老师在一旁用铃鼓稳定节奏，其他小朋友大声唱歌曲。

5、现在我来当蜗牛妈妈，蜗牛妈妈要带宝贝们出去旅游了。谁愿意上来当蜗牛宝宝？（点5个、10个、全班小朋友上去绕教室一圈）

6、排好队后，老师在前面做咚哒哒有关三拍子节奏的动作，幼儿跟在后面学做，也可以是幼儿自己想的三拍节奏的动作。要求一边做动作，一边大声唱歌，坐在位置上的小朋友也一起大声唱歌。（要求有个老师弹琴，有个老师敲鼓）

蜗牛的歌音乐教案反思篇三

【活动目标】

- 1、学习运用捏、团、搓、卷等技能用橡皮泥做蜗牛。
- 2、感受泥工活动的乐趣。
- 3、激发孩子喜欢小动物、爱护小动物的情感。

【活动准备】

橡皮泥、火柴若干；课件；背景音乐；背景桌面。

【活动过程】

1、看课件，引起幼儿兴趣

——先出示泥工蜗牛的身体，”请幼儿猜猜这是什么？“发散幼儿思维，引起幼儿兴趣。

——”小朋友还有不同的想法吗？“

——再出示蜗牛的壳，请幼儿接着猜，”我们接着往下看“

——”我们看看到底是不是小蜗牛“最后出示完整的泥工蜗牛图片。

——请幼儿说说小蜗牛长得什么样子的？（身体、壳、眼睛）

——小蜗牛用什么材料做成？谁知道是怎么做出来的呢？
（幼儿发言）

2、示范讲解

——教师示范讲解，注意要点：先选一种颜色的彩泥把它捏软，团成球，搓长做蜗牛的身体；再选另一种颜色的彩泥搓长，从一头开始卷，要卷得紧一点。在头上可以用火柴做小蜗牛的触角和眼睛。

3、渗透教育：小蜗牛喜欢阴暗、潮湿的环境，特别喜欢在晚上或下雨的’时候出来玩，最怕太阳晒了，所以，小朋友在外面看见蜗牛时，能把它放在太阳底下跟它一起玩吗？对，我们要爱护小蜗牛。那这一只自己有些孤独，我们来帮他做一些小伙伴吧！

4、幼儿操作

——教师提出明确的要求：提醒小朋友橡皮泥、火柴不能吃，不能往地上扔，不和别人争抢彩泥；火柴头很尖不能对小朋友和自己的眼睛。（配班教师分发橡皮泥）

——教师和孩子一起制作蜗牛，注意用口诀引导幼儿。

——请幼儿帮做好的小蜗牛再做一个小伙伴，教师巡回指导，及时表扬鼓励。

5、游戏：蜗牛搬家设计一个桌面：蜗牛的温馨小家，请幼儿将做好的蜗牛搬到小家里来。

6、讲评幼儿作品

7、活动结束，听音乐表演小蜗牛。

蜗牛的歌音乐教案反思篇四

【活动设计背景】

初春到来，万物苏醒，各种小动物开始出来活动。为了让幼儿更深的感受大自然的神奇，引用了小朋友们比较常见的小动物蜗牛，生成了本次教学活动主题《小蜗牛》。

【活动目标】

1认识蜗牛了解蜗牛的一些习性特点。

2引导幼儿在画，看说的基础上，创造性地运用橡皮泥制作蜗牛，提高动脑动手能力，进一步激发关注的情趣。

3鼓励幼儿大胆地表现自我，感受做做玩玩的快乐。

【教学重点、难点】

重点：辅导提高幼儿动脑动手能力，进一步激发关注的情趣。

难点：引导幼儿大胆地表现自我，感觉做做玩玩的乐趣。

【活动准备】

1实物小蜗牛若干。

2制作好的一只橡皮泥小蜗牛。

3材料：彩色橡皮泥。牙签。人手一份。

【活动过程】

一导入

听音乐《蜗牛与黄鹂鸟》安定幼儿情绪，并引起幼儿对小蜗牛的好奇心，从而我出示实物小蜗牛。

二欣赏蜗牛

1让幼儿集体观察蜗牛的外形特征，引导幼儿说出蜗牛身体小，身背着壳像小房子，而且壳是一圈圈的。

2请个别幼儿用手摸摸蜗牛头上的两根触角，然后观察到受到刺激的触角会顺速往壳里缩进去，这时大家会觉得非常有趣。

三认识蜗牛

1这时候我会告诉幼儿这是蜗牛的触角，蜗牛的眼睛就是长在触角的顶端。

2举例说明：蚂蚁也有触角，当两只蚂蚁的触角碰到一起就是

它们在对话，再用蜗牛与田螺。乌龟进行对比，找出相同点。它们的身体都会缩进壳里，而且壳都是有点硬的，因为它们都是软体动物，所以身上都有壳，这样它们就可以保护自己不受到伤害。

3随机教育：就像小朋友们要穿衣服，鞋子一样，才不会弄脏身体还能保护自己。

四了解蜗牛

1带领幼儿观察蜗牛，了解蜗牛生活习性，仔细观察蜗牛爬行，出示菜虫与蜗牛进行比赛，突出蜗牛行动缓慢，是靠身体蠕动来爬行的。

2小蜗牛的食物是什么呢？经过搜索资料，我会出示部分实物并告诉幼儿蜗牛吃的东西可多了，有各种菜叶。蛋壳。菌类{如木耳。蘑菇等}还有一些枯了的'树枝。红薯这些都是蜗牛的食物。蜗牛只喜欢呆在湿润的地方，蜗牛睡觉的时候是缩在壳里的，它不但要冬眠还要夏眠，就像小朋友们一样，不但要睡午觉，到了晚上也要睡觉，这样才能身体棒棒，快长快高。

五小结

通过学习了解小蜗牛身上背着壳都有自我保护能力，那么小朋友呢？应该怎么做？引导幼儿自我保护意识并要爱护小蜗牛，不伤害小动物，热爱大自然的情感。

六延伸活动

做一做，彩色橡皮泥小蜗牛

1引导幼儿多制作大小颜色不同的蜗牛，并添上花。草，丰富幼儿的想象空间。

2幼儿动手制作。

3展示幼儿作品欣赏，鼓励大胆创作的幼儿，并给予表扬。

【教学反思】

1课前导入得太直接，不够贴近生活化。

2教学教具过少，没有挂图。

3师生互动过少，课上应该穿插多种游戏进行。

蜗牛的歌音乐教案反思篇五

设计理念：

这首歌曲节奏轻快，歌词有故事情节，主角又是孩子们喜欢的小动物，能快速让孩子们产生浓厚的兴趣。于是，我根据《指南》的要求抓住孩子们的这个兴趣点设计了这个活动，旨在通过让孩子感受3/4节拍强弱弱的特点，用流畅、欢快的声音和轻巧的动作唱出小蜗牛逍遥、自在的心情。

活动目标：

- 1、学唱三拍子歌曲，初步感受四三拍的节奏特点。
- 2、能创造性地表现出歌曲所表现的情景。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

1、歌词图谱，蜗牛图片

2、大鼓一面

3、钢琴一架

活动过程：

1、小朋友，我们来进行歌唱前的哼鸣联系《两只小象》

3、出示实蜗牛图片，引导幼儿观察小蜗牛的外形特征，激发幼儿对小蜗牛的兴趣。

(1) 小蜗牛长得什么样子？

(2) 小蜗牛爬起来是怎样的？它的表情怎样？哪个小朋友来形容一下？（引导幼儿用肢体或语言表达）

4、欣赏歌曲，熟悉旋律，掌握3/4拍的节奏特点。播放歌曲《我是快乐的小蜗牛》音乐，引导幼儿完整欣赏歌曲，教师跟幼儿边听歌曲边拍节奏。感受歌曲活泼欢快的曲调。

5、出示歌词图谱，教师完整教唱，（注意在教唱时叫夸张的表现三拍的特点）

边教唱逐句和幼儿讨论每句如何用动作表现，随幼儿变现教唱三四次

6、请幼儿戴上蜗牛头饰，随音乐集体表演歌曲。

7、教师小结：多可爱的小蜗牛呀，跳得真好，美丽的春天来到了，我们一起去旅游吧。在《我是快乐的小蜗牛》的音乐伴奏下，带孩子走出活动室。

活动延伸：

引导幼儿在自然角中观察小蜗牛，进一步了解小蜗牛的特征及习性。

活动反思：

我认为我设计的这次活动，比较适合我班幼儿的特点，但由于自己经验不足，各方面考虑欠妥，活动中存在诸多的问题，也没能和幼儿进行良好的沟通，所以活动中存在着许多的失误，例如孩子们对歌曲的熟悉度不够，身体没有很好的动起来，有的小朋友在动起来就没有唱歌的声音了，我认为还是我自己引导的不够，有的小朋友上课的时候有走神的情况没有很好及时的个别教育，对《指南》的实际拓展不够，没有尊重到孩子的个体差异，幸好，本次教学活动的内容的选取幼儿很感兴趣，尤其在后面让他们一起变成小蜗牛动起来，他们跳的非常开心，感觉自己的努力还是得到了一定程度的回报，但是，总结本次经验教训，在以后的教学中，我一定要认真做好每一个教学活动的准备，预设到每一个可能发生的问题做好相应的准备，只要用心，很多问题都可以考虑到并及时采取措施，我相信在我的努力下我会做的更好。

蜗牛的歌音乐教案反思篇六

美术活动：

快乐旅行家蜗牛。

设计意图：

新《纲要》提出：“幼儿的创作过程和作品是他们表达自己的认识和情感的重要方式，应支持幼儿富有个性和创造性的表达，克服过分强调技能技巧和标准化要求的倾向。”我们认为，虽然不是每一次绘画活动都必须让幼儿学习新的技能和方法，但是，在大多数美术活动中仍然需要有关表现方法的讨论，而在情景中幼儿的学习状态是否积极主动是最重要

的。只有深入幼儿的生活，从他们的活动中选取有趣的题材，并将这些题材加以筛选，按幼儿的特点进行加工提炼，创设不同的情景，才能达到这个目的。基于这一点，我设计了本活动。

活动目标：

- 1、学会运用粗细不同的笔作画，初步培养幼儿线描的兴趣。
- 2、借助已有的绘画经验，用线条大胆添画并装饰背景，使画面更加丰富。

活动准备：

- 1、色纸、粗细不同的勾线笔，两张范图。
- 2、将幼儿平常创作的线条图案布置在活动室显眼的地方。

活动过程：

- 1、以“春天到了，蜗牛爸爸、蜗牛妈妈想带蜗牛宝宝一起去旅行”的故事情节导入。
- 2、启发幼儿说出自己想添画的背景。“请小朋友帮助蜗牛爸爸妈妈提供一些旅游地点。”
- 3、出示教师范图，引导幼儿观察、比较、讨论：“装饰哪一部分比较好？”
- 4、鼓励幼儿作画时大胆表现自己的想法，并根据实际情况给予指导。
- 5、幼儿将自己的绘画作品编成一个简单的故事，自由交流。
- 6、教师有意识选择几幅有代表性的画，组成连环画，并即兴

讲故事，进一步引发幼儿创作和表达的欲望。

7、延伸活动：教师将图画投放在区域中，让幼儿继续创作组编故事。

蜗牛的歌音乐教案反思篇七

活动目标

1. 了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。
2. 感受歌曲欢快的节奏和旋律，学唱歌曲，。
3. 了解蜗牛的特征，体验蜗牛快乐的情感。

活动准备

鼓、蜗牛ppt□美丽的风景背景、蜗牛房子等图片

活动过程

一、了解3/4节奏强弱弱的特点

1. 小朋友，听，这是什么声音？（敲打鼓声，咚哒哒，强弱弱，敲四下）
2. 那我们一起来学一学。（敲鼓并说咚哒哒咚哒哒）
3. 现在老师要敲出两种不同的鼓声，你们听一听，有什么不一样？第一种：咚咚咚，敲四下，第二种：咚哒哒，敲四下。
4. 告诉我，哪里不一样？（幼儿自由回答）
5. 第一种鼓声他的声音大小都是一样的，咚咚咚（敲鼓，并说），第二种鼓声他的声音有的强有的弱，敲鼓并说咚哒哒，

强弱弱强弱。那我们把这种第一拍是强拍，后面两拍是弱拍的节奏叫做强弱弱的三拍子。那我们一起来学一学，伸出小手，用小手拍咚哒哒咚哒哒。

6. 那我们还可以用身体的哪些部位来拍出强弱弱的声音呢？你来说。我们学一学。

7. 那今天我们就用这种强弱弱的声音来学习一首歌曲。

二、学唱歌曲

1. 学习歌曲之前，我们先来认识一位好朋友，瞧！他是谁？（出示ppt）小蜗牛

2. 那小蜗牛长得怎么样呀？

3. 哦，小蜗牛的背上有一个圆圆的壳，那这个壳有什么用？（这个壳像房子一样，可以躲在里面，很安全）我是快乐的小蜗牛，呦呦，背着房子去旅游，呦呦。（出示图片贴在卡纸上）

4. 它的头上有什么？（触角）

5. 那我们给他一个好听的词，叫小犄角。

6. 好，现在伸出你的两根小手指，当小蜗牛的小犄角。伸出两只小犄角，呦呦，一边看来一边走。呦呦（出示图片）

7. 小蜗牛开心的时候会唱歌，它唱：咿呀而哟，呀咿而哟。我们来学一学。

8. 小蜗牛唱的这么开心，那他会回头吗？（不会）

9. 小蜗牛说：我从来不回头不回头。

10. 老师现在把我们刚才所说话的编成了一首儿歌。你们看，指着图谱念儿歌，要求幼儿一起念）（我是快乐的小蜗牛。。。）

11. 现在我们用三拍子的`节奏来念这首儿歌，跟着老师一起念。（边敲鼓边念）

12. 老师把这首儿歌编成了一首好听的歌曲，叫《快乐的小蜗牛》，你们听：开始唱，并敲鼓。

13. 你喜欢哪句？我们来学一学。（钢琴伴奏，敲鼓）

14. 现在老师弹琴，老师大声地唱，你们小声的唱。（弹琴，敲鼓）

15. 现在老师轻轻地唱，你们大声地唱。（弹琴，敲鼓）

三、趣味性演唱和表演

1. （出示ppt）现在老师这里有三只蜗牛，一只蜗牛妈妈，两只蜗牛宝宝。蜗牛妈妈这么大，走路的声音应该怎么样？（很响）老师很响的敲下鼓。那蜗牛宝宝这么小，走起路来怎么样？（轻轻地走）所以蜗牛宝宝轻轻地走路没有声音。所以三只蜗牛走路的声音应该是咚—没有声音（边敲鼓边解释，第一拍敲鼓，二三四拍不敲，以前一拍动作延伸后两拍）

2. 我们一起来学一学三只蜗牛走路的声音，伸出小手，拍手练习咚-的节奏，第一拍拍手，后两拍延续拍手之后的伸展动作），要求有一个老师安排敲鼓。

3. 练习完之后，要求小朋友用所学拍手的动作一边唱歌一边拍手，之后也可以拍腿。老师和幼儿一起做拍手唱歌动作，要求有个老师在一旁敲鼓，一个老师弹琴。

4. 现在，我邀请小朋友上来做游戏，请五位小朋友上来按咚-哒-哒的节奏敲鼓，其他小朋友来唱小蜗牛的歌曲。请五位小朋友轻轻搬起小椅子面向大家坐好，然后给每个小朋友一个鼓和一根棒。老师说开始小朋友就开始敲鼓，老师在一旁用铃鼓稳定节奏，其他小朋友大声唱歌曲。

5. 现在我来当蜗牛妈妈，蜗牛妈妈要带宝贝们出去旅游了。谁愿意上来当蜗牛宝宝？（点5个、10个、全班小朋友上去绕教室一圈）

6. 排好队后，老师在前面做咚哒哒有关三拍子节奏的动作，幼儿跟在后面学做，也可以是幼儿自己想的三拍节奏的动作。要求一边做动作，一边大声唱歌，坐在位置上的小朋友也一起大声唱歌。（要求有个老师弹琴，有个老师敲鼓）

蜗牛的歌音乐教案反思篇八

活动目标：

1. 感受活泼欢快的曲调，了解并拍出3/4拍强弱弱的节奏特点。
2. 能用连贯的声音演唱歌曲，并用跳跃的声音唱好歌词。

活动重难点：

重点：能用连贯的声音演唱歌曲，并用跳跃的声音唱好歌词。

难点：了解并拍出3/4拍强弱弱的节奏特点

活动准备□ppt课件、歌曲动画、小蜗牛图片。

活动过程：

一、猜谜语引出小蜗牛，创设小蜗牛去旅游的情景，在小蜗

牛旅行的过程中理解歌词

1. 猜谜语引出小蜗牛。

今天，老师请来一位小客人，请你猜猜它是谁：说它是牛不是牛，背着房子到处走。

2. 认识了解小蜗牛。

你见过蜗牛吗？它长得什么样子？它爬起来什么样子？到底是不是小蜗牛呢，我们请它快出来吧！

3. 创设情景小蜗牛去旅游的情景。

小朋友，快看，春天来了，大自然变得好美呀！我们一起去旅游好吗？”

4. 初步理解歌词。

小蜗牛开始出发了，出去旅行高不高兴呀！小蜗牛边走边说：我是快乐的小蜗牛。小蜗牛走到哪房子就要背到哪：背着房子去旅游。看，小犄角伸出来了：伸出两只小犄角。伸出小犄角是为了干什么呀？对，一边看来一边走。

5. 熟悉歌词。

来，小朋友们，我们一起学学小蜗牛吧！

二、感受歌曲优美的旋律，体验并拍出三拍子节奏特点

1. 初步感受歌曲活泼欢快的曲调。

看了这么多美景，走了这么多地方，小蜗牛有点累了，停下来休息一会吧！听，有小朋友把小蜗牛去旅行的故事唱进了歌里。

2. 感受三拍子的节奏特点。

歌曲好不好听呀?但这首歌里小蜗牛走路是有节奏的,你听出来了吗?看,这是蜗牛妈妈和两只蜗牛宝宝。蜗牛妈妈这么大,走路的声音应该怎么样?老师打一下响板。那蜗牛宝宝这么小,走起路来怎么样?老师晃两下沙锤。所以三只蜗牛走路的声音应该是这样的(老师演示),像这样第一拍是强拍,后两拍是弱拍,这样的节奏就是三拍子的节奏。

3. 练习三拍子的节奏。

(1) 幼儿每人一个响板,两个沙锤尝试一下节奏型。并一起给歌曲打节奏。

(2) 太棒了,小朋友都成小演奏家了。除了用乐器,我们可不可以用身体的一些部位来拍出强弱弱的节奏呢?尝试一下。(手、肩、肩或手、腿、腿)

三、引导幼儿用连贯的声音演唱歌曲,用跳跃的声音唱好衬词

1. 我们现在试试用这种感觉的节奏来唱唱歌曲吧。

2. 小蜗牛旅游时很轻松,很快乐,应该唱得轻快。当唱到“咿呀而哟,呀咿而哟”时,要唱的连贯优美一些,就像柳树姑娘在随风起舞。现在我们再来演唱一遍。

4. 加衬词演唱。

(1) 老师唱歌曲,小朋友唱衬词“呦呦”,衬词要唱的跳跃一些,就像皮球一样有弹性。

(2) 小朋友唱歌曲,老师唱衬词“呦呦”

(3) 男孩唱歌曲,女孩唱衬词“呦呦”,老师指挥

(4)小朋友加上衬词完整唱一遍

四、熟悉第二段歌曲

1. 熟悉第二段歌词。

(1)休息好了，小蜗牛又开始天南地北的去旅游了。小蜗牛在旅行的过程中又会遇到什么事情呢?我们来看一看。

(2)音乐中小蜗牛遇到什么困难了呀?它害不害怕?它是怎样做的?引导幼儿说一说歌词。

2. 演唱第二段歌曲。

第二段的歌曲旋律和第一段是一样的，我们跟着来唱一唱。

3. 跟伴奏唱一遍。

五、小朋友做“小蜗牛”一起去旅游，随音乐结束活动

小朋友，如果生活中遇到困难，你们怕不怕?我们也来做勇敢的小蜗牛去旅游吧!(小朋友贴上蜗牛图片)让我们唱着歌出发吧!

蜗牛的歌音乐教案反思篇九

1、感受活泼欢快的曲调，了解并拍出3/4拍的“强弱弱”的节奏特点。

2、能用跳跃和连贯的声音演唱歌曲，创造性地出歌曲所表现的情景。

3、培养幼儿的尝试精神。

4、培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

1、活动前，在自然角饲养小蜗牛，幼儿观察蜗牛的特征和习性，增进对小蜗牛的理解与喜爱。

2、《我是快乐的小蜗牛》音乐盒带。

1、谜语导入。

师：老师带来一首谜语，你们听一听它是哪种小动物？

谜语：走路从来不回头，背着房子去旅游。伸出两只小犄角，一别看来一边走。（为了更形象，教师一边模仿动作，一边说谜语。）

2、出示实蜗牛图片，幼儿观察小蜗牛的外形特征，激发幼儿对小蜗牛的兴趣。

（1）小蜗牛长什么样子？

（2）小蜗牛平时都在干什么？

（3）小蜗牛爬起来是怎样的？它的表情怎样？哪个小朋友来形容一下？（幼儿用肢体或语言表达）

3、欣赏歌曲，熟悉旋律，3/4拍的节奏特点。

播放歌曲《我是快乐的小蜗牛》音乐，幼儿完整欣赏歌曲，教师跟幼儿边听歌曲边拍节奏，感受歌曲活泼欢快的曲调。

（1）刚才听了这首歌曲有感觉？

（2）教师幼儿用语言或肢体动作出三拍子的节奏特点。

4、欣赏歌曲，学唱歌曲。

（1）欣赏遍歌曲，幼儿随音乐节奏学说歌词。提问：你们听

到歌曲中唱了？说说感觉哪句歌词最有趣？喜欢哪句歌词？并尝试唱一下或用动作来。

(2) 教师将幼儿喜欢的歌词分组，教师弹唱，幼儿随音乐尝试大声跟唱。（教师表扬，纠正唱错的地方。）

5、采用不同方式表现歌曲。

(1) 引导幼儿用个别表演、分组轮唱、男女对唱的形式练习演唱歌曲。

(2) 鼓励幼儿加上动作创造性的演唱。

6、教师小结。

师：多可爱的小蜗牛呀，跳得真好，美丽的春天来到了，一起去旅游吧。

在《我是快乐的小蜗牛》的音乐伴奏下，带孩子走出活动室。

7、活动延伸。

将《我是快乐的小蜗牛》音乐投放在表演区，供幼儿自主演唱和表演。

我认为我设计的这次活动，比较适合我班幼儿的特点，但由于自己经验不足，各方面考虑欠妥，活动中存在诸多的问题，也没能和幼儿进行良好的沟通，所以活动中存在着许多的失误，例如孩子们对歌曲的熟悉度不够，身体没有很好的动起来，有的小朋友在动起来就没有唱歌的声音了，我认为还是我自己引导的不够，有的小朋友上课的时候有走神的情况没有很好及时的个别教育，对《指南》的实际拓展不够，没有尊重到孩子的个体差异，幸好，本次教学活动的内容的选取幼儿很感兴趣，尤其在后面让他们一起变成小蜗牛动起来，

他们跳的非常开心，感觉自己的努力还是得到了一定程度的回报，但是，总结本次经验教训，在以后的教学中，我一定要认真做好每一个教学活动的准备，预设到每一个可能发生的问题做好相应的准备，只要用心，很多问题都可以考虑到并及时采取措施，我相信在我的努力下我会做的更好。

蜗牛的歌音乐教案反思篇十

眼下正是万物复苏，春光明媚的时节。我们中班段的本周主题教学活动是可爱的蜗牛。以蜗牛为主体，通过让幼儿去菜园中捉蜗牛，放在地上观察蜗牛的爬行，画蜗牛，喂养蜗牛等环节展开教学活动。孩子们在经历观察、喂养、说蜗牛、画蜗牛等活动中，加深了对蜗牛的认识并提出要制作蜗牛。由此，生成了本次的教学活动。

1、引导幼儿在画、看、说的基础上，创造性地运用材料制作蜗牛，扮演蜗牛，提高动脑动手能力；进一步激发关注的情趣。

2、鼓励幼儿胆地表现自我，感受做做玩玩的快乐。

1、事先让幼儿在家利用废旧用品制作好蜗牛。（成品）

2、材料：废旧用品，光盘、果冻壳、一次性纸杯、牛奶杯、盛蛋糕用的盘子、薯片桶、毛线、背景图若干、双面胶、泡沫胶、剪刀、蜡光纸。

1、教师带领幼儿进入教室向老师问好后找个位子坐下。

2、请幼儿向同伴介绍自己的作品是用什么材料制作的。

3、今天呀，朱老师也做了一些蜗牛，并把它组成了一副画。（每组一副）

- (1) “请小朋友说说，朱老师的蜗牛是用什么材料制作的？”
 - (2) 它们在哪里？在干什么？（对画面进行简单介绍）
 - (3) 刚才小朋友们说了那么多都很好，来给自己表扬一下。
 - (4) 小朋友既然都在家制作过蜗牛了，那谁愿意上来说说你
是如何制作的呢？教师根据幼儿的讲述进行示范制作。
- 4、幼儿操作，教师从旁指导。
 - 5、把幼儿制作好的作品放在背景图中。
 - 6、教师讲评幼儿的作品。

蜗牛的歌音乐教案反思篇十一

1. 了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。
2. 感受歌曲欢快的节奏和旋律，学唱歌曲，。
3. 了解蜗牛的特征，体验蜗牛快乐的情感。

鼓、蜗牛ppt□美丽的风景背景、蜗牛房子等图片

1. 小朋友，听，这是什么声音？（敲打鼓声，咚哒哒，强弱弱，敲四下）
2. 那我们一起来学一学。（敲鼓并说咚哒哒咚哒哒）
3. 现在老师要敲出两种不同的鼓声，你们听一听，有什么不一样？第一种：咚咚咚，敲四下，第二种：咚哒哒，敲四下。
4. 告诉我，哪里不一样？（幼儿自由回答）

5. 第一种鼓声他的声音大小都是一样的，咚咚咚（敲鼓，并说），第二种鼓声他的声音有的强有的弱，敲鼓并说咚哒哒，强弱弱强弱。那我们把这种第一拍是强拍，后面两拍是弱拍的节奏叫做强弱弱的三拍子。那我们一起来学一学，伸出小手，用小手拍咚哒哒咚哒哒。

6. 那我们还可以用身体的哪些部位来拍出强弱弱的声音呢？你来说。我们学一学。

7. 那今天我们就要用这种强弱弱的声音来学习一首歌曲。

1. 学习歌曲之前，我们先来认识一位好朋友，瞧！他是谁？（出示ppt）小蜗牛）

2. 那小蜗牛长得怎么样呀？

3. 哦，小蜗牛的背上有一个圆圆的壳，那这个壳有什么用？（这个壳像房子一样，可以躲在里面，很安全）我是快乐的小蜗牛，呦呦，背着房子去旅游，呦呦。（出示图片贴在卡纸上）

4. 它的头上有什么？（触角）

5. 那我们给他一个好听的词，叫小犄角。

6. 好，现在伸出你的`两根小手指，当小蜗牛的小犄角。伸出两只小犄角，呦呦，一边看来一边走。呦呦（出示图片）

7. 小蜗牛开心的时候会唱歌，它唱：咿呀而哟，呀咿而哟。我们来学一学。

8. 小蜗牛唱的这么开心，那他会回头吗？（不会）

9. 小蜗牛说：我从来不回头不回头。

10. 老师现在把我们刚才所说话的编成了一首儿歌。你们看，指着图谱念儿歌，要求幼儿一起念）（我是快乐的小蜗牛。。。）

11. 现在我们用三拍子的节奏来念这首儿歌，跟着老师一起念。（边敲鼓边念）

12. 老师把这首儿歌编成了一首好听的歌曲，叫《快乐的小蜗牛》，你们听：开始唱，并敲鼓。

13. 你喜欢哪句？我们来学一学。（钢琴伴奏，敲鼓）

14. 现在老师弹琴，老师大声地唱，你们小声的唱。（弹琴，敲鼓）

15. 现在老师轻轻地唱，你们大声地唱。（弹琴，敲鼓）

1. （出示ppt）现在老师这里有三只蜗牛，一只蜗牛妈妈，两只蜗牛宝宝。蜗牛妈妈这么大，走路的声音应该怎么样？（很响）老师很响的敲下鼓。那蜗牛宝宝这么小，走起路来怎么样？（轻轻地走）所以蜗牛宝宝轻轻地走路没有声音。所以三只蜗牛走路的声音应该是咚—没有声音（边敲鼓边解释，第一拍敲鼓，二三四拍不敲，以前一拍动作延伸后两拍）

2. 我们一起来学一学三只蜗牛走路的声音，伸出小手，拍手练习咚—的节奏，第一拍拍手，后两拍延续拍手之后的伸展动作），要求有一个老师安排敲鼓。

3. 练习完之后，要求小朋友用所学拍手的动作一边唱歌一边拍手，之后也可以拍腿。老师和幼儿一起做拍手唱歌动作，要求有个老师在一旁敲鼓，一个老师弹琴。

4. 现在，我邀请小朋友上来做游戏，请五位小朋友上来按咚—哒—哒的节奏敲鼓，其他小朋友来唱小蜗牛的歌曲。请五

位小朋友轻轻搬起小椅子面向大家坐好，然后给每个小朋友一个鼓和一根棒。老师说开始小朋友就开始敲鼓，老师在一旁用铃鼓稳定节奏，其他小朋友大声唱歌曲。

5. 现在我来当蜗牛妈妈，蜗牛妈妈要带宝贝们出去旅游了。谁愿意上来当蜗牛宝宝？（点5个、10个、全班小朋友上去绕教室一圈）

6. 排好队后，老师在前面做咚哒哒有关三拍子节奏的动作，幼儿跟在后面学做，也可以是幼儿自己想的三拍节奏的动作。要求一边做动作，一边大声唱歌，坐在位置上的小朋友也一起大声唱歌。（要求有个老师弹琴，有个老师敲鼓）

蜗牛的歌音乐教案反思篇十二

外出活动时，晨晨找到了一个小蜗牛。过了一会儿，小蜗牛从壳里探出头，在晨晨手里慢吞吞地爬。几名小朋友围在晨晨身边，饶有兴趣地观察着。老师看到孩子们对小蜗牛这么有兴趣，就将它装进瓶子放在了班上的自然角里，由此，班上就开展了主题活动——蜗牛。在主题活动中，孩子蜜察了蜗牛的外貌特征，了解了蜗牛的饮食习惯、生活习性。可是，有一天，由于瓶子没有盖严，小蜗牛不见了，孩子们在活动室里找来找去也没有找到。晨晨很伤心，有的孩子还互相埋怨。为了安慰孩子，调整孩子的情绪，教师抓住这个教育契机，设计了绘画表述活动《小蜗牛去哪儿了》。

1、鼓励幼儿胆想像，并通过语言、绘画或粘贴的形式表现出来。

2、引导幼儿关注周围的生命，养成积极的生活态度。

1、经验准备：观察蜗牛的外貌特征，了解蜗牛的生活习性。

2、背景图：树和草，毛毛虫和菜地，花园和蝴蝶，小河和青

蛙。

3、环境布置：蜗牛图片、蜗牛生活背景、幼儿观察记录。

4、材料：半成品剪贴画、八开白纸、油画棒、胶棒、手工布等。

5、电教器材：视频仪、录音机。

1、听一听

(1) 教师交代故事名称小青蛙旅行记。

(2) 放录音自编童话故事《小青蛙旅行记》（附后），边讲边通过视频仪出示背景图。

2说一说

(2) 围绕这几个问题，让幼儿找同桌或自己的好朋友一起讨论。教师走到幼儿中间，倾听他们的想法。

(3) 全班幼儿一起交流。

3、画一画

(1) 教师引导幼儿将自己的想法画出来（介绍提供的材料），鼓励幼儿胆表现。幼儿按自己的意愿选择需要的材料。

(2) 幼儿绘画、粘贴。教师细心观察，根据幼儿的实际需要给予适当的支持、助和指导。

对不敢胆绘画的幼儿，教师可以用游戏的口吻说：“小蜗牛去哪儿了？它找妈妈去了。”这样，幼儿重复地画出同样的蜗牛，就有成功感了。教师还可以说：“小蜗牛找花姐姐去了，花姐姐怎么样呢？”引导幼儿从颜色、形状等方面考虑，

画出花姐姐。

对不会画的幼儿，教师可以引导他们挑选适当的半成品材料，粘贴蜗牛及背景。

对不喜欢换色的幼儿，教师可以引导他们欣赏环境创设中的作品或其他幼儿的作品，让孩子感知色彩的美。

4讲一讲。

(1) 教师引导画完的幼儿讲画。幼儿拿着自己的画，把小蜗牛去旅行的经历讲给老师、小朋友或其他人听。

(2) 教师协助幼儿将作品粘在展示板上；幼儿互相欣赏、交流。

幼儿将自己的绘画作品编成一个个小故事，录音后送给小班的弟弟妹妹听。

教师协助幼儿将绘画作品装订成书，放在图书区，供家阅读和讲述。

附：小青蛙旅行记

在井里住着一只小青蛙。周围的人每天用绳子拴着桶从井里往上打水。小青蛙看到水桶上来下去的，真想到井外边儿去看一看。

有一天，小青蛙跳进打水的桶里，和水桶一起上去了。它趁人不注意，迅速地跳到了旁边的草丛里。它看见小草一棵接着一棵，绿绿的，旁边还有一棵树！再抬头往上看，呀，阳真刺眼！小青蛙想，这儿可真呀，可比在井里好多了！它蹲在那里看了一会儿，心想，既然我已经跑出来了，那我就跑得再远一点吧，看一看别的地方是什么样。于是，它又用力

向前跳去。

小青蛙来到一个菜园子旁边，停下来喘着气。“世界多啊！我得好好看看，不能守在一个地方。”它自言自语地跳进了菜园子，“好绿的’菜啊！真漂亮！”这时，菜叶子上的一条毛毛虫说：“小青蛙别走了，你就留在这里和我做伴吧。”小青蛙没有听毛毛虫的话，继续向前跳着。

它来到了一个花园里，这儿开着各种颜色的花儿，有的、黄色的、粉色的……好看极了。一只蝴蝶在花丛中飞舞，小青蛙以为它是一朵会移动的花儿，对着蝴蝶说：“好漂亮的花呀，还会飞呢！”

天渐渐地黑了。小青蛙看见了无数的星星，一闪一闪的，还看见弯弯的月亮挂在天空。小青蛙继续向前跳着，希望看到更多更新鲜的东西。

“呱、呱”，一种好熟悉的声音。小青蛙顺着声音继续往前走，来到了一个池塘边，看到几只青蛙在荷叶上唱歌。它们邀请小青蛙参加它们的音乐会，小青蛙高兴地跳到了一个荷叶上，和家一起“呱、呱、呱”地唱了起来。这一天可真让小青蛙长了见识。

蜗牛的歌音乐教案反思篇十三

- 1、体验用线条、图案装饰画面的乐趣。
 - 2、了解蜗牛的外形特征并立画出蜗牛形象
 - 3、能胆地用线条和图案装饰画面中的蜗牛。
- 1、各类蜗牛的图片。
 - 2、黑板，已画好的教师线描蜗牛范画一幅。

3、记号笔、画纸（与幼儿人数等同一人手一份）、蜡笔若干。

鼓励幼儿大胆想象，添画简单的背景。

学习把主要物体画在中心位置且最突出的构图方法。

一、猜谜语，引出主题

师：小朋友，今天有一只可爱的小动物来到了我们班做客，小朋友们，仔细听听它是谁呢？“没有脚，没有手，背上房子到处走，有谁把它碰一碰，赶紧躲进房里头”这是什么小动物呢？你们猜一猜是谁？（蜗牛）

二、各类蜗牛图片导入，让观察蜗牛的外形特征

师：小朋友，蜗牛长的什么样子？

引导幼儿根据自己的观察和经验进行讲述，如贝壳圆圆的，有美丽的花纹；身体长长的、软软的等。

师：蜗牛身上有什么？什么形状的？壳上还有什么？

引导幼儿仔细观察并能说出一圈一圈的螺旋线，还有许多小花纹，非常美丽！

师：蜗牛的壳都有什么颜色呢？

引导幼儿通过观察说出各类颜色，如：棕色的、黄色的、的……

教师：蜗牛的'头上有什么呢？

一对触角、一双眼睛、还有一个小嘴巴等。

三、教师讲解示范

1、出示范画、观察感知。

（引导幼儿仔细观察，并说出用到了直线、斜线、波浪线、虚线、三角形、圆形、心形等图案）

2、示范蜗牛的画法。

（1）画出蜗牛的轮廓。

师：小朋友们先在画纸的中间，用螺旋线画出蜗牛的壳，再画上身体、触角、眼睛、嘴巴。后来它慢慢地长，背上的壳也一圈一圈地跟着长，终于长成了一个的壳。绕圈的时候，线与线之间不要太密。

（2）用线条、图案装饰蜗牛的壳。

师：蜗牛的壳就是它的家，蜗牛喜欢美丽的家，那我们用线条和图案给它装饰一下吧。我们先用线条把蜗牛壳分成一小块一小块的，可以选用直线、斜线、波纹线等线条。除了线条，我们还可以画上美丽的图案，如圆形、心形、云朵形等。

四、欣赏优秀作品，交代绘画要求

1、展示几幅优秀作品，让幼儿欣赏。

2、教师交代绘画的内容和要求。

（1）先在画纸正中间画一只蜗牛，接着装饰一下贝壳，最后，画的快的小朋友可以涂上颜色。

（2）涂颜色的小朋友要选用一些鲜艳的颜色来着色。

（3）画画时注意画面的整洁。

五、鼓励幼儿胆绘画，教师巡回指导

教师观察并了解幼儿的绘画情况，给予必要的指导和助。

六、作品评价

比一比谁画的蜗牛最美丽。讲一讲自己的作品，将自己的画编成故事讲给小朋友们听一听。

把幼儿作品张贴出来，互相欣赏、互相观摩学习。

蜗牛的歌音乐教案反思篇十四

1. 感受活泼欢快的曲调，了解并拍出3/4拍的强弱弱的节奏特点。
2. 能用跳跃和连贯的声音演唱歌曲，创造性地出歌曲所表现的情景。
3. 培养幼儿的尝试精神。
4. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。

活动准备

1. 活动前，在自然角饲养小蜗牛，幼儿观察蜗牛的特征和习性，增进对小蜗牛的理解与喜爱。
2. 《我是快乐的小蜗牛》音乐盒带。

活动过程

1. 谜语导入。

师：老师带来一首谜语，你们听一听它是哪种小动物？

谜语：走路从来不回头，背着房子去旅游。伸出两只小犄角，

一别看来一边走。(为了更形象,教师一边模仿动作,一边说谜语。)

2. 出示实蜗牛图片,幼儿观察小蜗牛的外形特征,激发幼儿对小蜗牛的兴趣。

(1) 小蜗牛长什么样子?

(2) 小蜗牛平时都在干什么?

(3) 小蜗牛爬起来是怎样的?它的表情怎样?哪个小朋友来形容一下?(幼儿用肢体或语言表达)

3. 欣赏歌曲,熟悉旋律,3/4拍的节奏特点。

播放歌曲《我是快乐的小蜗牛》音乐,幼儿完整欣赏歌曲,教师跟幼儿边听歌曲边拍节奏,感受歌曲活泼欢快的曲调。

(1) 刚才听了这首歌曲有感觉?

(2) 教师幼儿用语言或肢体动作出三拍子的节奏特点。

4. 欣赏歌曲,学唱歌曲。

(1) 欣赏遍歌曲,幼儿随音乐节奏学说歌词。提问:你们听到歌曲中唱了?说说感觉哪句歌词最有趣?喜欢哪句歌词?并尝试唱一下或用动作来。

(2) 教师将幼儿喜欢的歌词分组,教师弹唱,幼儿随音乐尝试大声跟唱。(教师表扬,纠正唱错的地方。)

5. 采用不同方式表现歌曲。

(1) 引导幼儿用个别表演、分组轮唱、男女对唱的形式练习演唱歌曲。

(2) 鼓励幼儿加上动作创造性的演唱。

6. 教师小结。

师：多可爱的小蜗牛呀，跳得真好，美丽的春天来到了，一起去旅游吧。

在《我是快乐的小蜗牛》的音乐伴奏下，带孩子走出活动室。

7. 活动延伸。

将《我是快乐的小蜗牛》音乐投放在表演区，供幼儿自主演唱和表演。

活动反思：

我认为我设计的这次活动，比较适合我班幼儿的特点，但由于自己经验不足，各方面考虑欠妥，活动中存在诸多的问题，也没能和幼儿进行良好的沟通，所以活动中存在着许多的失误，例如孩子们对歌曲的熟悉度不够，身体没有很好的动起来，有的小朋友在动起来就没有唱歌的声音了，我认为还是我自己引导的不够，有的小朋友上课的时候有走神的情况没有很好及时的个别教育，对《指南》的实际拓展不够，没有尊重到孩子的个体差异，幸好，本次教学活动的内容的选取幼儿很感兴趣，尤其在后面让他们一起变成小蜗牛动起来，他们跳的非常开心，感觉自己的努力还是得到了一定程度的回报，但是，总结本次经验教训，在以后的教学中，我一定要认真做好每一个教学活动的准备，预设到每一个可能发生的问题做好相应的准备，只要用心，很多问题都可以考虑到并及时采取措施，我相信在我的努力下我会做的更好。

蜗牛的歌音乐教案反思篇十五

1、感受歌曲欢快的情绪，能完整连贯的唱出歌曲。

2、感受3/4拍节奏。

3、演唱中注意衬词“哟哟”要轻声唱，顿音要唱得跳跃。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

6、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

7、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

山、树、花、草背景图，蜗牛图片，录音机。

1、发声练习：哟呀儿哟，呀哟儿哟。

要求：用连贯、优美的声音演唱。

2、节奏练习：感受3/4拍节奏。

3、学习新歌：

(1) 出示蜗牛图，问这是谁呀？小蜗牛，他好长时间没外出旅游了，这不，他背上自己的小房子出发了，他看见外面的景色好美呀，有山、有树、有花、有草（出示背景图），高兴的唱了起来，放录音：“哟呀儿哟，呀哟儿哟。”

(2) 打拍子练习，强调3/4拍强弱弱的特点。

(3) 学习歌词：

听，小蜗牛是怎样介绍自己的？师随音乐说歌词，提问他是一只怎样的小蜗牛？快乐的小蜗牛；他要去干什么？去旅游；怎样去的？路上又是怎样看景色的？用提问的方式引导幼儿

学习歌词。

(4) 师清唱歌曲，进一步让幼儿倾听歌曲中唱了什么？

(5) 幼儿跟随琴一起学唱歌曲。

(6) 师加上“哟哟”声，让幼儿比较和以前唱的不一样的地方？听，小蜗牛又说话了，他还要唱一遍，让我们么好好听听，有什么不一样的地方，提问“哟哟”是谁的声音？小蜗牛高兴的声音。引导幼儿用活泼、跳跃的声音唱出“哟哟”。

(7) 师幼合作演唱：

a□师唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声；

b□幼儿唱快乐的歌声，幼儿唱快乐的叫声。

(8) 师幼完整的演唱歌曲（加上动作）；

(9) 随音乐唱着歌曲走下去，小我怒我们要外出旅游了，让我们唱着歌出发吧！

《我是一只快乐的小蜗牛》这是一节音乐活动，教学中运用有趣、游戏的教学方式，在实施过程中并且以提问的方式进入，这样幼儿不但知道小蜗牛的背壳的很多的作用，也锻炼了幼儿的语言能力的培养。比如，小蜗牛带着谁去旅游去了，幼儿就会完整的回答说，小蜗牛带着他的房子去旅游。

当幼儿听着音乐顺其自然的就摇摆自己的身体的时候，在这里我并没有着急着让幼儿去唱这首歌曲，而是让幼儿去面对面找好朋友一起来扮演蜗牛去旅游，这样不但满足了幼儿的表演的欲望。也让这节活动不再有这么乏味，幼儿在表演的过程中学会这首歌曲。

小朋友在找到自己的好朋友和自己的好朋友一起旅游中边唱边表演，所以幼儿在快乐的活动中学会了这首歌。

思：如果当时我只是简单的让幼儿倾听，弹琴让幼儿学习，这首歌曲对然也能同样的学会，但是幼儿会少了很多乐趣。根据歌曲挖掘精髓，让幼儿在快乐中获取。在学会歌词的基础上去唱歌，这一点上我已经知道去注意，而不是当幼儿还在歌词的模糊当中，就去跟着钢琴练唱。让我明白了，对于中班的幼儿来说，不管是什么活动，都要以游戏的形式来进行，游戏是幼儿在活动中最好的兴趣。

蜗牛的歌音乐教案反思篇十六

- 1、理解歌曲内容，初步学唱歌曲。
- 2、感受3/4节拍的特点，用流畅、欢快的声音唱出小蜗牛逍遥、自在的心情。
- 3、进一步了解蜗牛背壳的神奇作用。
- 4、鼓励幼儿大胆说话和积极应答。
- 5、激发幼儿在集体面前大胆表达、交流的兴趣。

【活动准备】

- 1、歌曲cd
- 2、蜗牛图片

【活动过程】

师：快乐的小蜗牛，背着房子去旅游，你想做这只快乐的小蜗牛吗？

师：我们一起来学一首歌唱小蜗牛的歌，名字就叫《快乐的小蜗牛》，仔细听听歌里是怎样唱小蜗牛的。

1、教师清唱歌曲。

师：歌里唱的是怎样的一只小蜗牛？小蜗牛想去干什么？

2、欣赏歌曲第二遍。

师：小蜗牛的房子有什么好处？

3、欣赏歌曲第三遍。

小蜗牛有很神奇的背壳，就像一座房子，风雨都不怕，它可以到处旅行，多么逍遥自在。

1、幼儿按歌曲节拍拍手，感受歌曲。2、幼儿跟唱，重点唱出轻松的情绪。

活动反思：

我认为我设计的这次活动，比较适合我班幼儿的特点，但由于自己经验不足，各方面考虑欠妥，活动中存在诸多的问题，也没能和幼儿进行良好的沟通，所以活动中存在着许多的失误，例如孩子们对歌曲的熟悉度不够，身体没有很好的动起来，有的小朋友在动起来就没有唱歌的声音了，我认为还是我自己引导的不够，有的小朋友上课的时候有走神的情况没有很好及时的个别教育，对《指南》的实际拓展不够，没有尊重到孩子的个体差异，幸好，本次教学活动的内容的选取幼儿很感兴趣，尤其在后面让他们一起变成小蜗牛动起来，他们跳的非常开心，感觉自己的努力还是得到了一定程度的回报，但是，总结本次经验教训，在以后的教学中，我一定要认真做好每一个教学活动的准备，预设到每一个可能发生的问题做好相应的准备，只要用心，很多问题都可以考虑到

并及时采取措施，我相信在我的努力下我会做的更好。