

# 2023年圆明园的毁灭第二课时教案设计

## 圆明园的毁灭教案设计课时(优质6篇)

二年级教案是教师开展有效教学的基础，能够帮助教师把握教学进度和教学重点。以下是一些备受好评的一年级教案，希望可以为大家提供一些思路和参考。

### 圆明园的毁灭第二课时教案设计篇一

#### 一、惋惜之情。

圆明园是我国“园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华”，它的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，中国人民为之惋惜。圆明园是“当时世界上最大的博物馆、艺术馆”，它的毁灭也是世界文化史上不可估量的损失，世界人民也应感到惋惜。

#### 二、赞叹之情

圆明园“是一座举世闻名的皇家园林”，它的“举世闻名”让我们自豪，值得世界人民赞叹。圆明园建筑宏伟壮观，充满诗情画意，“有如漫游在天南海北，饱览着中外风景名胜”，“仿佛置身在幻想的境界里”。圆明园收藏着最珍贵的历史文物，是当时世界上最大的博物馆、艺术馆，两处“最”，赞叹之情溢于言表。

#### 三、仇恨之情

这样一座世界上最宏伟壮观的园林，这样一座当对世界上最大的博物馆、艺术馆，竟然在几天之内化成一片灰烬，怎能不激起读者对侵略者的仇恨英法联军“侵入北京”“闯进圆明园”“统统掠走”“任意破坏、毁掉”“放火”烧园，这些词语写出了侵略者践踏人类文化的残暴面目，令人痛恨。

但在教学的实施过程中，我感觉《圆明园的毁灭》再现的毕竟是历史，与学生生活的年代实在太远了，在学生的脑海里这是一个非常抽象的形象思维，学生很难理解和想象这么一座历经几代皇帝辛辛苦苦设计、建立起来的美丽皇家园林就这样在三天的时间里，在英法联军的手里化为灰烬，这是多么令人感到惋惜和可恨，这是我们中国人永远不能忘记的一个耻辱，为了使学生有一个具体的形象思维，我特意播放了《圆明园》的纪录片，映入学生眼帘的是圆明园的设计、建造、毁灭这一完整的历程，呕尽几代皇帝心血的皇家园林就这样化为灰烬已清晰地记入学生的脑海里，顿时引起了学生们的愤怒、激起了他们对侵略者的无比仇恨之情、告诫他们不要像统治者们的昏庸无能、激起他们发愤图强、热爱科学技术、振兴中华民族的雄伟决心。学生们纷纷在课上谈了自己的体会和感受，是那么热烈、那么深刻、那么感人。

## 圆明园的毁灭第二课时教案设计篇二

### 第一课时

#### 一、教学目标

- (一) 了解圆明园的历史，激发学生爱国热情。
- (二) 理清课文脉络，分段、概括段意。
- (三) 学习生字新词，理解重点词语。
- (四) 学习第一段。

#### 二、教学重点

- (一) 了解圆明园的历史，激发学生爱国热情。
- (二) 理清课文脉络，分段、概括段意。

### 三、教学过程

#### (一) 揭示课题。

圆明园遗址位于北京市西郊。这是一座建筑宏伟的皇家园林。是清政府集中了全国的能工巧匠和耗费巨额资财，前后共用了一百五十年修建而成的。这座中外闻名的园林，竟在1860年遭到英法联军疯狂抢劫后纵火焚毁，变成了一片废墟。我们这篇《圆明园的毁灭》讲的就是这段历史，希望同学们认真学习，记住国耻，长大建设我们的祖国。

#### (二) 检查自学生字词情况，扫除文字障碍。

1. 填写生字表。

2. 读准字音。

3. 区别形近字。理解字义，然后组词。

博(渊博) 销(销毁) 幻(梦幻)

搏(搏斗) 锁(锁门) 幼(幼稚)

流(流水) 奉(奉献) 剔(剔除)

统(统一) 棒(冰棒) 踢(踢球)

损(损失) 瑶(瑶族) 珑(玲珑)

捐(捐献) 谣(谣言) 咙(喉咙)

4. 查字典理解词义。

众星拱月：群星环绕着月亮。比喻许多东西围绕着一个中心。

玲珑剔透：玲珑，精致灵巧，剔透，剔除多余的部分而使透明明晰。形容精工制作、内部镂空的工艺品。

流连：留恋，舍不得离开。

瑰宝：珍奇的宝物。

金碧辉煌：形容建筑物异常华丽，光彩夺目。

象征：用具体东西表现事物的某种意义。

西洋：泛指欧、美各国。

有如：好像，仿佛。

损失：没有代价地消耗或失去的东西。

宏伟：(规模、计划等)雄壮伟大。

举世闻名：举，全。全世界都知道。形容名望极大。

饱览：饱，足足地、充分地。览，看。充分地观看。

圆明园：始建于17，是一座专供皇帝、后妃居住游乐的皇家园林，位于北京西郊。清朝康熙皇帝将这里的一座面积约600亩的园林赐给他四子胤禛，并亲自题写园名为“圆明园”。

5. 理解词义，找出近义词、反义词。

(1) 近义词：

环绕(围绕) 宏伟(雄伟) 估量(估计)

奉命(遵命) 任意(随意) 珍贵(宝贵)

(2) 反义词:

损失(收获) 破坏(建设)

销毁(保存) 精华(糟粕)

(三) 初读课文，了解课文内容。

这篇课文讲了一件什么事？

(课文记叙了圆明园当年的辉煌和遭毁灭的历史。)

师：对照书上的插图，想象当年圆明园的壮观景象，你有什么感受？

发散思维，主要帮助学生了解课文内容，为进一步理解课文做准备。

(四) 理清脉络，分段、概括段意。

全文共有五个自然段，指导学生逐段朗读，弄清每个自然段的内容。

课文一开始点明了圆明园是我国及世界文化的壮举，它的毁灭是文化史上不可估量的损失。接着分了三个层次对圆明园辉煌的景观进行了介绍。第一，先介绍了圆明园的位置与总体布局；第二，再介绍圆明园中的景点；第三，对圆明园内收藏的历史文物和奇珍异宝，及其文化艺术价值进行了介绍。最后讲述了英法侵略者毁灭圆明园的强盗行径。

根据以上分析，这篇课文可以分为三段。

第一段(第1自然段)概括地讲圆明园的毁灭是中国和世界文化史上不可估量的损失。

第二段(第2-4自然段)主要讲当年的圆明园不但建筑宏伟,还收藏着最珍贵的历史文物。

第三段(第5自然段)写英法侵略军毁灭了圆明园。

(五)学习第一段。

指导朗读第一段,体会这一段在全文所起的作用。

这一段告诉我们什么?

(这一段告诉我们圆明园毁灭的损失是“不可估量”的。)

“估量”是什么意思?“不可估量”说明了什么?

(“估量”的意思是推算、计算。“不可估量”说明圆明园毁灭的损失之巨大,没有办法推算了。)

齐读第一段,使学生体会到圆明园的价值和侵略者的可耻。

这一段在全文起什么作用?

(点题。)

(六)作业。

1.抄写生字、词。

2.读熟课文。

## 圆明园的毁灭第二课时教案设计篇三

1.认识6个生字,会写14个生字;能正确读写“估量、损失、殿堂、销毁、瑰宝、灰烬、举世闻名、众星挡月、玲珑剔透、亭台楼阁、诗情画意、天南海北、奇珍异宝”等词语。

2. 有感情地朗读课文。背诵课文。
3. 理解课文内容，了解圆明园辉煌的过去和毁灭的经过，激发热爱祖国文化、仇恨侵略者的情感，增强振兴中华的责任感和使命感。
4. 领悟文章的表达特点。学习与运用整理资料的方法。

### 【教学重点】

让学生了解“圆明园毁灭”这一屈辱的历史，激发爱国之情。

### 【教学难点】

1. 圆明园的辉煌已成为历史的记载，引导学生读文、感悟、想象，在脑海中再现它昔日辉煌景观，感受祖国的灿烂文化。
2. 文章的题目为《圆明园的毁灭》，而大量篇幅却是描绘昔日的辉煌，要让学生体会到作者安排材料的匠心，是教学的又一难点。

### 【课时安排】

### 【课前准备】

1. 课前搜集圆明园的相关资料。
2. 影片《火烧圆明园》片段以及相关课件。

### 【教学过程】

## 圆明园的毁灭第二课时教案设计篇四

《圆明园的毁灭》这篇课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂

文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻、振兴中华的责任感和使命感。但圆明园的辉煌已成为历史的记载，课文所介绍的内容都已消失，无法再现，文章的内容相对单薄，缺少生动感性的描述，更缺乏对民族苦难的深层思考。为了达到本课的情感目标，突破重难点，于是，我适时地给学生补充材料，如写有关圆明园毁灭的一首小诗，数量众多的图片等等大量有关圆明园的资料，图片，向学生展示了当年圆明园的辉煌之处：它是园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华；它是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。教学中还注重以读为本，读中感悟。突出语文课“以读为本，以读代讲，熟读成诵，在读中感悟”的特点，课堂上留给学生充足的读书时间，采用自由读、指名读、默读、齐读、范读等多种形式的朗读，充分调动学生学习的积极性，活跃了课堂的气氛，使学生在读中思、读中悟。让学生充分感知课文语言，品味语言去感受昔日圆明园的精美，壮观。使学生深切感受圆明园它作为万园之园的独特魅力，激起学生对昔日圆明园的无比热爱，无限向往，从而萌生一种强烈的民族自豪感。由衷地发出“圆明园真的太美了”这样的感叹。

## 圆明园的毁灭第二课时教案设计篇五

教学要求：

- 1、通过对语言文字的理解，想象当年圆明园的样子并了解它毁灭的经过。
- 2、有感情的朗读课文。
- 3、激发学生热爱祖国的思想感情和振兴中华的责任感。

教学过程：

一、导入



1、今天这节课我们继续学习22圆明园的毁灭。

2、学生齐读课题。

二、快速默读课文，完成填空，想一想你能有几种填法。

1、幻灯出示：圆明园是。

2、指名回答，教师出示：

(1) 圆明园是一座举世闻名的皇家园林。

(2) 圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆。

(3) 圆明园是园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。

3、齐读这三句话。

三、组织学生展开自学讨论：

这三句话是对圆明园的高度评价。学到这里，你们有什么问题要提吗？（为什么说圆明园是举世闻名的皇家园林？为什么说圆明园是当时世界上最大的博物馆、艺术馆？为什么说圆明园是园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华？）这节课我们首先来解决这些问题。

现在有一个旅行团要到北京去旅游，其中要去的一个地方就是圆明园。你愿意当他们的导游吗？好，李老师和其他老师就来当游客。现在你们可以准备一下。

1、选择一种自己喜欢的'读书方式读读课文2-4自然段，前后四人展开讨论。

2、补充资料，看一段录像。

4、学生按教师提示的顺序作介绍，教师作相应的指导，并练习朗读。

第二自然段：指名学生在黑板画出圆明园的整体布局示意图，理解“众星拱月般地环绕”的意思。板书：规模：非常大。

第三自然段：句1：你平时见过的哪一个建筑也是金碧辉煌的，你能举个例子吗？金碧辉煌：形容建筑物异常华丽，光彩夺目。玲珑剔透：形容器物小巧玲珑，精致奇妙。你能联系课文或生活实际举些例子吗？练习读句1，指名读，比赛，全班朗读。句2、3：讲解平湖秋月、雷锋西照是杭州“西湖十景”中的两处。句4，补充瑶台、武陵春色的出处。

讲述：这样的一座宏伟壮观的园林，汇聚了天下风光的迷人景色，融合了中外风格的建筑艺术，当你漫步园内——（引读）流连其间——（引读）谁还想再读一读这句话？难怪课文中称圆明园是园林艺术的瑰宝、建筑艺术的精华。听了导游们的介绍，你觉的圆明园怎么样？板书：景观千姿百态。再让我们来投入地读一遍课文第三自然段，去想象圆明园中的辉煌景观。

第四自然段：板书：收藏：最珍贵。

5、各自朗读2--4自然段，并结合板书想想为什么说圆明园是一座举世闻名的皇家园林？（板书：举世闻名）

5、课文学到这里，你有什么感想吗？

四、学习第五自然段。

过渡：圆明园这一座举世闻名的皇家园林，历经六代一百五十年的营建，堪称园林艺术的瑰宝，建筑艺术的精华。可惜，如此辉煌壮丽的万园之园，却毁与英法联军的一把巨火！

1、看录象。

2、指名回答：你看到了些什么？你有什么感想？

3、学生各自练习朗读。并想想你能不能“不但……而且……甚至……”的句式来说说强盗们毁灭圆明园的经过。

4、指名回答，板书：掠夺、毁坏、焚烧、化为灰烬。

理解”凡是、统统、实在、任意“这几个词语的意思，并说说从中你体会到了什么。（侵略者的贪婪、野蛮、残酷。）

5、再读第一自然段，板书：损失不可估量。

五、体会文章的中心。

1、课文学完了，读到这里，你又有何感想呢？（引导学生从两方面讲，一：对祖国文化的热爱，二：对侵略者的仇恨。）

2、这里，李老师还摘录了电影《火烧圆明园》中的一段话，我们一起来读一读。

有一把火曾把耻辱烙在每一个中国人的脸上，同时在每一个中国人的心里烙上了深深的仇恨，这把火腾空燃烧的时候，一个拥有黄河和长江滚滚波涛的民族，一个拥有亿万双有力的手和亿万双泪汪汪的眼睛的民族，却只能握着空拳，眼睁睁看着这座万园之园化为一片灰烬。

为什么说当“这把火腾空燃烧的时候，我们这个拥有黄河和长江滚滚波涛的民族，这个拥有亿万双有力的手和亿万双泪汪汪的眼睛的民族，却只能握着空拳，眼睁睁看着这座万园之园化为一片灰烬”？（以此问题来引导学生明白圆明园的毁灭正是由于当时清政府的腐败，明白落后就要挨打这个道理，从而激发学生的责任感。）

五、有感情的朗读全文。

板书：

## 圆明园的毁灭第二课时教案设计篇六

《圆明园的毁灭》是一篇精读课文描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻，振兴中华的责任感和使命感。

经过第一课时的教学学生们了解了圆明园的历史及作用，以及当时清政府的软弱无能和帝国主义的铁蹄践踏，奠定了同学们对文章所要表达的思想感情的理解。如果这些材料让学生自己搜集效果会更好，基于学生现状我做了介绍。在欣赏圆明园昔日辉煌后，让同学们说一说此时此刻的感受。当同学们对圆明园、对祖国文化赞赏后引出：这个当时最大的博物馆、艺术馆却被侵略者洗劫一空并烧毁，让我们一起看看侵略者的恶行吧！学生由刚才的赞赏转到遗憾、痛恨。

学生通过读课文深刻体会到文章所表达的思想感情，读后不等我说话，一个个就开始愤愤不平，借此机会我教育学生不忘国耻、振兴中华。这节课我设计的环节比较紧凑，随着课文内容理解了文章及作者的意图。我认为这类文章教师的讲解及相关历史的介绍是必不可少的，它可以为学生理解课文内容搭建一个平台。在学生交流中，我及时对同学们的回答作出评价并对那些“好战分子”要采取的以牙还牙的报复手段进行了批评和教育通过教师的评价对学生的思想倾向加以指导。