

# 最新语文教育教学计划 语文教学计 划(大全14篇)

教学计划还可以帮助教师及时了解学生的学习情况，及时调整和改进自己的教学方法。以下是小编为大家收集的规划计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 语文教育教学计划篇一

认真落实学校年度工作思路的具体要求，转变教育观念，积极领会二期课必的精神，在教学实践中不断探索，努力把握面向二十一世纪新课程的特点；学习、借鉴以往初三语文教学的经验，根据年级、学科特点，不断总结完善教学方法，使提高学生语文素质和从容面对中考两方面都能得以丰收。

1、教学理念：语文新教材试点工作已经开展一年，有的年级已积累一定的经验。学习并领悟新的教学理念，让研究型教学走进课堂，把老教材上出新面目，使学生主动学习的积极性得以提高。

2、重视教学常规工作：充分认识初三毕业班教学质量的重要性，团结奋战，资源与经验共享，力争打好这一攻坚战。平时做好教学常规工作，使提高教学质量、目标落到实处。

3、充分利用现代教育技术：“兴趣是最好的老师”。调动学生的学习兴趣，发挥他们学习的主动性，教师要在教学手段、教学方法上多下功夫。充分利用学校的硬件设施，利用现代教育技术，为语文课堂输入新的血液，让语文的理念、网络的丰富资源为语言教学服务。

4、新授与复习并举：在完成新授的基础上，适当的加入复习内容，文言文的复习，现代文阅读的训练，以减轻第二学期复习负担，巩固知识，强化能力。

5、加强思想教育：把“和谐发展，人世间文见长”的校训贯穿在语文教学中，通过教学、培养坚定的意志，高尚情操，高雅的情趣和正确的人生观、世界观。

1、两周一个单元，每单元作一次测试，每月一次月考，月考题向中考靠近，使学生熟悉题型，每次考试作好质量分析。

2、一学期完成七篇大作文。每周写好随笔。

3、争取完成第二学期的文言文教学，使学生有充裕的时间进行诵读、默写。

根据新编语文教学大纲的要求，全面贯彻全教会的精神，紧跟新课程改革的步伐，大胆进行教育教学钻研。在教学过程中，结合学生实际情况，注重语文学科对培养学生创新精神和提高人文素养方面应发挥的功能，力争把学生培养成为会生活、会学习的人。

1、学生双基：

该班共有学生54人，其男女比例基本协调，经摸底考试，其中优秀生占10%，中等生占65%，其余的为学困生，部分学生语文基础差，学习兴趣不浓。

2、智力状况分析：

学生能力发展不平衡，记忆力、想象力较强的同学有许丹阳、彭梁、胡丹等，记忆力理解力有困难的同学有李晋、方亮、余力等，写作上存在独立思考不够，创造性水平较低。本期在分析写作、阅读及口头表达能力方面要加大培养力度。

3、非智力因素分析：

当今语文教学中存在的非智力因素障碍有如下几点：一是部

分学生学习自觉性不强，不能踏踏实实地下苦功夫学习，因此，语文水平提高不快。二是来自家庭环境及社会不良风气的影响，都给语文教学带来了难度。三是语文教学用具的单一，课堂教学的呆板都影响学生。

九年级上册，着重培养记叙、说明、议论的能力，全册内容由五大板块组成，分别为：阅读、写作、口语交际、语文实践活动、汉语知识附录组成，全册课文30课，每单元按照课文反映的生活内容，由近及远进行编排。单元内容的顺序是：社会生活、社会生活、社会生活、小说世界、古代生活、古代生活。

教读课文17课，每课一般用2-3课时。课文前面有预习提示，后面有练习。预习提示提问富有启发性，能唤起学生思考，练习能把握重点、难点，做到巩固知识、扩大阅读。

自读课文13课，每课一般用1课时，少数课文可以让学生课外阅读，有利于提高学生阅读能力的培养。

写作主要学习议论，七次作文实践，其中两次为自由写作实践。有利于弘扬学生个性。

口语交际，重点是开演讲会，有利于培养学生熟练运用语言的能力和使学生成为能言善辩的人才。

此外，学生自主阅读，了解一些汉语知识短文。

1、深钻教材，吃透新教材精神。指导学生正确地理解和运用祖国语言文字、提高阅读、写作和口语交际能力。本期着重培养学生记叙、分析、议论的能力。

2、利用语文课，陶冶学生情操，培养创新精神和审美情趣，发展语感和思维，开拓学生的视野，发展健康个性，逐步形成健全人格。

3、充分发挥学生的主动性和创造性，生动活泼地开展课外阅读、写作、参观访问，进行语文实践活动。

4、认真完成本册的教学内容，把学生的写作和阅读能力落到实处。

1、做好三备，变学生厌学到愿学到会学，争取向课堂要质量。

2、抓住重点，突破难点，由浅入深，由易到难，遵循教育教学规律。

3、关注学生的生活习惯，学生的学习方式，学生的处境与感受。

4、运用先进的教学手段，让学生自觉、愉快地学习。

5、加强作文训练，培养学生口语交际能力，要求学生每日一练，养成写日记的习惯。

6、注重课内、课外一把抓，在学生当中开展一帮一的活动，促使学生共同提高。

(略)

## 语文教育教学计划篇二

1. 学会7个生字，认识2个偏旁。

2. 会认9个字。

3. 正确、流利地朗读课文。通过读课文，知道电视塔是做什么用的。

1. 学会7个生字，并能正确书写。

2. 正确、流利地朗读课文。通过读课文，知道电视塔是做什么用的。

理解“能让我们看到多彩的世界”的意思。

教师板书： 请同学读一读这个字。

你们都见过什么样的塔？今天我们一起来看看这“神奇的塔”。教师接着板书：神奇的。看了课题，你想知道什么？  
生：（这个神奇的塔是什么塔？为什么说它是神奇的塔？）  
咱们带着这个问题一起来课文内容。

1. 学生听录音读课文。思考：这神奇的塔是什么塔呢？（生：这神奇的塔是广播电视塔）

2. 你们去过吗？请去过的学生讲一讲。

3. 你们知道我国有几个著名的电视塔吗？老师告诉你们，我国有3个著名的电视塔：第一个是上海电视塔，叫东方明珠；第二个是天津电视塔，简称天塔；第三个是北京的中央广播电视塔。

4. 你们想看看吗？那老师当导游带大家一起去看一看，放录像。

□

1. 借助汉语拼音自由读课文，画出生字和会认的字。把画出的生字和会认的字多读几遍。

2. 同桌同学互读生字和会认的字。

3. 抽读带拼音的生字和会认字的卡片。

4. 同桌同学互读课文，相互纠正读音。读后标出课文有几个自然段。（5段）

5. 分段读课文。听听读音是否正确。

（一）学习第一段：

1. 指名读。读后你知道了什么？板书：

2. 这塔很高很高，你们能把它读出来吗？自己试试。

3. 指名读。

4. 教师也想读读行吗？教师范读。你们听出什么了？（听出这座塔特别高）

5. 学生模仿读。

（二）学习第二、三自然段。

1. 在实物投影上出示书上插图，你能看图说一说吗？

2. 师讲：塔这么高，星星月亮看见了想说些什么呢！自己出声读读2、3段。

3. 同桌同学分角色读2、3段，体会它们说话的意思。

4. 分角色指名读，说说自己的理解。

（星星说的意思是塔特别高，离星星很近，更加突出了塔高。月亮说的意思是塔很美，每当晚上，电视塔里面的灯都亮了，就像一盏明亮的宫灯。）

板书：美

师问：你们见过宫灯吗？什么样呀！请查找到宫灯图片的同学放在实物投影上让学生看一看。

又问：给你什么感觉？（美）

5. 你能不能把塔的高、美读出来？同桌读，指名读，教师指导读。

### （三）学习四、五段。

1. 实物投影出示第二幅图：他们在干什么？

2. 自己出声读读第四五段，妈妈和力生说了些什么呢？

3. 同桌同学分角色读他们说的话。

4. 指名分角色读。

（1）思考：妈妈说这塔很神奇，为什么这塔很神奇？（生：这个塔能让我们看到多彩的世界。）

（2）“能让我们看到多彩的世界”是什么意思？你能结合平时的生活说一说吗？

5. 指导学生读出疑问的语气和神奇的感觉。

### （一）读准生字的音：

1. 自己读读本课生字，读不准的字借助拼音读一读。

2. 同桌同学互读生字。比比谁全读对了！

3. 抽读没有拼音的生字卡片，指名读，开火车读。

4. 认识新偏旁“单人旁”“门字框”。

## （二）记忆字形，了解字义。

1. 学生自学。
2. 小组讨论自己是怎样记字形的？说说平时是怎样用这些字的？
3. 小组汇报学习过程。每组讲一个字，讲的不好，其他小组进行补充。

（1）“们、问、什、电”这四个字用“熟字”加上偏旁或加一部分来记。

“生”用“青”换一部分来记，“青”字去掉下面的“月”字，加上一笔“撇”就是“生”字。

“力”和“么”这两个可以用笔画记忆。

## （三）指导书写：

1. 学会在书上把每个字按笔顺描红。
2. 仔细观察重点笔画的位置，试着把每个字独立写一个，写后与范字比较，看看哪笔写得不好再进行修改。
3. 在书写过程中你们哪个字不太好写？（们 什）
4. 教师指导书写“们”和“什”字。

（1）出示带田格的“们”和“什”字。

（2）观察这两个字，有什么特点？

（左右结构的字，左窄右宽）



(3) 观察重点笔画的位置：“们”字：单立人旁的“撇”写得不要太平，撇尖在横中线上收笔。“门”字的“点”写在竖中线上，比单人旁的“撇”起笔稍低一点。“竖”写在竖中线左边一点，不要写得太长，起笔高一点，收笔也高一点。最后一笔“横折钩”的钩稍低一点。

“什”字：“”旁与“们”字相同，右边是“十”字，横写在横中线高一点的位置，注意左低右稍高一点，竖的起笔与单人旁撇的起笔高低一样，竖写得比旁边的竖稍长一点。

(4) 教师范写，学生观察。

(5) 学生独立书写这2个字，每字写一遍。

(6) 同桌同学互查，相互纠正。

(7) 在实物投影上展示评议。

5. 其他5个生字由于笔画少，不是很难，学生把每个生字独立写一遍。学生有问题举手，教师个别辅导。

6. 展示评议，比比书中的描红和生字谁写得最好。

1. 在生字本上书写生字，每个字写3遍。教师巡视，纠正学生的写字姿势和执笔方法。

2. 抄写词语：有力 有电 不问 我们 什么 生火

3. 读句子（课后练习3）。

(1) 读这3句话。

(2) 师生对答：

师问：江边有什么？ 生答：

师问：哪儿有一座高高的塔？ 生答：

生问：我家门口有什么？ 师答：

生问：哪儿有一棵小树？ 师答：

第3句：生问生答。

(3) 出示句式：哪儿有什么？

(4) 请学生概括句式练习说话。

4. 分角色朗读文，读出塔的高、美、神奇的语气。

## 语文教育教学计划篇三

本班共有学生47人在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的`效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应受应试教育的惯性影响，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改设定的情境，处于无所适从的茫然状态。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和 新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

本册共有30篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，广泛博览参考资料，集思广益，总揽全局，面向全体做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、好第二课堂活动，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考和高考打下坚实的基础。

7、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及

时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

8、指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造的文化的灿烂与辉煌，而且能呼唤学生对于生活的热爱与柔情，让学生对未来充满热切的憧憬和乐观、光明、正直的期待，使他们能以新的眼光审视生活。

## 语文教育教学计划篇四

初二语文教学计划本届学生试行课程改革一年，在这一年语文教学探索中，努力营造轻松民主的学习氛围，学生能积极参与、理解，大胆发表见解，大胆质疑，具有一定的自学能力，基本学会同学间的讨论，养成读课外名著的习惯，采用写随笔和作文相结合的方法，学生把生活作为写作的源，绝大多数作文内容真实，感情真切，养成了良好的写作习惯，提高了写作能力。一年课程实验改革，取得了一些可喜的变化和成绩，但也发现了诸多缺漏，需在本学年中，探索新方法，采取新措施，逐步快捷提高教学效果，真正让学生打好语文基础，提高语文能力和语文素养。

1.注重了对学生思维的激发，问题探讨、口头交流。忽视基础知识掌握、词汇的积累、书面表达。语文能力重要标志：除了有灵活的思维外，一要有丰富的生活积累，二要有丰富

词汇积累。

2. 对课文阅读理解不透，有囫囵吞枣现象。以本文为载体提高学生的阅读、理解，多角度分析总结概括上欠缺较多。

3. 部分学生学习语文的兴趣不浓，主动性不强，俗语说，兴趣是最好的老师。调动其主动性、积极性是关键。

4. 读课外书对丰富学生知识有帮助，但效果不明确。

针对以上情况和英才树立四种意识，高起点、高定位的目标，具体采取如下措施。

1. 采用灵活多样的方法，积累丰富的词汇，并结合具体实际运用，采用竞赛、多媒体等，形象、直观、大容量，扎扎实实把该积累的词汇作为学生语文的积淀，实现每学期积累词汇的目标。

2. 挖掘丰富的课程资源，利用多媒体教学，将语文学习与学生经验，生活世界和社会、科学世界紧密联系。比如学习《巴东三峡》搜集三峡的电视软件资料，直观现象展示给学生并与课本结合。学习《生命之舟》将电视剧《惊涛骇浪》等现代化的真实情景，再现给学生，让他们有身临其境之感，将学习语文富有时代生活气息，提高学生学习的积极性和学习效果。

3. 不断吸纳先进的语文教学理论和方法，深入挖掘文本，借助资料分析教材，驾驭教材，对文章把握有自己独到见解，给学生理智的挑战，认知上的冲实，内心的震撼和无言的感动，带给学生充实的精神生活，从而提高学生阅读、理解、分析、归纳概括的能力，提升求异思维和感悟能力。

4. 作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同

时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发，激励学生写作，把作文教学落到实处。

5. 指导学生读书和写好读书笔记，每周一节交流随笔和读书笔记课，形成丰富、生动的语文学习过程，避免死读课本和读死书现象。

6. 大多数学生已有自学课文的能力和习惯，加强指导自学的方法，提高自学的效果，督促学生按时及时自学并能提出问题，质疑、探讨。

7. 做好每月的月考和考试总结，分析每一个学生情况，做到心中有数，有的放矢，及时鼓励、表扬，及时对一部分较差学生指导，帮助，使其尽快赶上来。

总之，要对每一位学生做深入了解，做他们的知心朋友，做学生学习的伙伴，真正成为学生学习的组织者、引导者、参与者、合作者、帮助者。“让学生感受到人性之美、人伦之美、人道之美，感受到理性之美、智慧之美，感受到人类心灵的博大与深邃，感受到人类所创造的文化的灿烂与辉煌，而且能呼唤学生对于生活的热爱与柔情，让学生对未来充满热切的憧憬和乐观、光明、正直的期待，使他们能以新的眼光审视生活”。（肖川博士语）

初中语文第五册教材，体现了以人为本的教育观点，充分显示了语文的特性，是一种文化的载体。为完成好这学期的教学任务，全面提高学生的文化修养素质，特制订如下计划。

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增减学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之具有较健康的发展逐步形成健

全的人格。

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

联系生活培养学生良好的语文学习习惯，并积累一定的语文能力和写作能力。

认识学习语文与生活的联系，良好的学习和写作习惯。

## 语文教育教学计划篇五

### 1、学习习惯

(1) 掌握正确的读书姿势，写字姿势和握笔方法，养成良好的读书习惯和写字习惯。

(2) 掌握正确的使用学习用品的方法，养成爱惜学习用品的良好习惯。

### 2、汉语拼音

(1) 读准声母、韵母。

(2) 能准确地拼读音节。

(3) 能说出声调符号的名称，读准四声、学读轻声。

(4) 认识四线格，能正确书写声母、韵母和音节。

(5) 认识大写字母，熟记《汉语拼音字母表》

### 3、识字写字

(1) 准确认读380个生字。

(2) 说出基本笔画的名称。

(3) 能按笔顺在田字格里书写，默写160个生字。养成良好的写字姿势和良好的学习习惯，做到书写正确、规范、姿势端正、卷面整洁。

#### 4、口语交际

(1) 能用普通话进行口语交际，声音清楚，态度大方。

(2) 能根据一定的情境或看图用一句完整的话或几句连贯的话回答问题。

(3) 能按照一定的情境或图意用几句连贯的话讲一件简单的事情。

#### 5、阅读

(1) 能联系课文和生活实际理解常用词语和句子的意思。

(2) 认识句号、感叹号，能读出陈述、疑问、感叹等不同的语气。

(3) 朗读、背诵指定的课文，会分角色朗读对话。

(4) 正确地复述，语句连贯。

(5) 能正确、流利地朗读课文，能想象课文所描绘的情境，知道课外的大意。

#### 二、教学重点：

1、 培养良好的学习习惯的重点是掌握正确的读写姿势和爱



惜学习用品，目的是要求学生。

2、重视用眼卫生，爱惜学习用品，养成良好习惯，促进身心健康发展。

3、汉语拼音的重点：读准声母、韵母、声调和整体认读音节，准确拼读和正确书写音节。

4、课文的重点：识字、写字、朗读、背诵。

### 三、教学措施

1、培养良好的学习习惯要结合实际，发现问题及时纠正。在实践中养成“姿势不对不读

书，姿势不对不动笔”的良好读写习惯，并进行反复的严格的训练。

2、教学汉语拼音时，为了帮助学生记忆掌握它们的音与形，可采用“情境图”与“语境歌”来激发学生的兴趣。教学音节时，还可采用卡片认读，进而达到练读拼音词、句的目的和训练学生见形知音的能力。

3、课文教学以朗读和背诵为重点。多读精讲，知道学生把课文正确、读连贯。识字教学在语言环境中把字的音、形、义结合起来，联系生活实际识字。注意引导学生通过观察图画和实物，把识字和认识事物有机地结合起来。

## 语文教育教学计划篇六

这本书的单元布局改变了以往按文体安排单元的形式，教材符合新课程的不再强调语文的文体知识的要求，更加注重学生的人文体验。以下是单元安排：

第一单元 人与自我之一 生命体验

第二单元 人与自然之二 理想信念

第三单元 人与自然之一 自然美景

第四单元 人与自然之二 科学世界

第五单元 人与社会之一 家庭亲情

第六单元 人与社会之二 想象世界

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我(人类、生命、人格、人性、人生等)、人与社会(社区、群体、家庭、民族、国家等)、人与自然(自然环境、生态等)三大板块组织教材，每个板块分若干单元(主题)，每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面提高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为

学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。使学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践中学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握初一(上)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。

- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

## 语文教育教学计划篇七

新学期在热烈的期盼中拉开了帷幕，我们九年级的全体师生又开始了新的`工作与学习生活，成绩是昨天的句号，前进是永恒的主题，新的学期，意味着新的挑战，新的机遇，我们决心在教学工作中突出两在宗旨：终身学习，长远发展；着重两个提高：提高教师个人素质，提高 学生综合能力；盯住两个过程：备课的过程，学习的过程。

总之，我们要以严谨的态度，严肃的作风，严格的管理，做到：管理再细一点，注重过程；做法再实一点，注重成绩；思想再新一点，注重方法。保证教学的每一个环节，有工作必检查，有检查必总结，有总结必公布。

教学的常规管理工作经常 而持久，要想使常规的教学工作上一个新台阶，必须注重方法的创新，新学期我们要采用新的管理方法，使常规教学工作切实有成效。

### 1、躬亲管理，层层负责。

九年级教学由王校长总负责，采用躬亲管理的方法，工作必亲自规划，每天必亲自检查，成绩必亲自跟踪，做到心中有数、有底、有效，下面由三们主任分兵把口，刘雪华主任负责语文组和政史组，姜忠媛主任负责数学和物理组，区岩主任负责英语组和化学组，日常工作各有分工，焦江和杨柳两位干事也各有分工，负责日常查课、排课及资料收集、保管、装订。

## 2、立规立矩，注重规范。

(1)制订《九年级教师课堂规范》。

(2)每个办公室一块成绩通告板。

(3)开学第一天给每位教师发一本会议记录本，开会必须记录。

## 3、集体备课，创新形式。

在原有集体备课的基础上，创新备课方式：

(1)除了每周一次集体备课外，各组均再加两节集中备课的时间。

(2)各组备课均有领导参与。

(3)备课形式采取说—讲—评—议—上的形式。

(4)新教师必须上课前进行说课过关。

## 4、规范上课，六步教学。

开学初，由王校长给九年级教师作讲座，“课堂教学的六步流程”，并且在正式开学初由七个科组的备课组长作了“六步教学法”引路课，由三年新教师每个人进行了开学第一课的试讲23节，每节上课加入的新内容为：当堂预习，问对制，每科有课堂笔记，每个学生每科有纠错本。

## 5、作业批改落到实处。

实行作业批改小卷化，小卷批改定量化，不做形式上的无用功，作业全部用小卷代替，规定每科每天批改一张卷，每天批完先查后反馈，随时批完随时检查。

## 6、先听后讲，听课学习。

要求所有新三年老师及青年教师必须先听课再进课堂，把骨干教师的课排在前边，给他们提供学习的机会，每人每周听课至少3节。

教师的素质直接决定着教学质量的高低，所以，必须把提高教师的素质的不断提高，终身学习放在首位，注重教师的“多”。

1、多积累：本学期要求每位教师准备一个积累本，对本学科的知识进行归纳、整理、归类，学校定期检查、定期评比。

2、多做题：每人买一本08年中考汇编，要求每位教师在两个月内完成作业，学校定时检查。

3、多培训：定期对教师进行业务培训，计划计划利用例会时间对所有教师进行三次培训。

(1) 课堂教学六步流程。

(2) 课堂怎样进行有效教学。

(3) 怎样进行当堂训练，计划对班主任进行培训三次：

(1) 如何做好毕业班的班主任讲座。

(2) 骨干班主任介绍毕业班管理经验。

(3) 班主任协助科任教师提高成绩的方法，计划对青年教师培训两次：

(1) 青年教师如何提高业务素质。

(2) 青年教师要多读书。

#### 4、多上公开课。

开学前已由备课组长和青年教师各自上了引路课和过关课，本学期计划开展两次大型公开课活动，多次组内小型公开课活动，一次是全体教师参与的，以“备在课前，练在课上”为目的的公开课，一次是青年教师展示课。

5、多带动 继续实行打造特色科组活动，以优带新，以科组整体为单位，以尽快提高青年教师的业务水平为目的，各科组制订，互听互评，整体推进。

三年级学生，我们着重培养学会学习，把课堂的主动权交还给学生，实行师生互动，激发学生的兴趣，使学生在活动中学得真知，增长才干。

#### 1、严抓课堂纪律和状态。

每天每节课由校长、主任、干事进行检查。当场处理，并记录，大会总结。

#### 2、严抓书写规范。

坚持勤要求、勤检查、勤总结。一个班一个班，一科一科地查，争取开头两个月后能使每班90%以上达到书写规范。

3、严格检查课堂笔记和纠错制度，每科每个学生都有定期检查和总结。

#### 4、严格进行阶段验收。

本学期计划进行月考4--5次，此外，各科组每周进行一次周考，以验收基础知识，每月进行一次竞赛，训练学生的答题技巧与能力。

5、定期给学生开会或进行讲座，计划对学生进行三次学习教



育会，两次学习方法和态度讲座。

总之，本学期九年级的教学工作决心做到真抓实干、开拓进取、创新求实，争取让领导满意，让教师们敬业，让学生们快乐学，在创新中求发展，在发展中求跨越，为我们20xx年中考成绩更辉煌而努力奋斗！

## 语文教育教学计划篇八

五·教学进度表（为了迎接明年的中考，本学期除了九年级上册的课文外，还要把九年级下册的八篇文言文学完·）

第一周：《沁园春雪》、《雨说》

第二周《星星变奏曲》、《外国诗两首》

第三周《傅雷家书两则》《敬业与乐业》《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》

第四周《致女儿的信》、第一次月考

第五周10·1国庆休假一周

第六周《出师表》《隆中对》

第七周《陈涉世家》《唐雎不辱使命》

第八周《智取生辰纲》、《杨修之死》、《范进中举》

第九周《词五首》《香菱学诗》

第十周期中考试前复习

第十一期中考试

第十二周 《故乡》 《孤独之旅》

第十三周 《我的叔叔于勒》 《心声》

第十四周 《事物的正确答案不止一个》 《应有格物致知精神》

第十五周 《短文两篇》 《中国人失掉自信力了吗》 第三次月考

第十六周 《公输》 《鱼我所欲也》

第十七周 《曹刿论战》 《愚公移山》

第十八周 《邹忌讽齐王纳谏》 《诗经》

第十九周 《〈孟子〉两章》 《庄子故事两则》

第二十周期末考试复习课

第二十一周期末考试

大作文可由教师自行根据需要安排（基本保证每二周一次），本学期不得少于8次。

## 语文教育教学计划篇九

第一，构建新的教科书体系。这本书力图构建语文综合实践体系。按人与自我（人类、生命、人格、人性、人生等）、人与社会（社区、群体、家庭、民族、国家等）、人与自然（自然环境、生态等）三大板块组织教材，每个板块分若干单元（主题），每个单元包括阅读、写作、口语交际、综合性学习两大部分。采用这种编排体系，注重教材的实践性，自始至终把语文学习置于实践活动之中；突出教材的综合性，

减少头绪，突出重点，阅读、写作，口语交际，综合性学习整合在一起，语文基本功的培养与个性发展、人格养成整合在一起。

第二、致力于全面挺高学生的语文素养。各个环节的设计兼顾知识和能力、过程和方法，情感态度和价值观三个方面。力图在提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，养成良好的语文学习习惯的同时，丰富学生的人文素养，培养社会责任感和创新精神。教科书内容强调工具性与人文性的统一，培养扎实的语文基本功与开发潜在能力、创新能力的统一。

第三，积极倡导自主、合作、探究的语文学习方式，注重培养学生的创新精神。内容和设计上注重激发学生的主体意识进取精神，充分关注学生的个体差异和不同的学习需求，为学生提供各自的发展空间。阅读部分，选文的练习和提示，都尊重学生阅读的自主性和独立性，引导学生在阅读的过程中自主发现、自主建构文本意义，鼓励学生对阅读内容做出有个性的理解。便学生在阅读中不仅仅是获得信息、汲取知识、而且是发现自我、充实自我。写作、口语交际部分，注意引导学生表达真情实感、展示独特个性、使学生的学习写作和口语交际，成为他们健康人生重要开端。尤其是综合性学习部分、突出自主性、主要由学生自行设计和组织活动、自主选择确定活动内容和方式、突出合作性，特别注重探索和研究过程，培养创新精神。

第四，遵循语文教育规律，突出学生的语文实践活动，使学生在实践申学习语文。这套教科书力图使学生学习的过程，变成读写听说的不断实践的过程，在语文实践中受到熏陶感染的过程。

第五、力求建立开放、有弹性和富有活力的教科书体系。教材体现了课内外和校内外的结合，使教科书由课内走向课外。

可以看出，教材选文文质兼美，难易适度，符合学生的阅读心理，适合学生学习。

- 1、掌握初一（上）阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

首先、要注意教学目标的整合性。传统的目标设计有重结论轻过程、重认知轻情感、重智能变化轻心理体验。新课程强调知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观三个纬度的有机结合。

其次、要注意教学内容的开放性。要使语文课由单一转向综合，由平面转向立体，由封闭转向开放，激发了学生学习课文的浓厚兴趣，拓展了学生的视野，加深了对课文的理解。

第三、要注意教学方式的互动性。要实现由少民主、不平等、单向传输向师生的和谐、民主、平等、互动转变。师生互教互学，彼此形成一个学习的共同体。

第四、要注意教学过程的活动性。尽可能把过去由自己包办的讲解、提问转化设计成学生的多种活动，不仅让学生读一

读、写一写、说一说，而且让他们画一画、唱一唱、演一演，做一做……通过学生的自主活动，让学生掌握知识，并融会贯通，烂熟于心。

第五、注意教学手段的多样性。应引进多种信息化教学手段，使学生从单一枯燥的学习中解脱出来，去领略课堂里的精彩世界，要增强了语文课的吸引力，加速了学生感知过程，促进了认知的深化。

第六、要注意教学组织形式的灵活性。要在课堂教学中想方设法组织学生运用自主、合作、探究等灵活多样的学习方式。

第七、注重教学评价的多元性。要改变以往一刀切的评价机制，实行全面的评价学生的语文素养。

语文教学就是要从一个个标点、一个个词语、一个个句子开始构建或更新学生的言语世界，与此同时，构建或更新学生的人文世界。

## 语文教育教学计划篇十

1. 继续复习、巩固汉语拼音，借助汉语拼音识字、正音。
2. 认识400个字，会写300个字。要求认识的字能读准字音，结合词句等语言环境了解意思。需要特别指出的是，要求认识的字不要作过细的字形分析，也不要求书写。要求会写的字则要能读准字音，认清字形，了解意思，正确书写，并练习运用于口头和书面语言表达之中。有主动识字的愿望，在生活中自主识字。养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁，感受汉字的形体美。
3. 继续使用音序查字法和部首查字法查字典，培养独立识字的能力。

4. 喜欢阅读，对阅读有兴趣。学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文和自己喜欢的课文片段。在教师的指导下，学习默读，做到不出声，不指读。

5. 能联系上下文和生活实际，了解课文中词句的意思，在阅读中主动积累词句。

6. 能阅读浅显的课外读物，能与他人交流自己的感受和想法。养成爱护图书的习惯。

7. 学习使用句号、问号和叹号，体会所表达的不同语气。

8. 积累自己喜欢的成语、对联、古典诗词、格言警句。

9. 逐步养成讲普通话的习惯，增强愿意与人交流的意识，认真听别人讲话，能听懂主要内容。能主动与别人交谈，讲述简短的故事和见闻。说话时态度自然大方，有礼貌。有表达的自信心，能就感兴趣的话题发表自己的意见。

10. 对写话有兴趣，能把看到的、想到的写下来。在写话中学习运用阅读和生活中学到的词语。根据表达需要，学习使用逗号、句号、问号、感叹号。学习写日记。

11. 对周围的事物有好奇心，乐于观察大自然，热心参与学校、社区活动，并能表达自己的感受。

1. 要注意把握同组教材各部分内容之间的内在联系。

本册教科书采取了按照专题来整合各部分内容的编排方法，每一组教材不仅围绕一个专题，而且内容之间还互相照应，有些教学要求前面有布置、中间有铺垫、后面有展示、交流，使之真正成为互相联系的一个有机整体。教师应该在学习相应课文的时候，及时布置学生做好前期工作，为后面的学习做好准备。

## 2. 识字和写字教学应该注意的问题。

本册教材要求学生认识400个生字，这是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的渠道，增加识字量。与此同时，教师要积极提倡同学之间交流识字的方法、经验和感受，一起玩识字、组词的游戏或共同制作生字、词语卡片，促进学生在合作学习中分享识字的乐趣。

在识字要求的把握上，教师要尽量避免走入两个误区。第一，切莫忽视学生个体之间的差异，从而对所有学生做统一的要求。汉字学习是一个反复的、长期的过程，因此准许学生在一定的时间以内在识字数量、识字能力上有差异。第二，不必将学生是否能准确识记脱离任何语言环境的单个的字，作为衡量其是否掌握了要求认识的字的标准。

对于二年级的学生来说，在一节课中写字不宜太多，为避免学生疲劳，写字最好不集中安排在一节课上进行，而是要分散到每一堂课中去。在写字的量的把握上，不是有人认为是写得越多越好，要注意写字的质量。

## 3. 阅读教学应该注意的问题。

阅读教学，首先要重视朗读的指导。通过集体读、分组读、领读、男女学生对读、配乐朗诵、分角色朗读等多种形式，使学生在阅读实践中将课文读正确、读流利，并引导学生将自己当作课文中的人物去感受、体验、思考，去领会作者所要传达的感情，进而通过自己的阅读表达出来。此外，教师还应重视课外阅读的指导，帮助学生选择文质兼美的优秀读物，提供学生交流课外阅读感受、成果的机会。

## 4. 口语交际教学应注意的问题。

有些口语交际教学之前，要提早布置准备工作。在教学时，应重视情境的创设，通过多种方式引起话题、激发学生的交

际兴趣。在交际过程当中，教师应该积极参与到学生的交流中去，为学生提供可以模仿的对象，同时关注交流的状态，对交际的过程予以调控，形成有效的师生、生生互动。教师还要善于发现学生交流过程当中富有创意、充满童趣的精彩语言，还要注意规范学生的口头语言。

## 5. 开展丰富多彩的语文实践活动。

教师要努力开发、充分利用语文课程资源，开展丰富多彩的语文实践活动。实践活动应该与教材内容有一定的联系。活动的形式可以是游戏、唱歌、猜谜语，可以是开故事会、朗诵会、演课本剧，也可以是学生在教师的带领之下，走出校门，走进自然、社会，走进火热、沸腾的生活，使学生在生活中学习语文、运用语文。

1. 让学生借助汉语拼音读准字音，分析记忆字形，看图或联系上下文理解词义。发挥创造性，设计活泼多样的教学方法，在游戏中、在活动中、在语言环境中巩固识字。注意纠正学生的写字姿势，培养良好的写字习惯。

2. 重视朗读指导，采用多种方法，每篇课文都要给学生充分朗读的时间，充分利用插图，联系生活实际，帮助学生在语言环境中理解词语和句子的意思。

3. 注意每组教材在内容上的联系，从整体上把握教材内容，设计教学方案，创造性地使用教材。

4. 教学时要充分发挥“学习伙伴”的作用，借以引导学生认真思考，展开丰富的联想和想象，积极参与交流、讨论和语文实践活动。将游戏、唱歌、猜谜语、表演等引进课堂，也可以带领学生走出校门，走进自然、社会，走进沸腾的生活，使学生在生活中学语文、用语文。

5. 引导学生积累好词佳句、优秀篇段并复习巩固学过的字词，



利用周末作业和学校作业展示的要求，进行语文基础知识的综合练习。教学时，要鼓励学生独立完成练习，主动积累词句，将积累的词语运用于口头和书面语言之中。

6. 鼓励学生在课堂上积极参与、举手发言，互相释疑，合作释疑，培养他们勤思善问的习惯和提出问题、解决问题的能力。

## 语文教育教学计划篇十一

课堂是学生获取知识与培养能力的主要阵地。这一学期，我在这一方面狠下工夫。上好每一节课，我课前认真钻研教材，吃透教材，并结合本班学生的实际特点，采用生动活泼的教学形式，激发学生的学习兴趣。课堂上努力贯彻当前一些新的教育理念，创设轻松民主的教学氛围，鼓励学生踊跃发言，形成群言堂。以学生为主体，构建探究式课堂模式，挖掘教材与学生的尝试因素，引导主动探究，自主获取知识。提高学生的能力。此外，注重鼓励后进生，提供更多的机会给他们，使他们也能取得进步，产生浓厚的学习兴趣。现在本班学生喜欢上语文课，学习兴趣比较浓厚。

做记录，每星期评选一次，给予星星奖励。一个月后评选语文学习积极分子，这样促进学生自觉守纪，养成良好的学习习惯。

（二）通过多种方法，培养学生爱阅读课外书籍的良好习惯，提高学生的写作能力。首先为激发学生的写作兴趣，我从作文的选题入手，以写积累运用中的要求的作文为主。我充分利用课前一分钟，借助故事，作文佳作，让学生边听边记好词好句。平日每天轮流，一位学生在黑板上摘录好词好句，要求其余学生读读记记。平时还经常组织学生到图书馆阅读书籍。经过一学期的尝试，本班学生的词汇量大大增加，写作能力也有了比较明显的提高。

（三）加强写字指导，提高学生的写字能力。写字教学往往被老师忽略，本学期，我重视学生的写字习惯的培养，课堂中注意提醒，利用文化餐对学生进行写字指导，课外严格要求学生认真书写。

本班学生存在着差异，为促使每位学生能在原有的基础上都有所发展，我“抓两头，扶中间”，注重培养优生的特长，同时，在班中成立“互助”小组，利用结对子形式，以优生来带动差生，课外加强辅导工作，课堂中创设机会，给予鼓励，树立后进生的信心，培养学生的学习兴趣，促使每一位学生都有提高。

为提高自身的业务水平，本学期我积极参加各级各类组织的教研活动。为提高自身的业务水平，我还经常阅读一些教学书籍，作记录，写感受，收集最新的教学信息，获得最新的教学理念，以弥补自身的不足。

总之，我将尽心尽力做好新学期的教学工作，严格要求自己，努力汲取他人的长处，使每一节课都能取得良好的教学效果，使每一位学生都能真正提高自己的语文素养，健康、全面地获得成长。

## 语文教育教学计划篇十二

本班现有学生28人，其中男15人，女13人。经过5年的.努力学习，大部分学生已养成认真学习，认真上课，按时完成作业的良好习惯。学生对于学校班级的各项纪律、规定有一定的认识,集体主义观念在逐步加强。六年级了，大部分学生意识到自己面临升初中的压力，所以班级中涌现了一小部分能在学习上下苦功夫的孩子，他们不仅在学习上，还在行为习惯上都成为同学的好榜样，比如：王丽娜、邵佳乐等。另外一些学生学习兴趣也逐渐浓厚，学习积极性慢慢提高，有了一定的竞争意识，比如：王晓亮、陈林等。但是，不容忽视的是后50%的学生：陈毛旦想学好知识，可由于非智力因素的

影响进步不了；王凡学习很积极，可是今天会了明天又忘了；还有邵齐、王子敬等他们都是求上进的孩子，但是他们成绩不如人意。最令人头疼的是：邵玲、张昭作业经常不完成，张超伟经常迟到、拒交作业，上课习惯糟糕等等。如何让每个孩子在学习上都有进步？是我一直思考的问题。接下来，在教育教学中，我要因材施教，尽量从毕业班的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”、“课例”、“口语交际·习作”、“回顾·拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文各两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”、“成语故事”、“课外书屋”、“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”、“成语故事”、“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

4. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5. 利用图书室、远程教育等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

### (三) 习作：

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2. 内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

3. 学写读书笔记和常见应用文。

4. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

### (四) 口语交际：

1. 能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2. 交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

### (五) 综合性学习：

1. 策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2. 对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

### (一) 识字与写字：

1. 有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。

2. 硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

## (二) 阅读：

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

2. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。教师要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导，但不能拔高要求。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

## 5、习作教学

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗

透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

## 6、综合性学习的教学

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

1. 养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3、联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4、在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5、诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6、能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7、能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8、对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

1、继续加强阅读基本功的训练。

2、发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

1、准确把握教学目标

教学中既注意总目标，又要注意阶段目标之间的衔接与过渡，使课程标准规定的教学目标得到全面、准确的落实。

2、识字、写字教学

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，老师可以就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

3、阅读教学

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的 ability。

1、对优等生的要求要高于班级平均要求

2、针对特别优秀的学生，采取特殊手段，使他们各方面的才能能够更加精进。

3、优生起带头、示范作用，在班级的日常管理、课堂中能够帮助学困生，以使大家能够共同进步。

4、努力寻找优生各方面的不足，因材施教，加强训练强度，以求他们能够在各方面有更好的发展。

学困生的优化措施：

1、针对本班学困生的学习情况，采取“一对一”的帮扶形式，请优生来帮助学困生，达到共同进步的目的。

2、在课堂教学时，教师应对重点内容进行详细分析，多说几遍；并在课后对后进生的作业等问题进行及时的辅导和解答。

3、课堂时间里给予适当的机会，请后进生来发表自己的看法，教师及其他同学要给予鼓励，给他们提供交流的时间和场地。

## 语文教育教学计划篇十三

新的一个学期开始了，对我来说也是一个全新的开始，思索良久，我制定以下计划：

低段学生缺乏观察周围生活的习惯，不会从生活中发现和积累素材。我可以抓住日常交往契机，如课前五分钟说话，让学生说说自己看到、听到或经历的新鲜事。因为小学生大多喜欢争强好胜，希望自己所说的都是其他同学喜欢听的，自己能比其他同学说得好，很自然就引导学生把目光投向广阔的生活空间，去捕捉和观察生活中遇到的有意义的和有趣的事。另外，抓住小学生喜欢接近老师的心理特点，利用课余时间与学生交谈，暗示学生教师也喜欢听新鲜事，启发学生注意观察自己周围的人和事，学会搜集相关的有用的信息。



这里重点要激发学生观察的兴趣，培养观察的敏感性；教给学生观察的方法，培养观察的条理性；启发学生边观察边思考，培养观察的全面性。渐渐地，学生就能养成随机观察的习惯，发现和捕捉生活素材的能力得到提高，头脑里的贮存也会增多，精神生活也越来越丰富。

有些学生喜欢看一些儿童课外读物，也有些学生没有看课外书的习惯，更有些学生该看些什么都不知道。教师利用种种机会给学生讲些优美动听的故事，引发学生的阅读兴趣。当学生兴趣渐浓常常缠着教师给他们谈故事时，教师就拿出早就准备好的课外读物告诉学生，老师知道的那么多都是书里边有的，你们自己去看不是更好吗？并且配合开展讲故事竞赛等各种活动，让学生在活动中一展风采，强化积累意识。

识字教学需要课本，这是因为语文教学需要凭借。然而识字仅仅靠几册课本是远远不够的，这是因为课本所能容纳的东西实在是太有限了。尽管大部分生字要在课本上出现几次，但绝大部分仍达不到让学生形成永久性记忆的次数。至于生字的多义性，要在有限的课文中体现出来，更是不可能的了。因此，教师必须引导学生走出教材，走向课外，把引导学生读语文教材外的书籍当作一项重要活动来抓。

以上是我的教学工作计划，我将尽力一项项落实。

## 语文教育教学计划篇十四

随着我国素质教育的深化和基础教育课程改革的发展，八年级下学期的语文教学将依照初中语文课程标准、教学内容和初中生的特点，使绝大多数学生牢固掌握初中阶段的基础内容，使学生学会适应日常生活和进一步学习所必需的基础知识和基本技能，进一步培养口头表达能力、思维能力和写作观念，使学生能运用所学知识解决简单的实际问题，培养学生的读、写、说意识，良好的个性品质及初步的辩证唯物主义观点。

我所带的八年级五六班，这两个班学生成绩整体水平稍好，但是后进生多，特优生少。从整体来看，所任教班级的学生好的习惯(课堂听讲、记笔记、发言提问)正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高，因此本学期在保持原有成绩基础上，提高后进生的成绩，提高班级的及格率和平均分。但是学生两极分化严重，而且“尾巴”较大，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解、运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对我校小组合作学习的研究。

本学期教材一共为六个单元，第一单元：以“师生情怀”为主题选编课文，选编的五篇课文从不同的角度表现了师生之间的质朴情感。选编这个单元的主要目的是让学生从生活中感受师生情谊，感受作者笔下的人物形象，培养学生感受人物情感的能力。本单元还包活一次写作实践、一个语文综合活动和两首古诗诵读。

第二单元：这个单元的课文就是帮助学生认识人的多样性，一个人的性格的多元性，启发学生走好自己的人生道路。作者在作品中描写人物的方法可以帮助读者走进人物的内心世界。在学习这个单元时，要引导学生学习这些塑造人物性格的方法和表达自己情感的方法。本单元还包活一次写作实践、一个拓展链接和两首古诗诵读。

第三单元：这个单元以注重人格修养为主题选编课文，所选入的五篇课文从不同角度表现了人格修养的重要性及其丰富的内涵。本单元还包活一次写作实践、一个拓展链接和两首古诗诵读。

第四单元：这个单元以“寄情山水”为主题。从表达方式上

来看，五篇文章以记叙、描写为手段，记叙游踪，描写景物；以抒发感情或表达志向为主旨。本单元课文都具有借景抒情、情景交融的特点。本单元还包括一次写作实践、一个语文综合活动和两首古诗诵读。

第五单元：本单元课文的主题为“人生智慧”，所选入的课文均为优秀的古代作品，其中所涉及的故事脍炙人口。它们从不同角度表现了我国历史名人的智慧之光，展示了智慧的力量。本单元还包括一次写作实践、一个拓展链接和两首古诗诵读。

第六单元：这个单元围绕“战争与和平”组织课文，阅读部分精选反映人类战争的五篇课文，包括四篇现代小说、一首古典诗歌；写作实践以“我所了解的战争”为总题目；“综合活动·口语交际”以关注“家乡的自然灾害”为主题。

因此在本学期我设定了以下的教学措施：

- 1、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 2、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔、读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 4、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 5、优化笔记作业管理，培养学生自主学习、自我管理的能力。加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

6、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

7、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会，办学报，锻炼能力，提高兴趣。

8、组织3-4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

9、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

10、教学过程中抓住学生的闪光点多赞少批，让学生树立起学习语文的信心。

11、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

五、教学进度具体安排：