

# 2023年大班颜色教案及反思 大班教案颜色 (模板10篇)

高三教案是教师在备课过程中的重要组成部分，它能够有效指导教学并提升学生的学习效果。在这些高中教案范文中，我们可以看到不同学科的教学策略和设计思路。

## 大班颜色教案及反思篇一

1、通过分组玩色，巩固幼儿对几种常用颜色的认识

2、巩固幼儿油水分离、手指点画技巧，学习染纸、喷色等新的方法

巩固油水分离、手指点画技巧，学习染纸、喷色等新的方法

学习染纸、喷色技能

(1) 材料准备：红黄蓝绿橙紫黑色若干，针管、纸、棉签、宣纸大量

(2) 知识准备：掌握各种颜色，学习油水分离、手指点画技能

(3) 环境准备：将室内布置成魔术屋，根据活动内容将室内分成四组

活动过程：

师以神秘的口气告诉幼儿在魔术屋里有一些好玩的东西，进入魔术屋。

(1) 油水分离

让幼儿想一想，用什么方法能看到纸上看不清的画，巩固对油水分离的认识。

### （2）手指点画

让幼儿在葡萄架上点画一串串的葡萄。

### （3）放焰火

用针管吸色对准纸放焰火，要变换不同颜色，比比谁的焰火漂亮。

### （4）染纸

用宣纸采用对角折或对边折的方法染色，注意颜色不同及用色不要过多。

让幼儿选择自己所喜欢的玩色方法玩色。

要求：注意玩色卫生，要干净整洁。

师注意巡回指导。将幼儿成果统一摆放。

让幼儿讲讲自己变出了什么。

小结：小朋友在魔术屋里又学会了新的魔术，学会了放焰火、制作美丽的花布，魔术屋要关门了，我们以后再来玩吧。

在活动区里，为幼儿提供玩色的用具，让幼儿用各种方法玩色。

## 大班颜色教案及反思篇二

1. 让幼儿理解故事内容，知道春天的一些季节特征。

2. 体验伙伴间相互关心、团结友爱的美好情感。
3. 感知故事中电话号码的排列顺序，初步找出其中的规律。
4. 引导幼儿细致观察画面，积发幼儿的想象力。
5. 能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。
6. 培养幼儿与他人分享合作的社会品质及关心他人的情感。
7. 鼓励幼儿大胆说话和积极应答。

重点：理解故事内容，掌握故事中的对话，从而引发幼儿关注春天的变化。

难点：让孩子们初步感知并找出故事中电话号码的排列规律。

多媒体课件，玩具电话、动物头饰、数字卡片。

## 一、谈话激趣。

小朋友经常打电话吗？你们给谁打过电话？都说了些什么？小动物在美丽的春天里发现了很多有趣的事，他们也想打电话告诉朋友们，我们一起去听听吧！

## 二、学习理解故事内容。

(一) 幼儿完整欣赏故事，初步了解故事内容。

(二) 引导幼儿观察多媒体画面，师幼互动，理解故事内容。

### 1. 小黑熊。

(1) 谁住在树洞里？小黑熊听到了什么声音？它从树洞里出来会说什么？

(2) 接下来小黑熊怎么做?小黑熊给谁打电话?它拨了什么号码?

(3) 小黑熊对小松鼠说什么?

(4) 老师指导幼儿扮演小黑熊, 并拿玩具电话学一学小黑熊所说的话。

(5) 为什么小黑熊要告诉小松鼠, 树上的雪融化了?

2. 小松鼠。

(1) 小松鼠又给谁打电话?它拨了什么号码?

(2) 小松鼠对小白兔说什么?

(3) 老师指导幼儿扮演小松鼠, 并拿玩具电话学一学小松鼠所说的话。

(4) 为什么小松鼠要告诉小白兔, 山坡上的草绿了?

3. 小白兔、小花蛇、小的教学方法同上。

4. 故事结尾。

后来大伙儿都出来了, 又说了什么?最后小黑熊怎么说?

(三) 引导幼儿用打电话形式复述故事内容, 并说说故事中小动物打电话的顺序, 初步感知和找出故事中电话号码的排列规律。

三、延伸活动。

在美丽的春天里, 小动物们发现了很多有趣的现象, 小朋友, 你们又有什么新发现呀!打电话告诉你身边的伙伴们吧!

《春天的电话》这个故事结构简单，语句重复，它用小动物打电话的形式来描述春天万物的变化，让幼儿在理解故事的内容中，知道春天的一些季节特征，并体验伙伴间相互关心、团结友爱的美好情感。活动中，幼儿对童话故事非常感兴趣，通过理解、复述故事内容，他们对春天季节的变化有了进一步的认知，并基本能理清故事中小动物打电话的顺序。但活动中也有不足之处：一是了解故事并复述故事内容的时间较长，引起幼儿的兴趣疲劳，所以有的幼儿表现为注意力不集中，可如果对故事的情节不熟悉的话，后面的活动就会有阻碍，这样就达不到预设的目标。二是教师的指导显仓促，没能很好的引导幼儿按故事中的顺序打电话进行交流体验，在相互关心、团结友爱的情感教育方面有所欠缺。三是在评价上没能达到具体积极的评价，大多是简单的、大众化的表扬用语。如果让我重新上这节课，我会更加细致的考虑活动的各环节，让知识、情感、技能这三方面的目标都能够更好的体现在活动中。

## 大班颜色教案及反思篇三

1. 理解散文诗的内容，知道秋天是美丽多彩的，感受诗歌优美意境。
2. 初步看懂图文结合的散文诗，能较大胆地朗诵，发展前阅读的能力、记忆能力。

1. 图文结合打印好的诗歌字条和报纸（遮挡用）
2. 散文诗磁带
3. 折纸的各色纸张若干

活动重点：理解散文诗内容：知道秋天是魅力多彩的。

活动难点：学会看懂图文结合的散文诗，较大胆自信地朗诵、

背诵散文诗。

## 一、谈话引题

1. 现在是什么季节啊？秋天是一个怎么样的季节呢？请你用一句好听的话形容一下秋天。（美丽、丰收、秋高气爽、凉风习习……）

## 二、欣赏散文诗，帮助幼儿理解内容

### （一）分段欣赏

#### 1. 欣赏第一段

（1）第一遍欣赏后提问：散文诗的题目叫什么？散文诗中谁也在讨论秋天的颜色？（出示相应的图文内容）

（2）第二遍欣赏后提问：它们分别觉得秋天是什么颜色的？（根据幼儿的回答，逐一出示相应图文诗句）

（3）幼儿学习看图文朗诵完整朗诵竖列的诗句

（秋天是什么颜色的？稻穗说，秋天是金灿灿的，枫叶说，秋天是红彤彤的，松树说，秋天是绿油油的。）

（4）金灿灿、红彤彤、绿油油这些好听的词，还可以用在哪里？（如：黄金是金灿灿的，苹果是红彤彤的，草地是绿油油的。）

（5）它们为什么说秋天是金灿灿的、红彤彤的、绿油油的？（分析每句的后半句）

（6）看图示，完整朗诵第一段。

师：你觉得散文诗到这里结束了吗？你认为秋天是什么颜色

的？（自由讨论）

接下来，我们再来听听散文诗里的小朋友，她又是怎么说的。

## 2. 欣赏第二段

（1）出示散文诗的第二段字图，说说散文诗里的小朋友觉得秋天是什么颜色的？（五颜六色、五彩缤纷）

（2）小朋友从山上走下来，你猜她篮子里会装着什么？（引导从有关秋天的特征方面去思考、想象）

（3）完整朗诵第二段1遍。

### （二）完整欣赏

有感情的完整欣赏、朗诵1-2遍。

### （三）背诵散文诗

增加难度，记忆诗歌内容（覆盖报纸，逐渐隐去七中的几句诗句，直至完全覆盖。）

## 三、延伸活动

现在我们也到外面去找找秋天的颜色吧，请你把你的发现来告诉我们。

附：散文诗—秋天的颜色

秋天是什么颜色的？

稻谷说：“秋天是金灿灿的，不信，你瞧那大片的稻田。”

枫叶说：“秋天是红彤彤的，不信，你瞧那满山的枫林。”

松树说：“秋天是绿油油的，不信，你瞧那耸立的松树。”

从山上下来的孩子说：“不对，不对！”

“秋天是五彩缤纷的，不信，你瞧那满满的篮子……”

## 大班颜色教案及反思篇四

五彩缤纷的颜色能够孩子最直接的感官刺激，而孩子的衣食住行都与颜色有最直接的联系。我班孩子对颜色特别好奇、喜欢，幼儿在绘画的时候常说：我见到的小草是绿色不是这种蜡笔的绿色，孩子的一席话是我们产生了思考，五彩缤纷的世界不仅仅存在这十二种颜色，那么更多的颜色它们从哪里来呢？为此我们设计了《奇妙的颜色》这一主题。

### 活动目标

- 1、通过实验、观察和探索等活动，引导幼儿除不感知我们的世界有多种颜色，颜色是有趣、奇妙、会变化的。
- 2、培养幼儿对颜色的兴趣，发展幼儿的观察力和探索能力。
- 3、培养幼儿初步使用颜色的能力。

### 问题板块

- 1、利用本班的墙壁，在墙上贴上与颜色有关的相片。
- 2、引导幼儿利用水粉的绘画工具，自己调制出的各种颜色。

主题壁报：相关内容为幼儿提供有关颜色小常识的图片。动物图片。

### 区域游戏



- 1、科学区：准备红黄蓝三种颜色，引导幼儿了解这是三原色，以便幼儿做实验。
- 2、辅助材料：调色盘，笔，水等。投放《颜色旅行》的玩具，引大幼儿了解颜色“旅行”的方式等。
- 3、图书区：投放有关颜色的图书。
- 4、动手操作区：三原颜色的布偶球，引导幼儿利用布偶球进行有规则的排序。

### 家园合作

- 1、请家长与幼儿共同收集与颜色有关的图片、资料或物品，带到幼儿园后与其他幼儿工向有关的知识经验。

### 资源利用

- 1、带领幼儿到户外进行活动，比一比谁找出的颜色多。引导幼儿感受五彩缤纷的颜色。
- 2、请家长和幼儿收集各种颜色的纸或布等。

### 活动网络图主要活动：

- 1、漂亮的颜色
- 2、树妈妈找孩子
- 3、我的颜色朋友
- 4、春天的童话
- 5、五颜六色的泡

## 活动一：漂亮的颜色

### 活动目标：

- 1、初步培养幼儿对颜色的兴趣。
- 2、通过引导和操作，认知红、黄、蓝是三原色。
- 3、培养幼儿良好的操作常规。

### 活动准备：

- 1、三原色的颜料、调色盘、毛笔、吸管、抹布。
- 2、制作的《小熊穿衣》三原色教具。

设计意图：由于幼儿对颜色非常的感兴趣，在区域中总是区操作有关颜色的游戏材料。为了使幼儿对三原色有更深入的认识，为此设计了此次教育活动。

### 活动过程：

- 1、教师边讲故事便操作教具引起幼儿的兴趣：
- 3、教师出示三原色的颜料，请幼儿利用三原色来调配出新的颜色。
- 4、幼儿开始操作，教师进行有针对性的指导。
- 5、讲评：引导幼儿了解，这三种颜色是其他颜色的基础色，有了这三种颜色，其它的颜色都可以调制出，所以人们称这三种颜色为三原色。

# 大班颜色教案及反思篇五

## 1、教师出示一束花

“小朋友们，你们看老师今天给你们带来一束花，好看吗？谁能说一说这束花都是什么颜色的？”

（如：大海是蓝色，国旗是红色，草地是绿色……）

## 二、有趣的调色实验

### 1、两种颜色调色（三原色）

（1）、师：“今天，老师在桌上为你们准备了几种颜色调料，看一看它们是什么颜色的？（红、黄、蓝）请小朋友们想一想如果把它们其中的两种颜色调合在一起会有什么现象发生呢？（幼儿回答教师提出的问题）

师：如果我们把红色、黄色调在一起会变成什么颜色呢？依次说出：蓝色、黄色；蓝色、红色分别调和在一起会变成什么颜色。

（2）师：下面你们就把自己猜想的结果用彩纸圆圈贴在第二行的格子里。

（3）、教师让幼儿说出自己的猜想结果。

（4）、幼儿进行调色实验。（黄+红、黄+蓝、红+蓝）

（5）、让幼儿说出实验结果和预想结果有什么不一样。

（6）、教师小结

### 2、三种颜色调色

(1)、小朋友们，你们想不想把三种颜色放在一起？看看又会调出那些颜色。

(3) 幼儿间相互交流调色体会。

三、教师进行总结

四、活动延伸：

用幼儿调出的颜色进行一次绘画比赛。

## 大班颜色教案及反思篇六

“风声雨声读书声，声声入耳”，自然界，声音无所不在，无所不有。对大班幼儿来说，声音是熟悉的，但是声音是怎样产生的却又是陌生的。另一方面，随着幼儿的成长声音越来越大，有的幼儿甚至大声尖叫。为了培养幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度和思维的灵活性及动手操作能力，学会分辨什么样的声音好听，什么样的声音是噪音，培养良好的说话习惯，我设计了这个尝试性、操作性、探索性较强的科学学习活动。

- 1、让幼儿了解声音是怎样产生的，不同材料的物体可以发出不同的声音。
- 2、发展幼儿的听辨能力，激发幼儿对周围世界的探索兴趣。
- 3、培养幼儿良好的说话习惯，提高幼儿的语言表达能力。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、培养幼儿敏锐的观察能力。

活动重点：

让幼儿了解声音是怎样产生的。

活动难点：

不同材料的物体可以发出不同的声音。

1、乐器铃鼓、三角铁、木鱼、小鼓、圆舞板等每人一件，琴一架，大鼓一面。各种瓶子盒子、植物种子、石子、橡皮筋若干。自制乐器一件。

2、录有悦音和噪音的磁带，“大自然的声音”的磁带各一盘；录音机一台。

3、歌曲《我们的祖国是花园》。

4、请家长在家引导幼儿注意听辨生活中的各种声音，例如钟声，电铃声、喇叭声等。

## 一、寻找声音

1、通过游戏激发对声音的兴趣。

小朋友，今天老师请了好多的小演员来给小朋友表演节目。配班教师报幕：“现在演出开始，首先是歌曲《闪烁的小星星》。小演员很害羞要在屏风后面演唱，我们猜一猜他是谁好不好？”（教师在屏风后边用乐器演奏。）提问：小朋友谁在为我们唱歌？（幼儿回答乐器在唱歌）你是怎么知道的？（听到的声音……）我们来看一看小乐器是怎样来唱歌的。

2、让幼儿了解当物体发生碰撞时，就会发出声音。

出示乐器，幼儿自由实验交流，怎样可以叫乐器发出声音。

幼儿分组进行乐器操作，叫手中的乐器发声。操作后请幼儿回答：你的乐器叫什么，它是怎样发声的？（例如，我的乐器

叫三角铁，它是通过敲打发出声音的)。

3、通过操作活动感知不同材料的物体发出的声音不同。

教师小结:不同材料的物体，经过打击碰撞后发出的声音不一样。

4、利用实验游戏，叫幼儿懂得声音的产生必须是多样物体碰撞后发生震动产生的。

配班教师报幕：“下一个表演节目的是花生米，它要在大鼓上为大家表演舞蹈。”教师把花生米放在大鼓上，花生米不动。教师：“主持人怎么花生米不跳呢?你知道为什么吗?配班教师：哦我忘了，花生米说要用这面大鼓来伴奏。”教师用鼓槌敲击鼓面，花生米跳起了舞。提问:花生米为什么要用大鼓伴奏才肯跳舞呢?你知道为什么吗?(引导幼儿感知鼓槌必须和鼓面发生碰撞，鼓面震动而发出鼓声)。

玩游戏，怎样叫我的乐器闭上嘴。首先叫乐器发出声音，然后马上阻止震动，看看有什么变化?(引导幼儿发现物体没有震动就没有声音，进一步理解声音是通过振动产生的)。

## 二、制造声音

1、幼儿尝试叫所有的物体发声。

提问:除了乐器还有什么能发出声音呢?幼儿在自身和活动室找出声音，并说出通过什么方法叫它发出声音的。

(1)请小朋友找一找我们的身体什么地方能发声音?你怎样叫它发声的?幼儿自由在身体寻找声音。叫幼儿用完整的话说出。例如：我的小手会发声，双手一拍就出声。

(2)请小朋友在活动室寻找发声的物体。(幼儿自由去找能发

声的物体，并叫它发出声来)请个别幼儿说出发声的物体是什么，怎样叫它发出声音的。例如，桌子会发声，我用手一拍，手和桌子发生碰撞就能发出声了。

2、操作活动。利用瓶子、盒子。石子、种子、橡皮筋等制作乐器。教师出示自制乐器，请幼儿说出它是怎么发出声音的，老师用什么物品做成的。幼儿利用废旧物品相互讨论并进行乐器制作。

提问：你的乐器是用什么做的，它是怎样发声的?请有代表性的幼儿回答并进行乐器演示叫自制乐器发出声音。

### 三、分辨声音

1、分别播放两段音乐录音，请幼儿听一听有什么不同的感觉?教师提问：第一段是什么声音?幼儿回答：小鸟的叫声。第二段是什么声音?幼儿：刮风和打雷的声音。提问：这两段声音有什么不同的地方?幼儿：鸟叫的声音好听，风声和雷声不好听。教师：你听到不好的声音有什么感觉?幼儿：听到风声和雷声很害怕。

2、听录音“大自然的声音”幼儿找出好听的聲音。

3、幼儿说一说日常生活中还有那些声音。什么样的声音好听，什么样的声音不好听。教幼儿懂得好听的聲音是乐音，不好听的是噪音。

4、教师小结：大自然中万物通过震动和碰撞发出了好多声音，有好听的声音，有不好听的声音，多听不好的声音，有害人的身体健康，所以我们在游戏活动当中轻轻的说话，不免噪音，养成良好的说话习惯。

### 四、结束活动

教师和幼儿用自制的乐器为歌曲《我们的祖国是花园》进行伴奏。

## 五、活动延伸

- 1、将幼儿实验操作的材料投放到区域活动中去，继续探索，让它们发出不同的声音，并想象这像谁发出的声音。
- 2、提供动画片，听一听有什么声音，鼓励幼儿利用身体与物品接触、物品与物品接触发出各种声音来模仿动画片中动物走路的声音。

### 教学反思：

在活动中，教师能根据幼儿的年龄特点和幼儿的兴趣设计的尝试性，操作性和探索性比较强的科学学习活动。整个活动内容新颖，有创意，组织的形式灵活，能随机应变。而且，在教学活动中教师只是一个引导者与组织者，没有过多的示范讲解，使幼儿在活动中成为真正的主人。这次活动提高了幼儿的思维灵活性，动手操作能力，同时也培养了幼儿大胆探索，积极尝试的学习态度。

## 5、大班科学奇妙的颜色教案反思

### 一、活动目标：

1. 理解美术三原色、三间色及两两等量相加的意思。
2. 大胆尝试动手操作、调配颜色、并记录。
3. 感受三原色组合成新色彩的神奇，体验认识色彩活动的快乐。
4. 能客观地表达自己的探究过程和结果。



5. 能大胆进行实践活动，并用完整的语言表达自己的意见。

## 二、活动准备：

1. 物质准备：魔法瓶三个□ppt课件一份；一瓶醋、一瓶矿泉水、一瓶牛奶；调色杯人手一份、颜料水共14份(红、黄、蓝)、记录单、笔。

2. 经验准备：幼儿有认识颜色的经验。

3. 环境准备：适宜操作的室内环境。

## 三、活动重难点：

1. 重点：理解美术三原色、三间色。

2. 难点：能准确的用“两两等量相加”调试出三间色。

## 四、活动过程：

(一)活动导入, 渲染活动气氛, 激发幼儿对活动的兴趣。

1. 教师出示装有白水的矿泉水瓶，请幼儿察验后开始变魔术，依次变出红、黄、蓝三种颜色的水。

2. 这三个颜色宝宝有一个共同的名字，你们知道吗？幼儿回答……

3. 教师：现在老师来告诉你们，他们共同的名字叫做“美术三原色”，（色彩中不能再分解的基本色叫做原色，原色可以合成其他的颜色，而其他颜色却不能还原出本来的色彩。我们通常说的美术三原色，即红、黄、蓝。三原色可以混合出所有的颜色）4. 你们来猜猜老师为什么去学这个魔术，然后今天在这里表演变魔术？幼儿回答……5. 师：因为这三个美术三原色宝宝想去彩色城堡玩。

## (二) 出示彩色城堡图。

1. 师：但是想进彩色城堡必须打开城门。怎么才能打开城门呢？我们一起来听听彩色城堡的主人是怎么说的。（彩色城堡的主人：“欢迎你们来彩色城，如果要打开彩色城堡的门，必须要6种颜色填满锁上的6个三角形组成的风车门才行。现在你们的老师已经变出了红、黄、蓝三种颜色。”）2. 教师提问：

(1) 现在只有三种颜色，城门能打开吗？为什么呀？幼儿回答……(2) 请你们猜猜看，剩下的3个地方，有可能分别需要哪些颜色呢？幼儿回答……3. 到底是什么颜色，我们还是来听听彩色城的主人是怎么说的吧。（彩色城主人：“剩下的这3个地方，可不是随便什么颜色都能填的，一定要红、黄、蓝三种颜色两两等量相加后出现的颜色才行，小朋友们，快点帮帮美术三原色宝宝们吧。”）4. 师：什么是“两两等量相加”？幼儿回答……（半杯醋加半杯牛奶，半杯醋加半杯矿泉水，半杯牛奶加半杯矿泉水，现场请幼儿演示、记录，特意确定如何“两两相等”。）现在你们学会了“两两等量相加”这个本领了。

5. 师：你们愿意帮助美术三原色宝宝们吗？那请你们有序的走到下面桌子去，每个小朋友的前面都有调色杯及你们需要用到的工具，桌子的中间有红黄蓝三种颜色的颜料水，根据彩色城主人的要求，你们一定要将这些颜料水两两等量相加调试在一起才行。不然我们就进不了彩色城堡。

(三) 幼儿操作、记录、播放音乐，让幼儿进行调色并记录，教师巡回指导：

## (四) 小结、讲解。

1. 师：请小朋友讲解自己调出来的颜色以及自己用到了哪两种颜色。你们调出来的颜色是不是开锁需要的？那我们来问一问彩色城堡的主人，好不好？(1) 红色和蓝色两两等量相加在一起时是紫色、(2) 红色和黄色两两等量相加在一起时是橙色、

(3)黄色和蓝色两两等量相加在一起时是绿色。

2.当幼儿发现颜色量多或少，配出来的颜色也会全然不同时，支持、鼓励幼儿的新发现，同时做进一步的规律总结。如：“红色+蓝色”，当蓝色配多时，会变成紫红色等。

(五)介绍“三间色”。

1.师：小朋友们真能干，彩色城堡的主人让我们找的三种颜色全都找到了。你们知道吗？紫色、橙色、绿色，这三种颜色也有一个共同的名字，叫做“美术三间色”。原来，这些美术三原色(红黄蓝)两两等量相加后还可以变出绿、橙、紫这些美术三间色呢，真神奇呀！

2.现在，6种颜色全都找到了，那我们可以进去了吗？问问彩色城的主人。(彩色城主人：“你们可真厉害，6种颜色全找齐了呢，请进来吧。”)3.师：彩色城里好漂亮啊，今天，彩色城里大丰收了，里面收获了许多许多的蔬菜水果，老师选出了三种水果，我们来看一下他们分别是什么？西瓜、茄子、橙子。它们是什么颜色的？(绿色、橙色、紫色)。

4.小结：今天我们认识了美术三原色和三间色，哪位认真听课的小宝贝能告诉罗老师美术三原色是那三个颜色？幼儿回答……美术三间色是那三个颜色？幼儿回答……五、活动总结、延伸。

师：因为今天你们上课表现都非常的棒，所以彩色城堡的主人有一个任务要交给你们，我们来听听是什么任务。彩色城堡的主人“小朋友们，你们今天的表现可都太棒了，我想交给你们一个任务，这个任务是你们回到你们班教室用今天你们学习到的美术三原色和美术三间色来装饰你们班的教室，我相信你们会完成得很好的”你们有没有信心完成彩色城堡主人交代的任务呢？那现在请小朋友们有秩序的排队回教室思考思考要怎么装饰，一会儿罗老师回教室时请大家说说自己的想

法哦。

教学反思：

通过此次活动，幼儿对颜色产生了浓厚的兴趣，尤其是到了自己调制颜色的时候，积极性更高，一边调制，还结合经验说调制出的颜色与生活中所见到的哪些事物的颜色是相同的。

## 大班颜色教案及反思篇七

活动设计背景

幼儿与大自然接触少，对自然现象了解甚少，设计本次活动使幼儿更加了解一年的四个季节，及四个季节中的主要现象，和代表颜色。

活动目标

- 1、认识绿、红、黄、白“四季”颜色，初步指认相同颜色。
- 2、主动参与活动，体验活动中的乐趣。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、使幼儿对探索自然现象感兴趣。

教学重点、难点

重点、难点：：认识绿、红、黄、白四种颜色

活动准备

手工制作汽车图卡、音乐《四季歌》、红黄绿白四色卡片若

干

## 活动过程

### 一、导入：播放音乐《四季歌》

激发幼儿兴趣，教师带领幼儿伴随音乐边唱边做动作，营造欢乐的气氛。

### 二、讨论、认识四季的颜色

#### 1、讨论四季的颜色

教师提问：一年有几个季节？分别是哪四个季节？

幼儿：春天、夏天、秋天、冬天。（数一数）四个季节

（教师与幼儿多次重复，加以巩固）

师：宝贝们，春天到了，大树和小草会有什么样的变化呢，春天的代表颜色那种颜色？

幼：发芽了、变绿了、长大了

（教师与幼儿共同总结：春天到，高高的大树都发芽了，可爱的小草变绿了，所以春天的代表颜色是绿色。教师边说边在黑板上画出发芽的树和绿色的小草）

师：夏天到，我们会有怎样的感觉，它的代表颜色是那这种颜色呢？

幼：热、出汗、晒

（教师与幼儿共同总结：夏天到，红红的太阳天空挂，它的代表颜色是红色。教师板书红太阳）

师：秋天到，我们会看到怎样的景色，农民伯伯会做什么，它的代表颜色是那这种颜色呢？

幼：树叶落了、农民伯伯会收黄色的麦子、

（教师与幼儿共同总结：秋天到，黄黄的麦子都熟了，它的代表颜色是黄色。教师板书黄色的小麦）

师：孩子们真聪明，那么冬天到了，我们可以做什么啊，它的代表颜色是那这种颜色呢？

幼：下雪、堆雪人

师：堆雪人你们开心吗，喜欢冬天吗？那么有哪个小动物身上的颜色像雪一样白啊？

幼：喜欢，小白

（教师与幼儿共同总结：冬天到，白白的雪花天上飘，它的代表颜色是白色。教师板书小白兔）

师：鼓励幼儿

## 2、总结四季的颜色

游戏规则：幼儿人手红、黄、绿和白四张卡片各一张，教师说春天，幼儿拿出代表色绿色的卡片，其它三个季节同上。

## 三、结束

幼：想

师：那我们赶快坐车去吧（将纸做汽车贴在黑板上）。播放《四季歌》

## 四、延伸

回家观察身边事物的颜色并用彩笔画下来

## 教学反思

本节活动是一节科学课，但活动过程中添加了音乐环节来带动幼儿情绪，使氛围活跃，幼儿能积极参与，喜欢参与。在教学过程中，通过简单的提示，幼儿了解了四季的不同变化及四季不同颜色的变化，对生活常识有了认识。在课上如果能让幼儿多一些交流和语言表达课堂效果应该会更精彩。

## 大班颜色教案及反思篇八

### 一. 教学目标:

1. 理解散文诗的内容，知道秋天是美丽多彩的。
2. 按照散文诗中的内容仿编句子。

### 二. 教学过程:

#### 1. 欣赏散文诗，初步理解内容

(2) 听第一遍后提问：这个小朋友找到秋天的颜色了吗？是谁告诉他的？

#### 2. 结合挂图，欣赏第二遍，感受秋天的绚丽多彩。

(1) 提问：小草是怎么说的？它为什么说秋天是黄色的？

枫叶是怎么说的？它为什么说秋天是红色的？

菊花是怎么说的？它为什么说秋天是白色的？

松树是怎么说的？它为什么说秋天是绿色的？

大地是怎么说的？它为什么说秋天是绚丽多彩的？

(2) 请幼儿一起跟着录音朗诵散文诗。

3. 仿编散文诗。

(1) 出示句型卡“我问，告诉我说：‘秋天是。’”带幼儿朗读几遍。

(3) 根据散文诗第三段的内容，在空格内贴上相应的图片，并带幼儿朗读。

(4) 除了散文诗里的，还有谁会告诉我们秋天的颜色？（将幼儿仿编的内容及时画在句型卡上）

(5) 请幼儿将仿编的诗歌朗诵一遍。

4. 幼儿记录自己仿编的散文诗。

每个小朋友都可以将自己想到的画在你自己的作业纸上，然后我们课后讲给大家听，好吗？

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)



## 大班颜色教案及反思篇九

1. 知道三原色相互搭配可以调出多种色彩。
2. 通过看图形推理颜色的方式，大胆尝试探索涂色操作活动，进一步感知色彩的组成。
3. 感受三原色组合成新色彩的神奇，激发幼儿对色彩认知活动的兴趣。
4. 在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。
5. 发展幼儿的观察力、想象力。

ppt课件一份，调色盘人手一份，颜料若干（红、黄、蓝），城堡图一份。

### （一）活动导入：

教师：你们知道吗？红黄蓝三种颜色有一个共同的名字叫什么？（三原色）评析：导入比较自然，提问比较自然轻松，孩子没有压力。

### （二）出示彩色城堡图，如果想进城堡必须打开城门。

1、今天，三个颜色宝宝想要去”彩色城“玩，可是，想要进去，必须要打开城门才行，怎么才能打开城门呢？我们一起来听听彩色城的主人是怎么说的：”欢迎你们来彩色城，如果要打开这扇门，必须要6种颜色填满锁上的6个扇形才行。红娃娃说：“我有红颜色我先来”，“来看我的，我有黄颜色”，“还有我，我有蓝颜色”。

## 2、教师提问：

(1) 现在有几种颜色啦？（3种）（2）城门能打开吗？为什么呀？

(3) 请你猜猜看，剩下的3个地方，有可能是什么颜色呢？

3、幼儿回答：绿色、粉色、紫色.....

4、到底是什么颜色，我们来听听彩色城的主人是怎么说的，好不好？（彩色城主人：“剩下的这3个地方，可不是随便什么颜色都能填的，一定要红、黄、蓝三种颜色两两相加后出现的颜色才行，小朋友们，快点帮帮颜色娃娃吧。”）师：你们愿意帮助他们吗？每个小朋友的前面都有一个调色盘，桌子的中间有红黄蓝三种颜色的颜料，根据彩色城主人的要求，你们一定要两种颜色的颜料调在一起才行。

(2) 红色还可以跟什么颜色调在一起啊？

(3) 那最后还有哪两种颜色没调在一起啊？

(4) 那么我们等一会在操作的时候，每次取颜料时都要取的一样多，不然调出来的颜色会有偏差的，现在我们来比一比，看看谁做的又快又准确，好吗？那我们开始吧！

5、播放音乐，让幼儿进行调色并记录，教师巡回指导。

## 6、小结、讲解：

师：“哪个小朋友先来说一说，你选的是哪两种颜色，调在一起后变出了什么颜色，好吗？”

（彩色城主人：“红色加蓝色是紫色。”）

（彩色城主人：“红色加黄色是橙色。”）

(3) 谁来介绍一下最后两种颜色？黄+蓝=绿色，你们同意吗？

(彩色城主人：“黄色加蓝色是绿色。)

(4) 当幼儿发现颜色量多或少，配出来的颜色也会全然不同时，教师应支持鼓励幼儿的新发现，同时做进一步的规律总结。如：“红色+蓝色”，当蓝色配多时，会变成紫红色等。

7、介绍“三间色”。

师：太厉害了，我们三种颜色全都找到了，你们知道吗？橙色、绿色，还有紫色，这三种颜色他们也有一个共同的名字，叫做“三间色”。原来，这些三原色（红黄蓝）两两相加后还可以变出绿橙紫这些三间色呢，真神奇呀！

8、现在，6种颜色全都找到了，那我们可以进去了吗？问问彩色城的主人。

(彩色城主人：“你们可真厉害，6种颜色全找齐了，请进来吧。”) 师：彩色城里好漂亮啊，今天，彩色城里大丰收了，里面收获了许多许多的蔬菜水果，我们分别来看下有什么？

(西瓜、葡萄、橙子、黄瓜、茄子……) 它们是什么颜色的？(绿色、橙色、紫色) 9、幼儿作画，并要求幼儿用三间色来画蔬菜水果。

(2) 幼儿操作，教师巡回指导。

(三) 活动结束介绍，讲评。

师：“现在，请你们把画好的蔬菜水果送到彩色城里来吧，让我们来共同欣赏一下，谁画的最漂亮。”

(四) 活动延伸：了解其他颜色的变化。

师：“红、黄、蓝三种颜色两两结合在一起会变成绿、橙、

紫的三间色，那么，其他颜色组合在一起会变成什么颜色呢？让我们来试一试吧！”

通过此次活动，幼儿对颜色产生了浓厚的兴趣，尤其是到了自己调制颜色的时候，积极性更高，一边调制，还结合经验说调制出的颜色与生活中所见到的哪些事物的颜色是相同的。

## 大班颜色教案及反思篇十

1、引导幼儿感受诗歌所蕴涵的色彩美，激发幼儿喜爱秋天、赞美秋天的情感。

2、引导幼儿在学习诗歌的结构形式的基础上结合个人的经验、想象仿编诗歌。

1、带领幼儿参观秋天的景色

2、磁带：秋日私语、秋天多么美

3、挂图

4、课件

（一）、观看课件、引题。

师：今天，张老师要请小朋友们欣赏一个片子，认真看，里面都有些什么？

提问：1、这是什么季节？（秋天）

2、你看到了什么，它是什么颜色的？

幼儿：看到了苹果，是红色的.....

（二）、学习诗歌

## 1、欣赏诗歌，感受诗歌的色彩美。

师：秋天真是一个多彩的季节。有红色、有黄色、有绿色、有紫色今天张老师也给小朋友们带来一首关于秋天颜色的诗。

（音乐：秋日私语）

教师朗读诗歌一遍（音乐停）

提问：你听到了什么？

幼儿：菊花说秋天是黄色的，枫树说秋天是红色的，松树说秋天是绿色的，大地说秋天是彩色的。

## 2、学习诗歌

师：我们一起来学习这首儿歌吧。（音乐：秋日私语）

幼儿跟念（音乐停）

## 3、理解诗歌的大意

（1）为什么菊花说秋天是黄色的？

幼儿：因为菊花是黄色的。

（2）那为什么说枫树又说秋天是红色的呢。

幼儿：因为枫树的叶子是红色的。

师：真聪明，原来，它们都是根据自己身上的颜色来说秋天的。

（3）你觉得菊花说的对吗？为什么？

## 4、完整朗读诗歌。

师：秋天多美啊，我们一起用很美的声音把诗歌朗诵一遍。  
是彩色的。

### （三）、发散思维

幼儿：苹果是红色的。

幼儿：小草是黄色的。

幼儿：小河是蓝色的。

师：那我们一起把它们编成一首新的儿歌好吗？

幼儿：苹果说秋天是红色的，小草说，秋天是绿色的，小河说秋天是蓝色的。

师：最后用一句来总结：大地说秋天是彩色的。还有什么东西会说秋天是彩色的呢？

### （四）、仿编诗歌

师：张老师在教室的周围准备了四幅图，小朋友们分成四组，到图画前认真看，找到自己最喜欢的三种东西编成诗歌，最后用一句话来总结：什么说秋天是彩色的。每个小朋友都要编的和别人不一样，还可以把你编的诗念给身边的小朋友听。

幼儿分组仿编，教师巡回指导（3-5分钟）再集中。（音乐：秋日的私语）

师：（音乐停）现在请小朋友们和大家一起分享你们编的诗歌吧。（请四个幼儿）

### （五）、歌表演：秋天多么美

师：多么美丽的秋天啊，我们不但可以用很美的诗歌来表达，还可以用很美的舞蹈来表达呢，我们一起跳出心中最美的秋天吧。（音乐，秋天多么美）

#### （六）、延伸活动

师：瞧，老师准备了两幅背景图和许多材料，我们一起来装扮美丽的秋天好吗？你们可以将自己最喜欢的东西粘在背景图上。（5分钟）

课件：秋天的果园、秋天的花卉、秋天的田野最后一幅秋天的全景图。（天空——蓝色白云——白色、太阳——红色、果树、枫树——红色、松树——绿色黄色的菊花）

四幅背景：

一幅：

二幅：小河——蓝色、小鱼——黄色、天空——蓝色白云——白色、

梨树——黄色橘子树——橘红色香蕉树——黄色

三幅：蔬菜：胡萝卜——金黄色青菜——绿色茄子——紫色

南瓜——黄色西红柿——红色青瓜——绿色马铃薯——黄色

四幅：水果：苹果——红色梨——黄色橘子——橘红色柚子——黄色

柿子——金黄色香蕉——黄色猕猴桃——绿色葡萄——紫色