

# 最新秋天多么美 秋天多么美教案(实用17篇)

辩论可以让我们更好地理解不同观点和立场，培养我们的容忍和包容心态。如果想写一篇较为完美的辩论文章，首先需要明确自己的立场和观点。这里有一些优秀的辩论范文，供大家参考和学习。

## 秋天多么美篇一

这个活动源自于大班的艺术主题活动《秋收乐》。歌词里对于面条、稻花等农作物的形容都比较拟人、贴切和可爱，结合了课件的欣赏，更带给幼儿美的视觉享受，展现了秋天丰收的美景。第一教时活动主要是学唱歌曲，而这首歌曲的旋律本身就非常优美，只有一个教时的活动，很难将歌曲的优美演唱到位。因此，我们就设计了第二教时——引导幼儿将歌曲的美发自内心的演唱出来。

一研后的调整与反思：

1. 图谱的颜色更为丰富些，同时，将背景色改为金黄色，更适合秋天丰收的意境。
2. 将连音符号不列入活动中，重点提出跳音符号，并提醒幼儿在“来”字时演唱出活泼跳跃的效果。将跳音符号预先画好在便利贴上，到时请幼儿来贴，增强一下互动。
3. 活动的过程有些长，不太紧凑。建议前面复习演唱环节及多种方法演唱环节再紧凑一些。另外，多种方法演唱歌曲也需适当为幼儿做些铺垫。
4. 活动目标再修改得详细、具体些。

## 二研后的调整与反思

1. 活动目标重新修订完整，使之更为详细、完整。
2. 多种方法演唱歌曲时选择伴唱，这样活动的环节也紧凑，也能为下面的伴唱做好铺垫。
3. 建议连音符号还是要让幼儿了解，只是以提前让幼儿有经验了解的形式出现，教师简单提到，这样幼儿的演唱才能更加完整、优美。

## 三研课例：

1. 能用优美连贯和活泼跳跃的声音演唱歌曲，。
2. 学习伴唱，在合唱过程中，能注意倾听同伴的歌声，感受声音的和谐美。

## 幼儿学唱过歌曲、图谱

1. 复习演唱歌曲
2. 认识跳音符号

(1) 师：今天，我还带来了一个小符号，它可以让我们把歌曲唱得更好听一些，你们看！这个符号像什么？这个就是跳音符号，它告诉我们唱的时候可以欢快活泼一点。

(2) 教师范唱，幼儿发现“来”字跳跃，请幼儿将符号别在图谱上。

(3) 师小结：原来，这个跳音符号提醒我们唱到“来”这里要唱得活泼欢快一些。

(4) 师再次清唱一次，再请个别幼儿尝试演唱和集体尝试，将

“来”部分唱得跳跃些。

(5) 认识延音符号

(6) 完整演唱一遍。

### 3. 尝试多种方法演唱歌曲

(1) 师：你觉得还可以用什么方法来演唱这首歌曲呢？

(2) 根据幼儿的回答尝试分组唱。

### 4. 学习伴唱演唱歌曲

(1) 师：今天，我也带来了一种新的演唱方法，叫伴唱，你们想欣赏一下吗？

(2) 师介绍伴唱

(3) 幼幼合作试伴唱

(4) 更换词语，多次演唱

### 5. 结束活动

师：刚刚我们是用伴唱的方法来演唱歌曲的，其实还有很多演唱的方法，如轮唱、对唱等等，我们以后再试试吧！

这个活动的旋律非常优美，幼儿对于演唱这首歌曲也比较感兴趣，能够积极地投入演唱活动。经过多次的演唱练习，幼儿今天演唱的声音也比较和谐、优美，比起之前有很大的进步。

整个活动进行下来，感觉活动比较偏重在歌唱的技能上，忽略了幼儿情感体验这一块。许多环节都是教师占据主导地位，

幼儿的自主性不是特别多，师幼互动的效果不太好。如果让幼儿创编些动作表演等，让幼儿内心有强烈的感受，再由内而外的表达出来，多创设些情境，可能活动会更好一些。

另外，在幼儿演唱时，教师也可以引导幼儿了解些呼吸的方法，这样，幼儿也能更好地演唱出歌曲。

本次活动的目标定位上也比较欠缺“丰收的喜悦”的情感。建议可以重新制定一下第二条活动的目标。这样可能会更加符合整个艺术主题活动的目标，更贴切于艺术主题活动。

## 秋天多么美篇二

内容音乐《秋天多么美》重点

1、能用短促的声音演唱调音部分

2、了解跳音的演唱技巧教学

1、能用短促的声音演唱歌曲第一段

2、感受旋律，体会秋天的美好组织

形式集体教学

1、请小朋友根着老师做动作，初步了解副歌歌词内容

2、通过老师带领学做动作来感受跳音的特点。学习跳音的唱法。

二、学习演唱第一段

1、出示图谱，理解歌词。

2、根据老师图谱学念歌词

3、根据图谱，演唱第一段。

### 三、完整演唱，感受秋天的美好

1、老师与幼儿对唱。边唱边动，感受歌曲的意境，说说自己的感受。

2、幼儿完整演唱。

1、请小朋友来和老师学学吧！

2、你发现这段音乐在唱法有什么特点？给你的感受又是怎样的？

3、秋风秋风轻轻吹，吹过了哪些地方？都发生了什么事？

4、听完歌曲，你觉得秋天的场景是怎么样的？给你的感觉又是如何？

学唱歌曲

图谱

学唱歌曲

幼儿通过对歌词的理解，充分体会到了秋天是个丰收的季节。通过副歌部分的学习，幼儿能够很好的区分长音与短音，从而来感受秋天丰收所带来的愉快心情。在学习歌曲的部分里，幼儿通过对歌词的理解，能够运用自己的肢体语言来表现。

### 秋天多么美篇三

1、欣赏、感受文学作品的意境美，激发幼儿热爱秋天的情感。

2、根据散文的基本格式，尝试仿编散文诗。（重难点）

1、配乐磁带

2、将幼儿记录的秋天制作成幻灯片

一、谈话导入

1、你们知道现在是什么季节吗？

2、你们还记得秋天是什么样子吗？（幼儿自由阐述）

二、欣赏秋色

1、欣赏ppt□师生互动。提问：

——这是哪个小朋友眼中的秋天呀，能给我们介绍一下吗？

2、教师用散文诗的形式将幼儿的感受串联成一句优美的话语。

三、欣赏散文诗《秋天多么美》

2、配乐朗诵《秋天多么美》

3、我找到的秋天你们觉得美吗？为什么？（最好说出语言美）

4、其实，我知道有许多的小朋友都找到了秋天，他们也很想说的，对吗？

5、那么老师就请你把你找到的秋天用优美的语言讲给你周围的好伙伴听听，然后在讲给拉平老师和其他的同伴听。

四、幼儿创编

五、小结：

听了小朋友们找到的秋天，我觉得秋天真的好美呀！就让我

们一同到外面感受秋天的美丽景色吧！

## 秋天多么美篇四

音乐教学

歌曲“秋天多么美”

- 1、引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱大自然的美好情感。
- 2、发展幼儿的音乐记忆力，表现力。
- 3、在理解歌曲的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段。巩固附点音符的演唱。

秋天背景图、棉桃等展示小图片一套、录音机、钢琴、布置秋季美丽场景

一、导入

1、发声练习

教师：“见到小朋友我很高兴，刚才我送给大家了一首好听的歌作为礼物，你们也送给我一首好听的歌好吗？让我听一听谁送给我的歌声最好听。”

2、参观秋季丰收美景

教师：“秋天到了一切好象都在悄悄的变化，我发现苹果丰收了，红红的大苹果真好吃，你发现了什么？”

“秋天真是一个丰收的季节，有很多果实都成熟了，让我们一起去参观一个秋季果实博览会吧。”（放音乐“秋天多么美”）

## 二、展开

### 1、观察棉桃，引起兴趣

教师：“这是什么？你知道吗？你看它正咧开嘴在对着我们笑呢，多可爱啊。我们叫它棉桃姐姐好吗？（引导幼儿观察露出的棉花就像她的小白牙一样）你知道棉桃姐姐为什么笑的这么开心吗？”

### 2□

#### 教师范唱两遍

（1）教师：“它好像在笑着对我们说秋天多么美，秋天多么美。你觉得秋天美不美，那你也笑着告诉棉桃姐姐，秋天多么美，秋天多么美。我还想到了一首好听的歌呢，名字就是秋天多么美，我唱给大家听听好吗？”

提问：“你觉得这首歌好听吗？为什么？”

（2）“你最喜欢哪一句呢？请你再来听一遍，听完了告诉大家。”（教师再次范唱并用图片提示）

### 3、语言节奏学歌词

通过提问：“你最喜欢哪一句？”来引导幼儿集体学习歌词。（用唱的形式学习“来来来”这一部分）

### 4、幼儿整首跟唱

（1）提示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的声音

（2）第二遍提示幼儿注意情绪的表达。

教师：“小朋友刚才都说到了听到这首歌曲感到很欢快很优美，



就让我们带着快乐的心情用好听的声音唱出秋天多么美。”

## 5、分组表演唱

教师：“小朋友唱的可真好听，从小朋友的歌声中，从小朋友们的表情中就能感到秋天真的是太美了，我刚才看到有的小朋友还边唱边做动作表演呢，谁想上来表演一下让听课的老师也看看。（唱完后让孩子们自己评价）“你喜欢谁的表演唱？为什么？”（引导幼儿说出理由）

## 三、结束

1、教师演唱后两段引起幼儿再学习的兴趣。

教师：“小朋友唱的好极了。这首歌曲啊还有两段呢，唱到了稻花姐姐和高粱姐姐，来来来我唱给你们听听。”

2、带幼儿出教室

教师：“你看秋天多美啊，大家都这么开心，我还带来了照相机我想和小朋友到院子里和秋天的美景照个像，作个纪念，你愿意吗？好给老师们再见，我们去照相啦！”（放音乐出教室）

## 秋天多么美篇五

1. 能运动多种感官途径了解认识秋天，知道秋天是一个美好的丰收的季节。

2. 愿意把自己的经验与同伴交流分享，体会彼此分享的快乐。

一、提问导入，开门见山。

提问：小朋友，现在是什么季节呢？你是从哪里知道的呢？

## 二、幼儿操作，交流分享。

1. 师：现在老师准备了很多有关于秋天的东西，请你去选择好，然后带到前面来和大家分享一下你找到的秋天，说一说为什么这个可以代表秋天。

2. 幼儿操作。

3. 幼儿分享经验，交流探讨。

师：你找到了什么？为什么他可以代表秋天？

## 三、深入认知，感受秋天。

1. 师：小朋友找了很多可以代表秋天的东西，可是也有几种是小朋友们没有选择的，让我们来看看他们是什么。

2. 分析讲解幼儿没有选择的实物，和幼儿一起感知秋天更多的特征。

3. 欣赏图片，感受秋天。

落叶---菊花---柿子、橘子---螃蟹---水稻---秋游的小朋友

（播放图片，和幼儿一起感受秋天的色彩美，丰收美。）

师：看到这些图片，你有什么感想？秋天是什么颜色的呢？

4. 听秋风，感受秋天的季节变化。

师：你听到了什么声音？这个声音代表了什么？

5. 闻花香，体会秋天的气味。

你闻到的是什么？秋天的气味是什么样的呢？

5. 品尝实物，感受秋天。

师：把秋天吃到嘴里，你有什么样的感觉。秋天是什么味道的呢？

四、延伸小结，爱上秋天。

师：秋天是一个美丽的丰收的季节，它带给我们的丰收的喜悦，带给我们果实的甜蜜，带给我们秋叶飞舞的快乐浪漫，现在，我们的幼儿园也被秋姑娘打扮了一番，来，和老师一起去看一看，听一听秋天吧。

## 秋天多么美篇六

活动目标：

1. 感知秋天的变化，知道秋天是一个丰收的季节。
2. 能把观察到的秋天的农作物，大胆地用绘画形式表现出来。
3. 愿意与同伴分享自己的作品。

活动准备：

一． 经验准备：

幼儿对秋天的特征有初步了解

二． 物体准备：

1. 农作物：稻谷、番薯、玉米、萝卜

2. 白纸、记号笔、蜡笔、垫板

2. 背景音乐

活动过程：

### 一. 谈话引入，看图激趣

1. 师：小朋友们，你们知道现在是什么季节吗？（秋天）

2. 师：秋天到了，有一群人呀可高兴了，请你猜猜是谁？

（出示图片：农民伯伯拔萝卜）为什么他这么高兴？

小结：原来呀，秋天来了，农民伯伯的农作物都成熟了，所以他的心里美滋滋的。

你知道除了萝卜，还有哪些农作物也成熟了吗？

金黄的稻谷、紫色的番薯、白色的萝卜、黄色的玉米

小结：秋天真是一个丰收的季节。金黄的稻子、紫色的番薯、白色的萝卜还有黄色的玉米都能收获了。

二. 观看视频和实物，说说远看和近看农作物，感受主要特征。

倪老师啊今天早上去农田里感受了一番，请你看一看倪老师找到的农作物和你找到的是不是一样。（播放视频）

你在视频中看到了哪些农作物？看上去有什么感觉

1. 稻谷：远看金灿灿一片，近看一束稻谷上有许多密集的稻粒。

2. 番薯：外面是紫色的叶子，底下是番薯。

3. 萝卜：上面是绿色的叶子，下面是白色的果实。

4. 玉米：很高大，被衣服包裹着。

### 三. 说一说、画一画秋天

#### （一）说一说自己的计划

1. 你最喜欢哪个农作物？为什么？

1. 倪老师都迫不及待想去农田里感受一番了呢，你们想吗？

3. 幼儿操作，教师巡回指导（播放轻松的音乐）

#### （二）小组推荐一张代表性作品，上来与大家分享。

其他作品我们回教室再去分享。下次有机会，我们可以去农田里真实感受一下。

## 秋天多么美篇七

1. 幼儿已学过歌曲《秋天多么美》，对歌词的结构和规律有初步的理解，并曾有过仿编其它歌词的经验。

2. 本半开展过仿编诗歌的活动，多数幼儿能将日常生活中观察到的，有联系的事物讲出来，但表达不很踊跃。特别是一些胆小的幼儿，心里有想法但不愿在大家面前说出来。我班幼儿对音乐活动、特别是歌唱活动有着浓厚的兴趣，相信仿编歌词会比仿编诗歌更能调动幼儿的积极性，吸引他们主动参与，大胆表现。

3. 通过仿编歌词，让孩子们演唱自己创编的歌词，可以令他们获得较大程度的成就感，增强自信心。

1. 能够根据歌曲《秋天多么美》这首歌歌词的结构和规律，结合已有的生活经验仿编歌词。

2. 鼓励幼儿大胆说出自己的想法，主动与同伴讨论、交流。
3. 喜欢参加音乐表演活动，能大胆地表现自己。

图片及实物：棉桃——石榴稻花——玉米苹果——高粱

大口袋一个：里面装着石榴、玉米、苹果三种头饰，幼儿每人一个。

电子琴歌曲《秋天多么美》伴奏录音

1. 放歌曲《秋天多么美》伴奏录音，老师和小朋友一起做动作进活动室。

2. 发音练习1——1。

3. 唱歌《秋天多么美》。老师：秋天是丰收的季节，有好多农作物都成熟了，今天我们小朋友歌里唱了几种？那几种？有的农作物有些不高兴了，你们知道为什么吗？（歌里没有唱到它们）

4. 出示石榴，“石榴姐姐说了，秋天到了，我已经长得又大又甜了，请小朋友也唱唱我好吗？”（出示图片棉桃——石榴）请小朋友想想该怎么唱。

秋风秋风轻轻吹，棉桃（石榴）姐姐咧呀咧嘴咧开嘴，

你看它露出小呀小白（红）牙，张张脸蛋笑微微。

引导幼儿模仿棉桃姐姐一段编歌词。编好后大家一起唱。

5. 出示玉米：“玉米姐姐说了，请小朋友也唱唱我好吗？”（出示图片稻花——玉米）请小朋友想想该怎么唱。

秋风秋风轻轻吹，稻花（玉米）姐姐把呀把手挥，

你看它梳着金呀金头发，结出串串金稻穗。

这段有点难，鼓励幼儿有自己的想法，不模仿别人。

6. 出示苹果：“小朋友平时最喜欢我的味道，这回唱歌怎么能少了我呢？”（出示图片苹果——高粱）请小朋友想想该怎么编。

秋风秋风轻轻吹，高粱（苹果）喜呀喜红了眉，

你看它跳起丰呀丰收舞，压得枝头往下垂。

这段的最后一句是个难点。引导幼儿从苹果展开联想。注意字数。

7. 请幼儿看图片：棉桃——石榴稻花——玉米苹果——高粱。演唱自己仿编的歌词。

8. 玩游戏：奇妙的口袋。请每个幼儿从口袋里拿一个头饰。

请幼儿按头饰分成三组，分别演唱。

9. 与好朋友交换头饰演唱。请幼儿自编动作。

10. 全体幼儿为圆圈，边跳边唱。

11. 请小朋友们想一想，你还想给那种果实编一首歌，想好了，随时告诉老师，老师请你唱给小朋友们听。

在音乐表演区投放多种农作物的图片或实物，请幼儿继续仿编歌词。

秋风秋风轻轻吹，棉桃（石榴）姐姐咧呀咧嘴咧开嘴，

你看它露出小呀小白（红）牙，张张脸蛋笑微微。

秋风秋风轻轻吹，稻花（玉米）姐姐把呀把手挥，  
你看它梳着金呀金头发，结出串串金稻穗。

□□□□

秋风秋风轻轻吹，高粱（苹果）喜呀喜红了眉，  
你看它跳起丰呀丰收舞，压得枝头往下垂。

## 秋天多么美篇八

欣赏秋天的美景，运用具有感情色彩的语言与他人交谈秋游的感受。

大胆想象，正确表达自己的`想法。

组织幼儿到金山公园秋游，观赏花卉植物等。

幼儿对秋天的景色有一定的了解。

谈话：引导幼儿讲述自己对秋天的感知和认识。

欣赏散文诗《秋天》，引导幼儿了解秋天的季节特征，感受秋天独生的美。

丰富词汇：吹拂、成熟、飘香。

小组交流“我看到的秋天”，讲述自己秋游的情感体验。

师生在园内继续寻找秋天。

课后欣赏（秋天的雨）。

活动反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到：



1. 本堂课是幼儿对季节的认知。
2. 对活动过程的反思：本堂课结合实际，让幼儿容易理解并学会，与教师配合良好，互动较好。
3. 本堂课效果较好，个别幼儿有些不明白，下次因考虑好整体幼儿。
4. 本堂课效果不错，但有些地方需改进，应加深幼儿对季节的概念。

## 秋天多么美篇九

### 秋天多么美

教学目标：用愉快地情绪演唱。学习看图谱记忆歌词，体验领唱、合唱的乐趣。

用愉快地情绪演唱。学习看图谱记忆歌词，体验领唱、合唱的乐趣。

#### 一、欣赏歌曲

- 1、教师：小朋友，我们去秋游时，看到了什么？秋风吹得蜜桃、稻子、高粱怎样呢？
- 2、教师完整清唱歌曲，幼儿欣赏。
- 3、向幼儿介绍歌曲名称，提问歌词内容。
- 4、教师弹琴范唱，幼儿也可打拍子感受节奏。

#### 二、学唱歌曲

- 1、请幼儿完整轻声跟唱。

2、幼儿唱第一段。

(1) 幼儿跟唱第一段。

(2) 师幼共同演唱第一段。

3、学唱第

二、三段 (1) 教法与第一段相同。

(2) 师幼完整演唱

一、

二、三段歌曲。

(3) 提示幼儿用轻快、活泼的情绪演唱，也可以自编动作表演演唱。

## 秋天多么美篇十

1. 在理解歌词的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段。

2. 初步掌握附点音符和跳音的唱法。

3. 引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，感受秋天的美好。

4. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5. 乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动重点：让幼儿理解歌词，学唱歌曲。

活动难点：附点音符和跳音的正确演唱。

图谱ppt棉桃等小图片一套、歌曲的音乐、事先对棉桃等农作物有一定的了解

## 一. 发声练习

1. 发声练习（尝试一口气唱完一句不换气，为下面的歌曲做铺垫）

2. 边打节奏边练习发声 □x·x x| x·x x|x x|x -|□

3. 这个叫附点节奏，我们再来听另外一种附点节奏，听听它跟刚才的节奏有什么不一样 □□x·xx|x x x x|□

## 二. 学唱歌曲

### 2. 理解、学唱歌曲

（1）. 熟悉、理解歌曲（老师清唱第一段）师：这首歌曲的名称叫什么？你从歌曲里听到了什么？棉桃姐姐是什么样的表情？（根据幼儿的回答，可以把描述棉套的几句话唱一唱）歌曲里面重复在唱的是哪一句？你知道是什么意思吗？（“来来来来”是在叫大家都来发现秋天的美）

（2）. 熟悉歌曲节奏师：刚刚我们拍了两个节奏，大家还记得是怎么拍的吗？请一个小朋友来把第一个节奏来拍一拍（然后全体小朋友一起拍，教师可以边拍节奏，边唱，第二个节奏同上）师：现在，我们按着这个节奏，来一起把歌词念一遍。

（3）. 学唱歌曲（出示图谱ppt教师清唱，幼儿跟唱两边（第一遍跟唱，第二遍拍手跟唱）学唱跳音师：现在我们一起来看一看这张图谱，你发现了什么秘密？（这个叫跳音，要求我们唱这一句的时候，要用跳跃的声音来唱，我们一起来听一听，唱一唱）跟着钢琴学唱两边（第一遍要求把跳音

唱出来，第二遍要求怀着秋天多美好的感情来唱)

### 三. 歌曲延伸

师：这首歌曲还有两段，我们一起来听一听，第二段和第三段又是在讲谁？（播放整首歌曲，要求第一段可以跟着唱，第二段、第三段要认真听）师：第二段和第三段讲到了稻花姐姐和高粱姐姐（出示图片稻花和高粱）关于稻花姐姐和高粱姐姐又会怎么样呢？我们留到下节课再来学，今天我们就学到这里。小朋友们再见。

## 秋天多么美篇十一

1. 在理解歌词的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段。
2. 初步掌握附点音符和跳音的唱法。
3. 引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，感受秋天的美好。
4. 感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。
5. 熟悉歌曲的旋律，理解歌词内容，跟唱歌曲，提高学新歌的兴趣。

让幼儿理解歌词，学唱歌曲。

附点音符和跳音的正确演唱。

### 一. 发声练习

1. 发声练习（尝试一口气唱完一句不换气，为下面的歌曲做铺垫）

2. 边打节奏边练习发声。

3. 这个叫附点节奏，我们再来听另外一种附点节奏，听听它跟刚才的节奏有什么不一样。

## 二. 学唱歌曲

### 2. 理解、学唱歌曲

(1). 熟悉、理解歌曲（老师清唱第一段）师：这首歌曲的名称叫什么？你从歌曲里听到了什么？棉桃姐姐是什么样的表情？（根据幼儿的回答，可以把描述棉套的几句话唱一唱）歌曲里面重复在唱的是哪一句？你知道是什么意思吗？（“来来来来”是在叫大家都来发现秋天的美）

(2). 熟悉歌曲节奏师：刚刚我们拍了两个节奏，大家还记得是怎么拍的吗？请一个小朋友来把第一个节奏来拍一拍（然后全体小朋友一起拍，教师可以边拍节奏，边唱，第二个节奏同上）师：现在，我们按着这个节奏，来一起把歌词念一遍。

(3). 学唱歌曲（出示图谱ppt教师清唱，幼儿跟唱两边（第一遍跟唱，第二遍拍手跟唱）学唱跳音师：现在我们一起来看一看这张图谱，你发现了什么秘密？（这个叫跳音，要求我们唱这一句的时候，要用跳跃的声音来唱，我们一起来听一听，唱一唱）跟着钢琴学唱两边（第一遍要求把跳音唱出来，第二遍要求怀着秋天多美好的感情来唱）三. 歌曲延伸师：这首歌曲还有两段，我们一起来听一听，第二段和第三段又是在讲谁？（播放整首歌曲，要求第一段可以跟着唱，第二段、第三段要认真听）师：第二段和第三段讲到了稻花姐姐和高粱姐姐（出示图片稻花和高粱）关于稻花姐姐和高粱姐姐又会怎么样呢？我们留到下节课再来学，今天我们就学到这里。小朋友们再见。

一、听，即用耳朵听。音乐是听觉的艺术，因此在歌曲教学活动中，我采用多听多变的形式，变换着不同的形式让幼儿多听。如听mtv唱片、听老师范唱、带着问题听、打着节奏听、跳着舞来听等，让幼儿潜移默化地学唱歌曲，培养其独立学习的能力，避免了老师唱一句，幼儿唱一句的灌注式教学。

二、看，百闻不如一见，活动前我进行了充分的准备，搜集了棉桃、水稻、高粱三种植物，让幼儿过目后留下深刻的印象；同时利用多媒体教学手段，制作了丰富多彩、形象直观的多媒体课件，如考虑到城市的孩子大多生活在水泥钢筋建筑的高楼里，离秋天里农村收获的景象距离很远，因此，我把农村收获的景象用相机拍下来制成课件，让幼儿有一种亲临其境的感觉，分享收获的喜悦，加深了对秋天的认识，同时利于歌曲的感情处理。

三、动，好动是幼儿的天性，因此不失时机给孩子提供动的机会，让幼儿心动、脑动、口动、手动、全身动，感情处理让其心动，歌曲创作让其脑动，歌曲演唱让其口动，节奏强弱让其手动，丰收舞蹈让其全身动，使幼儿真正成为活动的主体。

四、作。即创作，在平日的活动中孩子的创新总是令我赞叹不已，因此我大胆地进行着教学实验，不论是课堂上还是在生活中我都用歌声与孩子进行交流，鼓励孩子把想说的用歌声唱出来，我想充满歌声的童年一定是快乐的童年。

五、思。一首好的音乐作品有着丰富的内涵，借助《秋天多么美》优美的音乐，结合新课改的精神，我从各个领域进行教育渗透，如自然科学教育、艺术教育、品德教育、卫生教育等，使幼儿不仅仅是学到了一首好听的歌，而是学到了许许多多与生活息息相关的知识。

## 秋天多么美篇十二

欣赏秋天的美景，运用具有感情色彩的语言与他人交谈秋游的'感受。

大胆想象，正确表达自己的想法。

组织幼儿到金山公园秋游，观赏花卉植物等。

幼儿对秋天的景色有一定的了解。

谈话：引导幼儿讲述自己对秋天的感知和认识。

欣赏散文诗《秋天》，引导幼儿了解秋天的季节特征，感受秋天独生的美。

丰富词汇：吹拂、成熟、飘香。

小组交流“我看到的秋天”，讲述自己秋游的情感体验。

师生在园内继续寻找秋天。

课后欣赏（秋天的雨）。

活动反思可以从以下几个方面思考，不必面面俱到：

1. 本堂课是幼儿对季节的认知。
2. 对活动过程的反思：本堂课结合实际，让幼儿容易理解并学会，与教师配合良好，互动较好。
3. 本堂课效果较好，个别幼儿有些不明白，下次因考虑好整体幼儿。
4. 本堂课效果不错，但有些地方需改进，应加深幼儿对季节

的概念。

## 秋天多么美篇十三

由于近年来经济发展迅速，幼儿园的孩子与农田接触不多，秋收时带孩子到外面去体会秋天丰收的情景，幼儿感到很新鲜，也很兴奋，同时细心地观察到秋天大自然的变化，树叶变黄了，庄稼丰收了，孩子们高兴地说：“秋天真好！”发出了对秋天的赞美之情，设计本节活动《秋天多么美》，让幼儿的感情在音乐中得以渲泻。

- 1、让幼儿感受优美的乐曲，并能用自然的聲音唱出来。唱时要表现出喜悦轻快、活泼的情绪。
- 2、通过歌曲教学加深幼儿对秋天的认识。
- 3、激发幼儿的创造欲望。

本次活动的重点应放在通过对优美乐曲的感受，让孩子加深对秋天的认识，同时发自内心的赞美秋天的美丽。

难点是在歌曲演唱时符点音符、跳音的正确演唱，及它们在歌曲感情处理中的作用。

- 1、棉花、高粱、水稻（实物呈现）；
- 2、制作多媒体课件。

秋天的序曲教师同幼儿一起随《秋天多么美》的音乐进活动室。

师：棉桃宝贝们咧开你们的小嘴，跟棉桃姐姐跳起来，让我们一起走进今天的音乐殿堂。



## 1、感受秋天：

教师：“看来，小宝贝们对秋天的认识可真不少，下面就让我们一起随歌声走进秋天去感受一下秋天的美丽，请宝贝们欣赏歌曲《秋天多么美》。”。（播放多媒体课件：《秋天多么美》视频。）听完后让幼儿交流对歌曲的感受。

教师：“棉桃宝贝们这首歌这么好听，

棉桃姐姐也想唱了，小宝贝们听完后要告诉棉桃姐姐，我的歌里都唱到了什么？”（由老师范唱，幼儿捕捉歌词里面唱到了的，如秋风、棉桃姐姐、稻花姐姐、高粱姐姐）之后，教师与幼儿一起认识棉桃、高粱、水稻三种植物。

教师“秋风一吹，棉桃姐姐的嘴都笑咧了，你们看他笑的多开心啊，我们要使出小宝贝们的绝活，把开心的棉桃姐姐说出来。”

（1）教师边弹旋律，边说歌词，幼儿跟教师一起有节奏的朗诵歌词。

（2）让幼儿发挥想象，通过自己的肢体语言来表示强弱，为儿歌伴奏。

（1）“秋风秋风轻轻吹，”应唱得轻柔。

（2）跳音的正确演唱及对歌曲感情处理的帮助。

（3）“秋风吹黄了庄稼，吹得人们大丰收”应唱的高兴喜悦。播放多媒体课件《收获的秋天》让幼儿欣赏。

宝贝们这么高兴，那就让我们每一位小朋友齐心协力，把最好的歌，最美的舞，最棒的乐队献给我们的秋天！（所有的幼儿同台展示）此时，进入本次活动的高潮部分，教

师：“小朋友们，再让我们自由地动起来吧，还记得老师以前教给大家的舞蹈吗？”（教师示意幼儿，幼儿自己舞动身体，自由发挥，给幼儿自由的空间。）

小宝贝小宝贝要记牢，秋天是一个收获的季节，农民伯伯田里忙收获，高兴背后也有辛劳。幼儿牢记不能浪费粮食。

美丽的秋天秋天是丰富多彩的，让我们一起到操场上去看一看、摸一摸、闻一闻、踩一踩、听一听，一起感受秋天吧！师幼随《秋天多么美》音乐离开活动室。（让幼儿真正走进秋天，观察秋天的变化、秋天的美。）

## 秋天多么美篇十四

秋天多么美教学目标：用愉快地情绪演唱。学习看图谱记忆歌词，体验领唱、合唱的乐趣。

：用愉快地情绪演唱。学习看图谱记忆歌词，体验领唱、合唱的乐趣。

1、教师：小朋友，我们去秋游时，看到了什么？秋风吹得蜜桃、稻子、高粱怎样呢？

2、教师完整清唱歌曲，幼儿欣赏。

3、向幼儿介绍歌曲名称，提问歌词内容。

4、教师弹琴范唱，幼儿也可打拍子感受节奏。

1、请幼儿完整轻声跟唱。

2、幼儿唱第一段。

（1）幼儿跟唱第一段。

(2) 师幼共同演唱第一段。

3、学唱第二、三段 (1) 教法与第一段相同。

(2) 师幼完整演唱一、二、三段歌曲。

(3) 提示幼儿用轻快、活泼的`情绪演唱，也可以自编动作表演唱。

## 秋天多么美篇十五

1、能连贯、完整的演唱两段歌曲，掌握副歌的演唱方法。

2、能根据歌词内容大胆的创编动作，表达秋天丰收的喜悦及对丰收美景的喜爱之情。

3、感受秋天丰收的美景。

1、经验准备：幼儿欣赏秋天风景的生活经验。

2、物质准备：秋天丰收景色图片。

引导幼儿看 ppt[]教师：秋天到了，我们一起来看看都有哪些农作物丰收了？

2、教师再次范唱歌曲，重点引导幼儿借助 ppt 理解歌词。教师：你听懂歌里唱了些什么？（引导幼儿理解歌词描述了秋天丰收的景象）引导幼儿在倾听歌曲的过程中跟随自己一起唱歌曲的副歌部分。

1、教师引导幼儿初步学唱歌曲，寻找演唱时困难的地方。引导幼儿找出帮助自己记忆歌词的方法。（歌曲中什么地方歌词是一样的？什么地方是不一样的？）

2、教师请幼儿欣赏 ppt 完整地练唱歌曲。重点指导幼儿唱好附点音符及跳音。

3、幼儿尝试不看 ppt 完整演唱歌曲。

## 秋天多么美篇十六

1、欣赏、感受、体验秋天美好的景色

2、创造性地学习散文诗，体会水果娃娃快乐的心情

3、学习仿编散文诗，初步掌握仿编散文诗的技巧

1、多媒体课件

2、水果娃娃帽若干

3、创设果园情境，各种实物水果娃娃若干

4、自制方向盘一个

创造性地学习，有表情地朗诵散文诗

学习仿编散文诗，初步掌握仿编散文诗的技巧。

一、伴随音乐《秋天多么美》，师幼表演律动，进入活动室。

二、谈话导入，自然引发幼儿想像

师：小朋友，你们知道现在是什么季节吗？那秋天是什么样的？（……）秋天多美啊，我们一起去欣赏秋天美丽的景色吧！（自评：请幼儿谈自己眼中的秋天，激发了孩子的兴趣、想象力和口语表达能力。）

三、欣赏秋色，幼儿根据已有经验，自由谈感受。

1、欣赏课件“美丽的秋天”，师幼同时互动交流。

2、幼儿自由谈对秋天的感受。

3、师小结幼儿感受，引出活动主题。（自评：欣赏了美好的秋色，幼儿畅所欲言，对秋天的认识更多，思维也更开阔了……。）

四、创造性地学习，有表情地朗诵散文诗

1、故事激趣、讲述设疑、开启想象、发展幼儿口语水平。

2、自由说一说故事里的水果娃娃是怎样欢迎秋爷爷的？

3、小结幼儿诗一样的发言，完整欣赏散文诗《欢迎秋爷爷》。

4、通过语言、动作、课件……变幻多种有趣的形式，逐句感受、理解散文诗，体会水果娃娃快乐的心情。

5、伴随课件，师幼进入情境，扮演水果娃娃进行诗朗诵表演。

6、自然过渡仿编。

师：咦，你们听！（课件出现秋爷爷画外音及水果列车画面）。嗨，你们表演的太棒了，连秋爷爷都在夸奖你们，还送来了漂亮的水果列车，想不想知道还有哪些果实也来欢迎秋爷爷了？我们还是坐上水果列车到丰收的果园去瞧瞧吧！

7、师幼做律动“火车开了”来到“丰收的果园”。

（自评：每一个小环节都努力体现以幼儿为主体：故事的不完整讲述；自由说自己喜欢的水果娃娃；自己想象说出诗歌的内容；多种形式的分句朗诵……都使幼儿在快乐的氛围中

自主学习。)

## 五、趣味仿编

1、引导幼儿观察各种水果娃娃，探索交流。

2、相互讨论，交流并进行创造性仿编。

3、仿编诗歌朗诵。

(自评：创设果园情境，用实物水果娃娃练习仿编诗歌，使幼儿情绪高涨，生动精彩的诗歌语言自然而出。此环节的设计，还培养了幼儿的合作探究意识。)

活动延伸：

师：我们一起到丰收的田野上去看一看，还有哪些果实也来欢迎秋爷爷了？师幼做开火车律动离开活动室，去活动室里布置好的植物角去参观。(自评：活动延伸与《奇妙的植物》这一主题自然结合起来。)

1、活动室的植物角摆放各种植物的果实，让幼儿观察、认识、仿编并朗诵有趣的诗歌。

2、组织幼儿秋游。到丰收的田野，美丽的果园去游览并编出更美的诗歌。

## 秋天多么美篇十七

夏天过去了，秋天来了，秋姑娘忙着为自己打扮好，来到大地上，给人们带来美丽。树叶纷纷地落下了，有的像美丽的仙女下凡来；有的像舞蹈专家在空中旋飞着；有的像小姑娘在弹钢琴。不过一会儿，地上布满了金黄的树叶，远远望去，如同金色的地毯，美丽极了！

突然，下雨了。我依然尽情地走在雨中，走到了一棵大树下，我伸出双手，尽情地沐浴着雨露的沐浴，我感到了一片金黄色的叶子落到了我的手中，一阵凉爽感迎面扑来。我捧着这片大叶子，它像一艘小船，看着这片大叶子，我不禁想起了一句名言：书就像一艘小船，带领我们驶向生活的无限广阔的海洋。

雨渐渐地停了，我轻轻地把手中的叶子放入小溪，它仿佛在对我说放心吧，我会永远快乐的。我挥了挥手向它告别。

下完雨后，我看见了大树不再弯腰，而是伸直了腰，小鸟站在枝头喳喳地叫着，仿佛在对我不打招呼，动物们也显得更精神了，此时此刻，我就漫步在秋的地毯中，享受着。

我慢慢地走着，看见了草地上的草已经低下了头，枯黄了，但我看见了许许多多漂亮的花朵儿，正在迎着风飘动，像跳着婀娜多姿的舞。

我爱秋天，它充满生机，快乐的；我爱秋天，秋天是五彩缤纷的。