

最新大班科学光和影子教案 大班科学活动影子教案(大全19篇)

教案的编写应该注重教学手段的灵活运用，以激发学生的学习兴趣。如果您正在准备二年级语文的教学，以下这些教案或许能给您一些借鉴。

大班科学光和影子教案篇一

了解光和影子的关系。

活动准备投影仪、音乐《雨中旋律》、幼儿具备“影子”相关经验（事先准备好的寻找影子视频）、人站在太阳下影子图片一张、教师幼儿具备做各种手影的经验、画有每位幼儿影子造型的长轴纸卷一个、蜡笔。

大班科学光和影子教案篇二

活动目标：

- 1、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。
- 2、引导幼儿主动参与实践操作活动，并获得有关“光和影子”的感性经验，即：光线照射在物体上，物体挡住光线就产生了影子。
- 3、发展幼儿的观察、比较、合作、判断能力。

知识准备：

- 1、知道镜子会反光，了解平面镜的特征。
- 2、知道产生影子所需要的条件。

物质部分：

- 1、白志、手电筒、固体胶若干。
- 2、乌龟、小鸟、牙孜、风车，电扇、蝴蝶等各种形象若干。
- 3、教师范例一份。

组织形式：集体教学

活动过程：

一、激发幼儿学习兴趣

打开应集灯，照在墙上同幼儿一起玩手影，并教幼儿几种手影，如：孔雀、小鸟、小狗等手影，以故事《小孔雀的一天》使幼儿知道在不同方位的光性照射出不同长短的影子。

教师关掉灯，提问：“为什么会产生影子呢？”

二、了解影子是怎样产生的

出示小兔并对幼儿说“今天优质调皮的小兔子想和自己的影子做游戏，可他找不到自己的影子，小朋友帮小兔找到他的’影子，并看看有什么变化。”

让幼儿用手电照在小兔身上，观察光线角度不同，影子有什么变化，幼儿自由发表意见，师选一幼儿代表进一步强化“光和影子”的感性经验：只有光线照射在物体上，物体挡住了光线才能产生影子。

三、跳舞的影子

- 1、游戏：蝴蝶跳舞，教师操作游戏材料表演，幼儿观察蝴蝶飞起来跳舞，但不结实操作过程。

2、为幼儿提供材料：手电、纸、蝴蝶、固体胶等材料，通过实验操作启发幼儿想办法让蝴蝶跳舞。

3、请个别幼儿把自己探索结果告诉大家，并掩饰过程。

4、讨论：为什么有的蝴蝶会跳舞？而有的蝴蝶不会跳舞？

5、小结：要让蝴蝶跳舞，他的翅膀与纸之间必须有距离，也就是只把蝴蝶的身上粘住即可，翅膀不必粘上。

四、进一步探索“影子”跳舞的奥秘

1、提供各种形象，请幼儿任选一种或几种材料，想想这些物体的那些部分适于活动，然后设法让他们动起来。

2、幼儿探索根据情况指导，如当幼儿未能让风车转起来，可以启发幼儿思考，“风车”的角度折叠得是否合适？手电移动的角度方向是否与“风车”的活动有关。

3、幼儿讲述方法并交流，引导幼儿观察和体验，物体是怎样活动的？

4、你们发现什么秘密？（手电上下移动时，影子也上下移动，手电左右移动时，影子也左右移动）

5、教师小结：当手电移动时，光线的位置发生了变化，这是影子的位置也会发生变化，这样它们就跳起舞来了。

五、活动延伸

1、到户外去寻找各种物体和自己的影子，并玩踩影子游戏，在欢快的气氛中结束本次活动。

2、引导幼儿在日常生活中继续观察“光和影子”的有趣现象。

3、组织幼儿在区域活动中继续探索有关内容，以保持幼儿浓厚的探索兴趣。

大班科学光和影子教案篇三

幼儿天性好玩好动，喜欢游戏，让幼儿想说，敢说，会说，同时通过探索让幼儿了解光和影子的关系，使幼儿形成对光和影子的正确认知激发幼儿的兴趣。根据幼儿的年龄特点，应从幼儿的学习兴趣出发，建立良好的师生情感，让幼儿体会到学光和影子的乐趣和作用。

让幼儿初步感知光和影子的关系，并对此感兴趣，了与探索。

让幼儿了解光和影子的关系。激发幼儿的好奇心和求知欲望，培养幼儿的探索精神。

让幼儿知道光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

：手电、蜡烛等。

一、导入：玩手影游戏引起幼儿的兴趣。

二、出示手电、蜡烛等，引导幼儿想办法让它们发光，比较它们发出光的不同。

师：我们怎么让它们发光？看看它们的光有什么不同。

三、寻找影子，了解影子的特征。

师：小朋友，你们见过影子吗？请你们找一找，看看都有谁的影子。

四、制造影子

师：看看桌子上有哪些小动物，你们能制造出这些小动物的影子吗？

引导幼儿试着按不同方式（把玩具放在墙前面，不打开手电，打开手电前面不放玩具，打开手电，让光射向白墙，在手电光和墙之间放一个玩具）来做，看看怎么样白墙上才能出现动物的影子。

师：请你们把小动物的影子留在墙上，互相说说都有谁的影子。

五、游戏：影子变变变

引导幼儿利用手电玩“影子变变变”的游戏。

2、鼓励幼儿向不同方向（如上下、左右、前后等）移动小动物或晃动手电筒，观察小动物的影子有哪些变化。

3、引导幼儿观察自己的影子，什么时候有影子，什么时候影子不见了，理解阳光和影子的关系。同时学说儿歌：“有个好朋友，天天跟我走，有时走在前，有时走在后。我和它说话，就是不开口。”

4、引导幼儿想办法把自己的影子变长、变短、变胖、变瘦。

六、活动拓展

1、引导幼儿联想：除了在阳光下，还有什么情况下会有影子？（月光下、灯光下、点蜡烛的时候有影子；水中也有倒影）

2、让幼儿说说还见过什么样子的影子，在哪里见过的。

个性补改：使幼儿了解光和影子的关系，激发幼儿对生活中抽象的光和影子的认识和探究欲望，从而激发幼儿善发现、

爱动脑、请思考的品质。光和影子，是幼儿比较发现的，逐渐发现有光照在身上就会有影子出现。只要有光，任何东西都会有影子。

大班科学光和影子教案篇四

大班幼儿喜欢探究，喜欢问“为什么？”喜欢对自己感兴趣的问题刨根问底，对周围的事物变化十分好奇，敢于尝试，推理，寻找问题的答案。根据大班幼儿的这一年龄特点，我设计了这一活动。

1、根据观察，幼儿认识了太阳、灯、火等会发光，给我们带来了光亮。

2、引导幼儿认识影子。（光线向前直照过去，被东西挡住使光透不过去，就会出现——影子。）

3、关注光和影子的关系，培养幼儿乐于观察和分析问题的能力。

4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

手电筒、玩具娃娃、、晴天、空旷场地。

一、提出问题，回答问题。

根据生活实践，什么东西带给我们光亮？

1、白天很亮，什么东西都看得清。是谁发出了光？(太阳)

2、黑夜，要看东西怎么办？(开灯、打手电)

3、没有太阳和灯时，还可以用什么照亮呢?(火)

小结：太阳、灯、火都会发光，都给我们带来了光亮。

太阳发出的光叫阳光。

灯发出的光叫灯光。

火发出的光叫火光。

二、观察：认识影子的形成。

1、猜谜语，吸引幼儿的兴趣。

你跑它也跑，

你站它也站，

有时它长，

有时它短，

没有光它就不出现。

——影子

2、小实验：影子的形成。

老师用手电筒向前方发出一束光，照射在一面空墙上，然后伸出一只手出现在光前，这时，墙面上会出现一个手的影子。同样，手电筒的光前换上一个玩具娃娃，墙面上又会出现一个娃娃的影子。

提问幼儿：影子什么时候出现?为什么影子都是黑色的?

结合演示告诉幼儿：光射向前方，照亮墙面，不论什么东西，当它出现在光的前面挡住光线前进，光射不过去，就会出现影子。

三、手影游戏：

幼儿用自己的双手摆出不同的形态，放在光线前面，互相欣赏“手影”。

四、户外游戏：踩影子

幼儿在场地中央四散地跑，一个幼儿去踩他们的影子，其他幼儿设法不让自己的影子被人踩着。被踩到的幼儿要离开场地，没被踩到的幼儿就是胜利者。

(注意幼儿的安全，避免互相碰撞，时间随幼儿的兴趣而定。)

1、本活动幼儿非常喜欢。结合幼儿的生活实际，帮助幼儿解决日常生活中碰到的问题，吸引幼儿的兴趣。

2、通过实验演示，让幼儿容易掌握知识，不仅获得的印象深刻牢固，还能引起幼儿对光的极大兴趣。

3、将观察和实验结合教学，引导幼儿的观察，扩大幼儿的视野，激发幼儿的探究欲望，发现问题的乐趣。

4、还有幼儿自己动手做“手影”“踩影子”游戏，吸引幼儿的学习趣味性，加深幼儿的体验，保持幼儿积极探索的愿望，主动学习的积极性。

大班科学光和影子教案篇五

这节科学课会变化的影子，我想让孩子通过自己的操作来探

索影子的变化，在选择这节课时我觉得孩子们应该对影子不熟悉，而且他们对影子的变化用语言表达时，不会很清楚，这是自己的预设情况，通过自己的实际教学过程，我反思了一下，对自己预设的情况和实际的操作情况进行了简单的对比，总结出以下几点：

1、老师的引导

在孩子操作的过程中，老师的引导最为重要，特别是当孩子在探索影子的过程中，教师可以提前操作一下，对于探索过程中出现的问题老师应该提前考虑周到，这样才能针对问题进行指导，例如：在探索影子的长短、大小问题上，教师可以自己操作一下，把自己演示的过程提上一个环节，先演示在让孩子探索，这样他们会在探索的时候对比着来操作，不至于其他小朋友乱操作或者是不知道如何下手。还有，孩子们在感觉影子的时候，老师的引导也很重要，可以让孩子在大屏幕前做一做手影，这样手的影子会立刻呈现在屏幕上，老师不用再更多的语言进行描述了，所以老师的引导在教学活动中是至关重要的，如果引导不正确或是不到位会导致孩子的操作出现问题。

2、活动前的准备工作

科学探索课老师应该做足准备工作，应该为孩子提供很多的工具供孩子操作，我为了让他们探索影子，为孩子们准备了18个手电筒，这样两个孩子一组，这也是我故意安排的一个活动，除了探索影子的秘密，我想让孩子在这个环节中学会互相合作，由于自己的准备工作做得不到位导致了在取放物品时很乱，没有任何的秩序，孩子们不排队而且不知道礼让，所以在以后的教学活动中，我会注重培养孩子的习惯养成，考虑问题在周到些，准备工作在到位些，让孩子在有序些。

3、孩子的进步

在本次教学活动中，孩子的前期经验是老师意想不到的，当我在提问：为什么会出现影子时，郭志贤的回答让老师太意外了，她说：“除了有阳光，还要有人，”是的，影子必须有两个条件：首先得有光，然后再是物体的遮挡，孩子的回答太精彩了，他们能用自己的语言表达出来，使老师没有想到的，所以说孩子进步了，其实不光她自己，全班孩子在探索影子时，都发现了影子的不同变化，而且用语言表达出来，虽然语言不是很准确，但是能讲出影子的变化，这说明孩子进步了，通过本学期的学习，他们会发现物体的变化，也能自己探索，真的为孩子们提高的感到高兴。

活动已经结束了，但是值得老师去反思思考，我会根据自己的反思经验来调整自己的教学活动，让自己的课堂更有趣味，让孩子们更喜欢自己的教学课堂。

大班科学光和影子教案篇六

活动目标：

- 1、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。
- 2、乐于参加科学探究活动，了解光和影子的关系。
- 3、对身体的影子及其变化感兴趣，体验游戏的快乐。
- 4、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。
- 5、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

活动准备：

投影仪，操作音乐。

教师幼儿具备做各种手影的经验、画纸、蜡笔。

活动过程：

一、开始部分：小朋友们，今天张老师给大家带来一个谜语，请大家认真听，比比是谁第一个猜出谜底。我的谜面是：有个好朋友，天天跟我走，有时走在前，有时走在后，我和他说话，就是不开口。（是一种现象，有阳光的时候就会出现）（影子）

二、寻找屏幕上的影子，激发幼儿对影子的兴趣师：孩子们，这儿有我们的影子，一起来看哪！师：挥挥手，摇摇头，我们一起来和影子跳个舞吧！（评：孩子们兴奋地在大屏幕前急切地寻找自己和同伴的影子，不停地和自己的影子一起舞动，继而产生了对影子的好奇。）

三. 猜一猜手影并欣赏手影录像，感知手影的神奇魅力

1、幼儿互相讨论师：白色的屏幕上怎么会有影子的呢？

师(小结)：光照在身上，身体挡住了光线，屏幕上就有了影子。

分别请3-4个幼儿演示手影)师：那你们知道为什么会有这么多不同的影子呢?(幼儿自由讨论。)师：你们真聪明，原来手的不同姿势形成了不同的影子。

我这有一段小朋友们寻找影子的视频，我们一起来看看，好不好?那我们要带着几个任务去看：

第一个：你找到了那些影子?(在什么情况下找到的)第二个：我们去了什么地方影子就突然消失了，为什么?(幼儿观看视频资料)(引导幼儿思考回答之前提出的问题)小朋友们回答得真棒，我们表扬下自己。接下来，我们再通过一张图片更进一步的了解光与影子的关系(出示图片)(引导幼儿懂得在有光的情况下才会有影子，当光线被物体挡住后，物体后面光线

照不到的地方就变黑了，这就是影子) (发现光和影子的关系)。

四. 让幼儿一起到外面阳光下去找找，有没有影子呢?一起画一画影子。

五. 欣赏作品

教学反思:

要上好科学活动，就要密切联系幼儿的实际生活，也要利用身边的事物与现象作为科学探究的对象，更要让幼儿自我探究、自我发现、自我提高。

大班科学光和影子教案篇七

活动目标:

- 1、乐于参加科学探究活动，了解光和影子的关系。
- 2、对身体的影子及其变化感兴趣，体验游戏的快乐。
- 3、通过实验培养互相礼让，学习分工合作的能力。
- 4、培养幼儿动手操作能力，在活动中大胆创造并分享与同伴合作成功的体验。

活动重点难点:

- 1、重点：喜欢参加科学探究活动，体验游戏快乐。
- 2、难点：了解光和影子的关系。

活动准备:

投影仪、音乐《雨中旋律》、幼儿具备“影子”相关经验

（事先准备好的寻找影子视频）、人站在太阳下影子图片一张、教师幼儿具备做各种手影的经验、画有每位幼儿影子造型的长轴纸卷一个、蜡笔。

活动过程：

开始部分：（音乐律动）小朋友们，今天张老师给大家带来一个谜语，请大家认真听，比比是谁第一个猜出谜底。我的谜面是：有个好朋友，天天跟我走，有时走在前，有时走在后，我和他说话，就是不开口。（是一种现象，有阳光的时候就会出现）（影子）基本部分：嗯，小朋友们很棒，都猜对啦！我们的影子这么的神奇，那它到底是怎样产生的呢？我这有一段小朋友们寻找影子的视频，我们一起来看看，好不好？那我们要带着几个任务去看，第一个：你找到了那些影子？（在什么情况下找到的）第二个：我们去了什么地方影子就突然消失了，为什么？（幼儿观看视频资料）（引导幼儿思考回答之前提出的问题）小朋友们回答得真棒，我们表扬下自己。接下来，我们再通过一张图片更进一步的了解光与影子的关系（出示图片）（引导幼儿懂得在有光的情况下才会有影子，当光线被物体挡住后，物体后面光线照不到的地方就变黑了，这就是影子）（发现光和影子的关系）好，下面张老师就带着你们一起来玩影子游戏好不好？第一个游戏：手影游戏（老师先做出几个造型示范，幼儿猜并模仿，再请7--8名幼儿分别在投影仪前做不同造型的手影，边做造型边学小动物叫声，其他小朋友来猜并模仿）第二个游戏：给影子涂色（教师将每位幼儿做的影子造型提前画在长轴纸上，请每位幼儿找到自己影子造型给影子穿上漂亮的衣服涂上自己喜欢的颜色图案）

结束部分：教师与幼儿一起分享欣赏影子作品并和自己影子拍照留念。

活动反思：

幼儿科学活动生活化、游戏化以及“做中学”的理念能较好地在本本次活动得到体现。

1. 选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的'变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

2. 教学活动的游戏化。本活动教师很好地把握了幼儿的兴趣点，运用游戏这一幼儿特有的、最有效的学习方式，以丰富而又有趣的游戏情节贯穿整个活动，和影子跳舞、玩手影、找小动物影子、演皮影等游戏环节，让孩子在玩中观察、探究影子的产生、影子变戏法的秘密等问题，在多次的游戏体验中，获得关于影子现象产生和变化的丰富经验。

3. 教学手段的多样化。幼儿科学教育是科学启蒙教育，重在激发幼儿的探索兴趣和探索欲望。活动中教师通过提供丰富的材料，利用充足的时间，让孩子们去观察，去操作，去发现，充分调动了幼儿学习的积极性，满足了幼儿对影子的好奇心理，培养了幼儿观察、比较，主动探究的能力。

大班科学光和影子教案篇八

活动目标：

1. 激发幼儿探索影子各种变化的好奇心。

2. 引导幼儿通过实验观察获得对影子变化的经验。

3. 知道影子变化与光和物体的关系。

活动准备：

1. 手电筒、小巧的玩具、记录纸等若干。

2电视机（纸箱制作）。

活动重点难点：

1知道影子与光源物体三者之间的关系。

2能够通过改变光源、物体的位置、姿势和方向改变影子的大小和形状。

活动过程：

1听音乐进入活动室。

通过演影子戏引入课题，提出问题：你看到的图象是物体的什么？物体的影子为什么会映到屏幕上？引起幼儿对探索光源与物体和影子的关系。

2教师引导幼儿探索光源与物体和影子的关系。

游戏：听话的影子，如果我想让影子到上边、下边、左边、右边等地方，手电筒应该放到什么地方呢？幼儿用实验验证，并教幼儿用记录表进行记录。幼儿两人一组，一个操作一个记录，培养幼儿合作工作的能力。

教师展示记录结果，和幼儿一起总结实验结果：光源的位置变了，影子的位置就变了。

提出设想，引起幼儿继续探索的兴趣，（教师在暗中操作），老师能让物体的影子变魔术，想不想看一下，教师让影子变大变小，变成不同的形状，小朋友们，你们能当影子魔术师吗？来让你的影子也来变一下。

幼儿操作，使幼儿通过观察发现物体的位置、姿势变化了，影子也会发生变化。

大班科学光和影子教案篇九

- 1、运用各种感官，积极动手动脑，探索影子的秘密。
- 2、初步了解光被物体挡住会出现影子的现象。
- 3、知道影子的变化与光和物体的位置关系，在探索试验中获得对影子变化的经验。
- 4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。
- 5、体验解决问题的成就感。

大班科学光和影子教案篇十

活动目标：

- 1、引导幼儿积极有兴趣地探索影子的产生和变化，使幼儿发现影子的产生与变化是与光源的变化有关的。
- 2、培养幼儿间的协商、合作关系，鼓励幼儿记录实验结果。
- 3、引导幼儿了解影子在生活中的利用，丰富幼儿对影子的认识。
- 4、能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。
- 5、学习用语言、符号等多种形式记录自己的发现。

活动准备：

幼儿每人一个手电筒，若干小玩具和圆柱体积木，每人一份记录卡，每人一支记号笔，投影仪，多媒体课件。

活动过程：

一、手影游戏导入：猜猜小动物

二、影子的产生。

1、第一次操作观察：幼儿拿手电筒和玩具分组做影子实验，探索发现光、物体和影子三者的关系。

2、交流：你是怎样帮助物体找到影子的？

引导幼儿：打开手电筒，光照在板上——没有影子，让光照在影子上——影子出现在板上，关上手电筒——板上就没有影子了。

3、小结：因为有光，物体挡住了光，所以有影子。

4、讨论：生活中还有哪些光能照出影子来？

5、小结：生活中的太阳光、月光、灯光、火光都能照出物体的影子。

三、影子的变化

1、出示多媒体课件，向幼儿展示生活中的影子图片。

请幼儿观察，都发现了哪些物体的影子？有什么特点？光源是什么？

2、交流：你发现这些生活中的影子都一样吗？

3、小结：影子有的大，有的小，还有各种形状。

4、第二次操作观察：引导幼儿从不同的方向照物体，发现影子的方位及大小变化。

5、交流：你的影子是怎么变的？

6、小结：光在左，影子在右；光在右，影子在左：光在上，影子小；光在旁边，影子大。

7、第三次操作记录：让我们再去试一试，把你试的结果记录下来。

8、讲评记录卡。

四、影子的利用。

1、交流：你们知道生活中影子有哪些用处？

2、小结介绍：人们用影子的原理发明了电影；工程使用高楼的影子计算出高楼的高度；科学家用月球上山峰的影子计算出山峰的高度；艺术家用影子的原理发明了一种很有趣的皮影戏。

3、讨论：影子在生活中还会造成哪些不便？

4、介绍无影灯：在医院，医生动手术时如果有影子会让他们看不清，就会发生医疗事故，所以他们向科学家求助，科学家就发明了一种无影灯，在这种灯下影子就会没有了。

活动延伸：

向家长、老师了解无影灯的原理。

活动反思：

综合实践活动不是“教”出来的，而是“做”出来的，是学生从做中学而进行的经验重组的活动。我们知道综合实践活动是以活动为主要开展形式，强调让学生亲身经历、动手去做，使学生在各种活动中获得对于实际的真实感受，真正体现了学生是教育的主体和自我发展的主体，学生的主体性是

在实践活动中形成和发展起来的，活动和交往是学生成为个体生活的主体和社会生活的主体的必经途径。

以活动为载体，在实践中感受自然，体验生命的意义。听别人说得津津乐道，不如亲自做一做来得实在。综合实践活动就是学生在自由的氛围中真真切切地感受、实验、探究。让他们在活动中体验生活百味，收获成功的喜悦。所以在设计《神奇的影子》这一主体活动时我充分的考虑到了这一点，活动主要就是以学生体验为主，学生在体验中获得，在体验中发现，在体验中成长。

本课的教学目的是在手影游戏中充分调动学生的学习兴趣，提高他们观察、寻找影子的热情。那么在这一环节，我充分的让学生在小组内模仿各种动物，做出关于它们的手影动作，学生的积极性相当的高，同时，我利用多媒体课件播放各种手影的图片，给学生以借鉴，这样他们的兴趣更高了，当模仿出一种或多种动物时，从他们的脸上我看见了成功的喜悦。在展示这一环节上更加让我喜出望外的事，竟然有两组学生利用自己制作的手影动作编出了两个优美、风趣的手影故事，顿时，也让我感受到了成功的喜悦，这喜悦是学生们赋予我的。课堂上到处洋溢着学生对自己作品的联想，展现着孩子们独具个性的作品和话语。传达着一群天真烂漫的孩子对生活的无比热爱。在这样的“活动”中，学生高高兴兴地耕耘、收获。在潜移默化的锻炼中，学生的综合实践能力、口语交际能力等得到了很大的提高。

以活动为平台，在交流中绽放智慧，培养学生的合作意识。综合实践活动把教学过程视为一种交往合作的过程，是师生在社会这一广阔天地中进行的多边、多向、多方面的人际交往和相互作用的过程，强调把学习活动和社会活动结合起来，把学术的目的和社会的目的、个人的目的和群体的目的.协调起来。“三个和尚没水喝”的故事一直以来讽刺着我们合作意识的淡薄。综合实践活动课程的开展为培养学生的合作意识创设多种机会，提供了良好的条件。

在进行手影游戏和影子实验这一环节中，我充分利用了小组合作的意识，有目的的让学生在小组中进行活动，培养合作意识，锻炼交际能力。有的小组刚开始并不团结，导致有的学生能做手影，而有的学生做不了，究其原因没有人帮助拿手电筒，自己就不能做，这样，小组内的活动就比其他小组要慢了许多，想当然，肯定是编不了故事啦！在展示中就比其他小组要略逊一酬。在第二个试验中，我就特意走到刚开始不团结的一小组，简单的跟他们说了说上次的原因，同学们是很聪明的，一会就体会到了老师的意思，也感觉到自己本组不及别组的原因。马上振奋起来，团结合作，有的纪录、有的观察、有的实验、有的补充……这样次，每一小组都很积极，得出来的结论也很真实特别，而且有一定的科学依据哦。

经过一节课的活动，交流，渐渐的同学们都能听取别人的建议和意见为自己所用了，也愿意把自己的想法告诉别人，方法教给别人了。一方面在学生与学生的合作交流中，每个学生是轻松的，安全的也是自由的，所以很多新奇的点子和语言都能不经意间流露出来，另一方面在学生心目中渐渐的养成这样一个意识：做任何事，几个人的智慧远远超过一个人，为合作意识的培养打下基础。

这次活动只是本次活动的开始，真正精彩的还在后面的活动中，虽然在这节课上学生有想法，有收获，有参与，但是我还是觉得课内还有一些细小环节需要在以后的活动中进一步修改和完善。虽然这门课程本身就还没有完善，都还处在一个实验、探索、搜集、整理的过程中，但是我相信自己能跟着综合实践活动课程一起进步。

大班科学光和影子教案篇十一

- 1、探索影子：猜谜，激发幼儿探索影子的兴趣。
- 2、以谈话的形式说一说：我知道的影子

提问：你在什么时候见到过影子？

都见到过哪些影子？

3、观看影子的ppt□请小朋友自己说说影子长什么样子？

4、探索为什么会有影子呢？

如果幼儿回答不出，就请一幼儿走到大屏幕一边，让幼儿看看屏幕上有没有影子，让幼儿进行对比，有了对比幼儿很快就会明白：有了光，物体挡住光才会产生影子。

为什么教室里没有影子

师：请小朋友自己想想，我们的教师怎么没有影子，

幼：因为没有光。

师：请小朋友闭上眼睛，教室里会马上出现影子。

老师小结：有光不管是什么光，都会有影子出现，例如：在阳光下有影子，月光下有影子等。

5、自由探索影子

出示手电筒

师：“老师还请来了一位好朋友，你们认识它吗？手电打开的时候，你看到了什么？”教师在墙上演示一下，出现亮的光。

在轻松氛围中，幼儿通过摆弄操作材料，让手电与物体之间产生影子，发现影子的特征。

请幼儿进行操作：手电与物体之间产生影子，发现影子的特

征，在这一环节中通过语言提示引导幼儿从观察影子的颜色、影子变化的形状来观察。

自由讨论

提问：“在玩的时候你发现了什么？你是怎么玩的？”请个别有不同发现的幼儿来演示。教师也可以进行操作演示。

老师总结出：1原来影子是黑色的，它只是一个轮廓，有好多东西在影子上看不到。2光源的位置变了，影子的大小也变了。3物体的姿态变了，影子的形状也变了。

6、观看手影视频简单了解手影。

师：影子很神奇，手影爱会跟我们做游戏呢，现在我们一起看一看手影能变成哪些可爱的小动物，请幼儿观看视频。

7、结束活动：学习手影，到户外玩手影游戏

老师教小朋友简单的手影动作，我们一起到阳光下看看会变成哪些有趣的小动物。（户外寻找影子）

大班科学光和影子教案篇十二

1、乐于参加科学探究活动，了解光和影子的关系。

2、对身体的影子及其变化感兴趣，体验游戏的快乐。

喜欢参加科学探究活动，体验游戏快乐。

了解光和影子的关系。

投影仪、音乐《雨中旋律》、幼儿具备“影子”相关经验（事先准备好的寻找影子视频）、人站在太阳下影子图片一张、

教师幼儿具备做各种手影的经验、画有每位幼儿影子造型的长轴纸卷一个、蜡笔。

开始部分：（音乐律动）

小朋友们，今天张老师给大家带来一个谜语，请大家认真听，比比是谁第一个猜出谜底。我的谜面是：有个好朋友，天天跟我走，有时走在前，有时走在后，我和他说话，就是不开口。（是一种现象，有阳光的时候就会出现）（影子）

第一个：你找到了那些影子？（在什么情况下找到的）

第二个：我们去了什么地方影子就突然消失了，为什么？
（幼儿观看视频资料）（引导幼儿思考回答之前提出的问题）

小朋友们回答得真棒，我们表扬下自己。

接下来，我们再通过一张图片更进一步的了解光与影子的关系
（出示图片）

（引导幼儿懂得在有光的情况下才会有影子，当光线被物体挡住后，物体后面光线照不到的地方就变黑了，这就是影子）

（发现光和影子的关系）好，下面张老师就带着你们一起来玩影子游戏好不好？

第一个游戏：手影游戏（老师先做出几个造型示范，幼儿猜并模仿，再请7--8名幼儿分别在投影仪前做不同造型的手影，边做造型边学小动物叫声，其他小朋友来猜并模仿）

第二个游戏：给影子涂色（教师将每位幼儿做的影子造型提前画在长轴纸上，请每位幼儿找到自己影子造型给影子穿上漂亮的衣服涂上自己喜欢的颜色图案）

结束部分：教师与幼儿一起分享欣赏影子作品并和自己影子

拍照留念。

大班科学活动设计：有趣的影子

大班科学光和影子教案篇十三

开始部分：（音乐律动）小朋友们，今天张老师给大家带来一个谜语，请大家认真听，比比是谁第一个猜出谜底。我的谜面是：有个好朋友，天天跟我走，有时走在前，有时走在后，我和他说话，就是不开口。（是一种现象，有阳光的时候就会出现）（影子）

第一个游戏：手影游戏（老师先做出几个造型示范，幼儿猜并模仿，再请7--8名幼儿分别在投影仪前做不同造型的手影，边做造型边学小动物叫声，其他小朋友来猜并模仿）

第二个游戏：给影子涂色（教师将每位幼儿做的影子造型提前画在长轴纸上，请每位幼儿找到自己影子造型给影子穿上漂亮的衣服涂上自己喜欢的颜色图案）结束部分：教师与幼儿一起分享欣赏影子作品并和自己影子拍照留念。

大班科学光和影子教案篇十四

- 1、引导幼儿积极有兴趣地探索影子的产生和变化，使幼儿发现影子的产生与变化是与光源的变化有关的。
- 2、培养幼儿间的协商、合作关系，鼓励幼儿记录实验结果。
- 3、引导幼儿了解影子在生活中的利用，丰富幼儿对影子的认识。

幼儿每人一个手电筒，若干小玩具和圆柱体积木，每人一份记录卡，每人一支记号笔，投影仪，多媒体课件。

一、手影游戏导入：猜猜小动物

二、影子的产生。

1、第一次操作观察：幼儿拿手电筒和玩具分组做影子实验，探索发现光、物体和影子三者的关系。

2、交流：你是怎样帮助物体找到影子的？

引导幼儿：打开手电筒，光照在板上——没有影子，让光照在影子上——影子出现在板上，关上手电筒——板上就没有影子了。

3、小结：因为有光，物体挡住了光，所以有影子。

4、讨论：生活中还有哪些光能照出影子来？

5、小结：生活中的太阳光、月光、灯光、火光都能照出物体的影子。

三、影子的变化

1、出示多媒体课件，向幼儿展示生活中的影子图片。

请幼儿观察，都发现了哪些物体的影子？有什么特点？光源是什么？

2、交流：你发现这些生活中的影子都一样吗？

3、小结：影子有的大，有的小，还有各种形状。

4、第二次操作观察：引导幼儿从不同的方向照物体，发现影子的方位及大小变化。

5、交流：你的影子是怎么变的？

6、小结：光在左，影子在右；光在右，影子在左：光在上，影子小；光在旁边，影子大。

7、第三次操作记录：让我们再去试一试，把你试的结果记录下来。

8、讲评记录卡。

四、影子的利用。

1、交流：你们知道生活中影子有哪些用处？

2、小结介绍：人们用影子的原理发明了电影；工程使用高楼的影子计算出高楼的高度；科学家用月球上山峰的影子计算出山峰的高度；艺术家用影子的原理发明了一种很有趣的皮影戏。

3讨论：影子在生活中还会造成哪些不便？

4、介绍无影灯：在医院，医生动手术时如果有影子会让他们看不清，就会发生医疗事故，所以他们向科学家求助，科学家就发明了一种无影灯，在这种灯下影子就会没有了。

向家长、老师了解无影灯的原理。

综合实践活动不是“教”出来的，而是“做”出来的，是学生从做中学而进行的经验重组的活动。我们知道综合实践活动是以活动为主要开展形式，强调让学生亲身经历、动手去做，使学生在各种活动中获得对于实际的真实感受，真正体现了学生是教育的主体和自我发展的主体，学生的主体性是在实践活动中形成和发展起来的，活动和交往是学生成为个体生活的主体和社会生活的主体的必经途径。

以活动为载体，在实践中感受自然，体验生命的意义。听别人说得津津乐道，不如亲自做一做来得实在。综合实践活动

就是学生在自由的氛围中真真切切地感受、实验、探究。让他们在活动中体验生活百味，收获成功的喜悦。所以在设计《神奇的`影子》这一主体活动时我充分的考虑到了这一点，活动主要就是以学生体验为主，学生在体验中获得，在体验中发现，在体验中成长。

本课的教学目的是在手影游戏中充分调动学生的学习兴趣，提高他们观察、寻找影子的热情。那么在这一环节，我充分的让学生在小组内模仿各种动物，做出关于它们的手影动作，学生的积极性相当的高，同时，我利用多媒体课件播放各种手影的图片，给学生以借鉴，这样他们的兴趣更高了，当模仿出一种或多种动物时，从他们的脸上我看见了成功的喜悦。在展示这一环节上更加让我喜出望外的事，竟然有两组学生利用自己制作的手影动作编出了两个优美、风趣的手影故事，顿时，也让我感受到了成功的喜悦，这喜悦是学生们赋予我的。课堂上到处洋溢着学生对自己作品的联想，展现着孩子们独具个性的作品和话语。传达着一群天真烂漫的孩子对生活的无比热爱。在这样的“活动”中，学生高高兴兴地耕耘、收获。在潜移默化的锻炼中，学生的综合实践能力、口语交际能力等得到了很大的提高。

以活动为平台，在交流中绽放智慧，培养学生的合作意识。综合实践活动把教学过程视为一种交往合作的过程，是师生在社会这一广阔天地中进行的多边、多向、多方面的人际交往和相互作用的过程，强调把学习活动和社会活动结合起来，把学术的目的和社会的目的、个人的目的和群体的目的协调起来。“三个和尚没水喝”的故事一直以来讽刺着我们合作意识的淡薄。综合实践活动课程的开展为培养学生的合作意识创设多种机会，提供了良好的条件。在进行手影游戏和影子实验这一环节中，我充分利用了小组合作的意识，有目的的让学生在小组中进行活动，培养合作意识，锻炼交际能力。有的小组刚开始并不团结，导致有的学生能做手影，而有的学生做不了，究其原因没有人帮助拿手电筒，自己就不能做，这样，小组内的活动就比其他小组要慢了许多，想当然，

肯定是编不了故事啦!在展示中就比其他小组要略逊一酬。在第二个试验中,我就特意走到刚开始不团结的一小组,简单的跟他们说了说上次的原因,同学们是很聪明的,一会就体会到了老师的意思,也感觉到自己本组不及别组的原因。马上振奋起来,团结合作,有的纪录、有的观察、有的实验、有的补充……这样次,每一小组都很积极,得出来的结论也很真实特别,而且有一定的科学依据哦。

经过一节课的活动,交流,渐渐的同学们都能听取别人的建议和意见为自己所用了,也愿意把自己的想法告诉别人,方法教给别人了。一方面在学生与学生的合作交流中,每个学生是轻松的,安全的也是自由的,所以很多新奇的点子和语言都能不经意间流露出来,另一方面在学生心目中渐渐的养成这样一个意识:做任何事,几个人的智慧远远超过一个人,为合作意识的培养打下基础。这次活动只是本次活动的开始,真正精彩的还在后面的活动中,虽然在这节课上学生有想法,有收获,有参与,但是我还是觉得课内还有一些细小环节需要在以后的活动中进一步修改和完善。虽然这门课程本身还没有完善,都还处在一个实验、探索、搜集、整理的过程中,但是我相信自己能跟着综合实践活动课程一起进步。

文档为doc格式

大班科学光和影子教案篇十五

- 1、根据观察,幼儿认识了太阳、灯、火等会发光,给我们带来了光亮。
- 2、引导幼儿认识影子。(光线向前直照过去,被东西挡住使光透不过去,就会出现——影子。)
- 3、关注光和影子的关系,培养幼儿乐于观察和分析问题的能力。

4、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

手电筒、玩具娃娃、、晴天、空旷场地。

一、提出问题，回答问题。

根据生活实践，什么东西带给我们光亮？

1、白天很亮，什么东西都看得清。是谁发出了光？（太阳）

2、黑夜，要看东西怎么办？（开灯、打手电）

3、没有太阳和灯时，还可以用什么照亮呢？（火）

小结：太阳、灯、火都会发光，都给我们带来了光亮。

太阳发出的光叫阳光。

灯发出的光叫灯光。

火发出的光叫火光。

二、观察：认识影子的`形成。

1、猜谜语，吸引幼儿的兴趣。

你跑它也跑，

你站它也站，

有时它长，

有时它短，

没有光它就不出现。

——影子

2、小实验：影子的形成。

老师用手电筒向前方发出一束光，照射在一面空墙上，然后伸出一只手出现在光前，这时，墙面上会出现一个手的影子。同样，手电筒的光前换上一个玩具娃娃，墙面上又会出现一个娃娃的影子。

提问幼儿：影子什么时候出现？为什么影子都是黑色的？

结合演示告诉幼儿：光射向前方，照亮墙面，不论什么东西，当它出现在光的前面挡住光线前进，光射不过去，就会出现影子。

三、手影游戏：

幼儿用自己的双手摆出不同的形态，放在光线前面，互相欣赏“手影”。

四、户外游戏：踩影子

幼儿在场地中央四散地跑，一个幼儿去踩他们的影子，其他幼儿设法不让自己的影子被人踩着。被踩到的幼儿要离开场地，没被踩到的幼儿就是胜利者。

（注意幼儿的安全，避免互相碰撞，时间随幼儿的兴趣而定。）

1、本活动幼儿非常喜欢。结合幼儿的生活实际，帮助幼儿解决日常生活中碰到的问题，吸引幼儿的兴趣。

2、通过实验演示，让幼儿容易掌握知识，不仅获得的印象深

刻牢固，还能引起幼儿对光的极大兴趣。

3、将观察和实验结合教学，引导幼儿的观察，扩大幼儿的视野，激发幼儿的探究欲望，发现问题的乐趣。

4、还有幼儿自己动手做“手影”“踩影子”游戏，吸引幼儿的学习趣味性，加深幼儿的体验，保持幼儿积极探索的愿望，主动学习的积极性。

大班科学光和影子教案篇十六

师：你们见过影子吗？在哪里见过影子？你们见过什么样的影子？

教师梳理小结：光和影是一对好朋友，有光的地方经常能看到各种各样奇妙的影子。

二、感知影子的变化，获得光和影的感性经验

1. 出示一组光影照片。师：这组影子有什么不同？你觉得是什么原因造成的呢？

2. 师：刚才大家说了很多原因，那究竟是什么原因让影子产生了不同呢？要怎样才能知道？老师给你们准备了一些材料，你们来试一试就可以知道真正的原因了。一会儿两个小朋友合作，一个拿小动物，一个拿手电筒，两人一起来试一试怎么让小动物的影子变大和变小，你们要记住结果，等我请你们回来的时候把结果告诉我。

3. 幼儿合作探索，试一试、玩一玩，什么时候影子大(模糊)，什么时候影子小(清晰)。

4. 交流探索结果。师：找到小动物影子变大变小的原因了吗？你是怎么做的？(根据提出的问题，请幼儿演示实验方法)

小结：小朋友都发现了影子变大变小的秘密，光离小动物越近，影子就越大；光离小动物越远，影子就越小。

三、体验光影造型游戏，进一步感知光和影的关系

2. 出示光影造型图片，让幼儿根据图片上影子的造型来变一变。

个人表演：请小朋友积极动脑，怎么改变自己的影子，让影子变得大些、小些、瘦些、宽些。

小组合作：变出千手观音、桥等。

全体表演：变大树。

3. 总结：刚才表演的时候光没动，只是小朋友在动，就变出这么多的大影子和小影子。如果光不停地动，小朋友也在动，那么会变出哪些有趣的影子呢？以后有机会我们再来试一试。

大班科学光和影子教案篇十七

1、让幼儿初步了解影子产生的原因，尝试探索影子与光线及时间的关系。

2、激发幼儿对生活中影子现象的兴趣。

3、培养幼儿乐于动手、积极操作的探索能力。

教学准备

2、幼儿能区分透明与不透明物体，能够用肢体动作表现各种小动物。

教学过程

1、观看屏风表演，引出课题。

提问：你是怎么知道的？影子是怎么产生的呢？

2、投影小实验：影子的产生。

(2) 幼儿自由探索：哪些物体在光线下能产生影子，哪些物体在光线下没有影子？

小结：透明的物体挡不住光，不透明的物体挡住了光线，光线闯不过去，这就产生了影子。

(3) 看影子，做动作，关闭灯源，让幼儿知道有光才会有影子的产生；没有光就不能产生影子。

3、探索影子与光线的关系。

(1) 幼儿自由探索，了解影子的不同变化。

4、看课件听故事，了解在不同的时间里影子的不同变化。

5、谈话：知道影子在生活中的运用。

6、影子游戏。

大班科学光和影子教案篇十八

1、引导幼儿获得有关“光和影子”的感性经验。

2、初步了解影子的作用，引发对这一自然现象的兴趣。

3、引导幼儿主动参与操作活动，激发幼儿的探索兴趣，求知欲望。

4、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探

索的乐趣。

5、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

1、彩色纸剪的各种物体形象，立体玩具和影子棋盘。

2、白纸、手电筒、胶水若干，记录纸人手一份。

3、无影灯图片若干张。

1、以谈话活动“我知道的影子”，引起幼儿探索欲望。

师：你知道影子是什么样的吗？

2、幼儿操作玩影子，了解影子与光线的关系。

师：你们发现了什么？(个别幼儿演示并介绍记录结果)

师：(整理记录)当光线位置变化了，影子会变；当物体位置变化了，影子同样会变。

(示图一)当光线位置较高时，影子就短。这是因为物体阻挡了较少的光线。

(示图二)当光线低斜时，影子就长。这是因为物体阻挡了更多的光线。

3、利用光和影子的感性经验，玩“影子棋盘”。

玩法：幼儿两人一组，分别选择红方、蓝方。轮流把中间的水彩笔的影子照在对方的棋盘标志上，影子的最远处停在不同的标志上可以得不同的星数，比一比谁的星最多。

4、影子在日常生活各种运用。

5、延伸活动：踩影子。

6、亲子活动：制作影子钟

为了活动的效果，活动教室的窗户最好用防紫外线的窗帘进行遮挡。

影子产生条件：物体挡住了光就有了影子。

当光线低斜时，影子就长。这是因为物体阻当了更多的光线。

当光线位置较高时，影子就短。这是因为物体阻当了较少的光线。

选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。

大班科学光和影子教案篇十九

1、引导幼儿获得有关“光和影子”的感性经验。

2、初步了解影子的作用，引发对这一自然现象的兴趣。

3、引导幼儿主动参与操作活动，激发幼儿的探索兴趣，求知欲望。

4、对科学活动感兴趣，能积极动手探索，寻找答案，感受探索的乐趣。

5、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

1、彩色纸剪的各种物体形象，立体玩具和影子棋盘。

2、白纸、手电筒、胶水若干，记录纸人手一份。

3、无影灯图片若干张。

1、以谈话活动“我知道的影子”，引起幼儿探索欲望。

师：你知道影子是什么样的吗？

2、幼儿操作玩影子，了解影子与光线的关系。

师：你们发现了什么？(个别幼儿演示并介绍记录结果)

师：(整理记录)当光线位置变化了，影子会变；当物体位置变化了，影子同样会变。

(示图一)当光线位置较高时，影子就短。这是因为物体阻挡了较少的光线。

(示图二)当光线低斜时，影子就长。这是因为物体阻挡了更多的光线。

3、利用光和影子的感性经验，玩“影子棋盘”。

玩法：幼儿两人一组，分别选择红方、蓝方。轮流把中间的水彩笔的影子照在对方的棋盘标志上，影子的最远处停在不同的标志上可以得不同的星数，比一比谁的星最多。

4、影子在日常生活各种运用。

5、延伸活动：踩影子。

6、亲子活动：制作影子钟

为了活动的效果，活动教室的窗户最好用防紫外线的窗帘进行遮挡。

影子产生条件：物体挡住了光就有了影子。

当光线低斜时，影子就长。这是因为物体阻当了更多的光线。

当光线位置较高时，影子就短。这是因为物体阻当了较少的光线。

选材内容的生活化。教师抓住随时捕捉到的影子这一教育资源，和孩子们寻找不同的影子，一起和影子游戏，从而共同探索影子的变化与事物间的联系，继而了解影子与人们生活的关系。