

# 最新教育的智慧读书笔记(优质8篇)

青春是生命中最美好的时光，我们应该珍惜和利用好。青春是学习的黄金期，要把握好每一堂课。以下是小编为大家推荐的青春成长心得，希望能对你们有所帮助。

## 教育的智慧读书笔记篇一

——

讲练是一种教学方式。讲和练怎样结合呢最近我们也一直在探究这个问题。

一种是“精讲多练”强调精讲后要让学生适当地练；另一种是“精讲精练”强调的是精讲后要让学生有示范性代表性地练；再一种就是“讲而泛练”意思指有的内容通过讲述泛泛一练或不练只要明白就行了；还有一种是“精讲不练”只要讲得好讲得精学生不练也能掌握其实质及其要领。

这四种提法来自不同教学内容归纳起来我们称其为“精讲善练讲练结合”。也就是说讲课无论何时都要精讲一个学生学很多门课如果教师都要旁征博引必然喧宾夺主学生听得热闹而收效甚微。精讲有利于记忆；练习多少要看教学内容课程性质不管如何练目的在于引导学生去实践去思考使他们的知识转化为技能技巧锻炼他们的智力和能力。如果把“多练”理解为“练的越多越好”无限地加码；把“精练”理解为“练得少一点”于是对习题作业不加挑选使学生无法去理解解法程序规范无法起到“解剖麻雀”的作用这都达不到练习应用的目的。

基于上述的观点和认识我想说几点：

1各门学科的练习方式应该不一样的什么都是动笔我想不是太合理。比如说英语可能应该侧重一点口语。

2每一堂课练习的时间强度等应该不一样。可能有的课时不需要太多的练习有的课时可能需要多点练习时间。

3讲和练如何结合什么时候讲什么时候练可能很有讲究就像烧肉什么时候该文火什么时候要焖一下时机很重要。

4总的来说讲和练都要精不是多就是好的。

## 教育的智慧读书笔记篇二

教育从生产开始，就在教育过程与教育目的的辩证统一下逻辑演进。近代社会科学在科学主义的支配下，片面的、盲目的追求教育效率，学生逐渐失去了生命的自由和欢乐。直到存在主义和进步主义学派的兴起，那种追求终极目的教育思维方式才开始得到逐步的根本的改变。人们的关注逐渐从教育目的转向教育目的和教育过程的有机整合，但我国的教育还在教育终极目的的教育思维方式中彷徨不定，踌躇不前。世界是物的集合体，也是过程的集合体。人类即过程。教育即过程。那到教学方面，教学更是一个动态的、积累知识的和智慧发展的过程，他的目标是多元的而非单一的，智慧的教育应该力求多元目标的均衡达成。教育是发展的生命、生存、生活的进行式。

所以我们说教育即是过程，教育是人的一种生活方式，也是人的一种生活过程。传统的教育知识论把教育过程看成是一种单纯知识传授的过程，不仅忽略人的智慧开发与挖掘，而且忽视人的道德的培育与养成。应试教育把学生作为纯粹客体和知识存储器，获取的是狭隘的目标结果，并非智慧的过程。世界是物质的，是在不断运动和变化发展的。世界更是过程的集合体。教育是人与人的对话、沟通和理解的过程。教育活动不过是始终围绕人的生命活动、生存活动和生活活动的进行式而已。所有的教育都分为浪漫阶段、精确阶段、和综合阶段。教育无非是自然教育、价值教育、智慧教育、超越教育四位一体、相辅相成、运动发展的过程。自然教育

表达的是每一个人的普遍性教育。智慧教育表达的是每一个人的理想教育。超越教育史针对每一个受教育者富有个性化的、创造性的教育。教育史人类促进自身发展的自觉的社会活动过程。学校教育活动没有终极目标，只有阶段成果，阶段成果是由教育过程决定的。学校是传递人间真善美的地方，是播撒爱的种子的地方。而长期以来的应试教育，也可以说是“解题教育”，让我们的孩子生在在爱的荒漠中，因此也就只能培养出缺乏同情心、缺乏爱心的下一代。

我认为，学校不仅是增长智慧的地方，更应该是培养能够服务祖国，服务人民的，有爱心的爱国者的地方。应从现实出发、珍视过程、注重每一节课、每一个活动的过程，关注每一个学生，每一个教师的发展过程，这是教育的终极目标。教育活动既是智慧生成的过程、事业创新的过程，更是丰富多彩的、完整的生活过程。而以前的应试教育往往把受教育者作为教育的纯粹客体。这样的导致的结果是受教育者成为知识的奴隶，考分的骄子，成为智慧的工具，而不是智慧本身。只知道发现问题而没有解决问题的能力。以一次考试成绩判定学生的素质，评价学校的质量，由高考状元来诱导受教育者走进思维的死胡同，这种狭隘的教育理念将受教育者异化为工具，而不是掌握工具的主人。应试教育不但成为经济的工具、文化的工具，还沦为光宗耀祖的工具、谋生吃饭的工具。狭隘的目标教育，往往把目标设置的非常伟大、非常高尚，却严重背离了生活现实和教育现实，游离于人的生命、生存很生活过程之外，这样的目标教育就像水中月、镜中花一般虚幻不真、名实背离。学生往往成为理想的巨人、行动的矮子，甚至成为口是心非的社会“阴阳人”。它完全背离了教育应该使人成为“人”，使人成为智慧的人、有价值的人、使人成为幸福的人的社会活动过程的教育价值观。

教育即生活，最好的教育就是从生活做起，从经验中学习，教育就是给孩子提供保证生长和充分的生活条件。教育的一切目的都是为了孩子的生活，即孩子的成长，教育的过程是完全的生活过程。学生实践生活过程，实际上也是教育内化

过程，受教育者主体活在当下，珍视当下生活、体验生活、感悟生活，最终确立、践行“真、善、美”的生活观，追求实现社会个体、群体、家庭、民族、国家以及人类终极幸福生活的教育。教育源于生活，并在生活中发展，以促进生活水平提高为目的，教育是一种特殊的生活，以“育人”作为核心内涵的生活。教育者以培养社会与生活中的人作为教育的根本目的，而受教育者在教育生活中成长。倘若教育不能表现为一种生活，教育离开了生活，那么就是失去其本源所在，就会处于一种无垠状态。因此，我认为，接受教育的过程就是一种特殊生活经历，点点滴滴的教育生活情境都将影响着人的成长与发展。把教育视为生活，把教育与生活紧密的内在的结合在一起，是教育的本然，也是教育应该的样子。教育史生活的必需，教育是生活的过程。在最广泛的意义上，教育乃是社会生活的`延续的工具。生活无时不变，生活无时不含有教育的意义。

## 教育的智慧读书笔记篇三

假期，我仔细阅读了《当代教育家教育智慧》一书。书中有大家熟悉的'魏书生、李希贵、李镇西、窦桂梅、杨瑞清等名师的智慧魏书生老师的智慧是教育工作者肩负的光荣与责任。老师就是给孩子提供服务，要给不同的孩子提供不同的服务，要以孩子为中心，让孩子们人人有事做，让班级事事有人做，没有人没事做，没有事没人做！让每位学生都参与到班级的平常学习生活中，帮助管理班级，班主任可以积极地下放权力给学生。自己则牢固树立服务的观念。李希贵的教育智慧是一种精神的享受，也是一次心灵的震撼，更重要的是他给我们的教育教学实践带来了更多的启迪和思考。李镇西构建和谐师生关系非常重要，他们不同的教育人生和共同的教育情怀，成为中国基础教育的重要财富。读此书感慨颇深，我的读后感言是：一本好书如同一桌色香味俱佳的营养大餐，让人食欲倍增，回味无穷。

感悟之一：树立理想。读几位教育家的故事，虽然他们的经

历不同，但他们对教育理想和信念的执着追求和忠诚实践，都是令人佩服的。他们都想做最好的老师！关于做最好的老师，李镇西有着独特的解释，他以为：“做最好的老师”是一种平和的心态，也是一种激情的行动；是对某种欲望的放弃，也是对某种理想的追求；是平凡的细节，也是辉煌的人生。

感悟之二：亲近学生。魏书生老师认为他的长处是对学生的理解，站在学生的角度上思考问题。关于亲近学生，李镇西老师说得好：不是我爱学生，而是学生爱我。学生都是爱老师的，关键是老师能否感知学生的爱。要亲近学生，要多和孩子们接触。首先在感情上和孩子们融为一体，融为一体之后就基本上站在管理的制高点上了。孩子们从心底里佩服你、接受你，这时可以说嬉笑怒骂皆文章，你不用去特意多讲什么东西。而且接触孩子一定要带着一颗童心，以一颗童心走进童心，这里面就包含民主的内涵。不是那种表面上蹲下来说话，李老师强调：蹲下来说话，你的心没有蹲下来，身子蹲下来那只是故作姿态而已。教育无痕，亲近学生，让学生和老师都感受到爱与被爱的力量，方能体现教育的力量。

感悟之三：坚持积累。研究，就需要素材，需要有第一手实践的事实与有关数据。素材、事实、数据都需要积累，而比较好的积累办法之一就是写日记。魏书生老师尽管工作繁忙，但这些年来，他一直坚持记日记。魏老师认为：写日记还有利于研究自己、改变自己。很少有人写日记让自己狭隘、自私、消极、懒惰。神经正常的人，一般都在日记中劝自己、鼓励自己，要宽厚、要助人、要积极、要勤奋。这发自内心的劝说和鼓励，同来自外界的劝说和鼓励相比，作用更大。经常这样劝说自己，自己就能更冷静、更清醒，更能宽厚助人、积极勤奋，更具科学头脑。

总而言之，《当代教育家教育智慧》给我以无数的收获和启发，他们崭新的教育思想、丰富的教育理论和成功的教育教学实践如清泉一般流淌在我的心中，滋润着我的心田，让我

受益匪浅。

## 教育的智慧读书笔记篇四

爱书第一步：

喜欢这本书源于它的书名——《教育智慧从哪里来》。我暗想：读了这本书，多少将提高我的教育智慧。今后，我将利用这点小智慧、小聪明进行教育教学工作，誓必达到事半功倍的效果，迎合了我“懒人教育”的心理，便对这本书充满了期待。

爱书第二步：

接着吸引我的是这本书的前言。阅读这本书是从前言开始的，前言中介绍了米小七老师所著的《“阿q案例”可休矣》。看完之后，心灵深处被它重重一击，惊醒之余不禁为它拍手叫好。曾几何时，我也迷茫于他人描绘的“阿q案例”中，羡慕他们用“神来之笔”转化一个又一个差生。于是乎，竞相模仿，却也迷茫：为何我无法像他们一样取得彻底的成功呢？米老师和王老师给了我答案：写一两篇成功的案例是很简单的，然而要真正地教育好就算是一个学生都是很难的，其中会碰到各种各样的压力和困难。但不论如何，我想我们首先要敢于面对，敢于正视，敢于承认，然后才有可能去克服、去解决。而且，真正的研究，先要摆脱“只准成功，不准失败”的束缚。

爱书第三步：

最爱书中的100个案例，这些案例成功的也好，失败的也罢，我们都能从中找到自己的影子。看着看着，不禁咧嘴一笑：有得意；也有自嘲。总会发现：咦！这句话我不是也说过吗？这个方法我不是也用过吗？这也许就是这本书让人爱不释手的原因：它能真正走进一线教师的心里，提出了许多我们平

时常犯而不自知的错误及一些疑难杂症，并提出相应的整改意见，可用性强。

比如，书中说道：很多老师都是这样，把学生承认错误看作教育的成功，看作处理一件事的结尾，殊不知这常常连开头都算不上。

我曾经也是这“很多老师”中的一员，学生一旦犯了错误，我大多是把他叫过来，请他把事情经过复述一遍，再让他分析：在这件事情上，他哪儿做对了，又错在哪儿？当学生能“认错服软”，表示以后不再犯了，便自认为教育成功。其实许多经验告诉我们，学生犯的大多错误，在犯错之前就明知道这是错误的。如果只承认了不对，不知原因何在，不知以后如何避免这种错误，认错又有多大意义。

所以，我们在进行教育教学工作的时候，应多思考、多研究、多分析，找出原因，对症下药，才能达到事半功倍的教育效果。

## 教育的智慧读书笔记篇五

德国著名诗人、思想家歌德说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话”。我阅读了《教育智慧从哪里来》这一好书，使我更深刻地领悟到这句话的真正内涵。这本书是王晓春老师所著，全书分五个部分，分别就教师问题、学生问题、师生关系、教师与家长关系、管理问题等，当前在学校、社会和家庭教育中普遍存在的热门的教育案例进行点评和剖析，深入浅出，入情入理，发人深省。本书节选了100个发生在小学的典型的教育案例，以及王晓春老师的精辟点评，使我受益匪浅，深受启发。读完全书，可以说处处让我感动，处处令我深思。我想：教师不仅要了解每一位学生、相信每一位学生，尊重每一位学生、友爱每一位学生，而且要依靠每一位学生，保护每一位学生。它告诉我们，在教育教学中，要不断的反思自己的教学，以案例研究为突破口，推动经验积累，

我想这就是我们需要的。读了此书，让我真正体会到，教育是真情和爱的事业。仅仅有责任心是不够的，根本的意义是，教师心中要时刻装着学生，从学生的实际出发来考虑、决定一切。关心爱护每一位学生，公平的对待每一位学生，不能厚此薄彼。教师的真情付出是良好师生关系的基础，教师的举止言行，无一不对学生产生情感触动，触及学生心灵。“亲其师，才能信其道”，学生对于喜爱的老师，往往能更加积极地投入到其执教的学科中，爱学，乐学，甚至为博取老师的表扬而努力，而老师也受到学生爱戴和尊敬，而更加倾心于教育工作。我深信：教师的真情投入，必定会得到学生的真情回报。那么，爱究竟是什么？它像空气一样，每天都在我们身边，但又因为它无影无形，往往又很容易被我们忽略。但我们的生活中不能缺少它，它的意义已经融入我们的生命。而面对我们的教育，爱，应该是教育力量的源泉，是教育成功的基础曾记得有一位教育家说道：“教育没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样。没有水，就不成其池塘，没有爱就没有教育。”如果我们对学生的爱是无私的，没有功利性的，那么，你对学生的鼓励，哪怕是一个无意的微笑，让孩子在轻松、和谐的氛围中感受到你对他的爱，并能把这种美好的感受带给更多更多的人。读了此书，让我从我书上得到的启示有很多：

在我们的身边这种现象数不胜数。学生病了，老师上门探望，课落下了，利用业余时间补，学生在校内跌伤了，老师小心呵护，及时与家长联系。但结果不一定如你所想，可能会令其家长感动，令周围的同仁称赞。但有时真不能让学生从根本上改变。收效不明显的原因主要是我们的教育智慧还不够，没有能解决他们真正的心理问题，客观的家庭问题等。学生之间打打闹闹，斗嘴绊脚，总认为是小儿科的事，所以总是用很简单的谈话和互相道歉来解决。却很少会想到去找找发生矛盾的真正原因，是它自身的，还是和家庭环境有关。王老师告诉我们，学一点心理学，走进一点学生，花一点耐心，这样我们的收获会让我们惊喜。如何走进孩子的世界，我在书上看到这样一个词——换位思考。这并不陌生，却又那么



陌生。

它唤醒了我沉睡的心灵，让我豁然开朗，使我不断设想：假如我是学生，我最需要的是什么？假如是我的学生，我会怎么做？换位思考使我明白：多一些理解，多一些宽容，多一些耐心和等待，就会多一种教育的方法，就会让自己让学生多一份快乐。换位思考让我不知不觉地走进学生的心灵，感受他们的喜怒哀乐，感受他们细腻、透明、多彩的心灵世界，换位思考成了我和学生们零距离沟通的一条无障碍通道。每位学生都有自己独特的个性和尊严，更有自己的思想感情和需要。自尊之心人皆有之，学生也是如此。

往往在没弄清楚学生是怎么回事，自己就大动肝火真是不值。如何正确地批评学生，而且又不伤害学生的自尊心。当你理解了学生，批评学生肯定能找到非常自然的方法，孩子也自然能够接受，不掩盖问题，才能真正全面地理解学生，才能正确地实施挫折教育与批评。这是我从这本书上得到的启示。

一直以来，我也是那些忙忙碌碌的愚人，书中一个个真实的案例，好多就发生在我身边，也曾经让我百思不得其解，也曾经让我忧心忡忡，也曾让我牢骚满腹，而我机械地做着、忙着、拼搏着。尤其，读到“水彩笔的故事”这一案例，使我想到自己平时也经常的遇到此类问题，但很少去动脑筋思考和观察学生的表现，而是“无研究的教育”，这种简单的教育，没有从根本解决学生的实际问题，而对教师的能力也没有丝毫的提高。非常好的思维习惯是，遇到事情总想问个为什么，猜猜有几种可能的原因，然后，加以验证，有时不妨多转个弯想一想。

只要我们以研究的心态来看待问题，向研究型教师努力，可以把复杂的问题简单化，简单的问题明了化，你可以发现：原来教育可以如此轻松又愉悦！读了《教育智慧从哪里来》一书，我发现了真正开启孩子心灵的钥匙——用爱心启迪学生的智慧，用智慧开启学生的潜质。当然，我知道仅仅看完

这本书是远远不够的，必须正确运用该书中的正确理论去指导自己的教学实践，并在教育教学实践中不断地总结、反思和创新，努力提高教育教学工作效率和质量，为祖国的现代化建设培养更多合格的建设者和接班人。

## 教育的智慧读书笔记篇六

翻开林崇德老师的《教育的智慧》这本书，我很快就被深深地吸引了。作者从他接过老师手中的教鞭开始，把自己在教育教学中心得，娓娓道来。没有华丽的词藻，没有高深的理论，用他朴实无华的语言，用他一生总结出来的实战经验和自己的认真思考，用他严密的逻辑思维告诉我们每一位教师，要正确认识处理教育、教师、学生之间的关系；努力提高教师自身的教学基本功；成长为一名智慧型的教师。

第一遍读这本书的时候，感觉像是在听课，听一名资深教师在谈教师的方向、责任、上进、专业、智慧。“随风潜入夜，润物细无声”，其中那些朴实但深刻的语言，恰如其分的小典故，娓娓道来，令我耳目一新。第二遍读这本书的时候，感觉是在考试，边读边用书中的观点来检查、考量自己，不断反思和内省，十几年从教，漫漫求索，犹如同智者谈心，谈理想，他在帮你答疑解惑，教你办法和技巧；第三遍读这本书的时候，感觉自己有了一种莫名的冲动，就像一个整装待发的战士，急于奔赴沙场，去领略“雪暗凋旗画，风多杂鼓声”的豪情。

当我读到“教师的教学基本功是教学成败的关键”这一章时，激发了我深切的共鸣。作为一名农民工学校的教师，很多教师都在抱怨学生生源差，学习习惯不好，工作压力大，我教过很多遍了可学生还是不会。面对这些问题，我掩卷沉思：我们是否真正的静下心来思考教师自己本身的问题呢？我们是否清晰地了解了学生——“了解学生是做好教育的前提”，我们是否“在传播知识的同时，将灵活发展学生的智力，培养学生的能力作为我们的首要目标”？当我们教师自己感到

无奈的同时，是否也真正感受到了学生的无奈与不满呢？林崇德老师《教育的智慧》给出了我们清晰的答案：“教师教学要从三个实际出发：从学生实际出发，便于因材施教；从教材实际出发，便于因“教材”制宜；教师还要联系社会发展的实际。”

细细品味林崇德老师的这些话，我觉得一名智慧的教师会首先认真了解学生的心理和认知情况，一切从学生的实际出发。美国著名教育心理学家奥苏伯尔有一段经典的论述：影响学习的唯一最重要的因素就是学生已经知道了什么，要探明这一点，并应据此教学。他指出：当学习者把教学内容与自己的认知结构联系起来时，意义学习便发生了。在实际教学中，我们经常由于缺乏对学生实际情况的了解，造成备课、教学中的针对性不强，导致上了一堂无效的课，这对于老师和学生都是一种浪费。同时这这也是一个德育的过程，一个真正爱学生的教师，他的教学一定是紧紧的围绕“以人为本，因材施教”而展开，“爱生教师”的课堂一定是学生喜欢的课堂，一定是促进学生发展的课堂，一定是有效地教与学的课堂，当我们的课堂不再成为学生的负担、不是学生痛苦的枷锁、而是成为学生愉悦的体验，快乐生活的场所，这才是爱的体现，这才是智慧教师的体现。

而这样的课堂哪里来？来自于我们的教师精心的准备，投入的激情的课堂表现，更来自于教师深刻的反思与研究。

在备课时，我们在备好学生的基础上，我们教师更重要的是“要理解教材的实质和各项知识内容”。因此教师研究教材、研究知识的本质、研究学科素养的意识都是我们的必备的武装。教师是否具有教学的高观点、大视野，教学内容的核心内容及它承载的功能是否弄清了，这会对培养学生的能力产生最终的影响。

上课时教师要重视讲授知识所体现出来的本质，注重知识之间内在的联系。而在我们的一些课堂中，很多时候教师由于

担心课时的问题，不会花一节课的时间让学生去不断地、深入地理解知识背后的东西，往往是得出或者是给出计算公式之后，就马上进入练习、应用阶段了。这样学生成为了运算的机器，而不是具有思维的人。同时我们采取恰当的教学方式让学生进行主动的思考和探究，在教学中我们抓住教学内容的主旨，提出最关键的，有意义的，能调动学生兴趣的问题。激发学生的思考，而不是直接告诉他答案。

教学反思是促进教师专业化成长的催化剂。美国的著名学者波斯纳有一个教师成长公式：经验+反思=成长。“当一个人一边工作一边思考，有一边思考一边工作，思想才能作为一种钻研精神、求知欲、想要知道和认识的有机的精神需要而进入个人的精神生活”。——苏霍姆林斯基。自我反思——给自己寻找一面“镜子”。回过头来看看，自己的这节课达到了什么目标？用了什么教学策略？设置哪些教学情境？用了哪些评价方法？哪些是成功的？还有哪些地方需要完善等问题？这样的反思也有助于教师了解自身的缺失，从而有针对性地加强缺失方面的学习与锻炼，促进教学水平的提高。使自己从经验型教师逐渐转变为反思型教师逐渐成为一名智慧型教师。

## 教育的智慧读书笔记篇七

合上林崇德的《教育的智慧》，书中的一些话语仍在我脑海中回荡，“发展学生的智力与潜力，就应从培养思维品质入手”“教师参加教育科研，是提高自身素质的重要途径”“家庭教育的重点务必放在学生的非智力因素的培养上”……这些资料给了我很多启示，了解学生是做好教育工作的前提，教学的主要目的在于传播知识的同时灵活的发展学生的智力，培养学生的潜力，它的教育智慧是真正从学生的长远发展着想，为学生的终身学习奠定基础。

思维是智力与智能的核心，他强调要重视各种逻辑思维的发展，既要发展学生的抽象逻辑思维，又要发展他们的形象逻辑

辑思维和动作逻辑思维。在数学的教学过程当中，我们要注重培养学生的发散思维和创造性思维。对于某一道题目的解法，常常有很多种，教师就要让学生多方位多角度的思考问题，构成求异思维；对于一些定理的归纳，要让学生自己学会总结，构成求同思维。教师要鼓励学生说出自己的观点，大胆的在课堂上提出有疑问的知识点进行全班讨论交流。

一个学生的成才，不仅仅依靠于智力因素，而且依靠非智力因素。林崇德教授在他主持的全国26省市、自治区各实验点的一个共同的突出的措施是抓学生的非智力因素培养。如何培养学生的非智力因素？林崇德教授提出了四条主要措施，即发展兴趣、顾及气质、锻炼性格、养成习惯。从兴趣入手，能培养师生感情，提高教学水平。的确是，在课堂上善于激发学生学习的兴趣相当重要。程颐说过：“教人未见其趣，心不乐学。”在教学过程中，教师能够透过故事导入吸引学生的注意力，或透过多媒体课件提高学生的学习兴趣。另外，林崇德在教改实验中个性重视“勤奋”，并要求实验班抓住“勤奋”学习的良好性格特征，养成勤奋的学习习惯。

林崇德在第八章也谈到了班主任工作的一些方法。作为班主任，要根据班级的实际状况，健全一套自己的班级管理模式，构成班级强大的凝聚力，让每位学生都能在班群众这个温暖的大家庭中找到自己的位置。教师要及时纠正以往的某些错误认识，深刻提醒自己科学治班，明白合理科学的管理对整个教学活动的必要性，清楚管理不仅仅是老师约束学生，而是想方设法让学生在活动中自我约束。

总之，读过这本书之后，让我领会到了教育也是一种享受、一种智慧，使我从中学到了一些切实可行的教育方法。当然，在品味林崇德老师的感慨和智慧时，有些地方让我与实际状况相联系，也引发了不少的困惑和思考，但给我更多的是心灵的净化和启迪。

## 教育的智慧读书笔记篇八

在《教育的智慧与真情》一书的自序题为《用一生写三本书》，也就是《教育的理想与信念》、《教育的智慧与真情》、《教育的艺术与趣味》三卷本教育随笔系列。实际上，肖川老师后来还写了《教育的使命与责任》，形成了四卷本的系列。《教育的智慧与真情》一书是第二册，这本书对我触动依然很大，读这样的书总是有一种愉悦感，读肖川的随笔总会有一种亲切感。

这本谈教育的智慧与真情的书，读来完全没有已往教育类书籍教条式的说教，就象是一位朋友就坐在我对面，将他对教育的理解和真情向我娓娓道来，既让我沉浸在对教育理论的沉思中，又让我对他独到的教育理解而豁然开朗；既像一个导师一样给我指明教育的方向，又像一个知心朋友一样向我倾诉他对教育的感悟，让我不断地激起对教育的热爱和追求。在既有理论高度又有实践的活泼中更深地去感悟我们的教育，使我对教育有了一个更深层次的理解。

这本书，很想一下看完，又想慢慢回味一段段精妙缜密的美文，是越看越爱不释手，丝毫没有一点倦怠。看完后感觉进入了一个智慧氧吧，使人心旷神怡，心灵得到真诚的洗礼，思想得到朴实的升华，眼界得到至善的开阔。在优美的文字和广博的知识中，我阅读和写作的欲望得到最大的激发。我觉得不是每个人都有这种思考能力的，但是我们通过智者的思考来更好地认识教育。

在中国教育界，肖川的美文可谓几乎“家喻户晓”，他以一己之力改变了数十万中国一线教师的阅读习惯（刘铁芳语），魅力何在？刘铁芳认为肖川的教育随笔对传统教育学社论体话语模式的突破让人耳目一新，还对传统教育写话语框架的突破拓宽了教育学的视野，积极回应社会问题和时代问题。最重要的是，肖川对教育生活，对教师，对教育中的生命个体有一种发自内心的深情眷顾。来看看书中的两个话题。

本书的第一篇文章就是谈“教育的方向与方法”，肖川说“教育的方向不是由政府文件决定的，也不是课程标准决定的，更不是由教科书和学生决定的，而是由教师决定的。”这句话让我很震惊，也不禁产生了质疑：教师真的有那么大的能耐吗？我们能吗？我马上想到了这么多年来在考试这根指挥棒的指导下，我们教师使出浑身解数，往指挥棒所指的地方努力地挤、冲、拼，尽最大的力让学生考出最高分。作为老师，我们最终的教育目的不是培养出高材生吗？然而，用分数衡量太唯一，一个优秀的学生，其优秀之处除了学习，还有性格，更重要的还有品德。所以，肖川教授讲：作为教师，我们首先是一个教育者，其次才是一门课程的老师。”正因为他有了这一观点，才敢断言教师决定教育的方向。可我们的老师，难道不知德育为首这一道理吗？可为什么面对分数，还是如此地放不下呢？最关心的还是自己任教课程的成绩，可能认为对学生的教育主要由班主任负责，（当然也有例外的），有了这一观念，不但可以让他把教育的责任分得清楚一点，少惹点麻烦，也可以让他有了向别人炫耀的资本，甚至为了更高的奖学金。在评优评先中、在年度考核中、在职称晋升材料中，我们都常以“任教的班级成绩在同年级中名列前茅”来证明自己的业绩。可曾有过，我们为自己能把学生培养成具有自主性、独立性、创造性的人，具有积极，乐观，正直，光明的心态的人，对人友善，宽容和积极介入社会合作的人，而作为自己的主要成绩考核自己呢？我们总是怀疑自己的力量，我们总是哀叹身不由己，其实我们可以做到目中有人的，如果我们的眼界放开了，方向也会对了。

肖教授在《教师的解放》一节中，就教师负担过重的原因进行了分析，大概有：

- 1、教师的编制过紧。
- 2、社会对教育的期望过高。

3、一些职能部门经常对学校指手画脚，吆三喝四，各种接待，检查，考评，应接不暇，简直把学校当成滥施淫威的场所。

4、学校人际关系不够单纯，一些“扶持一小撮，打击一大片”的制度，措施，使得教师之间产生了恶性竞争，产生了不应有的内耗，耗费了教师的精气神，毒化了人际关系。

5、教师教育观念陈旧落后，对学生要求过苛，管得太多，缺乏等待的心情。

6、学校生活缺乏挑战性和活力。

7、教师的教育素养和能力不够理想，有待提高。

看后同感颇深，肖教授只是列举具有代表性的几点，或许造成中小学教师过重负担的还有其它很多很多的原因。很佩服肖教授仗义执言，也能说出老师们长期憋压在心中无法言表的郁闷，让我们获得一种倾诉后的快感。由于形成的原因是多方面的，当我们无法改变这一社会现实时，我们只能改变自己。还是文中说得好：世界其实就是我们自己，当我们以光明、正直、昂扬、乐观的态度去看待生活，我们就会生活在光明、正直、昂扬、乐观的生活中，这就是所谓的“境由心生”。

解放教师，首先要有自我的意识和力量。面对种种的负担，只有调整自己的心态，在大量的工作面前，何不想个“偷懒”的方法，巧干，在无法拉牛上树的情况下何不让牛在树下吃草？在忙碌了一天，何不让疲惫的身心在音乐中得到舒缓？抑或在书海中忘却？在竞争激烈的制度面前，何不把名利放在一旁？追求一种平平淡淡才是真的境界？非得地名利面前争个头破血流？还是那句话说得好：当我们无法改变社会的时候，只能改变自己。但愿肖教授的话十分灵验，能使这件刻不容缓的事情，马上得到解决。我也相信，教师的解放指日可待。



书中的良言佳句非常多，分享我划出的几句，感受肖川随笔的魅力：

1、所谓民主的性格，就是乐于分享、善于沟通、服膺真理、勤于反思、勇于承担、敢于创新的性格。

2、受过教育的人，是这样一个人：他（她）严正而又宽容，深邃而又单纯；执着而又潇洒，真诚而又练达；他（她）勤勉而又从容，刚毅而又柔情；豪放而又儒雅，平实而又不断地追求人生更高的生命境界。

3、正因为人只能由人来建树，心灵只能由心灵来感召，所以，教师将是一个永恒的职业。