2023年部编版四年级语文教案 四年级部编版上语文教案(模板10篇)

教案的编写需要遵循教育教学法规和相关教材的要求，确保教学的合法性和有效性。请大家认真阅读下面的初二教案范文，相信可以给你带来一些灵感。

部编版四年级语文教案篇一

成功之处：

课前，我要求学生充分预习课文，让通过各种途径了解蝴蝶的生活状况，让学生在鲜活、丰富的社会生活和语文学习的融合中体验生活的乐趣，力求使“语文学习的外延和生活的外延相等”。

不足之处：

1.由于时间关系，小练笔没有让学生展示，没有达到预期的效果。

2.在教学过程中，老师的激励性评价比较少，激励性评价能让学生感受到成功的喜悦。因为老师的赞扬，成功的喜悦，都很好地激励着学生更加努力发奋。

部编版四年级语文教案篇二

1、使学生了解课文记叙的金华双龙洞的奇异景观，激发学生热爱祖国秀丽的山河的思想感情。2、能给课文分段，写出课文的提纲，说出课文的主要内容。3、了解过渡句在课文中的作用，了解课文是怎样连段成篇的。4、正确流利地朗读课文。

教学重点

1、认识过渡句在文中的作用，了解段之间的关系，知道课文是怎样连段的成篇的。2、能给课文分段，写出课文的提纲，说出课文的主要内容。

教学难点

1、学习作者抓住景物特点，按照游览顺序生动具体地描述景物的写作方法。

2、结合课文特点，培养学生形象思维和逻辑思维的能力。

教学资源

多媒体课件

预习设计

学生搜集金华的双龙洞的资料

教学时间

2课时

教学流程

通用设计

个案调整

第一课时

一、初读课文，理清游览顺序

1、板书课题，导入新课。

今天，我们一起学习《记金华的双龙洞》板书课题

解题：“记”是什么意思?较“记”的是什么?(记是“记载”的意思，本文记的浏览胜地，固而是一篇游记。并告诉学生，这篇游记是顺圣陶先生1957年游览金华双龙后写的。)

2、初读课文，理清文章脉胳。

读后提问：按游览顺序，全文可分几段?每段写了什么?讨论后确定：全文按游览的顺序可分为六段。

第一段(1)交代了游览的时间及地点。

第二段(2、3)介绍沿途所见景物。

第三段(4)介绍外洞洞口及外洞。

第四段(5)介绍孔隙。 第五段(6、7)介绍里洞。

第六段(8)游览完毕出洞。

3、结合分好的段落，要求学生按顺序说说作者浏览了几个景点。

学生边回答老师边板书。

4、学习课文第一段。

(1)指名读、问：这段向我们交代了什么?(浏览时间人物、景点。)(2)用编句法概括段意。 4月14日，我去游览浙江的金华双龙洞。

5、学习第二段。过渡作者在去双龙洞途中，沿途看到了什么?感受到了什么?让我们和作者一起去观赏。

(1)默读第二自然段，从课文中标画出不沿看到的景物，及这些景物的特点，再体会一下作者看到这些学后有什么感受。

(3)默读第三自然段，思考：作者听到了什么?溪流是怎样往下流的?声音有什么变化?(作者听到山中溪流的声音，看到了溪流沿山而下的景象，并听到不时变化的溪声。)

沿途景色已如此美丽，双龙洞位于其中，自然更值一游;

沿途美景成了双成洞奇特景象的衬托;

作者游兴很高，心情舒畅，借途中所见抒发对祖国河山的喜爱之情。

总结第二段段意;从金华过罗旬入山，一路上景色明艳迫溪流到洞口。

二、作业

完成《语文补充习题》

第一、二题

第二课时

一、导入新课：

同学们，上节课我们初步学习了《记金华的双龙洞》，课文的前三段向我们介绍了作者游览的时间、目的地以及一路上的见闻，那盘曲而上的盘山公路，那令人眼前一片明艳的山路景色，那时时变换调子的溪流声……是多么迷人啊!那么作者游览了哪些地方?这些地方又各有什么特点?这就是我们这节课要学习的内容。

二、初读课文，总体感知：

1、初读课文，理清条理：

a、请大家打开书55页，读读课文4--8自然段，看看作者游览了哪些地方?

b、学生自由读，教师巡视了解。

c、指名学生回答，并征求全体同学意见。

d、板书：外洞 孔隙内洞

2、再读课文，归纳特点：

a、同学们再读读这几段，看看外洞、孔隙和内洞分别给你留下怎样的印象?

b、学生阅读理解，教师巡视了解。

c、指名学生回答，征求其余同学意见。

d、板画并板书：(画出外洞、孔隙、内洞)

3、小结过渡，布置下一步学习任务：其实呀，你们刚才谈的这些就是这几个地方的特点。通过刚才两次读课文，我们知道作者游览了这几个地方，也知道了这几个分别有着这样的特点。那么，你对哪个地方最感兴趣呢?(了解学生大概情况)同学们都分别找到了自己最喜欢的地方，你们想让大家都来喜欢这里吗?那就要你们去细细地读文章，喜欢哪个地放就读哪个部分，看看你从文章的哪些词句中体会到了这些特点，然后把你的体会告诉大家。通过你的理解，通过你的表达，把别人都吸引过来，好吗?我们这样去读：这个地方有什么特点?你是从文章的哪些词句中体会到这些特点的?找到后就按平时读书的方法做上记号。三、精读课文，自读自悟：

1、学生阅读，做批注，教师巡视辅导，并教给学生正确的读书方法。

2、课堂讨论：

b□学生讨论，教师巡视，初步了解学生自学情况。

3、交流评议：

a□分别指几名同学围绕以下几个要点开展讨论： 1)船小 2)行船方式

3)乘船姿势 4)乘船感觉(找出相关词句，说出思维过程，弄明白作者通过写什么来表现孔隙窄小的特点，读出乘船的姿势和感受。)

4、读写结合，突破难点：

b□谁能联系课文中的内容把这个问题连起来说一难问题?

5、分层朗读，体会写法：这样小的小船，这样独特的进洞方式和乘船姿势，这样奇特的乘船感觉，是多么有趣啊!下面，我们分组来读这一段，再来体会一下作者是怎样把从外洞进入内洞这个意思一层层说清楚的……请大家拿好书。 6、学法小结：我们在刚才的学习中，首先了解了空隙的特点是窄小的;接着抓住关键词句进一步体会到了空隙的特点;最后弄清楚了作者是怎样把由外洞进入内洞这个意思一步步说清楚的。

7、指名介绍内洞特点：

a□除了窄小的孔隙外，奇特的内洞也很有趣，喜欢内洞的同学,你们有信心把同学们都吸引过来吗?好，一个个来，你先说。

b□你从这儿看出内洞很奇特，能说说你是怎样想的吗?

c□为什么说即使不比作什么，也很值得观赏?

e□小结：同学们谈得不错，听的也很认真。作者抓住奇特这个特点来写内洞同样打动了我们的心，我们来把这几句读一读。那些同学想读?想读的同学一起来读。

8、总结学法：

a□学完了孔隙和内洞，你准备怎样来学外洞这一段呢?

b□洞内宽大，洞外呢?知道的同学一起说。

c□学生答，教师版画。(画出后山)

四、读写指导：

1、设疑质疑：

a□游完了双龙洞,回过头来看,作者介绍最详细的是哪个地方?刚才，我们也有很多同学对这儿感兴趣，那作者为什么不先写这儿呢?这样重点不是更突出吗?□ b□那你说说作者的游览顺序是怎样的呢?(学生回答时教师在黑板上标出路线图)

2、小结写作方法：学到这里，我们得到两点启示：第一、写参观游记要按参观游览的顺序写;第二、要把看到的事物特点写清楚。

五、赏读课文，体会感情：

1、过渡谈话：下面请同学们自由读课文，你喜欢哪里就读哪里，看看怎样才能读出文章的感情来。

2、自由读、指名读、学生评议。

六、总结本课内容，布置下课时任务：课上到这儿就结束了。这节课我们不仅弄清楚了作者游览了双龙洞的那些地方，还弄清楚了双龙洞的外洞、孔隙、内洞各有什么特点。那么，作者又是怎样出洞的呢?此外，作者从上山到进洞每次都提到的泉水和作者游双龙洞又有什么关系呢?这些问题我们下节课再来讨论。

七、作业

完成《练习与测试》和《硬笔习字册》

部编版四年级语文教案篇三

1 交流课前收集的关于母鸡的见闻。

2导入 新课：

猫是一种很平常的小动物，可是在热爱社会的老舍先生看来，却如同一个既可爱又淘气的孩子。那么，老舍眼里的母鸡又是怎样的呢?这节课我们继续学习老舍先生的另外一篇文章《母鸡》。

二、自读自悟

1 师生共同制定阅读目标。

(1)圈出生字词，读准字音。

(2)认真朗读课文，达到读流利、读正确。

(3)弄清课前导读中提出的两个问题：

老舍先生笔下的母鸡是一致怎样的母鸡?

比较一下，本文和《猫》两篇课文在写法上个有哪些特点?

2 自主阅读，边读边批注。

三、汇报交流

品评母鸡之长短，体会作者之喜恶

1 再读课文，小组讨论：

(1)文中直接写作者对母鸡由讨厌到不讨厌这一情感变化的语句有哪些?

(2)作者分别通过哪些具体事例写母鸡的讨厌与不讨厌?每个事例各用一个恰当的词语概括。

(3)联系上文和生活体验谈谈自己对第九自然段的理解。

(4)句子辨析：

我不敢再讨厌母鸡了可改为我不再讨厌母鸡了吗?为什么?

2 全班交流。

3 同组合作，有感情朗读课文。

四、分辨褒贬，积累词语

1 思考讨论：

作者在表达自己对母鸡由厌恶到喜爱的感情变化的过程中，遣词造句的感情色彩也发生了变化，找一找，读一读，品一品。

2 分类摘抄词语。

把自己欣赏的词句按褒与贬两类，摘抄在采蜜本上。

五、反复回味，走近老舍

1 师生对话，交流各自读过《猫》和《母鸡》后，对老舍及其作品的看法。引导学生初步学习赏析名篇的方法。

2 找一篇老舍先生的其他文章，和好朋友一起读一读，然后互相交流阅读体会。

课后小节：

当我读这一课时，被母鸡的负责、慈爱、勇敢和辛苦的精神所感染，因此我并没有过多的讲解，而是抓住作者对母鸡的态度有怎样的变化，原因是什么为主线，进行交流、体会，最后我还推荐了课外阅读《麻雀》《柱子上的母鸡》。

部编版四年级语文教案篇四

1.认识“避、撼、喧”等5个生字，读音多音字“雀”，理解“轻盈、震撼”等词语。

2．抓住重点语句体会作者对弱小生命的关爱之情。

3．体会作者语言的生动优美，激发学生的探索意识。

4.根据课文内容，提出自己的问题,再把问题分分类。

部编版四年级语文教案篇五

一、学情分析：

四年级学生喜欢科学，爱动脑、爱动手，整体学习比较认真，对实验感兴趣，经过一年的科学学习，已具备一定的观察能力，探究能力有了很大的提高，他们对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。但是他们设法自主去获取知识和自主探究能力不强，科学探究能力和意识不强。家长和学校偏重于语、数、英教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

二、本册教材的知识系统与结构：

教材分析

本册教材有五个单元，我们的食物、水、植物、空气、热，覆盖了生命科学、物质科学和地球与宇宙科学三大领域，调整后的新教材，内容体系更加科学、合理。一般每个教学内容为一个课时。根据教学建议，对典型的过程和方法展开充分的探究，不以1课时为限制。应该加强单元后的总结性教学，帮助学生梳理概念、澄清观点。本册教材将继续引领学生经历一系列有意义、有价值的科学探究活动，使他们获得更多的学习体验，加深对科学的理解，增进科学探究的能力。从知识内容分为五部分：

1、我们吃什么：从学生对食物的已有认识经验入手，带领学生遵循“整体感知————个体研究——综合整理”的认知程序，认识食物的营养成分以及饮食与人的健康。（包括1、2、3、课）

2、水里有什么：

“溶解”单元是从观察溶解现象入手，建立溶解的一般概念。

这个概念可以看作是前概念水平，并没有涉及分子的运动与分布等问题。“不同物质在水中的溶解能力”问题实际上已经向着溶解度这一概念发展了，但是在这里主要还是想渗透溶解是物质的基本属性。物质溶解的多与少和很多因素有关，如压力、搅拌、温度等，溶解与析出往往是可逆的。在“溶解的快与慢”问题中，温度对溶解的影响是最重要的。而方糖的溶解从本质上与搅拌加快溶解是一致的，只不过它从另外一个角度来说明增加物质与水的接触面（所谓咬碎）可以加快溶解。包括4、5、6、7课）

3、植物身体：从学生对植物的已有认识经验入手，带领学生遵循“整体感知————个体研究——综合整理”的认知程序，认识植物的器官及作用，感受植物世界的多姿多彩。（包括8、9、10、11、12课）

4、空气和水：指导学生认识热空气上升以及气体的热胀冷缩现象。（包括13、14、15、16、17课）

5、热传递：指导学生认识热传递的三种方式及应用。（包括18、19、20、21、22课）

6、探究与实践：引导学生尝试运用已掌握的探究方法和知识，解决生活中的具体问题，初步培养学生认真细致地观察和积极动手实践的科学态度。

三、本册教材总的教学目的及教学的重点、难点：

教学目标：

3、继续指导、引导学生学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重观察实验中的测量，特别是控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心现代科技的发展。

在能力培养方面，主要培养以下几种能力：

1、观察能力：学习用目测方法观测风向、风力，用测力计测力。有条件的学校可以教给学生用显微镜观察叶的内部构造。

2、实验能力：学习使用酒精灯加热水，以及做弹力、摩擦力、热传导、热对流、根吸水、茎运输水分等实验，巩固对比实验方法，学习设计说明根有吸水作用的实验、雨的模拟实验。

3、探究能力：学习运用探究的方法，认识水蒸气凝结的条件，水的三态变化。

4、分析综合能力：学习运用分析综合的方法认识热的三中传递方式。

5、动手能力：学习制作太阳能热水器等。

在德育方面，主要向学生进行以下几方面的教育：

1、通过讲述火箭的发明及我国现代火箭的发展，向学生进行爱国主义教育。

2、通过指导学生认识热的三种形态及应用，向学生进行科学启蒙教育。

四、基本措施：

1、把科学课程的总目标落实到每一节课；

2、把握小学生科学学习特点，因势利导；

3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；

4、让探究成为科学学习的主要方式；

5、树立开放的教学观念；

6、悉心地引导学生的科学学习活动；

7、充分运用现代教育技术；

8、组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学。

部编版四年级语文教案篇六

一、班级情况分析：

四（4）班共有学生59名，从整体看，本班学习成绩两极分化较严重。优生能要求上进，在课堂上认真听讲，养成了主动阅读的好习惯。能坚持写日记，能认真观察周围事物，写出水平较高的作文。后进生没有养成良好的学习习惯，不能自觉做好上课准备，不能认真完成老师布置的作业，作文记流水帐。在本学期对他们需要多一些关注与指导，帮助他们养成良好的学习习惯，教给学习方法，使他们能和大家一起快乐学习，共同进步。

二、教材分析：

本册教材分组编排。全册共分8组。每组包括导语、课例、语文园地三大部分。

教材继续按专题编组。专题内涵丰富，贴近儿童生活，既富有教育价值与时代感，又突出学习语文的特点。8个专题依次是：自然奇观、真诚地待人处事、保护大自然、了解战争，呼唤和平，生命是宝贵的、、人间真情、成长的故事、科技成就。

每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由3—5篇课文组成。课文均围绕专题编选，分精读课文与略读课文两类。全册共有课文32篇，其中精读课文18篇，略读课文14篇。精读课文后有思考练习题。略读课文在课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。在部分课文后面，安排有“资料袋”或“阅读链接”，以帮助了解相关资料或丰富学生的阅读。教材后面还附有8篇选读课文。

每个语文园地由5个栏目组成。其中4个是固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”。另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”“成语故事”，分别在8个语文园地中各安排两次。两个“宽带网”安排在第五组和第八组，引导搜集、了解有关我国的世界遗产和科技成就方面的资料；两个“展示台”安排在进行综合性学习的第三组和第七组，为学生交流展示综合性学习的成果提供舞台。

本册要求认识200字，会写200字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出；要求会写的字只在精读课文中安排，列在课后的方格里。教材后面附有两个生字表，“生字表一”是要求认识的字，“生字表二”是要求会写的字。每组课文后有“词语盘点”，分“读读写写”与“读读记记”两栏。“读读写写”中列的是本组精读课文中出现的由会读会写的字组成的词语；“读读记记”中列的是由要求认识的字组成的词语，略读课文中出现的由会读会写的字组成的词语，也列在“读读记记”中。

本册教材的注音有以下几种情况：精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音，直到该字列入要求认识的字为止；导语、课后练习、资料袋、阅读链接、语文园地里不认识的字，只在第一次出现时注音，后面出现时不再注音；选读课文中不认识的字均不注音。生字注音用圆括号，多音字注音用方括号。课文中的生字，都是注的本音，有些字在具体的语言环境中要变调或读轻声，在教参中加以提示，供

老师指导学生朗读时参考。

三、教学目的和要求：

1、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

2、培养独立识字的能力，要求会写200字，认清字形，了解在语文环境中的字义，并能正确书写，会认200个生字，只要求读准字音，不要求会写。

3、联系上下文，结合生活实际或查字典理解词语意思，特别是含义比较深刻的句子，学过的词语大部分能在口头或书面中运用，学过用词造句的方法，把对词句的理解、积累和运用的训练结合起来，使它们成为一个有机的整体。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，默读要有一定的速度，在阅读课文的过程中，理解词语在语言环境中的恰当意义，辨别词语的感情色彩，联系上下文和自己的积累，领会有一定内涵的词句，体会其表达效果。在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法，在交流和讨论中敢于提出自己的想法，作出自己的判断。能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容，学习浏览，能根据需要收集有关资料，逐步养成课外阅读的习惯，鼓励探究型阅读。

5、口语交际：

（1）能用普通话清楚明白地讲述一件事情，讨论问题能讲清自己的意思

（2）与人交流能尊重理解对方，乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。

（3）听他人说话认真耐心，并能简单转述，说话要有礼貌。

6、写作：

能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，珍视个人的独特感受积累习作素材，能在观察的基础上写出内容比较具体，有一定条理，有真情实感的简单的记实作文和想象作文，学写读后感和缩写课文，练习从内容、词句、标点等方面修改自己习作，并主动与他人交换修改，40分钟能完成不少于400字作文。

7、实践活动：

（1）对自己身边的、大家共同关注的问题，学习是非善恶。

（2）初步了解查找资料、运用资料的基本方法。

（3）策划简单的社会活动，对策划的主题进行讨论和分析，学习活动计划和活动总结。

8、写字：

（1）硬笔书写楷书、行款整齐，有一定的速度。

（2）能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

四、教学措施：

1、要以《大纲》和《课标》为指导，以培养目标为主旨进行教学，保证教学不偏差、

2、要在低中年级词句训练的基础上提高训练要求，加强对词句的理解，积累和运用的训练，把三者有机地整合起来。

3、意激发学生探究问题的兴趣，重视引导学生自主合作学习，启发学生阅读、思考和讨论，切实提高学生的理解能力，让学生学到读书、作文的方法。

a□加强朗读训练，注意发挥学生学习的积极主动性，鼓励学生发表不同的见解，让学生在阅读实践中学会独立思考、学会读书。

b□注意引导学生把学到的知识运用到实践中去，在口语交际和实践活动应该注意学生各种能力的发展培养，争取全面进步。

c□根据学生实际，创设一个轻松活泼的习作环境。

d□加强写字的指导，特别是毛笔字的书写。

4、加强学生能力的培养。成立新的合作学习小组，教会他们合作学习方法，指导写好合作学习的体会、小论文。

5、扩大学生的知识面。让学生上网查资料，搞社会小调查等活动。

部编版四年级语文教案篇七

（一）细读课文，提炼问题。

1．教师范读。

2．感知课文所描写的情景，提炼主要问题。

作者为蝴蝶着急的？读的过程中，你又产生了怎样的感受呢？

3.结组讨论，发表个人见解。

4．请同学们以自己喜欢的方式细读课文寻找答案。读的时候勾勾、画画、写写，然后与你小组的同学分享学习的收获。

（二）深化理解，体悟感情。

1.第一自然段恶劣自然环境的中作者为蝴蝶担心。

“我常想，下大雨的时候，青鸟、麻雀、这些鸟都要躲避起来，蝴蝶怎么办呢？”

（1）“常想”说明了什么？

（作者总这样想，一直为蝴蝶担心。）

（2）这句话表现了作者对蝴蝶怎样的态度？

（作者直接表达他对蝴蝶的担心，仿佛一下子就走进了作者的心。）

2.“天是那样的低沉，云是那样的黑，雷、电、雨、风……难为蝴蝶吗？”

1.理解“喧嚷”、“震撼”的意思，体会感情。

你有没有到过喧嚷的环境？这里是谁在喧嚷呢？这里用“喧嚷“又说明了什么呢？

（拟人的写法形象地说明了风雨交加的热闹场面，让人听着心惊、看着害怕！

震撼：当轰隆隆的雷声在耳边响彻，当闪电咔嚓咔嚓地照亮漆黑的夜空，黑云在低沉的天空中翻着跟头，风又在疯狂地吹着哨子……哎呀！这样糟糕的天气，这不是……难为蝴蝶吗？）

过渡：你觉得蝴蝶能受得了吗？哪些句子说明了蝴蝶经受不住猛烈的风雨呢？

3.它们的身体是那样轻盈，……怎么禁得起这猛烈的风雨呢？想到这里，我简直没法再想下去了，心里是那样的着急。

（1）理解素洁、玷污。

素洁：文中指蝴蝶素雅而洁净。

玷污：弄脏。

（2）假如蝴蝶没有及时躲过猛烈的风雨，会出现什么样的结果呢？

预设：

翅膀会被雨点打湿。

会被风吹得不知去向。

彩粉会被雨水冲刷，失去原有的美丽。

沾上泥污，摔在地上，再也无法飞起来。

（3）是啊！这轻盈的、素洁的蝴蝶，它们是多么的弱不禁风啊！同学们，说到这里，老师都无法再想下去了，心里是那样的……（着急）（板书：着急）

（4）指导朗读：读出心急如焚的语气。

4.下雨时，蝴蝶藏在哪里？

（1）屋宇、麦田、松林、园中之花、老树干、桥

下、树叶下面……（板书：猜想）

（2）作者做了这么多种假设，下雨的时候，蝴蝶是躲在这里吗？你是怎样认为的呢？

作者谈到了这么多地方，又说都没有见到蝴蝶，说明作者平

时怎么样？

（3）我们都应该睁大你明亮的眼睛去发现，运用你聪灵的耳朵去聆听，像作者一样，置身于、置心于大自然，做一个善于观察和思考的孩子！

5.蝴蝶到底有没有家呢？课文中是怎样描述的呢？

一位小朋友非常确认地说：“它们和我们一样，肯定有家。下雨的时候，它们就会急忙飞到家里去哩！”

一个女孩对我说：“雨后，蝴蝶就会重新出来，在阳光里飞，……一定是这样的。”

（1）小女孩连用了三个“一定”，说明了什么？

（说明了孩子们对蝴蝶的家的想象是确信不疑的。）

（2）齐读“它们的家一定美丽而香甜，……一定是这样的。”表达对蝴蝶的祝愿。

部编版四年级语文教案篇八

同学们，你们认为蝴蝶有家吗？这个美丽而香甜的家会在哪里呢？张开你想象的翅膀，说一说。

老师对此也有很深的感触，找来一首小诗与同学们一起分享？请看。

蝴蝶的家

麻雀的家在屋檐下，

青鸟的家在大树上，

蝴蝶呀蝴蝶，

下雨的时候，

你去了哪儿？

麦田、松林、老树干寻不见你的踪迹，

花朵、石桥、屋宇下都不是你的家。

你轻盈的身体怎么禁得住狂风的肆虐，

你素洁的双翅怎么受得了雨水的冲刷！

蝴蝶呀蝴蝶，柔弱的蝴蝶，

你是那么让人担心，叫人牵挂……

亲爱的蝴蝶，其实，我的家就是你的家！

爱心为你编织成温馨的家，

不管电闪雷鸣，任凭风吹雨打，

要害怕，快快回家！

部编版四年级语文教案篇九

我的心儿怦怦跳

习作

1课时

1.引导学生根据本单元课文的写法，围绕自己心跳的事去写

习作。

2.要写清事情的经过，有条理地叙述。

3.引导学生学会审题、选材、明确习作要求之间互相分享交流。

4.掌握叙述事情的方法，并运用到写作中。

5.叙事要做到内容具体，感情真挚。

1.围绕自己心跳的事去写习作。

2.学会审题、选材、明确习作要求。

1.掌握叙述事情的方法，并运用到写作中。

2.叙事要做到内容具体，感情真挚。

3.能结合本单元课文的写法去写习作。

课件

导入

（ ）分钟

今天，我们的习作就是围绕“我的心儿怦怦跳”来写的。现在就让我们写一写“我的心儿怦怦跳”吧。

【设计意图：创设情境，有利于引发学生的思考，让学生们尽快搜集写作的对象及材料。】

新课

教学

（ ）分钟

1.读题目，你都了解到了什么？（板书：我的心儿怦怦跳）

认真读一读，打开写作的思路，从中得到启发，确定选材的范围，必须多读几遍，做到心中有数。

2.你认为这次作文的重点应在什么上下功夫？

请你以“心儿怦怦跳”为题，选择自己亲身经历的一件事写下来，与大家分享。注意要把事情的经过写完整，写具体，表达自己的真情实感。

（板书：心跳的过程（详写））

1.想想自己心跳的是什么事，是什么原因让你这样，是激动，还是害怕。按要求准备。（板书：心跳的事）

要求：

（1）说一说是什么事。

（2）说一说你的心跳的原因。

2.汇报自己的选材。

（1）请习作较好的同学先汇报，其他同学认真听，根据自己的理解进行较为客观的评价。

（2）再请中等和有一定困难的学生进行汇报。同学和老师之间进行及时评价，友善地提出不足之处。

3.互相借鉴习作素材，积累运用。

2.就刚才同学们的故事，大家提出修改方案。

小组进行讨论，汇报讨论结果

3.教师总结：描写心跳的时候，我们要抓住心跳的过程；详细介绍过程中，你的心理活动，你的想法，动作表现，什么后果，获得什么样的感受。（板书：获得的感受）

根据你刚才的材料进行写作练习，注意要把过程写得生动具体。

【设计意图：审题指导这个环节能让学生很快了解题目，把握写作重点。】

课堂小结及拓展延伸（）分钟

这节习作课，我们学习了写“我的心儿怦怦跳”这样的文章，我们在介绍自己的心跳的事的时候，要抓住心跳来写，详略得当，做到中心突出，感情真挚。

心跳的事

我的心儿怦怦跳 心跳的过程（详写）

获得的感受

作文教学一直是教学中的难点，如何才能让学生写好一篇文章，这是值得我深思的问题。在这节课的教学中，我总结了自己的优缺点：

1.在这节课中，我抓住写作题目，让学生深入了解题目，明确写作目的，在写作中做到有的放矢。

2.在这节课的教学中，我充分照顾到不同程度的学生的情况，通过设置“组织材料”“汇报”“练笔”这些环节，让不同

程度的学生有物可写，有据可依，从而达到预期目的。

3.教学中还存在一些不足之处，比如，没能及时把握不同学生的写作情况，没能对学生的作品做出及时评价，希望在今后的工作中改进。

部编版四年级语文教案篇十

1.认识“避、撼、喧”等8个生字，理解“轻盈、震撼”等词语。（重点）

2．抓住重点语句体会作者对弱小生命的关爱之情。（难点）

3．体会作者语言的生动优美，激发学生的探索意识。（重点）

4.根据课文内容，提出自己的问题,再把问题分分类。（重点）