

最新三年级语文园地教案(优质14篇)

中班教案的编写需要考虑幼儿的发展水平和兴趣特点，选取适合他们的教育资源和教学方法。以下是小编为大家整理的一些小班教案范文，希望能给教师提供一些启示。

三年级语文园地教案篇一

1、通过本组的口语交际而展示自己搜集的资料并通过整理写出习作。感受祖国的迷人风景和物产的富饶，激发学生热爱祖国的情感。

2、了解不同词语在不同语言环境中的不同意义，认识到词的意义常常要结合语言环境来理解。感受祖国语言文字的丰富性。

3、积累名诗、名句。

4、积累词语，发现其中的规律。

1、积累“aabb”“又…又…”、“不…不…”三组类型的词语

2、通过本组的口语交际而展示自己搜集的资料并通过整理写出习作，习作时抓住“这个地方怎么吸引人”来写。

学习在不同语言环境中区别相同字的不同意义

学生：

1、课前搜集自己游览过风景区所拍的照片、其它资料；

2、搜集尚未游览过但最感兴趣的风景区资料；

3、搜集描写祖国壮丽山河的诗歌，并试着了解诗歌大致含义。

教师：

1、搜集几个典型名胜古迹的相关资料，做好知识储备。

2、课件。

三课时

同学们，这个单元，我们随李白欣赏了天门山，跟苏轼游览了西湖，南下游玩了富饶的西沙群岛，北上观赏了美丽的小兴安岭，还到“东方明珠”香港逛了一圈。一路上，我们不仅领略了祖国的大好河山、而且目睹了各地丰富的物产。你还去过哪些地方？你还想去那些地方？这节课就让我们一起走入(出示课件：风景优美的地方)

同学们游览的地方可真不少，好馋人啊！愿意把你欣赏到的美景和物产与大家分享一下吗？可是怎么向大家介绍呢？学生讨论。(出示课件：结合照片或图片，说具体说清楚；语言生动形象)

现在就请你来当“小导游”，把你游览过的最美的地方向我们介绍一下。当然，也可以介绍你没有游览过，但很感兴趣的地方。介绍中，请讲解清楚(出示课件：这个地方怎么吸引人？(小组内交流)“游客”有什么疑问，可以向我们的“小导游”提问。)

谁愿意把你游览过的最美的地方向全班同学介绍一下呢？

小导游介绍得怎样？从哪儿可以看出来？

归纳出介绍风景点的方法：

(出示课件：结合照片、图片或视频片断、选择最美的地方介绍，说出它是如何吸引人的？它的物产是如何的丰富？语言

流利、生动、形象。)

同学们，老师储备了一些美景，想分享一下吗？（课件出示视频：大海、万里长城、杭州西湖、金口大峡谷、大瓦山湿地公园等），请同学们按照刚才归纳的方法，选择一个画面来介绍该景点的美。看谁的介绍最生动、最吸引人。（同一个小组选择一个画面，组内准备后，全班交流。）

哪个小组来给大家介绍介绍？那个小组介绍得最精彩？

刚才我们评了小导游优胜组，考的是大家的齐心协力。现在要来看看每个同学的笔下功夫如何了？请你选择风景区最美的某一个点，用一段通顺的话把它的“美”描绘出来。相信你一定行！（可以按总分结构来写。）

1、祖国地大物博，风景优美，在游览的过程中我们应该注意什么呢？

2、学生相互讨论。（我们要当环保小卫士。）

修改小练笔，与家长分享你的妙笔。

你喜欢他（她）描绘的风景吗？能具体说说喜欢他（她）写的什么地方吗？

师生讨论小结：

怎么写才能吸引读者的兴趣呢？（课件出示：语言生动、描写具体、富有想象）

对，把它写下来。把它写下来，肯定会让更多的人感受到祖国大好河山地壮美迷人了！可是怎么写呢？我们可以从刚学过的几篇课文中学到一些方法。（出示课件：按顺序——写清楚【语言生动、描写具体、富有想象】）

（课件出示：《富饶的西沙群岛》：海面—海底—海滩—海岛；《美丽的小兴安岭》：春—夏—秋—冬；《东方之珠》：万国市场—美食天堂—旅游胜地—灯的海洋）

讨论：这三篇文章中让你留下深刻印象的是哪些句子？（课件出示：留下深刻印象的句子。）为什么？（课件出示：句子写得具体、生动、形象）

范文品析：

（课件出示：范文）

（课件出示：【知识链接】）

附：【知识链接】怎么写不同季节的景物？

首先要仔细观察，观察是认识客观事物，获得作文材料的重要途径。要写不同季节的景物，必须细致地观察景物，而且观察要有重点，要抓住特点，例如在描写《春》中有这样一段话：

麦苗兴致勃勃地繁荣生长，遍野是绿油油的一片，草木吐出了春芽，绿叶，桃花接着杏花，在山间，田野盛开露放，喷着沁人扑鼻的香气。清清的溪水，潺潺地流着，像仙女身上美丽的飘带，从高崖上伸展到遥远的地方去，山崖上，半空中，林木间，莺，画眉、百灵，燕子，黄雀等鸟鹊得意飞翔着，鸣叫着，鸟鸣和溪水的流水声，在春风轻轻地回荡。

这段话，抓住了春天景物的颜色、形状，味道，声音等特点，展现在读者脑海里是一幅，“春满人间”的美丽图画。

其次，描写不同季节的景物，除了抓住事物特点外，还要注意不同季节中事物之间的比较。比较是抓住事物特征的重要方法，要做到抓住这个季节的景物与另一个季节景物的不同之处。如不善于比较，所写景物的特点也写不出来。

第三，描写景物，还要展开联想。比如，当我们看到嫩绿的小草，就会联想到春天的来临，看到火红的枫叶，就会想到深秋的到来，看到大雪，就会想到能使景物描写内容更加充实，使读者从事物中看到无形的存在，起到加深读者对现实景物的印象。

明白了一些习作的小技巧，接下来（课件出示：让我们拿起手中的笔，做一回小作家，把上节课交流的风景点写下来，让更多的读者能从你的文章中感受这份美吧。）

学生构思，自主写作、教师巡回指导个别有困难的学生

1、请学生把即兴写的文章读一读。请其他学生评议。（课件出示：

评议的重点是：按顺序——写清楚【语言生动、描写具体、富有想象】）

2、教师随机穿插，渗透写作的一些小技巧。

1、誊写习作到作文上。

2、寻找描写祖国大好河山、丰富物产的诗歌，做好摘录。

春光绚丽，我们怀着兴奋的心情来到了本市著名旅游景点——九峰山。九峰山，顾名思义，它共有九座顶峰。这里峰峦叠嶂，众山一碧，有看不完的美景，有用之不竭的资源。

春天的九峰山到处生机盎然的景象。山上山下苍绿的古松昂首挺立，经过与寒冬的拼搏，更加苍劲、有力；双塔峰直冲云霄，仿佛在展示：会当凌绝顶，一览众山小“的气概。目之所及，满山遍谷都是浓浓的绿色，那些绿茸茸的小草、灌木个个挺立，整整齐齐，仿佛在接受春天的洗礼。古木参天，郁郁葱葱，松涛阵阵，更增添无限的诗情画意，勾勒出一幅

生机勃勃、充满活力的春之画。蓝天下面，座座青山清晰可见，山下的几个大湖，湖水明镜似的闪着春光，湖边的垂柳仿佛在贪婪地吮吸着清凉的春水。

走到山顶，我似有若无地听到有和尚在念经，闻声望去，一座古香古色的寺庙肃然挺立。这寺庙叫方山寺，寺里供奉着观世音菩萨，她坐在七彩的莲花坐台上安谧祥和。寺前还有一潭碧波荡漾，这是新近修造的方山水库。景区虽然地处高远，但它却以古朴自然吸引着众多的游客。

思路剖析：文章能抓住九峰山景色的特点，进行生动具体的描写，使读者有一游九峰山的感受。

黄山，以雄奇壮丽驰名世界，多少人想去登临浏览啊！没想到，我居然有机会跟妈妈一起去浏览，多么令人兴奋啊！

一进黄山，我简直不知看什么好了。最先映入眼帘的，就是那飞流直泻的瀑布。它像一条银色绸带，从云里抖落下来，夹带着哗哗的水声，急流奔腾，气势雄伟，真是“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。瀑布顺着山沟蜿蜒而流，成了温顺柔和的泉水。那泉水真清，水底沙石清晰可见，我忍不住把脚伸了进去。呵，冰凉冰凉的，真比吃了冰棒还痛快！

我爬过上海长风公园的铁臂山，可没见过黄山这样陡峭的峰峦！黄山真高啊，一个个山峰直插云端，不见绝顶，家乡的山和它相比只能算是一个小丘了！黄山真奇啊，有的像仙人背篓，有的像猴子观海，有的像猪八戒吃西瓜，有的像武松打虎……奇峰罗列，引人入胜！黄山真险啊，险要的山道非得拉着铁索，才能爬上去。最险的要数“鲫鱼背”这是在两个山峰间架起的天桥，高达1800米，两面悬空，低头向下一望，不禁叫人胆战心惊；登上“天都峰”的人，回头一望，都会发出惊呼：“好险啊！”

黄山的云海又是另一番景致。近看，它像层层浓雾，把那些

奇峰异景遮得无影无踪，大风吹过，雾气飘散，种种奇妙景象又忽然展现眼前；远看，朵朵白云像对对白色蝴蝶，围绕山峦，翩翩起舞；高处看，就像一波涛滚滚的大海，一座座峻岭只露出一个个山尖，仿佛是大海里的小岛，时隐时现在云雾之中，使人感到如入仙境。

黄山，美丽奇妙、雄伟壮丽的黄山，我爱你！

思路剖析：本文抓住黄山、水、云海几大特点进行了细致的描写，层次鲜明，语句优美，词汇生动，每一处又进行了细节描写，使读者身临其境。

暑期，我随旅游团游览了举世闻名的黄果树瀑布。

我们坐着汽车行驶在公路上，我的心却早已飞到了黄果树瀑布。离瀑布还很远，我就隐隐约约的听到它那雄浑的声音。起初，像风啸、似海涛，如火车在前方奔驰。渐渐靠近了，轰隆隆的巨响震荡山谷，像万马奔腾，千狮齐喉，汽车转过一座山冈，一片白光顿时跃入眼底。啊，黄果树瀑布终于出现在我们面前。

我迫不及待地登上山崖上的观瀑亭。

汹涌的洪流像无数匹脱缰的野马，冲出了半天高的河床；又像万条银练，在空中抖开，变成了一道雪白的水帘，铺天盖地猛压下来。那白蒙蒙的水沫，如云似雾若烟，弥漫了方圆数百米，不断扩散着，翻卷着，轻轻地洒在人们的脸上、衣服上。游客们情不自禁地欢呼起来。我把手臂伸上前去，水珠轻轻地跳上我的双手，凉丝丝的，舒服极了。忽然，一大片水珠随风朝我们飞过来，把我的衣服全打湿了。我兴奋地大叫起来！顽皮的黄果树瀑布用它那特有的方式欢迎着每一位游客。

思路剖析：文章能抓住黄果树瀑布的特点，进行生动具体的

描写，使读者有一种身临其境的感觉。

我的家乡在新疆，那里有一条美丽的河，它是伊犁河的支流。

秋天，蓝蓝的天空上飘着一朵朵的白云，地上一条清澈的小河在草原上弯弯曲曲地向远方流去，像一条银白色的绸带在草原上飘舞。河面很宽，很美。湛蓝湛蓝的河水清澈见底，人们在堤岸绿茵茵的草地上，欣赏着两岸的美丽风光。

夏天一到，这条河就变成了我们的乐园。傍晚，太阳公公刚刚下山，小伙伴们就迫不及待地“扑通”、“扑通”跳进河里，感到无比的清凉、爽意。在水里我们玩得可欢了，打水战、扎猛子、比谁游得远。玩累了，往草地上一躺，仰望天空，舒服极了。“嘟、嘟、嘟”，这是边界河上的轮船开过来了，小孩们高兴地叫着，喧闹声打破了河边的宁静。这就是我们家乡的小河。

我爱家乡，更爱家乡的小河。

思路剖析：本次习作是写家乡景色。小作者选择了家乡的一条美丽小河来写，题材选得好。在景色描写方面，词句用得好，如“弯弯曲曲”，“像银白色的绸带”，“湛蓝湛蓝的河水清澈见底”等写出了小河清澈、美丽的特点。孩子们在河里游泳打水战的场面描写很生动，很有童趣，表达了小作者热爱家乡、热爱家乡小河的思想感情。

在春光绚丽的5月，我心怀着好奇而又兴奋的心情与家人一起来到了鞍山的著名旅游景点——千山。

千山是镶嵌于辽宁省鞍山市旅游景区最亮的一颗明珠，总面积152平方公里。它以峰秀、石峭、松奇、花盛、谷幽、庙古、佛高而著名，自古以来被誉为“东北明珠”和“辽东第一山”。

千山，顾名思义，它共有一千座山。这里峰峦叠嶂，千山一碧，有观之不尽的美景，有用之不竭的资源。春天的千山到处生机盎然的景象。山上苍绿的古松昂首挺立，经过与寒冬的拼搏更加苍劲、有力；葡萄在山岩直冲云端，仿佛在与天作不屈的斗争。放眼所及，满山遍谷都是浓浓的绿色，那些绿茸茸的小草个个挺立，整整齐齐，仿佛在接受春天的阳光的洗礼。古木参天，郁郁葱葱，松涛阵阵，更增添无限的诗情画意，勾勒出一幅生机勃勃、充满活力的春之画。远处，蓝天下面，朦胧的青山隐约可见，山下的湖水中还有几块没有融化的冰块随波逐流，湖水明镜似的闪着光，湖边的垂柳仿佛在贪婪地吮吸着清凉的湖水。走的半山腰，我似的若无地听到有和尚在念经，闻声望去，一座方方正正、古香古色的寺庙肃然挺立。听爸爸说，这里的寺庙供奉着观世音菩萨，她坐在七彩的莲花坐台上安谧祥和，似乎，她在等待其他的仙人的到来，因此这里叫“仙人台景区”。仙人台景区虽然地处偏远、游人较少，但它却以深邃雄旷、古朴自然吸引着我。

思路剖析：文章能抓住千山景色的特点，进行生动具体的描写，使读者有一游千山的感受。

六

今年暑假，我来到了梦寐以求的昆明，亲眼领略了世博园的风采。

一到世博园大门口，你瞧，吉祥物小猴正神气十足地手拿鲜花迎接我们，好象在说：“欢迎！欢迎你们来参观！”园里真是人的海洋，花的海洋。由数万盆鲜花组成的三根耸立的花柱、大时钟、巨帆……让人眼花缭乱，我仿佛来到了人间仙境一般。

在国外展区，我欣赏了荷兰、日本、泰国、比利时、德国、法国、智利的园林作品，知道了异国园林风格，数百种来自

不同国家的鲜花仿佛带领我们去了异国他乡。澳洲的园林内展出的用鲜花编成的袋鼠，就像穿上了一件五彩缤纷的花外套，活灵活现，中外游客们到此无不哈哈大笑。

啊，国内展区到了。美丽的喷泉中喷出了高达几十米的各式水花，真是壮观。这里有具有中华民族特色的竹园、盆景园、茶园、药草园。在梅花、水仙、荷花、牡丹的花簇中，我还参观了山东、河北、广东的园林作品，处处充满这春的活力。后来，我还到湖北展区，一股无比心切的感情油然而生。楚园里除了建有具有楚汉时期特色的亭、榭外，还展出了一个编钟。听着优美的楚国乐曲，漫步在楚园内，真实别有一番风味。我在这如诗如画的美景之中，心儿仿佛有回到白云黄鹤的故乡了。

夕阳西下时分，晚霞给世博园披上了更绚丽的彩装。这样的一个被誉为世界经济和科学技术的“奥林匹克”盛会，能在我国举行，是每个中国人的骄傲。园林艺术是劳动人民智慧的结晶，我国园林艺术源远流长。我长大了一定要当个园林艺术家，设计出更新颖别致的园林作品，让我国的园林艺术在每届世博会上都获金奖，独领风骚。

啊，世博园！什么时候，我能再次和你相见？

思路剖析：文章能根据作者游览的路线，层次清晰的描素游览的整个过程，语句优美，详略得当，结尾留给读者回味。

同学们，前面两节课，我们充分领略了祖国的山河壮美、物产丰富，也感受了祖国语言的丰富多彩。这一节课，我们将深入地感受汉语的神奇魅力。

1、(出示课件：两组句子)请学生自由读文中两组句子，注意句子中加点的字。

2、读了这两组句子，你有什么发现？(小组讨论交流：发现

同一个字在不同的句子里意思不同。)

3、引导学生查字典，了解“深”和“封”的多义。(出示课件：字意)

4、拓展延伸

“封”和“深”除了这两个意思外还有哪些意思？你能像课文里一样，也举个例子来说吗？

同样的字词，在不同的句子环境中，意思会有所不同，而且在不同的环境中，相同的字还有不同的读音呢？(出示课件：多音字)

(一) 读读记记

1、(出示课件：词语)问：你又发现了什么？

2、引导得出词语结构为□aabbabac

3、指名、齐读词语

4、这种结构的词语，你还能说一些吗？

(二)、读读背背

(出示课件：诗句)

1、请同学们借助拼音自由读读列出的诗句。

2、谁能试着读诗句？(指名读。集体齐读。)

3、结合查字典，请学生试着说说诗句的大概意思。(出示课件：每行诗的意思)

同学们，想欣赏一下每行诗的的全文吗？（出示课件：每行诗的的全文）

4、学生自由地背一背诗句，同桌相互背诵。

5、指名背诵、小组背诵、集体背。

6、哪个聪明的同学发现了这些诗句的特点？（都是描写景物的）

7、你还记得哪些描写景物的优美诗句？看谁积累得最多。（出示课件：描写景物的优美诗句）

1. 顺水推舟，自然过渡。

我们祖国历史悠久、地大物博，不仅有精美的诗歌，还有迷人的风景和富饶的物产。课前同学们都做了资料搜集，现在就请你们做一回导游，带我们一起走进宽带网。可以介绍书上的，也可以介绍其他自己感兴趣的地方。

2. 利用素材，自主介绍。

学生手拿课前准备的图片介绍景点或物产。

3. 同桌互通，拓宽界面。

现在请同桌之间互相交流祖国富饶的物产或美丽的风光（学生互相交流课前搜集的相关资料）。

4. 整理材料，课后延伸。

同学们精彩的介绍，让我感受到了祖国的美丽与富饶。课后请同学们将交流的资料进行分类整理(风景类，物产类；文字类，图画类，文字图画结合类)，准备办一期展览。

三年级语文园地教案篇二

1、教师展示本领，师生示范交际。

教师在教学生本领的过程中与学生示范交际，引导学生学会按顺序说清自己的本领是怎么做的，学会及时提问、礼貌插话。

2、引导学生评价讨论，明确交际方法。

在讨论教本领时师傅、徒弟各应该怎么做的基础上，出示友情提示二：

师傅：按顺序说清怎么做？解答徒弟的疑问。

徒弟：一边听一边动脑筋，及时提问。

3、组内互教本领，评比优秀师傅：

学生在小组中轮流把自己的本领教给其他同学，进行多向交际。每组评出一位教本领时按顺序说得最清楚的同学为优秀师傅。

4、全班交流反馈，展示教学成果：

请优秀师傅代表把拿手本领教给全班同学，教师引导学生及时提问，文明插话，进行交际。

三年级语文园地教案篇三

1. 通过交流，初步学习做读书笔记的方法，有效实现语言文字积累。

2. 通过朗读思考，感知词、句的特点，并在准确进行说话练

习的过程中不断提升感悟、运用语言文字的能力。

3. 感受撇画、捺画的书写特点，提升对汉字的审美及书写能力。

4. 背诵《采莲曲》，边读边想象诗歌画面，体会诗歌情感，形成诗歌文化的有效积累。

教学重点：提升感悟、运用语言文字的能力。

教学难点：真正掌握并能运用学到的做读书笔记的方法。

教学准备：读书笔记本；多媒体课件；歌曲《弯弯的月亮》
《采莲曲》

三年级语文园地教案篇四

1、学习本课生字16个，会写其中的8个。

2、借助拼音，正确流利地朗读课文。

3、品味大自然的美，引导学生做一个诚实的人。

重点：掌握本课生字的音、形、义。

难点：理解内容。

教学准备：生字卡片、磁带、课件。

一、创设情境，激情导入。

1、播放大自然美丽风光，让学生感受大自然的美。

2、导入新课，板书课题。

二、播放录音，整体感知。

1、播放课文录音，说说你听懂了什么？

2、利用拼音，自由读课文，标出课文中的生字。

三、认识生字，识记生字。

1、出示生字卡片面，学生试认。

2、教师领认，强调读音。

3、用自己的方式记住生字读音。

四、指导书写，巩固识字。

1、观察各个生字在田字格中的位置。

2、议一议，哪些生字需要注意。

3、教师指导难写的生字的书写。

五、学习生字，读准生字。

1、出示认读卡片。教师领读，学生跟读。

2、学生试读，齐读，开火车读。

第二课时

1、理解课文内容。

2、懂得大自然的美是要靠大家去保护，要有环保意识。

3、品味大自然的美，引导学生做一个诚实的人。

重点：理解内容。

难点：理解“当着百灵鸟的面……我觉得羞愧”的意思。

生字卡片、磁带、课件。

一、课前检查，复习旧知

1、听写生字。

2、抽查认读生字。

二、播放录音，感知课文。

1、听录音，说说你听懂了什么？

2、画出本课生字新词。

三、精读课文，理解内容。

1、画出课文中有多少个自然段。

2、读第一自然段，说说本文中讲了哪两个人？

3、教师范读2-4自然段，回答问题。

(1)他们到森林里去玩，带了什么？

(2)他们听到了什么？

4、默读第5-8自然段，理解莉莉说的话。

四、读读课文，感悟升华。

1、你从课文中体会到了什么？

2、在今后，我们的行为举止应该注意哪些问题？

第三课时

1、理解课文内容，巩固所学知识。

2、品味大自然的美，引导学生做一个诚实的人。

重点：掌握生字词。

难点：理解内容。

小黑板。

一、给下面的词语注上正确的读音

撕碎羞愧

垃圾饮料

三年级语文园地教案篇五

知识与能力：1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、理解诗歌内容，

过程与方法：指导学生有感情地朗读诗歌，掌握诗歌的节奏，读出诗歌的韵律。

情感态度与价值观：

通过朗读，理解作者所要表达的思想感情，培养学生从小事做起，坚持不懈，勇于奉献的精神。

1、重点：指导学生有感情地朗读诗歌，掌握诗歌的节奏，读

出诗歌的韵律。

2、难点：通过朗读领悟诗歌的内容，学习小河忘我、快乐、奉献的精神，并转化为行动。

一、激趣导入：

同学们，上次课我们初步了解小了河的歌，这节课我们将继续聆听《小河的歌》，继续感悟小河的心声。

听，小河哗哗地向前流淌，流过城市山村，正在把动人的故事诉说，小河的歌里都诉说了哪些故事呢？请同学们用自己喜欢的方式读读诗歌，找找吧。

二、读中感悟

1、学生自由读诗歌，弄清诗歌的结构。

指名回答问题。小河的歌里唱了它是怎样的一条小河？

老师板书（明亮、快乐、绿色、奔跑）

学生研读自己喜欢的小节。这四节诗歌，你最喜欢哪一节呢？下面找一节你最喜欢的诗歌认真地品读，认真地体会。

2、研读第1节

读这一节你知道了什么？用书上的句子回答。它“唱着星星，唱着月亮，身边好多小鸟，好多花朵？说明小河很欢快。应读出欢快的语气，齐读此句。

下面的一句话，我们应该用什么样的语气来读呢？指名同学读。（读出路途坎坷、不知疲惫、不怕严寒酷暑等的感受）是呀，小河常年累月，一路欢歌，奔腾不息，这种坚持不懈的精神令人佩服！

老师板书：一路欢歌奔腾不息

这节诗是围绕哪句话来写的？请画出相应的句子，这句话能概括这节的主要意思，是总起句。这是一种值得借鉴的写作方法。

指名有感情地朗读诗歌，相互评价。男、女学生接读。

老师在聆听时仿佛看到了小河在山谷中不停奔跑，身边还有小鸟、小花等很多小伙伴。同学们，只要你们眼中有物；心中有情，就一定能把诗歌读好。

3、再谈谈你们喜欢的小节

现在让我们看一组画面，听一听小河诉说着怎样的故事：

画外音：我是一条小河，独自经过险峻的大山，荒芜的沙漠，时常感到寂寞难忍。有时还要忍受着炎热的天气，骄阳的炙烤，常常感到干渴。

但是，令我惊喜的是我会使黄土充满学生机，小草因我的到来绿了，花儿因我的到来开了，因而我又感到无比的快乐。

看完画面，你想对小河说点什么？

老师：一条小河，宁愿自己忍受着寂寞，忍耐着干渴，却给黄土沙石送上清水，给他们带来绿色的学生机，这是一种无私奉献的精神。（板书：忍受寂寞无私奉献）

老师：现在让我们带着对小河无比的崇敬读读这节诗歌吧。先听老师范读，再齐读。

小河这种无私奉献的精神令我们感动。它之所以常年累月，奔腾不息，是因它有崇高的追求和庄严的重任，请小组内自学3、4小节。

先画出总起句，再小组内交流自己还知道了什么。

学生汇报，其余同学补充。知道小河有追求，有责任感，给人们带来快乐。

分组朗读比赛。

有人说它是江河湖海的儿子；也有人说它是水里鱼儿的家。它经过的土地绿树成荫，；它经过的田野，瓜果飘香。它好像永不知疲倦，无论严寒酷暑，永远向前流淌。因此诗歌的最后一小节说它是一条奔跑的小河。

指名朗读

4、配乐朗读。

是啊！正是由于它奔跑，最后才投入大海母亲的怀抱；也正是由于它奔跑，才有这大地的学生机；真不愧是一条弃而不舍的小河；一条播种希望的小河。

让我们在音乐声中齐读诗歌。学生可伴上自己喜欢的动作。

三、拓展延伸

小河还会诉说哪些动人的故事呢？

选择一节仿照自编一首诗歌。

三年级语文园地教案篇六

1、培养积累好词好句的习惯，并学会运用。

2、培养学生仿写句段的能力。

3、学写寻物启事，注意内容和格式。

4、观察字的结构，练习书写。

5、背诵经典句子。

培养学生仿写句段的能力。

学写寻物启事，注意内容和格式。

积累本□ppt

两课时

一、交流平台

1、导入：

俗话说：“好记性不如烂笔头，”说的是人的记性再好，也不如时常拿笔记录你认为有用的东西。所以我们要学会经常从文章中摘录有用的好词佳句并积累下来。

好词和佳句是两个概念。好词就是优美的词语，佳句就是对某种事物的描写和表达生动准确的句子。

2、生读第一个句子，并说说“窃窃私语”的意思，同桌之间表演一下什么是窃窃私语。小组内点评运用是否恰当，再全班交流。

3、拿出积累本，在本单元的语文学习中你积累了什么好词佳句，和同学们一起交流吧。

(小组内交流记录的好词佳句，并推选出积累最丰厚的同学进行全班交流。)

4、你能运用你积累的好词语写个句子吗？

(学生口头造句，同桌互相点评。)

5、下边还有两个句子，是根据第一个句子仿写了第二个句子。

(1)大家看看第二个句子模仿了第一个句子的哪些方面？

(修辞手法)

(2)出示句子：清晨，小鸟在枝头放声歌唱，梳理自己美丽的羽毛，迎接新的一天。

你能仿写吗？

生练习仿写句子。

二、词句段运用：

1、过渡：交流平台中我们联系了句子的仿写，现在我们来看看句段的仿写。

出示“语句段运用”要求。

2、老师适当点拨。(要找出规律，明确仿写什么。每次模仿解决一个问题，不要贪多。或学习一种组句成段的方式，或者学习某一片段比喻、拟人、夸张等修辞手段的运用。)

3、小组讨论交流写什么。

4、学生动笔练习。

5、讨论交流展评仿写句段。

三、本课小结

主要学习了积累和仿写，这对大家的语文学习有许多的好处，希望大家重视。

一、寻物启事

1、复习导入

上节课学习了积累和运用词句段，今天我们首先来学习一种应用文体。

大家知道，我们丢了东西都很着急，想快点找回自己丢失的物品，怎样找回自己丢失的物品，并能够让见到你丢失物品的人联系到你呢，这就需要用到“寻物启事”。即便现在有多种信息发布平台，寻物启事的基本构成要素依然是我们要掌握的根本。

2、同学们自己看课本例文，想一想寻物启事要有哪些构成要素。

3、小组交流讨论寻物启事的构成要素。

4、全班交流寻物启事的构成要素。

(标题、时间、地点、物品名称外观、失主)

5、假设你丢了自己的书包，请写一则寻物启事。

学生练习。小组交流批改。全班展示。

二、书写提示

1、看看你的寻物启事，对自己的字满意吗？想不想把字写得更好一些。我们接下来就进入书写提示，再多学几个把字写漂亮的小妙招。

2、根据泡泡提示观察课本上的两组字，说说你的发现。

3、“光说不练假把式”我们就把你的发现实践一下。生练习写字，师巡视指导。

4、书写展示，同学点评。

三、日积月累：

1、导语

大家对成语都很熟悉了，一般是四个字的成语，今天我们来学习几个八字成语。

2、小组讨论交流成语的意思，可借助工具书。

3、全班讨论交流，师适时点拨。

4、成语意思大概明白了，我们来看看这些句子可以用上哪个成语吧。

(1)交朋友是很重要的，你周围的人什么样子你就容易变成什么样子，这就是()。

(2)依我看这事用不着发愁，()到时候自有对付的办法。

(3)当卧底的警员都是抱着()的决心，深入犯罪组织内部探查。

(4)任何事情不能别人说什么你就信什么，要知道()。

类似的成语还有很多，希望大家课下可以多积累成语，了解每个成语背后的故事，丰富自己的知识储备。

四、本课小结。

板书设计：

语文园地

三年级语文园地教案篇七

诗歌教学重在朗读，引导学生在读中悟，在悟中读，通过多种形式反复地朗读，从而体会诗歌的意境美。

- 1、引导学生通过多种形式反复地朗读诗歌，感受草坪绿茸茸、亮晶晶、笑盈盈的美。
- 2、通过学习诗歌，继续培养学生自主、合作、探究的学习精神。
- 3、有感情地朗读诗歌，体会作者对大自然的无限热爱，激发人们热爱大自然，保护大自然的思想感情。

通过指导学生感情朗读诗歌二至四小节，感受草坪绿茸茸、亮晶晶、笑盈盈的美。

通过朗读与交流，引导学生联系实际体会草坪绿茸茸、亮晶晶、笑盈盈的美。

- 1、课前布置学生充分地预习课文，能够读通课文。
- 2、制作教学课件。

（一）导入课题，激发兴趣

1、情境导入

在春雨的滋润下，沉睡了一冬的大地伸了伸懒腰苏醒过来了。花儿涨红了脸，柳树笑弯了腰，连草叶也唱起了动听的歌儿。

同学们，想不想去听听？今天，咱们就来学习作家高洪波写的一首优美的小诗——草叶上的歌。（板书课题）

2、读题质疑

读了这个课题，你想说什么？

（二）自读诗歌，整体感知

1、学生选择自己喜欢的方式读诗，思考刚才提出的问题。

2、读后反馈

谁来告诉大家，你知道了什么？（根据学生的回答，相机板书：草坪绿茸茸亮晶晶笑盈盈）

哪一节诗概括地描写草坪的这三个特点？（指名回答并齐读第一节诗）

（三）美读诗歌，读中感悟

欣赏草坪，形象感知

感情朗读，读中感悟

1、学生自由朗读二至四小节诗，感受草坪的美。

2、指导朗读、体会第二节诗

（1）教师范读，学生边听边想象：你仿佛看到了什么？

（2）指名反馈：听了老师的朗读，你仿佛看到了什么？

（3）再次欣赏绿茸茸的草坪。

(4) 引导想象：大森林睁开了明亮的眼睛，还看到了什么？

(5) 引读：“多美啊，绿茸茸的草坪，溢出春光的一只瞳孔。”并引导学生理解作者把“绿茸茸的草坪”比作“溢出春光的一只瞳孔”，说明透过这绿茸茸的草坪我们看到了到处是一片绿色的春天。

(6) 指导有感情地朗读。（自读——指名读——男女赛读）

3、小组合作学习第三、四节诗

4、交流反馈学习情况

(1) 学生汇报交流

(2) 指导有感情地朗读

5、齐读二至四小节诗

6、美读第五节诗

配乐齐读全诗

(四) 总结全文，体会情感

(五) 齐唱歌曲，升华情感

师生齐唱歌曲《春天在哪里》。

七、教学结束：

布置作业，延续情感

1、美美地把诗歌读给家人听，争取把它背下来。

2、练习写本课生字新词，比比谁写得最漂亮。

三年级语文园地教案篇八

1. 学会在习作中有意识地用上平时积累的语言，会按要求仿写句子。

2. 会写寻物启事。

3. 注意汉字中笔画较少和笔画较多的字的写法。

4. 理解积累成语。

多媒体课件

1课时

1. 出示“交流平台”中的句子和泡泡图里的提示。

2. 讨论交流读后的感受。

(1) 读第一句话，理解“没精打采”的意思。“没精打采”的意思是不高兴，不振作。这个词写出了“他”坐在那里的状态。第二句话把“夜空中群星闪烁”比喻成“千千万万支极小的蜡烛在发光”，既形象又具体。仿照第二句话而写的比喻句，把太阳初升时的颜色、形状展现在我们的眼前。

(2) 积累好词佳句，不仅有助于我们理解文章内容，而且对提高我们的写作水平也有很大帮助。所以，在阅读过程中我们要养成摘抄好词佳句的习惯，还要善于品词析句，想一想文章中哪些词语用得好，哪些句子写得妙，这些词语和句子有什么特点，适合在什么语境中运用。

1. 出示第一题。

2. 学生讨论。

(1) 《海底世界》的开头有什么特点?课文是怎样围绕开头进行叙述的?

开头提出问题,然后具体描写了大海深处是一个景色奇异、物产丰富的世界。

(2) 学生在小组内讨论课本中的两个题目。

开头提出问题,然后围绕问题进行具体的描述。第一句可以围绕“石头有多奇妙”进行描写,可以写石头的形状、颜色等,还可以写出自己的想象。第二句需要自己想好写什么事物,确定后,先提出问题,然后具体描述。

3. 学生仿写,完成后同桌交流,进行修改。

4. 出示“寻物启事”。

5. 讨论格式及写法。

寻物启事一般包括标题、正文、落款三项内容。

(1) 标题:写在第一行正中。可以只写“寻物启事”,也可以加上丢失物品的名称,如“寻手机启事”“寻钥匙启事”“寻公文包启事”等。

(2) 正文。一般包括以下三层内容:写清丢失物品的名称、数量、形状、质地和丢失的时间、地点等;写清寻物者的单位、姓名、住址、电话号码等;如有必要还可以写明给予酬劳之类的话语,最后要表达谢意。

(3) 落款:署上发文单位的名称、个人姓名等,并署上发文的日期。

6. 学生照样子写寻物启事，写好后全班展示。

1. 读泡泡图里的提示。

2. 在田字格里书写生字。

3. 小结：本次书写提示安排的是笔画较少和笔画较多的字，我们要根据泡泡图里的提示，认真观察汉字的结构，注意每一笔在田字格里的位置，还要考虑笔画的长短和笔画间距。

1. 出示成语，指名朗读，解释成语。

2. 汇报交流。

我们要借助拼音，认识生字，然后通过查词典，并结合生活实际理解成语的意思，采用多种方法记牢这些成语，并能在生活中运用这些成语。

(1) “兵来将挡，水来土掩”比喻不管对方使用什么计策、手段，都有办法对付。也比喻针对具体情况采取相应对策。

(2) “不入虎穴，焉得虎子”比喻不经历艰险，就不能获得成功。

(3) “眼见为实，耳听为虚”的意思是亲眼看见的比听说的要真实可靠。

(4) “近朱者赤，近墨者黑”比喻人常常因环境的影响而改变其习性。

三年级语文园地教案篇九

1、通过学习课文，体会作者对大自然的无限热爱，激发人们热爱大自然，保护大自然的思想感情。

2、学会本课认读生字10个，会写9个。

3、了解诗的结构，了解本诗运用拟人、比喻的写法把诗句写的更加生动形象。

4、有感情的朗读这首诗。

了解诗的结构，了解本诗运用拟人、比喻的写法把诗句写的更加生动形象。

投影仪、录音机

第一课时

（一）激情导入

今天，就让我们一起去看一看吧。板书课题：草叶上的歌

（二）学习课文

1、自读课文，把自己不认识的字画出来，问一问身边的同学或字典小老师，解决生字问题。

2、检查阅读情况，进行分小结指读。

3、听录音朗读，边听边想：这是一块怎样的草坪？

4、“绿茸茸、亮晶晶、笑盈盈”通过这三个词，你觉得这块草坪怎样？

这一小结应该怎样读。请同学们先自己读一读试一试，然后再读给同桌听一听。

5、教师指读，学生评价。

6、分小结学习课文。

(1) 你认为什么样的草坪最美？你从哪感受到的？

让学生通过自己阅读，找到自己最喜欢的内容。

a□沉思了一冬的大森林，睁开明亮的眼睛。读了这句话，你感受到了什么？

“溢出”说明什么？

这一小节写的这样美，仿佛写出了森林老爷爷经过沉睡忽然醒来，我们应该怎样读这一小结。

让学生在小组中进行朗读，教师配上音乐。

如果我们把冬天的森林比作老爷爷，那春天我们可以把它比作什么？

这样充满生机的草坪，你们喜欢吗？我们应该怎样读着一小节。让学生带着动作的自由朗读。

c□“腾空”、“发出笑声”、“醉入花丛”、“舞步轻盈”，通过这些快乐的词语，我能够感受到生活在这里的小动物们是多么开心，让我们一起来读这一小节吧！

d□“温柔的和平”、“搏动的生命”、“绿色的云影”读到这里，你想说些什么吗？

让学生谈出自己内心的感受。

(三) 美读课文

为学生提供条件，进行配乐朗诵。

你喜欢朗读哪一小节，就来朗读哪一小节。

第二课时

（一）朗读复习

1、朗读课文。

2、想一想，诗歌的第一小节和后面几个小节之间是什么关系？

让学生联系上节课所学的知识，进行自主的分析。

3、找一找，你认为课文中的那些句子写的，你最喜欢？为什么？

让学生在阅读中感受拟人、比喻在文章书写过程中的重要性。

（二）学习生字

1、复习认读的字

采用重点检查学困生的方式，对生字进行巩固。

“瞳”的读音要进行重点纠正。

2、教写生字

进行认真的观察，说一说，哪个字你认为最难写。

针对学生提出的问题，让学生之间先进行交流。

重点指导学生学习“渐”字，注意他是左中右结构。

“酣”指导学生进行重点书写。

学生练写，教师巡视检查。进行适时指导。

（三）总结

在这么美丽的草坪上，我们应该做些什么？

让学生产生强烈的环保意识。

三年级语文园地教案篇十

引导学生发现生字的特点，利用偏旁来识记生字，理解字义。通过做动作、借助图片、讲故事等方式，让学生掌握形声字的学习方法，最终达到高效识字的目的。让学生通过举例说明和识字游戏等方式，加深对形声字的认识。

1. 能在具体的语境中选择合适的词语进行运用。
2. 依托“词句段运用”，提取写作方法，写一种小动物的外形特点。
3. 朗读、背诵《忆江南》，大致理解这首词的意思。

板块一

品读词句，感悟表达

1. 辨析近义词。

（1）自读句子，观察括号里的词语，谈谈你的发现。（这些词语都是近义词）

（2）小组交流，比较每组成语的意思，选取括号中恰当的词语并说明理由。

课件出示：

水面的小圆晕一圈圈地（荡漾飘荡）开去。

他们走在回家的路上，唱起了一首（轻巧轻快）的歌曲。

这只小狗的鼻子真（灵巧灵敏），老远就闻到了食物的气味。

（3）小组派代表交流汇报。

（4）教师总结：近义词在句子中并不能互相取代，要结合语境进行适当的选择。第一句写的是水中场景，而“飘荡”一词大多描述的是空中的场景，所以应该用“荡漾”；第二句中的“轻快”才是形容歌曲的；第三句中，“灵敏”用来形容鼻子的感知能力强，而“灵巧”常常用来形容动作灵活而巧妙。

（5）创设新的语境，巩固练习。

2. 句子积累运用。

（1）课件出示例句。

课件出示：

一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。

独角仙的壳多为深色，挺硬的，头部尖端有一只犀牛一样的角。

（2）学生自由读，教师指名读。

（3）这两个例句都是抓住动物的什么特点来写的？（两个例句都是抓住动物的外形特点来写的。第一句抓住燕子的羽毛、翅膀、尾巴三个方面，从颜色、形状等角度描写燕子的特点。第二句抓住独角仙的壳、头两个方面，从颜色、硬度、形状

的角度来写它的特点。)

(4) 照样子，写写自己喜欢的或熟悉的小动物的外形特点。

(5) 选取学生代表上台展示、朗读。学生评议。

引导学生分析例句的特点，使其掌握描写动物外形的方法。再让学生学以致用，用学到的方法进行练写，学生互评，锻炼学生的分析理解能力和语言表达能力。

板块二

品读赏析，积累诗词

1. 初读词，读正确，读出节奏。

(1) 自由朗读，读准字音，读通句子。

(2) 指名读词，教师重点提醒易读错的生字，如“曾、谪”。

(3) 教师范读，读出节奏。

(4) 指名读词，全班齐读。

2. 简要介绍。

(1) 介绍词人及创作背景。

(2) 介绍“词”的知识：词以前是配曲谱来唱的，相当于现在的歌词。“忆江南”就是词牌名，它规定了这首词唱的旋律。词的每一行，字数不等，句子有长有短，所以又叫“长短句”。

3. 疏通词的意思。

(1) 课件出示学生难理解的词语的意思。

课件出示：

旧：从前。

曾：曾经。

谙：熟悉。

蓝：蓝草，其叶可制成青绿色染料。

(2) 课件出示注释，小组交流整首词的意思。

(3) 小组派代表在班上交流，教师相机引导总结。

4. 品读感悟。

课件出示：

日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

(1) 师：读读这句话，谈谈你仿佛看到了什么。

(2) 学生交流，借助插图或视频，体会词人对江南美景的喜爱与赞美之情。

(3) 熟读成诵。

这是学生第一次接触到词，需要教师进行知识补充，但不要太深奥。引导学生借助注释讨论交流，使其大致掌握这首词的意思，增强学生学习古诗词、理解古诗词的能力。

今天顺利完成了语文园地一的教学，下面我针对教学情况进行简单的反思。我在本节课的教学中留给学生的时间和

思维空间，给学生提供独立思考和自主探索的机会，让学生在探索中发现问题、解决问题。通过补充一些与语文园地内容相关的练习题，让学生在实践去检验自学成果，进行经验总结，加深对知识点的掌握与理解。

三年级语文园地教案篇十一

把写好的习作读给爸爸、妈妈听，根据他们的意见认真修改自己的习作。

假如我是一位善良女神，我会让世界充满爱。我会让盲人们重新看到这美丽新世界，看到红的花，绿的草，看到他们从未看到的景象；我会让没有小伙伴的孩子变的快乐，我愿陪在他们的身边，与他们一起嬉戏、玩耍；我会让伤心的人们，变得快乐、幸福，让他们忘记昨天的悲伤，让他们对未来充满信心与希望。

假如我是一位善良女神，我会让这世界变得更加温馨、可爱；我会让所有的人都健康快乐地生活；让人间充满真、善、美！

思路剖析：这是一篇想象作文，小作者把自己想象成为一位有超凡能力的善良女神，帮助盲人、孩子、身边的一切有困难的人，特别是举例来反映自己对不幸者的同情与关爱。语言优美，情真义切！

例文2：我变成了一只小蝴蝶

一天早上醒来，我发现我长了两对翅膀。我好奇地挥动着翅膀，咦？我的脚怎么离开了地面，而且越升越高，我再一使劲，啊！我飞起来了！

我想对人类说，请不要伤害我们了，我是你们的朋友啊！

思路剖析：《我变成了一只蝴蝶》的作者想象自己变成了一

只被孩子们捉到的蝴蝶，表达了人与动物要和谐共处的美好愿望。

例文3：假如我是孙悟空

假如我是孙悟空，我会去给贫困地区的孩子变出一些书和文具，建设更多的学校，让没钱上学的孩子都能上学。我还会去干旱地区，叫来龙王，让他下点雨浇灌庄稼，再去边防，造些先进武器，防止敌人侵略。变出更多的高楼大厦，把城市打扮的更美。让森林更多，草原更绿，河水更清，动物生活的环境更美……然后我还要去各个煤矿都装上灾害防御系统，让矿难不再发生。

办完正事我也要去逍遥一下了，先去天上，在月亮床上睡一大觉，再去好莱坞拍电影，展示一下我的七十二变。然后，变点俗的，那就是钱，去肯德基大吃一顿。

我想成为孙悟空，让这些美梦成真。

思路剖析：这是一篇想象作文，想象丰富，写出了孩子对美好生活的向往，又不失儿童情趣。

例文4：假如我是小鸟

我是小鸟，名字叫海扬，我还有个最好的同伴叫绚丽。我们原本是两只快乐的小鸟，在森林中飞翔歌唱。可是我现在并不快乐，我失去了同伴，被关在一个笼子里，有了观赏和伺候我的主人。

那天我们在森林里快乐地玩耍，忽然我听见了可怕的声音“沙沙”，我熟悉那是猎人的脚步声。我们飞到很远的树上，但我们没想到我们已经是猎人追踪的目标了，一张大网罩住了我们，我们被关到笼子里了，然后被拿到市场上去卖。一个瘦子买了我，今天我就住在这里了，绚丽去了哪里我就

不知道了。我住在新主人家里不愁吃不愁喝，可是天天只能在笼子里跳来跳去，失去了自由。

我多么希望自由啊，多么希望能再见绚丽啊！如果不能飞翔，我们还算是鸟吗？

思路剖析：作者以小鸟的视角描写了鸟儿对自由的渴望，呼吁人类保护动物，爱护小鸟，选材比较独特，描写也很生动。

三年级语文园地教案篇十二

3、在道德情感目标上，通过学习，激发学生彼此尊重，平等相处的思想感情，激发学生的创造力和想象力。

能认读本课2个认读生字，会写5个会写生字。

根据儿歌内容理解词的意思，背诵儿歌。

搜集有关世界各国的资料，预习课文，自学生字遇到不懂的记下来。

多媒体课件、生字卡片。

1课时

一、谈话导入，揭示课题。

同学们，把你们搜集的有关世界各国的资料展示给同学们看一看。

学生和老师把自己搜集的资料共同展示出来，并说说你所了解的内容。

你们谁能说说自己最熟悉的国家风俗。

人们常把儿童比作祖国的花朵，世界上不同国家的少年儿童就像开放在世界这个大花坛中不同颜色的花朵，你们就是最美丽的那一束。

板书课题：最美的花束

齐读课题。

二、初读儿歌，感知生字、词。

自由朗读这首儿歌，画出不认识的字。

这些不认识的字可以怎么办？

自主学习不认识的字，可通过问别人、查字典、猜字等一系列方法。

画出自己不理解的词，和自己认为比较好的词。多读几遍。

师巡视指导。重点指导学困生。

出示带生字的词，开火车读。

例如：漆黑、花冠

分小节朗读儿歌，读准字音。

学生分小节朗读儿歌，其余学生边听边看书，听一听他们读得是否正确，读音是否准确，读后学生互评。

三、创设情境，以境生情。

投影出示：课文中的图

1、你看到了什么？课文里是怎样说的？同位互相读一读。

在每一小节里有没有不理解的词？提出来。

2、课文中的“你”、“我”、“他”指谁呢？

3、分组读，喜欢怎样读就怎样读。

四、再现情境，读中感悟，体味语言美。

拓展延伸。

读了诗歌，你还想到了什么？

五、实践作业设计

回家读儿歌、并且要背过，把课文中好词好句多读几遍明白在怎样用。

六、总结。

三年级语文园地教案篇十三

1、关注科技发展，展开奇特而又合理的想象，乐于参与口语交际，交流自己想发明什么样的机器人，并清楚明白地表达自己的意思。

2、就自己感兴趣的东西大胆想象，先说后写，与同学交流后再修改。

3、能发现多音字的规律，正确掌握6个多音字在不同语言环境中的读音。

4、认记8个生字，积累关于天气预测的民间科技知识。

5、引导学生关注科技发展，了解和积累科技知识。

三年级语文园地教案篇十四

教学目标：

- 1、学会本课的生字，理解“纳闷”、“辩解”等词的意思。
- 2、正确、流利、有感情的朗读课文，体会彭总以身作则，不搞特殊化，与人民群众平等的好品质。
- 3、能够通过多种方式查找资料，加深对课文内容的理解。
- 4、激发学生对革命前辈的热爱之情，懂得尊重别人，学会与人友好相处，受到高尚情操的熏陶。

教学重点：

重点理解课题。

教学难点：

以感情朗读为主，着重读好对话，通过人物的语言及行为体会人物的思想品质。

教学设想：

本课教学始终贯穿以学生的读为本，在读中感悟，体验情感，通过分角色读、男女生对读、师生对读等多种形式进行人物对话训练，深入体会彭总不搞特殊化，与人民群众平等的高尚品质。注重学生语文能力、创新能力、探究能力的培养，针对本节课教学内容的特点，采用“自主、合作”的学习方式，调动学生的主动性、积极性，放手让他们自己去阅读、思考、想象，在读、悟、讨论等学习活动中，培养朗读、创新、想象能力。重视学生查找、处理信息资料的能力，组织好合作学习活动，在重点、难点上给学生一些必要点拨，当

好引导者。

教学时间：

一课时

课前准备：

学生预习课文，查找有关彭德怀同志的资料；教师准备课件。

教学过程：

(一)出示课题，引导提问。

1、板书课题，齐读。同学们，读了课题，你想知道什么？

（培养学生的质疑能力，激发学习的兴趣。）

2、归纳学生提出的问题，确定学习目标

可能1：这“规矩”指什么？为什么这个“规矩”不能有？

可能2：这句话是谁说的？为什么要以它为课题？

(二)初读课文，整体感知。

1、用自己喜欢的方式自读课文，容易读错的地方多读几遍。

（培养学生独立学习，发现问题的能力。）

2、交流在阅读过程中易错的地方，教师重点指导“辩”的书写。

3、指名读课文，要求：正确、流利。思考：课文讲了一件什么事？

(三)精读课文，情感体会。

1、默读课文2—10自然段，思考：“这个规矩”指的是什么规矩?你认为彭总是个怎样的人?是从哪里体会到的?划出相关的语句。

(充分发挥学生的主体作用，深入理解文章的内容。)

2、小组讨论交流。

(课件出示课文内容，重点指导：描写彭总动作、语言、神态的句子)

(1)傍晚，彭总穿着便衣，叫汽车停在离公园还有一条街的地方。

(2)彭总进门走了几步就停了下来，问警卫人员：“你们搞的什么鬼?”

(3)“休息?休息为什么叫我们进来?”彭总冲着所有的工作人员说，“你们说，是不是你们把群众赶跑了?”

(4)“为什么要这样做?这么大一个公园，我们来了，别人就不能来?这个规矩不能有!”

(5)彭总反身走出了公园。

4、在预习的过程中，通过查找资料，你对课文的主人公彭德怀同志还有哪些了解?

(培养学生搜集、查阅、整理资料的能力和习惯。)

5、课件出示彭德怀同志生活工作片段。

6、朗读课文。

(四)课堂小结，深化感情。

彭德怀同志这种与人民群众平等的好品质非常值得我们学习，但这只是咱们国家领导人的一件很普通的小事，还有许许多多发生在伟人身上的感人故事，希望同学们课后通过阅读、上网、询问等多种渠道进行了解。

?扩大学生的阅读面，教给查阅资料的途径，激发学生探究的兴趣。)

(五)作业设置

以下的两个题目，根据自己的不同情况可以进行选择

1、学习了本课，你有什么感触?写一写。

2、你还了解哪些伟人感人的故事，与家长、老师、同学交流交流。

板书设计:

这个规矩不能有!

兴致勃勃游园(动作)

发怒“怎么看不到有人?”语??

冲着是不是把有人赶跑了

返身走了……这个规矩不能有!

(以身作则，不搞特殊化)

三年级上册语文园地四教案

文档为doc格式