

# 抢椅子教案反思(精选19篇)

教案模板还可以作为评价教师教学水平和教学成果的重要参考依据。接下来，小编为大家分享几篇中班教案范文，希望能够给大家提供一些思路和灵感。

## 抢椅子教案反思篇一

这是一节训练孩子平衡能力以及跳跃能力的体育活动，老师制定的活动目标是：

1. 发展幼儿的平衡, 跳跃能力, 提高动作的协调性和灵敏性。
2. 培养幼儿克服困难的精神以及与同伴合作的意识和能力。

看到这样一个活动，我很喜欢的，很对我的胃口，呵呵，我感觉体育活动就应当是这样的，孩子们要有一定的运动量，对他们的身体能力要造成一定的挑战，他们才能在这样一次次的挑战中锻炼自己，提高自身的运动能力，这样的带有一定挑战自我的活动也才能更大地激发孩子们参加体育活动的兴趣，他们会因为活动体现了自身的能力而更愿意主动参加体育锻炼。因为现在的孩子受的保护太多了，再不给他们一些锻炼的机会，他们都快成“玻璃人”了，这里不能碰、那里不能磕，动一动就会摔下来。

如何带着孩子们去活动呢？今天室外的温度很低啊，是今年第一个寒潮呢。室外温度跟室内相差好多度，外面只有2度啊。让孩子们躲在室内玩一玩吧？我马上打消了这一念头，我坚持认为，寒冷的天气也应当带孩子们到室外去溜一溜。

于是，课前带着孩子们一起将椅子搬到操场上，放在一个避风的地方，椅子排成了两长排，一张接一张像个长龙一样，这就是我们今天要走的独木桥。

开始运动了，如果一下子就在“独木桥”上走，那么肯定会比较冷的，于是，带着孩子们一起跑步，一个接一个在操场上跑了一大圈，身体有一些暖了，开始走独木桥，孩子们刚刚踏上这座长桥还有点胆怯呢，老师保护着胆小一些的孩子，鼓励他们大胆一些儿，没关系，慢慢向前走，孩子们一个接一个走着，一条长龙走完了，第二条长龙摆成了桥墩，两张椅子一拼，然后隔两米再放两张椅子，孩子们跨上椅子再从椅子上跳下来，孩子们有了先前走独木桥的经验，已经能大胆地从桥墩上走了，大胆地跨上去，再跳下来，两条长龙走完了，我们又开始跑步了，带着孩子们进入寒风中，高人走，跳一跳，快快跑、慢慢走等等，跑完一圈，我们又开始了“独木桥”之旅，这一次孩子们明显大胆了许多，走的速度也快了不少，我在第二条长龙的最后设置了一个关卡：将一张椅子的椅背置于长龙中间，这样孩子们过长龙的时候就得跨过椅背再过去，对于他们没走过这么高的独木桥的孩子来说是有一定的难度的，于是，我重点在这里保护，提醒他们跨的时候注意安全，并鼓励他们没关系，大胆走，对于向我伸出援助之手的孩子我就拉她一把，其他孩子我基本只是看着他们走，不给予帮助，孩子们一个个都过去了，而且不少孩子说：“真好玩。”

带着勇敢地过桥的兴奋，我们又一起跑步了，这时候我采取快跑的办法，让孩子们放开脚步撒开腿快跑，孩子们跟得很快，跑得可开心了，看来他们是很少这样“疯”跑的，跑完一圈之后，感觉孩子们运动量已经可以了，就让他们一人带着一张椅子回教室了。

整个活动中，孩子们兴趣盎然，充分感受到了体育游戏活动的乐趣，并在不知不觉中提高了平衡能力，动作的协调能力，而且培养了孩子们良好的合作意识和创新思维。椅子游戏给孩子们带来了乐趣，也给了我许多的启示。

## 抢椅子教案反思篇二

整个教学活动环节由易到难，对孩子来说非常具有挑战性、趣味性。设计的竞赛形式也非常符合大班的发展特点。孩子们在层层闯关游戏中兴趣十足，感受到闯关成功后的喜悦。在活动开始，幼儿对小椅子玩法的探索上应该给予充足的时间，不要草草收场。在组织活动的语言组织上还需进一步精简语言，尤其是在游戏规则的介绍上，既能表述清楚，又能让幼儿明白。这是需要注意的问题。

## 抢椅子教案反思篇三

探索椅子的各种玩法，充分喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

小椅子若干、大椅子四把、小旗八面(4红4黄)

磁带：《兔子舞》、《运动员进行曲》、《我是人民小骑兵》。

布置场地。(2个跨栏，4个平衡木，1个大椅子山洞，最后一个小椅子，上面各放上两面不同颜色的小旗)

活动导入：

1、师：小朋友们，首先请你们来和老师做一下准备运动，请你跟我这样做，(我就跟你这样做)带领幼儿跑一圈，听音乐《兔子舞》，师生自由做椅子操。提椅子，举椅子，按音乐跳跃，转圈，做完运动，“请你跟我这样做”，老师坐到椅子上，音乐停止。

2、教师引发幼儿探索椅子玩法的兴趣：小朋友们，椅子除了可以做操，还可以怎么玩，请大家开动你的小脑筋，来想一想，看谁想得玩法多，小朋友们，你们可以自己玩，也可以

和同伴一块玩。但是，老师要提一个小小的要求，你们在玩的时候，要注意安全。

活动展开：

1、幼儿每人一只小椅子，自主地进行探索，走、跑、跳等动作，可以合作将椅子拼起来成跨栏、平衡木等。教师注意观察幼儿，发现创新的加以表扬，加强安全保护。

2、展示自己的玩法：幼儿个别展示自己玩椅子的方法，教师和其他幼儿给予肯定和表扬。

3、小朋友们，你们真棒，你们探索了这么多种玩法，老师为你们感到自豪，下面我们一起来练习一下椅子的玩法，好么？幼儿分成2组，（以备2位老师照看），集体练习椅子玩法：跨栏、走平衡木、跳跃、举杠铃。

4、小朋友们，你们练习地非常好，下面我们就玩一个游戏，叫做运动员大比拼。你们肯定都见过电视上播放的体育节目吧，电视上的运动员勇敢么？他们勇于拼搏，你们愿意向他们学习，争夺冠军么？下面我们来分组进行比赛（放音乐：《运动员进行曲》）。

幼儿分成4组，分别取名字，红队、黄队、绿队、蓝队教师交代玩法，提出要求，幼儿游戏：跨栏—平衡木—钻洞，然后拿上小旗，回来接力，将小旗交到另一个小朋友手上，另一个小朋友跑跑到目的地，换另一个颜色的小旗返回，依次类推，最早到达目的地者为胜，游戏结束后，教师针对情况，及时表扬鼓励。

5、最后我们来玩一个小朋友非常喜欢的游戏：抢椅子（个别孩子可以休息）最后胜出的小朋友发奖。

结束阶段：

- 1、教师小结：表扬大胆勇敢、不怕困难、遵守规则的幼儿，肯定所有幼儿。
- 2、教师喊拍子，与幼儿一起做放松运动。
- 3、幼儿听音乐《我是人民小骑兵》，并做骑马动作，将椅子带出场地，结束活动。

- 1、让幼儿以“玩椅子”为主题绘画，并展出，与家长一起共赏。
- 2、在户外活动中，引导幼儿继续玩“椅子游戏”。

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。下面，小编为大家分享大班游戏活动《椅子游戏》教学反思，希望对大家有所帮助！

## 一、从幼儿的兴趣入手精心设计活动。

“椅子”陪伴着大班幼儿走过了三个春秋，是小朋友离不开的好伙伴。在平时的活动中，幼儿就很喜欢有意无意地玩些椅子游戏，如把椅子当马骑、当摇椅、当滑梯等，但这些游戏往往因担心安全问题而被限制。

根据幼儿的这些特点，满足幼儿好玩的心理，让他们自由设计椅子玩法。通过椅子游戏，练习幼儿跨、跳、平衡的动作。在这个活动中既锻炼幼儿的四肢协调动作，激发幼儿勇敢尝试活动的兴趣，体验体育游戏的快乐。

## 二、抓住重点、难点层层深入。

本次活动主要是以纲要为精神，幼儿的学习情况为主旨，运用多种教学方法来开展活动。如游戏法在整个活动中就较为突出。游戏是幼儿最喜欢的活动，游戏能增强幼儿参与活动

的兴趣。

开始部分(准备运动)——“椅子操”。幼儿在场地上坐成3排，前后左右距离80~100厘米，与老师一起借助椅子坐如下活动：坐在椅子上，做上肢运动；站在椅子前做体测运动；在椅子侧面做压腿、单腿跪等下肢运动；在椅子背后站立，双手撑椅面做平衡练习；站在椅面上做上举、下蹲动作等。

这是整个活动的开始，是让幼儿有个好的心情后进行活动的基础。为下面的活动做了铺垫工作。基本部分——骑着马儿去郊游。先尝试玩椅子的多种方法，练习马术如：站在椅子上跳下去，单腿站立练再鼓励幼儿相互学习，进行多种尝试。设计椅子玩法的时候，我在尊重幼儿的前提下，适当地进行指导，以游戏伙伴地身份加入进去，以增强游戏的趣味性。在活动中，跨跳的动作难度较大，我作了重点的示范，让幼儿反复练习，练习我随时注意幼儿的安全，另外，让幼儿两两合作可以让幼儿间相互学习，降低活动的难度，而且安全系数也会相应的提高。

在活动最后，组织幼儿与椅子上听音乐做游戏，整个活动考虑到幼儿的运动负荷，激缓结合。

三、活动中始终突出幼儿的主体性。

在活动中，我把大部分时间让给幼儿活动，如给每个幼儿一张椅子，以减少等待，减少不必要的整队，从而使活动具有一定的运动密度和强度。让幼儿在进行搭建、尝试运动的活跃氛围中掌握活动的重、难点。让幼儿在自己搭建的椅子造型上练习跨、跳、平衡的技能，也体现了活动的趣味性。

## 抢椅子教案反思篇四

活动目标：

1. 通过与椅子玩游戏，发展幼儿的平衡, 跳跃能力, 提高动作的协调性和灵敏性。

2. 培养幼儿克服困难的的精神。

活动准备；

1. 椅子若干把、体育活动音乐

活动价值：

幼儿通过和小椅子玩游戏知道一物多用，体验和椅子玩游戏的快乐。在游戏中发展孩子运动能力，提高幼儿身体素质，包括孩子的平衡能力、正确的跳跃姿势，知道游戏中要相互谦让，保证安全。

活动过程：

## 一、入场热身

1. 教师带领幼儿每人拿一把小椅子进入场地。幼儿坐在椅子上听信号完成队列动作（向前看、向后看、向上看、向下看、向左看、向右看、起立、坐下）

## 二、游戏活动

1. 幼儿自主探索，和椅子玩游戏。

息，还可以用来怎么玩？先思考2分钟再回答老师。

幼儿思考后回答老师椅子可以怎么玩，幼儿示范，并讲解和椅子玩游戏时要注意的事项。

例：骑马（幼儿将椅背朝前时坐在椅子上，手持椅背向前上方掀起，模仿骑马动作在场地内来回行进。）、跳下（幼儿

脚并拢站在椅子上，屈膝摆动手臂助跳，落下时前脚掌着地，屈膝减震。)等。

(2) 幼儿模仿动作，教师注意纠正动作，保证游戏安全。

2. 教师引导幼儿探索发现椅子的玩法。

(1) 走独木桥

师：我们班的小朋友是勇敢的杂技演员。我们再表演一个更难的杂技给客人老师看看。请小朋友将小椅子排成一排，摆成一座独木！

(2) 幼儿蒙眼走过独木桥。教师搀扶。

(3) 幼儿蒙眼独立走过独木桥，教师适当指导。

(4) 将椅子拉开一定距离摆成独木桥，幼儿蒙眼走过

(5) 走曲折小路，将椅子摆成如图所示形状。

(6) 所有小朋友站成一列纵队，后面小朋友将手搭在前面小朋友肩膀上，蒙住双眼，在老师带领下，绕场地转圈，走回教室。

师：下面的游戏更难，请小朋友将两把小椅子背靠背摆好。想一想可以怎么玩？（幼儿探索游戏玩法一过山坡，幼儿示范并讲解游戏注意事项。）

教师根据幼儿的表现加大游戏难度，将所有的山坡连在一起。

(3) 跳小河

师：爬过了山坡，我们在跨过小河。



幼儿将椅背着地，双脚并拢跳过椅背进行“跳小河”。

#### (4) 走脚印

师：下面是一条小路，让我们慢慢走过去。

引导幼儿将椅背着地，把椅背与椅面之间的空间当成小路，沿小路走。

### 三、结束部分

#### 1、教师带领幼儿进行放松活动。

(1) 师：表演结束了，让我们一起休息一下吧！（听音乐擦凳子，做放松运动）

(2) 师：时间差不多了，小朋友们的表演到此结束。问问客人老师，小朋友们表演的好吗？下面我们也该把马牵回马厩了！（幼儿每人拿上小椅子回活动室。）

## 抢椅子教案反思篇五

1. 认识椅子各部分的名称，能按顺序擦自己的小椅子。

2. 知道要爱护小椅子，会轻拿轻放。活动准备：干净与脏椅子各1张，水盆1只，抹布幼儿人手一条。

1. 以游戏口吻请幼儿用眼睛仔细看一看，两张椅子有什么不一样，说一说喜欢哪一张椅子。

2. 动动小脑子，说说怎样让脏椅子变成干净的小椅子呢？老师在肯定幼儿正确回答的基础上出示抹布问：“这是什么？有什么用？”教师示范并用诗歌讲解洗抹的方法，如“先抹桌子面，再抹桌子背，横档抹一抹，最后抹椅腿”。抹好后

请幼儿闭上眼睛，老师将两张椅子交换位置后问幼儿：“你喜欢哪一张小椅子？”（都喜欢）

3. 操作练习：老师的两只手真能干，能叫脏椅子、小朋友不喜欢的椅子变成干净的，大家喜欢的椅子。小朋友，你们也有两只手，也让它们变能干好吗？那好，我们都来学习抹自己的小椅子，这里有抹布每人一块，抹好后将抹布丢进水盆里以后每天都这样，让小朋友边抹边念儿歌，老师巡回指导，对不同能力的孩子给予程度适度指导，抹好后，请小朋友欣赏对自己抹过的椅子。

4. 游戏：在音乐伴奏下练习轻拿轻放椅子，做椅子搭火车游戏。

## 抢椅子教案反思篇六

- 1、发展走、跑、跳等基本动作及动作的灵敏性、协调性。
- 2、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 3、感受椅子游戏所带来的快乐。
- 4、发展幼儿思维和口语表达能力。
- 5、能积极参加游戏活动，并学会自我保护。

与幼儿人数相等的椅子若干。

一、热身运动。

师幼随音乐做热身运动。

二、游戏过程。

今天我们都带着小椅子，你们能用小椅子玩什么游戏?引导幼儿利用小椅子自由探索。

1、双脚跳抢椅子。游戏玩法：幼儿随音乐围着椅子双脚跳，当音乐停时快速找一把椅子站上去或坐上去。(适时介入，强调规则)

2、单脚跳抢椅子。游戏玩法：幼儿随音乐围着椅子单脚跳，当音乐停时快速找一把椅子站上去或坐上去。(适时介入，强调规则)

3、蛇形跑抢椅子。游戏玩法：幼儿随音乐绕椅子蛇形跑，当音乐停时幼儿快速找一把椅子站上去或坐上去。(适时介入，强调规则)

4、大圈套小圈抢椅子。游戏玩法：幼儿随音乐绕椅子转圈，当音乐停时根据男孩女孩抢里外圈的椅子。(适时介入，强调规则)

5、一把椅子多人站。

游戏玩法：

(1)幼儿随音乐自由走动，当音乐停时几个幼儿想办法站在一把椅子上。

(2)撤掉一部分椅子，规定4人挤在一把椅子上。

引导幼儿发现在椅子上平衡站立的方法。

(3)椅子数量继续减少，规定5人挤在一把椅子上。

引导幼儿发现在椅子上平衡站立的方法。

规则：没有抢到椅子的幼儿按要求做一个动作后继续参加游

戏。

### 三、放松活动。

师幼做放松运动，结束游戏。

抢椅子游戏是我们传统民间游戏中流传非常广泛的一个游戏，游戏不受时间、地点、人数的限制，操作性强。但是如果长时间使用一种规则进行游戏的话幼儿也容易产生厌倦心理。为了增强游戏的趣味性和持久性。我在原有游戏的基础上进行了一些创新，注入了一些新的元素，将一种游戏演变出多种玩法，让抢椅子游戏的更丰富、更好玩、更能调动起幼儿的兴趣点。

从整个游戏过程来看，幼儿积极投入，兴趣高涨。在玩游戏的过程中发展了幼儿的走、跑、跳等基本动作，提高了幼儿动作的灵敏性和协调性，同时锻炼幼儿的平衡能力和快速反应能力。让幼儿充分体验到了椅子游戏的快乐。

游戏环节安排：在游戏环节上，我采用了由易到难，层层递进的方式。从双脚跳抢椅子——单脚跳抢椅子——蛇形跑抢椅子——双圈抢椅子——站椅子——多人站椅子。每一轮的游戏在难度上各有不同，满足了幼儿不同的动作发展需要，提高了游戏的质量和效果。

游戏过程分析：游戏开始部分有效利用椅子进行了活泼有趣的热身活动。让幼儿初步体验到椅子的游戏功能。

自由探索部分可以让幼儿的思维充分发散，在玩玩试试的过程中把椅子当做游戏工具，发现椅子的多种玩法，知道用椅子可以玩很多好玩的游戏。

接下来的抢椅子游戏我设计了一个由易到难的游戏过程。首先是“双脚跳抢椅子”，在进行游戏的同时发展幼儿的双脚

连续往前跳的动作。然后提高难度变成“单脚跳抢椅子”，发展幼儿单脚连续往前跳的动作。接下来的“蛇形跑抢椅子”，发展幼儿绕过障碍物跑的能力。“双圈抢椅子”可以让幼儿对于男孩女孩有一个性别认知，锻炼幼儿的反应能力。“站椅子”的游戏为接下来要进行的“多人站椅子”做好铺垫，使幼儿认识到“抢椅子”不只是坐在椅子上，还可以站在椅子上。“一把椅子多人站”是一个游戏的提升环节，是对幼儿平衡能力的一种考验。从两人站椅子到五人站椅子，一步步的增加难度，满足幼儿的挑战欲望。幼儿要团结合作、开动脑筋才能完成挑战。

在整个游戏过程幼儿的参与度很高，兴趣高涨。在游戏中幼儿积累了经验，得到了快乐，增强了自信。

## 抢椅子教案反思篇七

1. 学习踵趾小跑步，能随音乐完整舞蹈。
2. 结合椅子大胆的创编舞蹈动作，能在音乐“噜啦啦”处用踵趾步换椅子。
3. 乐于参与律动游戏，体验其中的乐趣。

材料准备：《泼水歌》音乐、小椅子。

### 一、随音乐律动进场

（一）导语：“小朋友，我们来到了漂亮的活动室，有漂亮的地板、窗帘和灯……伸出小手和它们打个招呼吧！”

（渗透音乐节奏：嗨嗨，你好呀！）

（二）音乐响起，幼儿进入室内按顺时针行走，教师引导，师幼根据节奏相互问好，熟悉音乐的节奏特点。

## 二、谈话引导，创编与新朋友初次见面的动作

### （一）谈话引入。

师：“有一个好朋友，每天和我们见面，当我们累了的时候，我们就坐着它休息；当我们吃饭的时候也可以坐在上面吃的美美的，它是谁啊？”（椅子）

（二）幼儿自由创编，根据教师的语言提示，用简单的动作固定的节奏和小椅子相识。（嗨嗨，你好呀！嗨嗨，握握手！嗨嗨，抱一抱！嗨嗨，贴贴脸！）

## 三、了解并运用踵趾步（解决重点）

### （一）学习本次活动的重难点：踵趾小跑步。

师：“好开心，我的小脚也跳起了舞，你的小脚会跳舞吗？”引出并学习本次活动的重难点：踵趾小跑步。

### （二）集体练习踵趾小跑步。

（三）幼儿自由创编手上的舞蹈动作，教师引导幼儿将手上动作和踵趾小跑步结合。

师：“小脚跳起了舞，小手可以跳舞吗？能和小手一起做动作吗？”

## 四、围着圆圈完整进行椅子舞（解决难点）

### （一）引导幼儿发现教师进行顺时针转圈时的移动特点。

（一次换一把椅子，右手搭在椅背上）

师示范后提问：

1. “我是怎么跟小椅子跳舞的？”

2. “我的手是怎么样的？”（右手搭在椅背上）
3. “我刚才说了什么？”（换朋友）
4. “我一次换了几个椅子朋友？”（一次一个）
5. “我在音乐进行到哪个地方的时候开始换朋友？”（噜啦啦……）

（二）幼儿初步尝试，强调一次换一把椅子，右手搭在椅背上。

（三）幼儿再次尝试。

## 五、加入游戏“抢椅子”，增加趣味性

进行抢椅子游戏，幼儿随音乐进行动作，当音乐停止时，幼儿抢椅子坐下，没抢到椅子的小朋友，下一轮游戏时领做舞蹈动作，集体模仿。

## 六、结束部分

师：“小椅子是我们的好朋友，你以后想怎么对待你的椅子朋友？”（渗透社会知识，爱护椅子）

师：“跟你的椅子朋友说再见吧！”（嗨嗨，再见了）

## 抢椅子教案反思篇八

### 故事启迪法行为辨析法演示示范法

1. 让幼儿懂得爱护桌椅板凳，搬取椅子应以双手；坐椅子或离开椅子时，应先拉开或收起椅子。
2. 养成爱护幼儿园设施的良好习惯。

3. 核心要素：小椅子双手拿轻放好再坐上

人离开椅收起爱护它常擦洗

小椅子

(一) 导入活动：

提问：“小椅子对我们有什么用处？”

“我们应该怎样搬运椅子？”

(二) 关键步骤：

1. 教师向幼儿示范正确搬椅子的方法。
2. 让幼儿用正确的方法搬椅子，并让幼儿认识四条腿着地的'椅子和两条腿着地的小凳子。

## 抢椅子教案反思篇九

因为游戏是幼儿最喜爱的活动，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的游戏中很容易就能掌握所学技能。因此，我设计了这次活动，孩子们沉浸在游戏的情景之中，兴趣很高，在游戏中学会了搬、摆椅子的方法。这个活动结束后，大部分的孩子都掌握了搬椅子的方法。因为对他们来说不是学本领，而是玩游戏。以后设计教学活动内容时，要多思考，多找些适合孩子的年龄特点，使他们乐意参与，并愿意在游戏中学会的活动。

## 抢椅子教案反思篇十

(一) 单独游戏，探索椅子的玩法。



- 1、幼儿探索游戏玩法，教师观察。
- 2、幼儿展示，交流玩法。
- 3、教师小结。

(二)合作游戏，合作探索椅子的玩法。

- 1、幼儿合作探索游戏玩法，教师观察。
- 2、幼儿展示，交流玩法。
- 3、教师小结。

## 抢椅子教案反思篇十一

在活动中，我把大部分时间让给幼儿活动，如给每个幼儿一张椅子，以减少等待，减少不必要的整队，从而使活动具有一定的运动密度和强度。

让幼儿在进行搭建、尝试运动的活跃氛围中掌握活动的重、难点。

让幼儿在自己搭建的椅子造型上练习跨、跳、平衡的技能，也体现了活动的趣味性。

## 抢椅子教案反思篇十二

1. 学习踵趾小跑步，能随音乐完整地舞蹈，感受活动的快乐。
2. 尝试听音乐自由创编舞蹈，并学习和他人合作创编舞蹈，提高动作协调性。

《泼水歌》音乐cd□幼儿每人一把小椅子，全班幼儿分成6路

纵队。

1. 出示小椅子，帮助幼儿熟悉音乐旋律。

(1) 小椅子导入，和幼儿谈一谈可以和小椅子怎么玩?介绍椅子舞，激发幼儿舞蹈的兴趣。

(2) 完整欣赏音乐，幼儿随音乐节奏拍手，感受X X i XX X节奏型。

2. 复习小跑步，掌握踵趾小跑步动作要领。

(1) 教师带幼儿复习小跑步，交代踵趾步动作要领。

(2) 踵趾步动作要领：小八字步准备，四拍完成。第一拍，右脚跟向右前斜方点地，同时左膝稍微弯曲，身体略向右倾。第二拍，右脚尖向后点地，同时双膝直起，身体略向左前倾。第三四拍，双脚交替小跑步四下。

3. 引导幼儿自由创编舞蹈《快乐椅子舞》。

(1) 创编召唤同伴来做游戏的动作。

讨论：平时用什么样的方式召唤小伙伴一起做游戏?想象用什么样的舞蹈动作来表现召唤小伙伴的样子?幼儿听音乐自由表现，教师提取幼儿创编的动作进行美德提升，再配合音乐引导幼儿进行模仿学习。

(2) 创编围着小椅子开心跳舞的动作。

引导幼儿运用活动开始学到的踵趾小跑步创编围着小椅子跳舞的动作。

(3) 创编用小椅子和同伴捉迷藏的动作。

讨论：用小椅子怎样和同伴做捉迷藏的游戏？教师帮助幼儿提取动作运用到快乐椅子舞中。

4. 引导幼儿将创编的舞蹈动作进行表演。

(1) 教师完整示范舞蹈，帮助幼儿记忆舞蹈动作的顺序。

(2) 幼儿随音乐表演。

(3) 鼓励幼儿大胆想象创编和好朋友一起摆出组合造型。

(4) 幼儿完整表现《快乐椅子舞》。

## 抢椅子教案反思篇十三

设计意图：

通过发现椅子的各种玩法，知道一物多玩，提高动作的灵巧性和协调性。在这过程中，愿意接受挑战，对战胜困难充满自信。

1. 尝试创造性地用椅子玩游戏，充分练习平衡、跳跃等动作。

2. 喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

1、人手一张小椅子2、轻柔音乐

（一）利用情景进入游戏的准备活动

师：今天天气真好！我们一起去看看大海。

（幼儿随着音乐进入活动场地）看海水真蓝、我们到海里玩一玩吧！（幼儿随着欢快的音乐做游泳操）鲨鱼来啦！我们赶紧跳上“石头”躲起来。（教师快速跳上最前面的一张椅

子上，幼儿也争先恐后地找一张椅子跳上去）。

我们先来和我们的椅子打个招呼，你们想一下，平时大人见面时是怎样打招呼的？引导幼儿回答，有握手，拥抱，亲吻等。下面我们用我们的规则来和你的小椅子打招呼，用你的小鼻子去和椅子来打招呼，首先来用鼻子亲亲椅子的头，椅子的肚子，椅子的腿，很棒！现在老师又改规则了，亲椅子腿的时候你的腿不能弯曲，该怎么办呢？动动脑筋想办法。很好，我喜欢有争议的想法。太棒了，你真有想法。

## （二）我和椅子做游戏

师：我发信号，你们一起来做动作，好不好？先坐好，手放在膝盖上。

开始：1、请把两只手举起来，放下；请把你的左手举起来，放下；请把你的右手举起来，放下；请把你的左腿抬起来，放下；请把你的右腿抬起来，放下；请把你的双手举起来双腿抬起来，很好，放下；请拍手3次，来，和我一起数：123，请拍脚3次，请拍手和拍脚3次，很好。

2、请双手插腰，双腿并齐，身子和向前、后、左、右四个方向转动，来，听我的口令和我一起：1234，很好；站到椅子上，伸开双手，做蹲起动作，重复3次，转2次圆圈。

3、请站到你的椅子的后边，双手扶住椅子，右腿慢慢抬起，头向上看，锻炼一下我们的平衡能力，很好来：1234，换另一只腿，很好。锻炼了平衡能力，再来看一下我们的弹跳能力。我说上山，你就踩到小椅子上去，我说下山，你就跳下来。明白了么？一定要听清楚老师的口令，好不好？来，试一下。

4、做了这么多的动作，老师有点累了，你们要不要休息一下？好，现在我们躺在椅子上休息一下，但是我们的双手双脚都不能着地，明白么？你也可以趴在椅子上休息一下，对，很

好。用你的双手握住双脚，对，成了一只小花篮了，让我来看看这花篮的质量怎么样？不错，很好。

### （三） 勇敢者的游戏

下边我们要进行属于我们勇敢者的游戏了，你们敢不敢？很棒，你们都是勇敢自信的孩子。在进行的过程中，一定要注意安全，一定要养成保护好自己安全的好习惯，能不能做到？好，我们开始：

#### 1、 跨栏组合

把小椅子两张组合在一起，形成8组跨栏，让幼儿按顺序依次跨越到对面。

#### 2、 爬山洞

把两把小椅子反过来连成一排，形成山洞状，让幼儿依次爬过。

#### 3、 钻山洞

男孩相对而站在小椅子上手搭对方肩膀，小女孩依次通过。男女孩互换再进行一次。

### （四） 竞赛游戏

男孩女孩各站一队，进行搬椅子比赛，看哪一组最先把椅子搬完。

游戏结束，孩子搬着自己的小椅子踏着音乐节拍走出音体室。

## 抢椅子教案反思篇十四

## 故事启迪法行为辨析法演示示范法

1. 让幼儿懂得爱护桌椅板凳，搬取椅子应以双手；坐椅子或离开椅子时，应先拉开或收起椅子。
2. 养成爱护幼儿园设施的良好习惯。
3. 核心要素：小椅子双手拿轻放好再坐上

人离开椅收起爱护它常擦洗

小椅子

（一）导入活动：

提问：“小椅子对我们有什么用处？”

“我们应该怎样搬运椅子？”

（二）关键步骤：

1. 教师向幼儿示范正确搬椅子的方法。
2. 让幼儿用正确的方法搬椅子，并让幼儿认识四条腿着地的椅子和两条腿着地的小凳子。

## 抢椅子教案反思篇十五

经常看到孩子们在教室里推椅子玩，从椅子上往下跳等等危险的动作。每当看到孩子们做这些危险的事情时，我们老师都很苦恼。后来，我想为什么不给孩子们上一节椅子的课，让孩子们尽情的去玩去探索，让他们既能释放他们的思维，又能让他们知道在什么地方、什么时候是不可以玩椅子。

## 抢椅子教案反思篇十六

- 1、体验椅子的多种玩法，利用椅子练习跨、跳、平衡动作。
- 2、增强自信心，能克服困难、勇敢大胆地运动。
- 3、体验游戏的快乐。
- 4、了解多运动对身体有好处。

1、椅子每人一张，音乐。

2、活动场地上有人数相当的圆点围成一个大圆。

活动重点：通过游戏练习平衡跳跃能力。

活动难点：幼儿对跨越跳动作的掌握。

（一）进入角色，热身运动教师带领幼儿每人一张椅子进入场地，椅子放在圆点。

1、师：小朋友们，今天我们要带着我们的椅子朋友去做游戏，让我们出发吧。

2、师：小朋友们找个圆点把椅子放下，在椅子后面站好。

（小朋友放下椅子站在椅子后面）师：现在小椅子好像一棵棵小树，让我们一起去小树林里走一走，跑一跑。（师带领幼儿绕椅子曲线走跑）

（二）自由探索椅子的多种玩法

1、教师：“除了我们刚才和椅子一起玩的方法，你们还有其他什么和椅子的玩法吗？”（找一个空地方，可以一个人玩也可以和好朋友一起玩。听到音乐开始游戏，音乐结束后搬椅

子回到圆点。)

2、幼儿自由探索2—3分钟

3、展示自己的发现，并引导幼儿集体练习几个基本动作。  
(由上往下跳、跨越、平衡等)

### (三) 椅子的'组合运动

1、教师：“如果很多椅子组合在一起，又能有什么运动呢。”  
引导幼儿椅子搭成小路。

2、尝试多种障碍“小路”。

(1) 把椅子依次挨着放。(跨小山)

(2) 将椅子依次侧躺在地上。练习平衡)

(3) 把椅子背着地靠在一起做成小路。(跳过障碍)

(4) 把椅子侧面朝上摆放成小路。(跨或跳过障碍)

(5) 把椅子侧面朝上，椅背靠两边摆放成小路。(跨跳过障碍)

3、游戏：冲关夺宝。

逐步提升小路的难度，设置障碍物，让幼儿通过障碍物冲关成功后选取自己喜欢的奖品。

### (四) 放松运动

1、教师带领幼儿进行放松活动。“我们玩得真开心！让我们来跳个舞吧”



2、养成教育：今天我们的游戏是玩椅子，平时你们在家里，在教室里老师和爸爸妈妈不在旁边保护你的时候你们觉得玩椅子合适嘛？让幼儿了解身边没有人保护的情况下玩椅子是非常危险的。

师：时候不早了，我们慢慢开车回家吧！（幼儿每人拿上小椅子回活动室。）

活动设计遵循大班幼儿的心理特点，设计了一些贴近幼儿生活的活动内容，吸引幼儿积极、热情地参与到活动中。由于椅子平时都是用来坐的，而没有用来玩游戏，幼儿都很好奇很感兴趣，幼儿参与活动的积极性自然很高。活动由易到难层层递进，让幼儿对椅子有了新的认识，再发展到椅子上的平衡以及比较难的跨跳等，让幼儿一步一步克服各种挑战，体验成功的快乐，教师执教时口令清晰，整个活动流程清晰简洁。

本次活动的目标达成较好，整个活动环节都是围绕目标设计，环环相扣。我认为本次活动中的优点是在活动的第一个环节让幼儿自主探索椅子的玩法，尽可能给了幼儿自主体验的机会，没有过多限制幼儿，活动设计比较合理。不足之处是在椅子的组合运动时，教师缺乏更大的灵活性，没有让幼儿先自主探索如何通过椅子做成的障碍物，就直接示范给幼儿如何通过障碍物，对跳的示范动作也不够细致，还有教师在指导幼儿的动作时，语言不精准，还需去思考如何在活动中体现幼儿的主体地位。

## 抢椅子教案反思篇十七

1. 知道椅子和凳子的区别。
2. 了解椅子和凳子不同的用途。
3. 初步了解其特性。

4. 在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话

1. 了解椅子的凳子的区别。

2. 明白凳子和椅子各自在生活中的优缺点。

儿童经验基础：幼儿有认识彩虹的经验

环境准备：制造“彩虹”的材料：镜子、浅盘透明的`圆珠笔笔杆、水等

一、出示椅子

你们看，这是什么？

二、出示凳子

那这又是什么？

三、比较凳子和椅子

1. 揭示正确说法：凳子、椅子

2. 你们看看凳子和椅子有什么区别？

四、凳子和椅子在生活中的用途

1. 你们想想看我们在什么时候坐过凳子？什么时候坐过椅子？

2. 坐过的椅子多还是凳子多？

3. 你喜欢做凳子还是椅子？为什么？

4. 你们看看凳子和椅子有什么区别？

5. 你们想想看我们在什么时候坐过凳子？什么时候坐过凳子？
6. 你喜欢做凳子还是椅子？为什么？

## 抢椅子教案反思篇十八

活动意图：

朝夕相伴的椅子是孩子们所熟悉的事物，他们每天都与小椅子亲密接触。平时，我发现孩子们喜欢用椅子做玩具，从椅子上跳下来，跨椅子，当马骑，但由于考虑到教室内活动空间狭小，不安全，不允许幼儿开展，但孩子们玩椅子的兴趣始终浓厚。我就以幼儿开心游戏为原则，利用幼儿园的椅子结合大班幼儿的特点开展本次活动。

活动目标：

- 1、通过与椅子玩游戏，发展幼儿的平衡跳跃能力，提高动作的协调性和灵敏性。
- 2、在游戏活动中，恰当地选择用运动方式主动探索一物多玩。
- 3、培养幼儿克服困难的精神以及与同伴合作的意识和能力。
- 4、能按要求立定跳远双脚，保持平衡。

活动准备：

- 1、椅子每人一张，两段音乐
- 2、活动场地上有人数相当的圆点围成一个大圆

活动重点：通过游戏练习平衡跳跃能力。

活动难点：通过想象来探索椅子的不同玩法。

活动过程：

一、导入：教师带领幼儿每人一张椅子进入场地，椅子放在圆点。

1、师：小朋友们，今天我们要带着我们的椅子朋友去做游戏，让我们出发吧。

2、师：小朋友们找个圆点把椅子放下，在椅子后面站好。

（小朋友放下椅子站在椅子后面）

师：现在小椅子好像一棵棵小树，让我们一起去小树林里走一走，跑一跑。（师带领幼儿绕椅子曲线走跑）

3、师带领幼儿做椅子操

师：请小朋友找张椅子坐下来，现在让我们听着音乐一起来做椅子操。

二、探索椅子的多种玩法

1、师：你们平时玩过椅子吗？

你们跟椅子玩过什么游戏呀？（请2-3个小朋友说一说）

2、师：和椅子朋友玩的游戏可多啦，朋友们一起来试试吧。找一个空地方，可以一个人玩也可以和好朋友一起玩。听到老师的哨声搬椅子回到圆点。

3、师\*流各种玩法：

师：小朋友们，谁来给大家介绍一下你刚才跟椅子玩了什么游戏呀？能给大家展示一下吗？（教师注意观察幼儿，发现创新的加以表扬，注意游戏安全）

#### 4、选取幼儿的几种玩法一起玩

单人游戏：利用椅子蹲、单腿立、骑马、跳椅子、跨椅子等

合作游戏：走独木桥、钻山洞等游戏

师：（请一个小朋友示范）怎么做山洞？哪里是山洞？（请一个小朋友来钻山洞）好玩吗？谁来做山洞？请男生右手拎椅子排成一排，放下椅子搭成山洞。女孩可用自己喜欢的方法过山洞。

（男女生互换）

### 三、游戏：跳小河[把两张椅子背着地靠在一起做成小河]

请一个小朋友试一试，教师跟着小朋友一起示范并分解跳远的步骤：腿稍弯曲，手臂后摆，身体前倾，然后腿蹬直，手臂向前摆，双脚向前跳出，轻轻落地。

师：小朋友们，我们一起来试一试吧。（组织幼儿分组按要求跳过小河）教师个别指导。

#### 2、[把四张椅子背着地靠在一起做成有点宽的河]

师：这条小河太窄了，很容易就跳过河。瞧！在我们前面有一条更宽的河，小朋友们你们能不能跳过去呢？（师提醒小朋友跳远的要求，请小朋友按顺序跳过小河）教师个别指导。

#### 3、[把六张椅子背着地靠在一起做成更宽的河]

师：小朋友们真太棒啦，那你们想不想挑战更难的呢？谁敢去试一试？老师提醒小朋友要两脚同时跳过去哟！

小朋友们都跃跃欲试，幼儿分组自由练习！教师在旁个别指导。

4、终极挑战：“我们来闯关”，师介绍游戏规则。

师：小朋友们快来，我们今天玩一个很好玩的游戏，今天老师要带你们去闯关啦！

在我们面前有3条小河：这是小河，这是中河，这是大河。小朋友们过一关得一颗星，过两关得两颗星，过三关得三颗星。但是老师要求双脚同时跳过去才算闯关成功哦！

（闯关成功的小朋友给予相应奖励）

四、放松活动及延伸：

1、师：今天小朋友玩得开心吗？

那我们一起为自己喝彩吧！

2、师：现在请每个小朋友拿张椅子回到圆点。

跟着音乐做身体放松运动。

3、师：让我们一起划着我们的椅子船回去吧！

师带领幼儿回教室，并请幼儿课后在注意安全的前提下，想一想我们的椅子还可以怎么玩游戏。

活动反思：

本节活动是针对大班幼儿年龄特点设计的，通过椅子的不同玩法循序渐进地达成本节课的目标。

活动设计遵循大班幼儿的心理特点，设计了一些贴近幼儿生活的活动内容，吸引幼儿积极、热情地参与到活动中。由于椅子平时都是用来坐的，而没有用来玩游戏，幼儿都很好奇很感兴趣，幼儿参与活动的积极性自然很高。活动由简单的

站、蹲、跨、跳等，慢慢过渡到在凳子上走、跨、跳等动作，让幼儿对椅子有了新的认识，再发展到椅子上的平衡以及比较难的跳远等，流程清晰简洁。

在课程资源开发上，给幼儿提供开放性的学习环境，因材施教，通过基本体能技巧设计内容包括平衡、跳、跨跑等，从易到难，让幼儿一步一步克服各种挑战，体验成功的快乐。

我认为本次活动中的优点是尽可能给了幼儿自主体验的机会，没有过多限制幼儿，活动设计比较合理，基本达到预定的教学目标。不足之处是教师缺乏更大的灵活性，对跳的示范动作不够细致。

## 抢椅子教案反思篇十九

设计意图：

通过发现椅子的各种玩法，知道一物多玩，提高动作的灵巧性和协调性。在这过程中，愿意接受挑战，对战胜困难充满自信。

一、教学目标：

1. 尝试创造性地用椅子玩游戏，充分练习平衡、跳跃等动作。
2. 喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

二、教学准备：

- 1、人手一张小椅子
- 2、轻柔音乐

三、教学过程：

（一）利用情景进入游戏的准备活动

师：今天天气真好！我们一起去看看大海。

（幼儿随着音乐进入活动场地）看海水真蓝、我们到海里玩一玩吧！（幼儿随着欢快的音乐做游泳操）鲨鱼来啦！我们赶紧跳上“石头”躲起来。（教师快速跳上最前面的一张椅子上，幼儿也争先恐后地找一张椅子跳上去）。

我们先来和我们的椅子打个招呼，你们想一下，平时大人见面时是怎样打招呼的？引导幼儿回答，有握手，拥抱，亲吻等。下面我们用我们的规则来和你的小椅子打招呼，用你的小鼻子去和椅子来打招呼，首先来用鼻子亲亲椅子的头，椅子的肚子，椅子的腿，很棒！现在老师又改规则了，亲椅子腿的时候你的腿不能弯曲，该怎么办呢？动动脑筋想办法。很好，我喜欢有争议的想法。太棒了，你真有想法。

## （二）我和椅子做游戏

师：我发信号，你们一起来做动作，好不好？先坐好，手放在膝盖上。

开始：1、请把两只手举起来，放下；请把你的左手举起来，放下；请把你的右手举起来，放下；请把你的左腿抬起来，放下；请把你的右腿抬起来，放下；请把你的双手举起来双腿抬起来，很好，放下；请拍手3次，来，和我一起数：123，请拍脚3次，请拍手和拍脚3次，很好。

2、请双手插腰，双腿并齐，身子和向前、后、左、右四个方向转动，来，听我的口令和我一起：1234，很好；站到椅子上，伸开双手，做蹲起动作，重复3次，转2次圆圈。

3、请站到你的椅子的后边，双手扶住椅子，右腿慢慢抬起，头向上看，锻炼一下我们的平衡能力，很好来：1234，换另一只腿，很好。锻炼了平衡能力，再来看一下我们的弹跳能力。我说上山，你就踩到小椅子上去，我说下山，你就跳下来。



明白了么？一定要听清楚老师的口令，好不好？来，试一下。

4、做了这么多的动作，老师有点累了，你们要不要休息一下？好，现在我们躺在椅子上休息一下，但是我们的双手双脚都不能着地，明白么？你也可以趴在椅子上休息一下，对，很好。用你的双手握住双脚，对，成了一只小花篮了，让我来看看这花篮的质量怎么样？不错，很好。

### （三）勇敢者的游戏

下边我们要进行属于我们勇敢者的游戏了，你们敢不敢？很棒，你们都是勇敢自信的孩子。在进行的过程中，一定要注意安全，一定要养成保护好自己安全的好习惯，能不能做到？好，我们开始：

#### 1、跨栏组合

把小椅子两张组合在一起，形成8组跨栏，让幼儿按顺序依次跨越到对面。

#### 2、爬山洞

把两把小椅子反过来连成一排，形成山洞状，让幼儿依次爬过。

#### 3、钻山洞

男孩相对而站在小椅子上手搭对方肩膀，小女孩依次通过。男女孩互换再进行一次。

### （四）竞赛游戏

男孩女孩各站一队，进行搬椅子比赛，看哪一组最先把椅子搬完。

游戏结束，孩子搬着自己的小椅子踏着音乐节拍走出音体室。