

2023年诗词欣赏意思 欣赏苏轼诗词心得 体会(实用11篇)

人生是一首诗，需要用心去读懂其中的深意和美丽。人生总结需要注意语言简洁、精炼，力求用简练的文字表达出丰富的内涵。以下是一些优秀的人生总结范文，希望能给你提供一些灵感和思路。

诗词欣赏意思篇一

第一段：引言（200字）

苏轼，北宋文学家、政治家，他的诗词作品深受后人喜爱，被誉为“苏子”，代表了北宋豪放派文学的最高成就。欣赏苏轼的诗词，就像是走进了一个美丽的诗意花园，感受着他丰富的内心世界，领略着他的人生智慧和情感独白。在欣赏他的作品中，我深感自己受益匪浅，不仅对文学有了更深入的理解，也对生活和情感有了更多的思考。

第二段：诗词意境的深邃（200字）

苏轼的诗词作品多以豪放洒脱、风华绝代而闻名。他以深刻的意境打动人心，使人仿佛置身其中。例如《水调歌头》中“明月几时有，把酒问青天”，这两句短短的诗句却表达了深邃的哲理思考。通过诗人对月亮的质问，引发了对人生、命运和宿命的讨论。苏轼的诗词总是能够勾起读者的共鸣，引发内心最深处的感悟。

第三段：情感独白的表达（200字）

苏轼的诗词流露出丰富的情感，他以自己真实的人生经历和对生活的思考，表达出对人世间痛苦、喜悦和波折的深切感受。例如《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》中，“千里莺

啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”这两句诗描绘了战乱年代的景象，在揭示现实的残酷之余，也流露出词人对家园的深情眷恋。苏轼的作品通过情感的表达，让读者深刻地体验到他内心的痛苦、忧伤和对美好事物的向往。

第四段：对人生的思考与智慧（200字）

苏轼的诗词中常常蕴含着深刻的人生哲理和智慧。他在面对世事和自身的人生境遇时，总能把握住核心，作出独到的思考。例如，《赤壁赋》中“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，这句诗表达了他对生命有限性的觉醒，他懂得人生短暂，但仍要保持对理想的执着，对社会的责任感。这种对人生价值的深刻认知和对信念的坚守，令我不禁深思自己的人生态度。

第五段：对生活与文学的启示（200字）

通过欣赏苏轼的诗词，我对生活和文学有了更深入的认识和理解。我从苏轼的作品中学到了如何以一种积极乐观的心态去面对生活中的困难和压力，从中汲取力量。苏轼的作品也教会我如何用文字表达自己内心的真实感受，用诗词来表达对美的追求和对人生的反思。苏轼的作品从文学上启迪了我，让我不再止步于欣赏，而是开始探索自己的创作梦想。

总结（100字）

苏轼的诗词作品集意境深邃、情感独白、人生智慧于一身，尽显他的卓越才华和对人生的洞察。欣赏苏轼的诗词，让我从中受益匪浅，对文学、生活和人生都有了更深入的思考和认知。通过他的作品，我明白了诗词的魅力和力量，也激发了我的写作激情。我会继续深入欣赏和研究苏轼的诗词，相信在他的作品中，我将找到更多的启示和智慧。

诗词欣赏意思篇二

你是古诗词的阅读爱好者吗？你喜欢什么风格的呢？下面请欣赏本站小编给大家带来的好诗词。

- 1) 人到情多情转薄，而今真个不多情。——纳兰性德《摊破浣溪沙》
- 3) 多情只有春庭月，犹为离人照落花。——张泌《寄人》
- 4) 忆君心似西江水，日夜东流无歇时。——鱼玄机《江陵愁望有寄》
- 6) 愿我如星君如月，夜夜流光相皎洁。——范成大《车遥遥篇》
- 8) 死生契阔，与子成说。执子之手，与子偕老。——佚名《诗经·邶风·击鼓》
- 9) 结发为夫妻，恩爱两不疑。——苏武《结发为夫妻》
- 10) 天涯地角有穷时，只有相思无尽处。——晏殊《玉楼春》
- 11) 生当复来归，死当长相思。——苏武《结发为夫妻》
- 12) 天不老，情难绝。心似双丝网，中有千千结。——张生《千秋岁》
- 13) 人如风后入江云，情似雨馀黏地絮。——周邦彦《玉楼春》
- 14) 色不迷人入自迷，情人眼里出西施。——黄增《集杭州俗语诗》

15) 深知身在情长在，怅望江头江水声。——李商隐《暮秋独游曲江》

16) 明月楼高休独倚，酒入愁肠，化作相思泪。——范仲淹《苏幕遮》

17) 开辟鸿蒙，谁为情种？都只为风月情浓。——曹雪芹《红楼梦引子》

18) 执手相看泪眼，竟无语凝噎。——柳永《雨霖铃》

19) 柔情似水，佳期如梦。两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮。——秦观《鹊桥》

20) 相思本是无凭语，莫向花牋费泪行。——晏几道《鹧鸪天三首其二》

21) 问世间，情是何物，直教生死相许。——元好问《摸鱼儿二首其一》

22) 鱼沈雁杳天涯路，始信人间别离苦。——戴叔伦《相思曲》

23) 君若扬路尘，妾若浊水泥，浮沈各异势，会合何时谐？——曹植《明月上高楼》

24) 相思一夜情多少，地角天涯未是长。——张仲素《燕子楼》

25) 一寸相思千万绪，人间没个安排处。——李冠《蝶恋花》

26) 唯将终夜长开眼，报答平生未展眉。——元稹《遣悲怀三首其三》

27) 泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。——欧阳修《蝶恋

花二首其一》

28) 有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂。——佚名《凤求凰·琴歌》

29) 春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始乾。——李商隐《无题》

30) 直道相思了无益，未妨惆怅是清狂。——李商隐《无题六首其三》

31) 还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。——张籍《节妇吟》

32) 相思相见知何日？此时此夜难为情。——李白《三五七言》

34) 相思一夜梅花发，忽到窗前疑是君。——卢仝《有所思》

35) 诚知此恨人人有，贫寒夫妻百事哀。——元稹《遣悲怀三首其二》

37) 从别后，忆相逢，几回魂梦与君同。——晏几道《鹧鸪天三首其一》

39) 一场寂寞凭谁诉。算前言，总轻负。——柳永《昼夜乐》

40) 两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。——秦观《鹊桥仙》

2) 似此星辰非昨夜，为谁风露立中宵。——黄景仁《绮怀诗二首其一》

3) 不知魂已断，空有梦相随。除却天边月，没人知。——韦庄《女冠子二首其一》

4) 只愿君心似我心，定不负相思意。——李之仪《卜算子》

6) 若问闲情都几许？一川烟草，满城风絮，梅子黄时

雨。——贺铸《横塘路》

7) 平生不会相思，才会相思，便害相思。——徐再思《蟾宫曲·春情》

8) 妾似胥山长在眼，郎如石佛本无心。——朱彝尊《鸳鸯湖棹歌》

9) 夜月一帘幽梦，春风十里柔情。——秦观《八六子》

10) 尊前拟把归期说，未语春容先惨咽。——欧阳修《玉楼春》

诗词欣赏意思篇三

苏轼是中国古代文学史上一位杰出的文学家和诗人，他的诗词作品被誉为“豪放派”代表。欣赏苏轼的诗词，不仅可以领略到他的诗歌才华，还可以了解到他的人生态度和情感表达。我在欣赏苏轼的诗词时，深深体会到了他的独特魅力和博大精深，从而对他的诗词有了更深入的认识。

第二段：通览全局

在欣赏苏轼的诗词时，首先要先通览全局，把握整体意境。苏轼的诗词通常以自然景物、人物描写和个人情感为主题，运用生动的意象和明快的语言表达了他对生活的热爱和对人世间百态的洞察力。例如《水调歌头·明月几时有》一诗，通过描绘明月的变幻之美，抒发了苏轼对人生短暂的感慨和对理想世界的向往，使人感到既浪漫又深情。

第三段：品味细节

其次，欣赏苏轼的诗词要品味其中的细节，抓住词句中的意

象和言辞之美。苏轼的诗词往往充满了生动的描写和独特的比喻，他善于运用词汇的音韵和形象的对比来表达情感和思想。例如他在《念奴娇·赤壁怀古》中以“两处茫茫皆不见，漫江碧透千帆过”一句，巧妙地描绘了古代人物在赤壁之战中的英勇和沧桑之感，给人以深邃的思考。

第四段：感悟人生

苏轼的诗词常常融入了他对人生的思考和对社会的批判，具有深挚的感情和思想内涵。在欣赏苏轼的诗词中，常常能够感受到他关于人生的痛苦和追求的体悟。他对世事的观察和对人情的揭示，能够引起读者的共鸣和思考。例如《江城子·密州出猎》一诗中，“鬼神害虫遭其侮，冰雪调寒更调瑕”一句，苏轼反映了他对于政治权力的反思和对社会现象的批判，使人深思社会观察与主观思考的关系。

第五段：体会共鸣

通过欣赏苏轼的诗词，不仅体验到了中国古代文学的独特魅力，也通过他的理念和情感与他产生了共鸣。苏轼诗中的喜怒哀乐与我们当代人的生活和情感相互贴合，使得我们对苏轼的诗词有了更多的理解和欣赏。他的思想和情感在时间的长河中依然有着重要的意义，他的诗词不仅是文学艺术，更是对人世间情感和人生价值的追求的体现。

总结：

通过欣赏苏轼的诗词，我深深地感受到了他的诗词魅力和独特的艺术魅力，我从中汲取了许多思想和心灵的滋养。苏轼的诗词不仅仅是一种文字表达，更是一个人智慧和情感的流露。欣赏苏轼的诗词，不仅可以丰富自己的心灵世界，也能够帮助我们更好地理解古代文学和古人的情感世界，提升我们品味诗词的能力。让我们一起从苏轼的诗词中汲取灵感，感受他传递给我们的人生智慧和情感力量。

诗词欣赏意思篇四

第一段：引言（150字）

苏轼，北宋著名文学家，他的诗词作品以豪迈的情怀、深邃的思想、独特的艺术价值而闻名于世。苏轼的诗词作品，不仅将自然景物描绘得如影如幻，还融入了自己对人生的思考、社会的疾苦以及对自由个性的追求。通过欣赏苏轼的诗词，我们能够深入了解其思想感悟，读懂苏轼内心的世界。

第二段：展示苏轼的作品（250字）

苏轼的诗词作品千篇一律，随处可见。其中，《水调歌头》以其豪放洒脱的情感被誉为“苏轼家天下第一歌词”，《赤壁赋》堪称中国古代散文的巅峰之作，《江城子·密州出猎》以其雄浑慷慨的情感被奉为佳作。这些作品中，流露出苏轼独特的思想和感悟，使人不禁为之震撼。他以细致入微的笔触，将自然景物描绘得如生如真，同时又巧妙融入了自己的心境和对人生的思考，使作品更加富有深意。

第三段：欣赏苏轼的情感表达（250字）

苏轼善于以细腻的文字与丰富的情感表达人生沧桑和对世间万象的关怀。他通过描绘自然景物，传递内心的情感体验。无论是“明月几时有”，还是“单车欲问边，属国过居延”，都是苏轼通过展示自然景色来表达内心情感的典型例子。他用诗词将自己的情感融入自然之中，借助自然景物的美丽、壮丽来表达自己对生命、对人生的思考与感悟，使人不禁陷入沉思。

第四段：欣赏苏轼的社会批判（250字）

苏轼的作品中也不乏对社会现象的批判。他常以极具讽刺意味的语言，将自己对社会乱象的不满表达出来，引起了后人

的共鸣。例如《冬夜读书示子聿》中，苏轼以“自古皆有死，也知其将至”悲怆地写出对官僚主义的强烈抨击，让人感受到诗人对社会现实的坦诚与愤慨。通过苏轼的诗词，我们可以看到他对社会现象的深刻思考，以及对人性善恶的探究，思想与艺术在他的作品中达到了完美的统一。

第五段：结尾总结（200字）

苏轼的诗词作品在我心中留下了深刻的印象。通过欣赏他的作品，我更加了解了苏轼丰富的思想与感悟，也更深刻地认识了中国古代文学艺术的独特魅力。苏轼以其独特的艺术才华和思想深度，成为了中国文学史上的一颗璀璨之星。他的作品不仅是文学的珍品，更是我们学习、欣赏、感受中国传统文化的宝贵资料。通过欣赏苏轼的诗词，我们能够窥探到他的内心世界，感受到他对生命、对人生的思考与追求。这种感受不仅是精神上的享受，更是对我们形成正确世界观、人生观的一种启迪和引领。

诗词欣赏意思篇五

芳菲绽放香庭绿，似幻如烟絮。

无言秋日诉凭栏，怎奈还思春水忆江南。

昨宵欲把清风醉，郁柳依然翠。

此情谁寄月朦胧，满目萧萧长雁舞空中。

依影香，思影香，一曲梅花弄月光。

西窗念紫裳。

韵清扬，舞清扬，海角天涯吟四方。

晚来红玉妆。

秋雁渡寒潭，孤影江山。

闲来雅致寄诗篇。一片春心谁与付？梦断栏杆。

锦瑟几千弦，把酒流年。

无情岁月有情牵。看淡芳华随水逝，小饮芝兰。

胸怀冷月醉他乡，青柳曳风扬。

应是好花千日，曾携几度春光？

飘云相伴，红颜意许，不枉衷肠。

英气豪情万丈，佳人梦语西窗。

千里骑行，芳菲处、招摇携酒。

尘漫漫、露深花瘦，冷香凝透。

昨日江边痴美景，今朝池畔思佳友。

槛悠悠、锦字正归期，纤纤手。

临风绪，山如旧。秋情晚，征程久。

傲人间，四海畅游云岫。

数点烟霞随径走，满窗风月挥豪就。

沧浪水、九尺落飞泉，苍茫候。

诗词欣赏意思篇六

中国诗词歌曲是中华文化的瑰宝，它们不仅是中华民族的文化遗产，也承载着丰富的情感和深厚的人文思想。在长期的学习和欣赏中，我深深感受到中国诗词歌曲的魅力和价值。通过欣赏这些优秀作品，我对中国传统文化有了更深的理解，也领悟到了人生的哲理和情感的丰富。以下是我对中国诗词歌曲的欣赏体会和心得。

第一段：诗词歌曲的艺术表达方式具有独特魅力

中国诗词歌曲是以文字为载体，通过柔美优雅的音乐和朗朗上口的歌词表达内涵深厚的意境和情感。为了更好地欣赏诗词歌曲，我开始学习古代汉字的发音和意义，逐渐理解其中的含义和美感。在欣赏过程中，我发现这些古老的文字和现代音乐的结合，形成了一种独特的艺术风格。例如，李白的《静夜思》是一首脍炙人口的诗词，它描述了一个人在寂静夜晚的思考和感受。配上婉转悠扬的音乐，这首诗词变得更加动人，让人陶醉其中。

第二段：中国诗词歌曲的意境与情感让人感受到深刻的思考

中国诗词歌曲的意境和情感都具有独特的特点，它们运用凝练而意味深长的语言来表达作者的情感和意愿。在欣赏《满江红》时，我被这首诗中的豪情壮志所打动。诗中所描绘的画面仿佛让我身临其境，感受到了作者的痛苦和愤怒。通过欣赏中国诗词歌曲，我不仅可以感受到作者的情感，也能从中推理出作者对社会现象的思考和反思。这种深刻的思考让我更加珍视自己的生活，并对世界有了更加深入的了解。

第三段：中国诗词歌曲传承了中华传统文化的精髓

中国诗词歌曲是中华传统文化的重要组成部分，它们传承了中华民族的智慧 and 情感。通过欣赏这些作品，我感受到了中

华传统文化的深厚底蕴，并且对中国历史和传统习俗有了更深的了解。例如，《孔雀东南飞》是一首流传已久的经典诗词，它描绘了东方文化独特的美感和哲学思考。通过欣赏这首诗词，我对中国传统文化有了更深的认识，也更加珍视自己的文化传统。

第四段：中国诗词歌曲提供了一种情感宣泄和寄托的方式

中国诗词歌曲是人们表达情感和寄托心灵的重要途径之一。在生活中遇到挫折和困难时，我常常通过欣赏和朗诵中国诗词歌曲来舒缓情绪。这种表达和寄托的方式让我感受到了情感的宽广和丰富。例如，在欣赏《登鹳雀楼》时，我仿佛看到了诗人的远志和热血。这种追求卓越和报效国家的情怀让我深受感动，并且激励着我勇往直前，追求更高的目标。

第五段：积极传播中国诗词歌曲，促进中华文化的传承与发展

中国诗词歌曲作为中华文化的重要组成部分，我们有责任将其传播给更多的人。我积极参与中国传统文化的推广活动，向他人分享我对中国诗词歌曲的欣赏心得和体会，希望能够让更多的人感受到其中的魅力和价值。通过这种行为，我希望能够为中华文化的传承和发展贡献自己的力量。

总结：

通过对中国诗词歌曲的欣赏，我对中华民族的传统文化有了更深的了解和感受。这些作品不仅具有独特的艺术表达方式，也让人体会到丰富的情感和深刻的思考。它们传承了中华传统文化的精髓，同时也是一种情感宣泄和寄托的方式。作为后辈，我们有责任将中国诗词歌曲传承下去，以促进中华文化的传承与发展。相信通过不断的学习和欣赏，我们对中国诗词歌曲的理解和感悟会变得更加深刻。

诗词欣赏意思篇七

白雾茫茫雪漫天，身临仙境觅群山。

六奇阁顶腾幽气，五指峰尖绕紫烟。

古树林深猿啼涧，金鞭水浅客吟泉。

疑为上界画师笔，淡墨挥豪赠世间。

苍山远影雪绵绵，有客观山雾海边。

绝顶崖旁穿御笔，白云深处插神鞭。

张家界里景无界，武陵源中福有源。

天子甘离尘世扰，化成奇壁作神仙。

游张谷英古建筑群有感（古风）

古院深宅匿岳东，闲庭信步仰雍容。

千椽妙列凝群慧，百器精雕聚匠功

木纺车边观绝艺，家居室内走迷宫。

明时显贵今何在？井口棂台觅影踪。

逝夜霜如雪，

寒秋晓更沉。

清笛幽巷远，

寂月伴街灯。

枕上愁何状？江涛拍沉沙。
夜风惊落叶，丝雨惹怒花。
移步思碎事，静坐忆年华。
鸡啼凭窗伫，孤灯亮谁家？
丝丝细雨洒轩楼，
缕缕青烟绕谷幽。
深院凉风惊落叶，
长空雁啼又一秋。
细雨寒潮风不停，
重登孤寂墓、祭清明。
坟前燃纸寄幽冥，
荒山冷，泪化梦中吟。
常忆在生名，
乐教寒苦子、四方奔，
清风两袖一生勤，
人未去，坟伴柏长青。
常年筑路忙，热汗流他乡。
四季时穷短，一生路漫长。

无暇闻政事，有空写文章。

但凡遇逆境，男儿当自强。

狂风怒扫陇南山，欣城瞬即若残垣。

呼儿觅女遗血泪，奔走相扶哭湿天。

前有汶川崩地裂，又看玉树也遭难。

凌墟堆里聚大爱，国降半旗慰人寒。

晨风携雨卷清明，

昨夕残云绕墓林。

往事浮沉忆旧人。

望湖心，

几点涟漪几点萍。

浣溪沙 临鸭路感怀

岁岁年年筑路忙，

中秋时节至临湘，

郊山荒岭棘枝长。

三载齐心原野旷，

众人挥汗改苍凉，

敞通河岸凯歌扬。

久立新路中，
笑对寒风，
临鸭公路硕果丰。
几度挥洒青春汗，
壑岭连通。
又是一年冬，
岁月匆匆，
寒灯伴我守孤棚。
高朋父老与妻小，
梦里相逢。
银月梢间隐，
徐风送静凉。
乡间灯火处，
满院桂花香。

诗词欣赏意思篇八

现代诗三首欣赏

一

忽然清兴发，把酒醉夜阑。

思想往昔事，悠悠汉河端。

佳人与携手，园湖草漫漫。

湖波白云画，画桥亭亭兰。

吟咏夕阳下，不尽意趣欢。

何老江郎笔，束手一怅叹。

二

疏林无弈局，斧利焉问柯。

所谓心中欲，未春滋生何。

初生如小溪，奔流成大河。

汇入沧海里，旋起弄狂波。

当削尘微日，不使耸嵯峨。

霜途步履稳，自在长啸歌。

三

蛇年盛世新棋景。庶民悦、舞侬欢庆。

准张灯、看结彩缤纷，闻锣鼓、激情助兴。

竞宵满眼繁华映。眺绣阁、烛笼疏影。

对酒案、把笑尽言欢，满堂座、团圆不胜。

诗词欣赏意思篇九

中国诗词歌曲是中国文化的瑰宝，也是中华民族智慧的结晶。它们不仅能够让人产生思考和共鸣，更能够在快节奏的现代生活中给人带来安静和内省的机会。在我的欣赏体验中，我深深感受到中国诗词歌曲的独特魅力和深厚文化底蕴。以下是我对中国诗词歌曲的欣赏心得体会。

第一段：中国诗词歌曲的艺术魅力

中国诗词歌曲以其深远的艺术魅力吸引着无数的听众。无论是古人创作的名篇佳作，还是当代艺术家根据诗词改编的歌曲，都散发着独特的气息。在诗词中，我们可以感受到大自然的美丽与恢弘、人情世故的纷繁与善良，以及内心世界的深邃与哲理。而诗词歌曲则能够将这种魅力通过音乐的形式传递给人们，让人们在欣赏中获得美的愉悦。

第二段：中国诗词歌曲的文化底蕴

中国诗词歌曲承载了丰富的文化底蕴，是中华民族优秀传统文化的重要组成部分。诗词作品中融入了中国古代文化的方方面面，如道家的自然观、儒家的伦理道德、佛家的审视生死等等。这些文化元素不仅让我们了解古代文人的思想境界，也让我们在欣赏中对中国传统文化有更深刻的理解。同时，也是对古代文人才情和智慧的一种回望和致敬。

第三段：中国诗词歌曲的情感表达

中国诗词歌曲的另一大特点是其情感表达的饱满与细腻。在中国古代文人的笔下，人们可以见到对爱情、友情、家国情怀等各种情感的真实表达。这些情感通过诗词的形式，融入到了音乐之中，使得歌曲的表现更加直接而丰富。当我们沉浸于这些歌词所传达的情感中，往往会被触动内心深处的某种共鸣和感慨。

第四段：中国诗词歌曲的思想启示

中国诗词歌曲中蕴含着丰富的思想启示，给人以智慧和思考的机会。古代文人的诗词往往蕴含着对生活、人性和社会的思考，通过抒发自己内心的感受和对世界的观察，来表现自己对人生的独特见解。这种思想的传递和启示，也让我们在欣赏的过程中得到了更多的心灵震撼，让我们有更多的机会去思考和感悟生活的意义。

第五段：中国诗词歌曲的传承与发展

中国诗词歌曲作为中华民族的独特财富，应该被更多的人了解和传承。在当代社会，我们可以看到许多优秀的音乐家、词曲创作家将古代文人的诗词作品改编成歌曲。这样的传承和发展不仅让中国诗词歌曲更加贴近现代人的生活，也让更多的人可以欣赏和喜爱这种独特的艺术形式。同时，也能够推动中国传统文化在当代社会中的发展与传播。

总结一下，中国诗词歌曲以其艺术魅力、丰富的文化底蕴、情感表达和思想启示，深深地吸引和感染着人们。通过欣赏中国诗词歌曲，我们不仅可以领略美的享受，也可以对古代文人的情感体验和智慧思考有更深入的了解。希望中国诗词歌曲能够在当代社会得到更好的传承和发展，让更多的人能够欣赏和喜爱这种独特的艺术形式。

诗词欣赏意思篇十

梁王昔全盛，宾客复多才。悠悠一千年，陈迹唯高台。

寂寞向秋草，悲风千里来。斋

朝临孟诸上，忽见芒砀间。赤帝终已矣，白云长不还。

时清更何有，禾黍遍空山。知

景公德何广，临变莫能欺。三请皆不忍，妖星终自移。
君心本如此，天道岂无知。斋

梁苑白日暮，梁山秋草时。君王不可见，修竹令人悲。
九月桑叶尽，寒风鸣树枝。知

登高临旧国，怀古对穷秋。落日鸿雁度，寒城砧杵愁。
昔贤不复有，行矣莫淹留。斋

出门望终古，独立悲且歌。忆昔鲁仲尼，凄凄此经过。
众人不可向，伐树将如何。知

逍遥漆园吏，冥没不知年。世事浮云外，闲居大道边。
古来同一马，今我亦忘筌。斋

五霸递征伐，宋人无战功。解围幸奇说，易子伤吾衷。
唯见卢门外，萧条多转蓬。知

常爱宓子贱，鸣琴能自亲。邑中静无事，岂不由其身。
何意千年后，寂寞无此人。斋

阙伯去已久，高丘临道傍。人皆有兄弟，尔独为参商。
终古犹如此。而今安可量。知

诗词欣赏意思篇十一

浮生几度，梦幻一场。

纷纷乱世，红颜醉语，笑我年少轻狂。纵马游疆，不解玲珑心肠。

熟是熟非，静待岁月褪锋芒。

一杆惆怅，憾然成殇。

玉墨狼毫，转不出明日神伤。

花月下点点白霜，浩然间片刻忧伤，你的眼神我如何能忘。

径年后，独自逞强。

一个人，“妻稀”又何妨！

这一天

弄笔的夕阳

在晚霞上写满诗句

一行飞鹊悄然驮去

坠入银河

天地间

浮出一道连接符

你是七月的七，我是初七的七

我们注定在这个日子里鹊桥相会

任凭时光匆匆，银汉迢迢

生生世世追随你，寸步不离

今天，那么多的花儿都开放了

喜鹊和花儿簇拥着我们，河水轻轻流淌

每一个声音，都是颂歌，都是真爱的`祝福

每一个动作，都是爱抚，都是甜蜜的拥抱

我对你的爱从没改变过

请不要说你我各在天涯

我们的心都是长着翅膀的天使

更何况还有鹊桥飞渡呢

爱你，是一生的幸福，是我前世的积德

牵着你的手，走过春夏秋冬

而不仅仅是梦里对你千百次的呼喊

七夕前夜

没有风

心

荡漾于九洲

一丝寂寞

如雨

悄悄滑落

停留在细枝末梢

思念娇羞地

探视熟睡的茶花

裂缝因浸润

渐渐沉默

四周弥漫

最为原始的味道