

# 骆驼祥子摘抄感悟好词 骆驼祥子好词好句赏析(实用9篇)

发言稿可以统一自己的思路，确保在演讲中不会偏离主题或者跑题。除了书面的发言稿，我们还可以通过练习口头表达的方式，来增加演讲的流畅度和自信心。看过优秀的发言稿范文之后，相信你会有更多的灵感和思路，写作发言稿也会变得更加得心应手。

## 骆驼祥子摘抄感悟好词篇一

1、一直到半夜，他还合不上眼。希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢象散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

2、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

3、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

4、站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸

上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

5、因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

6、最初，他似乎记得兵们是往妙峰山一带退却。及至到了后山，他只顾得爬山了，而时时想到不定哪时他会一交跌到山涧里，把骨肉被野鹰们啄尽，不顾得别的。在山中绕了许多天，忽然有一天山路越来越少，当太阳在他背后的时候，他远远的看见了平地。晚饭的号声把出营的兵丁唤回，有几个扛着枪的牵来几匹骆驼。

7、祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

8、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

9、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

10、自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大

上算。

11、他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

12、他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

13、虽然已到妙峰山开庙进香的时节，夜里的寒气可还不是一件单衫所能挡得住的。祥子的身上没有任何累赘，除了一件灰色单军服上身，和一条蓝布军裤，都被汗沷得奇臭——自从还没到他身上的时候已经如此。

14、平日帮她办惯了事，他只好服从。但是今天她和往日不同，他很想要思索一下；楞在那里去想，又怪僵得慌；他没主意，把车拉了进去。看看南屋，没有灯光，大概是都睡了；或者还有没收车的。把车放好，他折回到她的门前。忽然，他的心跳起来。

15、拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。可是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

16、看着那高等的车夫，他计划着怎样杀进他的腰（注：杀进腰，把腰部勒得细一些。）去，好更显出他的铁扇面似的胸，与直硬的背；扭头看看自己的肩，多么宽，多么威严！杀好了腰，再穿上肥腿的白裤，裤脚用鸡肠子带儿系住，露出那对“出号”的大脚！是的，他无疑的可以成为最出色的

车夫。

## 骆驼祥子摘抄感悟好词篇二

好词：

尻东方法眼捉贼捉赃濯足濯缨沾沾自喜只争朝夕

做张做势自作自受正正之旗自知之明昭昭在目

真知灼见再造之恩铮铮有声只重衣衫不重人孜孜以求

作作有芒凿凿有据左支右绌振振有辞做贼心虚

作贼心虚嘴直心快正中下怀早占勿药智周万物

正直无私助纣为虐涛张为幻壮志未酬擗埴索涂

置之死地而后生置之死地而后快烛照数计真赃实犯志在四方

置之死地蒸蒸日上湛湛青天智者千虑，必有一失郑重其事

转战千里只知其一，不知其二咂嘴弄舌置之脑后知子莫若父

壮志凌云冢中枯骨字斟句酌自作解人纸醉金迷

战战兢兢铮铮佼佼早知今日，悔不当初谆谆告诫置诸高阁

载舟覆舟煮粥焚须再作冯妇辗转反侧择主而事

众醉独醒置之度外著作等身足智多谋舟中敌国

整装待发自作聪明众志成城忠贞不渝只字不提

知足不辱置之不理孳孳不倦锱铢必较诸子百家

孜孜不倦知止不殆惴惴不安自由自在自言自语  
自怨自艾仗义执言自用则小止于至善造谣中伤  
招摇撞骗中原逐鹿肘腋之患中庸之道自业自得  
珠玉在侧珠圆玉润自贻伊戚责有攸归左萦右拂  
左宜右有属垣有耳罪有应得左拥右抱知易行难  
智圆行方张牙舞爪恣意妄为自以为是左右为难  
质疑问难自以为得计指雁为羹知一万毕坐于涂炭  
重于泰山朱衣使者簪缨世胄簪缨世族子曰诗云  
造谣生事智勇双全赭衣塞路遵养时晦仗义疏财  
做一日和尚撞一天钟作育人材邹纓齐紫坐言起行自圆其说  
足音蹙然只言片语忠言逆耳专欲难成瘴雨蛮烟  
朝云暮雨正颜厉色正言厉色左右两难坠茵落溷  
左右开弓酌盈剂虚瞻云就日政由己出造谣惑众  
政以贿成只要功夫深，铁杵磨成针啗饮耕食招摇过市直言贾  
祸  
左右逢源嘖有烦言自由放任自由泛滥自崖而反  
朱衣点头坐以待旦佐雍得尝坐以待毙卓有成效  
饌玉炊金左右采获庄严宝相直言不讳坐拥百城

专心致志载笑载言诛心之论专心一志中心摇摇  
自相鱼肉钻穴逾墙坐薪悬胆朝夕相处子虚乌有  
真心实意知雄守雌自行其是坐享其成众星捧月  
招贤纳士招降纳叛知小谋大自相矛盾争先恐后  
忠孝节义自相惊忧中西合璧枕席过师忠心耿耿  
众星拱北做小伏低宰相肚里好撑船真相大白真心诚意  
正心诚意自相残杀忠心赤胆自信不疑褚小杯大  
郑卫之音助我张目张王赵李醉翁之意不在酒自我作故  
自我作古知我罪我作威作福追亡逐北座无虚席  
朝闻夕死转危为安自我陶醉走为上计众望所归  
支吾其词责无旁贷转弯抹角真伪莫辨脏污狼藉  
主文谲谏自我解嘲毡袜裹脚靴珠围翠绕知无不言  
自我表现战无不胜知无不言，言无不尽坐卧不安知疼着热  
贼头贼脑在天之灵终天之恨左图右史左提右挈  
猪突豨勇嘴甜心苦助天为虐走投无路指天射鱼  
指天誓日獐头鼠目斩头去尾竹头木屑钻头觅缝  
咒天骂地自投罗网只听楼梯响，不见人下来撞头磕脑自讨苦吃

指天画地债台高筑遮天盖地止谈风月志同道合  
钻天打洞战天斗地震天动地自始至终自始自终  
众所周知再实之根必伤再三再四置水之情至圣至明  
自生自灭自私自利踵事增华铸山煮海尊师重道  
众矢之的足食足兵左思右想蠡斯衍庆坐收渔利  
遵时养晦治丝益棼葬身鱼腹澡身浴德朝斯夕斯  
至圣先师资深望重这山望着那山高兹事体大纸上谈兵  
置身事外曾参杀人指山说磨枕石漱流再衰三竭  
自视甚高粥少僧多志士仁人凿隧入井自食其言  
仗势欺人自食其力自食其恶果自食其果枕山栖谷  
做一日和尚撞一天钟作育人材邹纓齐紫坐言起行自圆其说  
足音趑然只言片语忠言逆耳专欲难成瘴雨蛮烟  
朝云暮雨正颜厉色正言厉色左右两难坠茵落溷  
左右开弓酌盈剂虚瞻云就日政由己出造谣惑众  
政以贿成只要功夫深，铁杵磨成针凿饮耕食招摇过市直言贾  
祸  
左右逢源嘖有烦言自由放任自由泛滥自崖而反  
朱衣点头坐以待旦佐雍得尝坐以待毙卓有成效

饌玉炊金左右采获庄严宝相直言不讳坐拥百城  
专心致志载笑载言诛心之论专心一志中心摇摇  
自相鱼肉钻穴逾墙坐薪悬胆朝夕相处子虚乌有  
真心实意知雄守雌自行其是坐享其成众星捧月  
招贤纳士招降纳叛知小谋大自相矛盾争先恐后  
忠孝节义自相惊忧中西合璧枕席过师忠心耿耿  
众星拱北做小伏低宰相肚里好撑船真相大白真心诚意  
正心诚意自相残杀忠心赤胆自信不疑褚小杯大  
郑卫之音助我张目张王赵李醉翁之意不在酒自我作故  
自我作古知我罪我作威作福追亡逐北座无虚席  
朝闻夕死转危为安自我陶醉走为上计众望所归  
支吾其词责无旁贷转弯抹角真伪莫辨脏污狼藉  
主文谲谏自我解嘲毡袜裹脚靴珠围翠绕知无不言  
自我表现战无不胜知无不言，言无不尽坐卧不安知疼着热  
贼头贼脑在天之灵终天之恨左图右史左提右挈  
猪突豨勇嘴甜心苦助天为虐走投无路指天射鱼  
指天誓日獐头鼠目斩头去尾竹头木屑钻头觅缝  
咒天骂地自投罗网只听楼梯响，不见人下来撞头磕脑自讨苦

吃

指天画地债台高筑遮天盖地止谈风月志同道合

钻天打洞战天斗地震天动地自始至终自始自终

众所周知再实之根必伤再三再四置水之情至圣至明

自生自灭自私自利踵事增华铸山煮海尊师重道

众矢之的足食足兵左思右想螽斯衍庆坐收渔利

遵时养晦治丝益棼葬身鱼腹澡身浴德朝斯夕斯

至圣先师资深望重这山望着那山高兹事体大纸上谈兵

置身事外曾参杀人指山说磨枕石漱流再衰三竭

自视甚高粥少僧多志士仁人凿隧入井自食其言

仗势欺人自食其力自食其恶果自食其果枕山栖谷

做张做势自作自受正正之旗自知之明昭昭在目

真知灼见再造之恩铮铮有声只重衣衫不重人孜孜以求

作作有芒凿凿有据左支右绌振振有辞做贼心虚

作贼心虚嘴直心快正中下怀早占勿药智周万物

正直无私助纣为虐涛张为幻壮志未酬擗埴索涂

置之死地而后生置之死地而后快烛照数计真赃实犯志在四方

置之死地蒸蒸日上湛湛青天智者千虑，必有一失郑重其事

转战千里只知其一，不知其二咂嘴弄舌置之脑后知子莫若父  
壮志凌云冢中枯骨字斟句酌自作解人纸醉金迷  
战战兢兢铮铮佼佼早知今日，悔不当初谆谆告诫置诸高阁  
载舟覆舟煮粥焚须再作冯妇辗转反侧择主而事  
众醉独醒置之度外著作等身足智多谋舟中敌国  
整装待发自作聪明众志成城忠贞不渝只字不提  
知足不辱置之不理孳孳不倦锱铢必较诸子百家  
孜孜不倦知止不殆惴惴不安自由自在自言自语  
自怨自艾仗义执言自用则小止于至善造谣中伤  
招摇撞骗中原逐鹿肘腋之患中庸之道自业自得  
珠玉在侧珠圆玉润自贻伊戚责有攸归左萦右拂  
左宜右有属垣有耳罪有应得左拥右抱知易行难  
智圆行方张牙舞爪恣意妄为自以为是左右为难  
质疑问难自以为得计指雁为羹知一万毕坐于涂炭  
重于泰山朱衣使者簪缨世胄簪缨世族子曰诗云  
造谣生事智勇双全赭衣塞路遵养时晦仗义疏财  
好句：

1. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战

的武士的一颗徽章。

2. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

3. 希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

4. 夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

5. 夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

6. 不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，都渺茫，都起落，都恍惚。祥子像被一口风哽住，往下连咽了好几口气。

7. 那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑著名马跑了几十里那样。

8. 他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿(注：一边儿，即同样的。)粗；脸上永远红扑扑的。

9. 弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

10. 体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，

伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 骆驼祥子摘抄感悟好词篇三

《骆驼祥子》作为一部文学名著，其可读性无需言表，其中的好句也极多，下面小编整理了《骆驼祥子》中的一些好句赏析，供大家阅读与参考！

1. 拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

赏析：祥子为了“买车”而牺牲了许许多多，他用三年时间才买到它，当然激动不已，从他的语言、动作、想法上都可以看出他喜悦的心情。

2. 钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

赏析：寥寥数语将金钱对人的迫害描绘出来，也将当时的社会风气逼真形象地再现。写出了了当时社会钱就是一切，只要有钱就有了一切！为了钱人们可以不惜一切代价！

3. 为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

赏析：这句话突出了当时钱就是一切，有了钱别人就会顺从！而为钱而工作的往往都是要顺从比自己更有钱的人！

4. 爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。

赏析：运用对比，将社会的不良风气——“用钱衡量”展现出来，表现了疾苦人家的无奈与世态悲凉。

5. 经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

赏析：充分说明了经验对人的影响，毫无经验的人只会吃亏。祥子得到的是被欺辱，被蒙骗的经验，所以他堕落了。

6. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

赏析：写出那辆人力车是祥子的一切，祥子的报酬都是靠那辆车以及自己的努力得来，所以那辆车对他有着非常重要的意义！另外用了比喻手法，写出了他坚持不懈的精神。

7. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

赏析：突出了当时社会金钱是万恶之源他迫使人们疯狂的想进千方百计得到它！

8. 街上的柳树，像病了似的..... 祥子完了！

赏析：这里写的是祥子在烈日下拉车的情景，细腻逼真，令人感同身受。叙述和比喻生动形象，有力的烘托出祥子拉车生活的艰辛和遭遇的悲惨。

## 骆驼祥子摘抄感悟好词篇四

1、自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

2、这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

3、站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

4、因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

5、一直到半夜，他还合不上眼。希望使他快活，恐惧使他惊

惶，他想睡，但睡不着，四肢象散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

6、祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。

7、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

8、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

9、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿（注：一边儿，即同样的。）粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的疤——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

10、他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

1、那辆车也真是可爱，拉过了半年来的，仿佛处处都有了知觉与感情，祥子的一扭腰，一蹲腿，或一直脊背，它都就马上应合着，给祥子以最顺心的帮助，他与它之间没有一点隔

膜别扭的地方。赶到遇上地平人少的地方，祥子可以用一只手拢着把，微微轻响的皮轮象阵利飏的小风似的催着他跑，飞快而平稳。拉到了地点，祥子的衣裤都拧得出汗来，哗哗的，象刚从水盆里捞出来的。他感到疲乏，可是很痛快的，值得骄傲的，一种疲乏，如同骑着名马跑了几十里那样。

2、他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗；脸上永远红扑扑的。

3、弓子软得颤悠颤悠的，连车把都微微的动弹；车箱是那么亮，垫子是那么白，喇叭是那么响。

4、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

赏析：祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境产生的。小说，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，如果不是他们的迫害，祥子也不会从充满希望走向堕落。

5、那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

赏析：写出那辆人力车是祥子的一切，祥子的报酬都是靠那辆车以及自己的努力得来，所以那辆车对他有着非常重要的意义！

## 骆驼祥子摘抄感悟好词篇五

《骆驼祥子》1. 拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着

为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！赏析：祥子为了“买车”而牺牲了许许多多，他用三年时间才买到它，当然激动不已，从他的语言、动作、想法上都可以看出他喜悦的心情。

2. 钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。赏析：寥寥数语将金钱对人的迫害描绘出来，也将当时的社会风气逼真形象地再现。写出了当时社会钱就是一切，只要有钱就有了一切！为了钱人们可以不惜一切代价！

3. 为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。赏析：这句话突出了当时钱就是一切，有了钱别人就会顺从！而为钱而工作的往往都是要顺从比自己更有钱的人！

4. 爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。赏析：运用对比，将社会的不良风气——“用钱衡量”展现出来，表现了疾苦人家的无奈与世态悲凉。

5. 经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。赏析：充分说明了经验对人的影响，毫无经验的人只会吃亏。祥子得到的是被欺辱，被蒙骗的经验，所以他堕落了。

6. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。赏析：写出那辆人力车是祥子的一切，祥子的报酬都是靠那辆车以及自己的努力得来，所以那辆车对他有着非常重要的意义！另外用了比喻手法，写出了他坚持不懈的精神。

7. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。赏析：突出了当时社会金钱是万恶之源他迫使人们疯狂的想进千方百

计得到它！

8. 街上的柳树，像病了似的’……祥子完了！赏析：这里写的是祥子在烈日下拉车的情景，细腻逼真，令人感同身受。叙述和比喻生动形象，有力的烘托出祥子拉车生活的艰辛和遭遇的悲惨。

## 骆驼祥子主要内容

祥子老家在乡间，十八岁时，父母去世，他便跑到北平赚钱谋生。带着乡间小伙子的健壮、木讷、勤快与诚实，卖力气换饭吃的事做过不少，最后他认定，拉车是件最好挣钱的活儿。当他拉着租来的新车，就下定决心，一定要攒钱买一辆自己的车。

祥子省吃俭用，不吸烟，不喝酒，不赌钱，终于在三年中间凑足一百块血汗钱，买了一辆新车。样子感到生活充满了希望，拉车也拉得越来越起劲儿。但好景不长，北平城外军阀混战，大兵到处抓人抓车。有一天，祥子为了多挣两块钱，抱着侥幸心理拉客出城。不料走到半路，连人带车被十来个兵捉去。他在兵营里只好每天给大兵们扛行李，挑水烧水喂牲口。他心疼那辆自己用血汗挣来的车。后来大兵们吃了败仗，祥子乘黑从兵营里偷跑回来，还顺手拉了三匹大兵撤退时落下的骆驼，把它们卖了三十五块钱，从此他就有了“骆驼祥子”的外号。

祥子没有家，他就住在刘四爷老板的车厂里。刘四爷开的车厂有六十多辆车，女儿虎妞协助他管理。虎妞是个三十七八岁的老姑娘，长得虎头虎脑，像个男人一样。刘四爷管外，虎妞管内，父女俩把人和车厂治理得铁桶一般。样子对车有一种特殊的喜好，平时也不愿闲着，擦车、打气、晒雨布、抹油……干得高高兴兴。因此有时祥子虽然不拉刘四爷的车，刘四爷仍允许他一直住在厂里。一天晚上，虎妞诱使他喝酒，然后和祥子睡了一夜。祥子清醒后十分憋闷，并开始竭力躲

避她，恰逢老主顾曹先生要他拉包月，祥子便欢天喜地地搬到曹宅住。

不料，虎妞在裤腰里塞了个枕头，挺着肚子说是已怀了祥子的孩子，威胁祥子和她结婚。祥子只好听从她的摆布。

曹先生的社会主义言论引起侦探特务的注意，他只得远走避难。他让祥子回家送信，结果，祥子被孙侦探敲诈去了他的全部积蓄，买车的计划又一次破产了。祥子没有别的路，只好又回到车厂。刘四不能容忍自己的女儿和臭拉车的勾搭，迫使女儿作出抉择。虎妞坚持选择祥子，刘四就立即与虎妞闹翻，并把祥子撵出门去。虎妞要祥子向刘四告软服输，他不肯。于是虎妞索性自己租房子、雇花轿，嫁给了祥子。她用私房钱以低价给祥子买了邻居二强子的车。

不久虎妞真的怀孕了。样子拼命拉车干活赚钱，劳累病倒，把虎妞的积蓄也用光了。二强子的女儿小福子也帮忙做点家务。虎妞由于难产死去了，为了置办虎妞丧事，祥子卖掉了车。小福子对祥子有情有意，祥子也很喜欢她，可负不起养她两个弟弟和一个醉爸爸的责任。他对小福子说：“等我混好了，一定娶你。”他又找了一个车厂，拉车去了。曹先生避难回来，要祥子再来拉包月，还答应他把小福子接来同住。但小福子却已经被卖进妓院，后来自尽了。祥子在街上失魂落魄，终于完全堕落。他吃、喝、嫖、赌，还染上淋病，而且变得又懒惰又滑头，还做出卖朋友的事。他没有回到曹先生家，最后靠给做红白喜事的人打杂来维持生计，祥子走到了自己的末日。

更多

## 骆驼祥子摘抄感悟好词篇六

甘居人后、随机应变、与世无争、自有专长、省吃俭用、无中生有、

立竿见影、兵荒马乱、淡而不厌、干净利落、无缘无故、引经据典、

卖好讨俏、无话可说、改邪归正、另眼相待、千载难逢、与众不同、

一声不响、轻描淡写、任劳任怨、小心谨慎、一来二去、自讨无趣、

无法无天、南腔北调、爱钱如铭、礼尚往来、莫名其妙、低声下气、

垂头丧气、千言万语、一清二白、一刀两断、如何是好、忘恩负义、

### 骆驼祥子好句

1、 如果黑板就是浩淼的大海,那么,老师便是海上的水手.铃声响起来那刻,你用教鞭作桨,划动那船只般泊在港口的课本.课桌上,那难题堆放,犹如暗礁一样布列,你手势生动如一只飞翔的鸟,在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云,犹如你亮堂堂的心,一派高远.

2、 希望源于失望,奋起始于忧患,正如一位诗人所说:有饥饿感受的人一定消化好,有紧迫感受的人一定效率高,有危机感受的人一定进步快.

3、 别在树下徘徊,别在雨中沉思,别在黑暗中落泪.向前看,

不要回头,只要你勇于面对抬起头来,就会发现,分数的阴霾不过是短暂的雨季.向前看,还有一片明亮的天,不会使人感到彷徨.

4、柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上,显得那么安静肃穆,绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上,脚步是那么轻起轻落,大家的心中却是那么的激动与思绪波涌.

5、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖,随着时间的流动,它时而平静如镜,时而浪花飞溅,时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后,往往会变得更加坚强.

6、当你身临暖风拂面,鸟语花香,青山绿水,良田万顷的春景时,一定会陶醉其中;当你面对如金似银,硕果累累的金秋季节时,一定会欣喜不已.你可曾想过,那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿,那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶.

7、倘若希望在金色的秋天收获果实,那么在寒意侵人的早春,就该卷起裤腿,去不懈地拓荒、播种、耕耘,直到收获的那一天.

8、生活是蜿蜒在山中的小径,坎坷不平,沟崖在侧.摔倒了,要哭就哭吧,怕什么,不心装模作样!这是直率,不是软弱,因为哭一场并不影响赶路,反而能增添一份小心.山花烂漫,景色宜人,如果陶醉了,想笑就笑吧,不心故作矜持!这是直率,不是骄傲,因为笑一次并不影响赶路,反而能增添一份信心.

9、爱心是冬日的一片阳光,使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖;爱心是沙漠中的一泓清泉,使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望;爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖,使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉.

10、日子总是像从指尖渡过的细纱,在不经意间悄然滑落.那些往日的忧愁和误用伤,在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去,

而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新.

11、 忧郁的心情蒸发了.

12、 褪色的记忆.

13、 硝烟又在和平的家中燃烧.

14、 有些记忆被焚烧掉,有些记忆被埋在心底,纯真年代如流水划过金色年代.

15、 我,要融化在粉红的桃花瓣里,拭去整日在你心头的牵挂.

16、 我完全读懂了父母的心.

17、 母爱是一本我终生无法读完的巨著;母爱是一片我永远也飞不出的天空.

18、 当枯黄的秋叶随风摇曳时,深秋飘然而立校外,月光下,父亲的影子拉得很长,硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去,我心头一阵酸楚.

19、 人世间的真情就像一张大网,时刻温暖着人的心扉,就如妈妈的爱一样,永无止境.

20、 岁月,是一首诗,一首蕴含丰富哲理的诗,岁月是一峰骆驼,驮着无数人的梦想.

21、 船的命运在于漂泊;帆的命运在于追风逐浪;人生的命运在于把握,把握信人生,方能青春无愧.

## 骆驼祥子摘抄感悟好词篇七

1、 最伟大的牺牲是忍辱,最伟大的忍辱是反抗。

2、走吧，就是一时卖不出骆驼去，似乎也没大关系了；先到城里再说，他渴望再看见城市，虽然那里没有父母亲戚，没有任何财产，可是那到底是他的家，全个的城都是他的家，一到那里他就有办法。

3、自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

4、这是对祥子和虎妞所住的大杂院的一次鸟瞰，勾勒出大杂院普通居民的苦难生活。作者用滴着血和泪的笔锋，画出了那人间地狱的活景。

5、怎样过这个“双寿”呢？祥子有主意：头一个买卖必须拉个穿得体面的人，绝对不能是个女的。最好是拉到前门，其次是东安市场。拉到了，他应当在最好的饭摊上吃顿饭，如热烧饼夹爆羊肉之类的东西。吃完，有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！

6、雨下给富人，也下给穷人；下给义人，也下给不义的人。其实雨并不公道，因为落在一个没有公道的世界上。

7、夜深了，多日的疲乏，与逃走的惊惧，使他身心全不舒服。

8、夜还很黑，空中有些湿冷的雾气，心中更觉得渺茫。

9、祥子为曹先生拉包月，眼看就要凑足买车的钱，却被孙侦探敲诈一空。祥子困惑地喊：我招惹谁了。此节描绘波澜迭起，人物心理通过细微动作暴露无遗，充分表现了解灾祸根源的祥子的绝望心情。二次买车希望的破灭，促成了祥子与虎妞的悲剧婚姻，是祥子命运转折的关键之处。

10、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。

11、夏先生的手很紧，一个小钱也不肯轻易撒手；出来进去，他目不旁视，仿佛街上没有人，也没有东西。

12、希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢像散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。

13、为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

14、体面的，要强的，好梦想的，利己的，个人的，健壮的，伟大的，祥子，不知陪着人家送了多少回殡；不知道何时何地会埋起他自己来，埋起这堕落的，自私的，不幸的，社会病胎里的产儿，个人主义的末路鬼！

15、太阳西斜了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河水没有多少水，可是长着不少的绿藻，像一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出微腥的潮味。

16、他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱赘的太沉重。

17、他不愿再走，不愿再看，更不愿再陪着她；他真想一下子跳下去，头朝下，砸破了冰，沉下去，像个死鱼似的冻在冰

里。

18、三起三落，祥子买车的愿望终成泡影，但他心中还期待着能与他喜欢的小福子结合。然而，小福子自杀了，祥子生活的信念悄然死灭。他不再想也不再希望，甚至连绝望也感觉不到了。原来那个正直善良的祥子已被生活的磨盘辗得粉碎。这些章节有力控诉了黑暗势力对善良美好人性的扭曲摧残。

19、钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

20、难堪渐渐变为羞恼，他的火也上来了；他们瞪他，他也瞪他们。

21、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

22、大概有十一点多了，祥子看见了人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间可是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正因为她平日很看得起他，所以不愿头一个就被她看见他的失败。

23、千载难逢、与众不同、一声不响、轻描淡写、任劳任怨、小心谨慎、一来二去、自讨无趣。

24、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

25、他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法

的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

26、拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。可是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，他想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

27、他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了。一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

28、自从一到城里来，他就是”祥子“，仿佛根本没有个姓；如今，”骆驼“摆在”祥子“之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

[骆驼祥子读书笔记好句赏析]

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 骆驼祥子摘抄感悟好词篇八

1. 拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，对人就更和气，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

赏析：祥子为了“买车”而牺牲了许许多多，他用三年时间才买到它，当然激动不已，从他的语言、动作、想法上都可以看出他喜悦的心情。

2. 钱会把人引进恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开，而甘心走入地狱中去。

赏析：寥寥数语将金钱对人的迫害描绘出来，也将当时的社会风气逼真形象地再现。写出了了当时社会钱就是一切，只要有钱就有了一切！为了钱人们可以不惜一切代价！

3. 为金钱而工作的，怕遇到更多的金钱，忠诚不立在金钱上。

赏析：这句话突出了当时钱就是一切，有了钱别人就会顺从！而为钱而工作的往往都是要顺从比自己更有钱的人！

4. 爱与不爱，穷人得在金钱上决定、“情种”只生在大富之家。

赏析：运用对比，将社会的不良风气——“用钱衡量”展现出来，表现了疾苦人家的无奈与世态悲凉。

5. 经验是生活的肥料，有什么样的经验便变成什么样的人，在沙漠里养不出牡丹来。

赏析：充分说明了经验对人的影响，毫无经验的人只会吃亏。

祥子得到的是被欺辱，被蒙骗的经验，所以他堕落了。

6. 那辆车是他的一切挣扎与困苦的总结果与报酬，像身经百战的武士的一颗徽章。

赏析：写出那辆人力车是祥子的一切，祥子的报酬都是靠那辆车以及自己的努力得来，所以那辆车对他有着非常重要的意义！另外用了比喻手法，写出了他坚持不懈的精神。

7. 他们自己可是不会跑，因为腿脚被钱熬的太沉重。

赏析：突出了当时社会金钱是万恶之源他迫使人们疯狂的想进千方百计得到它！

8. 街上的柳树，像病了似的……祥子完了！

赏析：这里写的是祥子在烈日下拉车的情景，细腻逼真，令人感同身受。叙述和比喻生动形象，有力的烘托出祥子拉车生活的艰辛和遭遇的悲惨。

## 骆驼祥子摘抄感悟好词篇九

1. “四外什么也看不见，就好像全世界的黑暗都在等着他似的，由黑暗中迈步，再走入黑暗中；身后跟着那不声不响的骆驼。”

2. 从“由黑暗中迈步，再走入黑暗中”中可以看出他在走，在挣扎，在对黑暗的进行反抗；但是由于意志是盲目的，所有挣扎注定是没有结果，最终还是回归于“无”，也就是“再走入黑暗中”。

3. “其实雨并不公道，因为下落在一个没有公道的世界上。”

4. 一方面可以从音律节奏上赏析，另一方面它将没有情感的雨跟世界联系起来，突出了社会的黑暗和祥子对当时社会的不满。

5. 他们的车破，又不敢“拉晚儿”，所以只能早早的出车，希望能从清晨转到午后三四点钟，拉出“车份儿”和自己的嚼谷。他们的车破，跑得慢，所以得多走路，少要钱。到瓜市，果市，菜市，去拉货物，都是他们；钱少，可是无须快跑呢。

6. 车夫的坎坷和悲惨生活，深刻的揭露了当时社会的黑暗。

7. 他不甚注意他的模样，他爱自己的脸正如同他爱自己的身体，都那么结实硬棒；他把脸仿佛算在四肢之内，只要硬棒就好。是的，到城里以后，他还能头朝下，倒着立半天。这样立着，他觉得，他就很象一棵树，上下没有一个地方不挺脱的。他确乎有点象一棵树，坚壮，沉默，而又有生气。

8. 运用比喻的修辞手法形象生动的写出了祥子的坚定性格与锲而不舍的精神。

9. 拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！可是，希望多半落空，祥子的也非例外。

10. 写出祥子的希望与开心，最后一句是过渡句，这一段为下文祥子的车被抢做铺垫。

11. 可是，谣言，他不信。他知道怎样谨慎，特别因为车是自己的，但是他究竟是乡下人，不城里人那样听见风便是雨。再说，他的身体使他相信，即使不幸赶到“点儿”上，他必定有法，不至于吃很大的亏；他不是容易欺侮的，那么大的个子，那么宽的肩膀！

12. 写出了祥子的自信，所以不相信谣言，也为下文车子被抢做铺垫。

13. 他越想着过去便越恨那些兵们。他的衣服鞋帽，洋车，甚至于系腰的布带，都被他们抢了去；只留给他青一块紫一块的一身伤，和满脚的疤！不过，衣服，算不了什么；身上的伤，不就会好的。他的车，几年的血汗挣出来的那辆车，没了！自从一拉到营盘里就不见了！以前的一切辛苦困难都可一眨眼忘掉，可是他忘不了这辆车！

14. 最初，他似乎记得兵们是往妙峰山一带退却。及至到了后山，他只顾得爬山了，而时时想到不定哪时他会一交跌到山涧里，把骨肉被野鹰们啄尽，不顾得别的。在山中绕了许多天，忽然有一天山路越来越少，当太阳在他背后的时候，他远远的看见了平地。晚饭的号声把出营的兵丁唤回，有几个扛着枪的牵来几匹骆驼。

15. 自从一到城里来，他就是“祥子”，仿佛根本没有个姓；如今，“骆驼”摆在“祥子”之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

16. 这么凉爽的天，他的胸脯又是那么宽，可是他觉到空气仿佛不够，胸中非常憋闷。他想坐下痛哭一场。以自己的体格，以自己的忍性，以自己的要强，会让人当作猪狗，会维持不住一个事情，他不只怨恨杨家那一伙人，而渺茫的觉到一种无望，恐怕自己一辈子不会再有什么起色了。拉着铺盖卷，他越走越慢，好象自己已经不是拿起腿就能跑个十里八里的祥子了。

17. 站起来，他觉出他又象个人了。太阳还在西边的最低处，河水被晚霞照得有些微红，他痛快得要喊叫出来。摸了摸脸上那块平滑的疤，摸了摸袋中的钱，又看了一眼角楼上的阳

光，他硬把病忘了，把一切都忘了，好似有点什么心愿，他决定走进城去。

18. 因为高兴，胆子也就大起来；自从买了车，祥子跑得更快了。自己的车，当然格外小心，可是他看看自己，再看看自己的车，就觉得有些不是味儿，假若不快跑的话。

19. 一直到半夜，他还合不上眼。希望使他快活，恐惧使他惊惶，他想睡，但睡不着，四肢象散了似的在一些干草上放着。什么响动也没有，只有天上的星伴着自己的心跳。骆驼忽然哀叫了两声，离他不远。他喜欢这个声音，象夜间忽然听到鸡鸣那样使人悲哀，又觉得有些安慰。

20. 祥子早就有点后悔，一听这个，更难过了。可是，继而一想，把三只活活的牲口卖给汤锅去挨刀，有点缺德；他和骆驼都是逃出来的，就都该活着。什么也没说，他心中平静了下去。