

最新四年级文明礼仪手抄报(大全8篇)

理想是人们追逐的方向，也是人生的意义所在。经验和教训可以帮助我们更好地实现理想。这里整理了一些关于理想的优秀作品和创意，希望能够激发大家创造力和想象力。

四年级文明礼仪手抄报篇一

倒茶，这里所说的倒茶学问既适用于客户来公司拜访，同样也适用于商务餐桌。

首先，茶具要清洁。客人进屋后，先让坐，后备茶。冲茶之前，一定要把茶具洗干净，尤其是久置未用的茶具，难免沾上灰尘、污垢，更要细心地用清水洗刷一遍。在冲茶、倒茶之前最好用开水烫一下茶壶、茶杯。这样，既讲究卫生，又显得彬彬有礼。

如果不管茶具干净不干净，胡乱给客人倒茶，这是不礼貌的表现。人家一看到茶壶、茶杯上的斑斑污迹就反胃，怎么还愿意喝你的茶呢？现在一般的公司都是一次性杯子，在倒茶前要注意给一次性杯子套上杯托，以免水热烫手，让客人一时无法端杯喝茶。

把桌子、凳子、地板弄湿。不小心，还会烫伤自己或客人的手脚，使宾主都很难为情。当然，也不宜倒得太少。倘若茶水只遮过杯底就端给客人，会使人觉得是在装模作样，不是诚心实意。

添茶，如果上司和客户的杯子里需要添茶了，你要义不容辞地去做。你可以示意服务生来添茶，或让服务生把茶壶留在餐桌上，由你自己亲自来添则更好，这是不知道该说什么好的时候最好的掩饰办法。当然，添茶的时候要先给上司和客户添茶，最后再给自己添。

四年级文明礼仪手抄报篇二

旅游时要自觉遵守公共秩序，按顺序购票入馆、入园，不拥挤、堵塞道路和出入口。要树立环保意识，自觉保持环境卫生整洁，遵守铁路、民航规定，不携带危险品、违禁物品乘机乘船。

行路

行路靠右侧，走人行道。横穿马路时，应注意交通信号，等绿灯亮时，从人行横道的斑马线上穿过，行人之间要互相礼让。不要闯红灯，不要翻越马路上的隔离栏。行路时不吃零食，不吸烟，不勾肩搭背，不乱扔杂物，不随地吐痰。

住宿

旅客在输住宿登记手续时，应耐心地回答服务台工作人员的询问，按旅馆的规章制度输登记手续。旅客住进客房后要讲究卫生，爱护房内设备。当旅馆服务员进房间送开水、做清洁服务时，旅客应待之以礼。旅客离开旅馆前，应保持客观存在内整洁、物品完整，不做损人利己之事。要及时到服务台结帐，并同旅馆工作人员礼貌话别。

进餐

尊重服务员的劳动，对服务员谦和有礼。当服务员忙不过来时，应耐心等待，不可敲击桌碗或喊叫。对于服务员工作上的失误，要善意提出，不可冷言冷语，加以讽刺。

四年级文明礼仪手抄报篇三

(1) 升旗时要立正行注目礼，少先队员行队礼；

(2) 唱国歌时要严肃，声音要洪亮；

(3) 认真听国旗下讲话。

(1) 见到老师主动问好，少先队员行队礼，分别时说“老师再见”；

(2) 进出校门及上下楼梯遇见老师要让行；

(3) 进办公室要喊“报告”，不随便翻阅老师的东西；不私自打开老师的电脑；

(4) 与老师交谈时，要起立并主动给老师让坐。

(1) 对父母长辈不能直呼姓名，要用准确的称呼，如爸爸、奶奶、老师、叔叔等；

(2) 听从他们的教导(包括让座、让餐、让路)；

(3) 孝敬父母，体贴家人，帮父母分担力所能及的'家务事。

(1) 同学间的交往使用礼貌用语，不给同学取绰号；

(2) 主动帮助有困难的同学；

(3) 不在同学面前说长论短、搬弄是非，注重团结；

(4) 胸怀宽广，不因一点小事和同学争吵；

(5) 讲究信用，答应别人的事要尽力办到。

(1) 星期一穿校服，平时着装整洁朴素大方，不穿背心、拖鞋在校园行走。

(2) 在校园内规范地佩戴红领巾。

(1) 走路要抬头挺胸，目视前方，双臂自然摆动。

(2) 坐姿要正确，挺直腰板，双脚平放。

(3) 与人交谈时要目视对方，保持微笑。

(4) 上下楼、过楼道靠右行，出入教室、办公室，轻声慢步，不影响他人。

1. (1) 一贯使用礼貌用语，如：“您好”、“谢谢”、“对不起”、“请坐”；

2. (2) 对老师、同学、家人、邻居等都用礼貌称呼；

3. (3) 不讲粗话、脏话；

4. (4) 平常用较标准流利的普通话与人交流。

(1) 集合时，提前到达，准时进入会场，列队快、静、齐；

(2) 听报告聚精会神，保持肃静，不乱议论，不乱走动，必要时做记录。

(1) 客人来访，事先做好准备，热情接待；

(2) 吃饭时，主动邀请客人一起用餐；

(3) 送客送到门外，并欢迎客人下次再来；

(4) 去亲友家做客仪表整洁；

(5) 在亲友家谈吐举止文明；

(6) 不经主人允许，不随意动用主人家里的东西。

(1) 文明行路，自觉遵守交通规则；

(2)文明乘坐，主动配合乘务人员维护公共秩序，不抢占座位，不大声喧哗；

(3)文明观光，在旅游景区，讲究社会公德，不乱丢垃圾，举止文明，爱护公物。

四年级文明礼仪手抄报篇四

第一次先闻静止状态的酒，然后晃动酒杯，促使酒与空气接触，以便酒的香气释放出来。再将杯子靠近鼻子前，再吸气，闻一闻酒香，与第一次闻的感觉做比较，第一次的酒香比较直接和轻淡，第二次闻的香味比较丰富、浓烈和复杂。

闻酒时，应探鼻入杯中，短促地轻闻几下，不是长长的深吸，闻闻酒是否芳香，是否有清纯的果香或气味粗劣、闭塞、清淡、新鲜、酸的、甜的、浓郁、腻的、刺激、强烈或带有羞涩感。

品尝

将酒液啜入一小口放于口腔前部，让舌头及相关部分把酒液温热，使各种香味缓缓逸出，渐入佳境。让酒在口中打转，或用舌头上、下、前、后、左右快速搅动，这样舌头才能充分品尝三种主要的味道：舌尖的甜味、两侧的酸味、舌根的苦味；整个口腔上颚、下颚充分与酒液接触，去感受酒的酸、甜、苦涩、浓淡、厚薄、均衡协调与否，然后才吞下体会余韵回味；或头往下倾一些，嘴张开成小“o”状，此时口中的酒好像要流出来，然后用嘴吸气，像是要把酒吸回去一样，让酒香扩散到整个口腔中，然后将酒缓缓咽下或吐出。

饮酒

饮酒时绝对不能吸着喝，而是倾斜酒杯，像是将酒店放在舌头上似的喝。站立着饮酒时可是一手拿着酒杯的姿势，一手

环抱体前至于腰的上方，让重心上移，人会显得高，而且很优美。最文明的方式在西方是头保持平直、一口口啜饮，不要一次喝完，杯中总还是留一点酒。非敬酒时的一饮而尽，或是边喝酒边透过酒杯看人、拿着酒杯边说话边喝酒、将口红印在酒杯沿上等，都是失礼的行为。

注意事项

在上酒的品种上，应按先轻后重、先甜后干、先白后红的顺序安排。在品质上，则一般遵循越饮越高级的规律，先上普通酒后上高级酒。在更换酒的品种时要同时更换杯具，否则会被认为是服务上严重的缺陷。请人斟酒时，客人将酒杯置于桌面即可，如果不想再续酒，只需用手轻摇杯沿或掩杯即可。侍者一般按顺序倒酒，这时，不要动手去拿酒杯，而应把酒杯放在桌上由侍者来倒。

四年级文明礼仪手抄报篇五

服饰是一种文化，它可以反映一个民族的文化素养、精神面貌和物质文明发展的程度；服饰又是一种“语言”，它能反映出一个人的社会地位、文化修养、审美情趣，也能表现出一个人对自己、对他人以至于生活的态度。

着装的原则

原则

t p o分别是英语中time place object三个单词的首字母缩写“t”指时间，泛指早晚、季节、时代等；“p”代表地方、场所、位置、职位；“o”代表目的、目标、对象 tpo原则是目前国际上公认的衣着标准。着装遵循了这个原则，就是合乎礼仪的。

2. 整体性原则

正确的着装，能起到修饰形体、容貌等作用，形成和谐的`整体美。服饰的整体美构成，包括人的形体、内在气质和服饰的款式、色彩、质地、工艺及着装环境等。服饰美就是从这多种因素的和谐统一中显现出来。

3. 个性化原则

着装的个性化原则，主要指依个人的性格、年龄、身材、爱好、职业等要素着装，力求反映一个人的个性特征。选择服装因人而异，着重点在于展示所长，遮掩所短，显现独特的个性魅力和最佳风貌。现代人的服饰呈现出越来越强的表现个性的趋势。

4. 整洁原则

在任何情况下，服饰都应该是整洁的。衣服不能沾有污渍，不能有绽线的地方，更不能有破洞，扣子等配件应齐全。衣领和袖口处尤其要注意整洁。

着装要协调

1. 着装要满足担当不同社会角色的需要。人们的社会生活是多方面、多层次的，在不同的场合担当不同的社会角色，因此要根据情况选择不同的着装，以满足担当不同社会角色的需要。

2. 着装要和肤色、形体、年龄相协调。比如，较胖的人不要穿横格的衣服，肩胛窄小的人可以选择有衬肩的上衣，颈短的人可选择无领或低领款式上衣，而中老年妇女不能像少女一样穿超短裙。

3. 着装还要注意色彩的搭配。色彩搭配的方法有两种，即亲色调和法和对比色调和法。亲色调和法是将色调近似但深浅浓淡不同的颜色组合在一起。对比调和法是将对比色进行搭

配，使之对立，既突出各自的特征，又能相映生辉。

西装的穿着规范

随着经济的发展和世界各国人民的友好交往，西装已成为当今国际上最标准的通用礼服，它能在各种礼仪场合穿着。其具体的礼仪规范为：

1. 西装的套件。西装有单件上装和套装之分。非正式场合，可穿单件上装配以各种西裤或牛仔裤等；半正式场合，应着套装，可视场合气氛在服装的色彩、图案上选择大胆些；正式场合，则必须穿颜色素雅的套装，以深色、单色为宜。
2. 衬衫。与西装配套的衬衫须挺括、整洁、无皱折，尤其是领口。衬衣袖子应以抬手时比西装衣袖长出2厘米左右为宜，领子应略高于西服领，下摆要塞进西裤。如不系领带，可不扣领口。
3. 领带。领带必须打在硬领衬衫上，要与衬衫、西服和谐，其长度以到皮带扣处为宜。若内穿毛衣或毛背心等，领带必须置于毛衣或背心内，且西服下端不能露出领带头。领带夹是用来固定领带的，其位置不能太靠上，以衬衫的第4粒纽扣处为宜。
4. 西装的纽扣。西装有单排扣和双排扣之分。双排扣西装，一般要求将扣全部扣好；单排扣西装，若是三粒扣子的只系中间一粒，两粒扣子的只系上面的一粒，或者全部不扣。
5. 西装的帕饰。西装的胸袋又称手帕兜，用来插装饰性手帕，也可空着。手帕须根据不同的场合折叠成各种形状，插于西装胸袋。
6. 西装要干净、平整，裤子要熨出裤线。

7. 穿西装一定要穿皮鞋，且要上油擦亮，皮鞋的颜色要与西装相配套。穿皮鞋还要配上合适的袜子，使它在西装与皮鞋之间起到一种过渡作用。

四年级文明礼仪手抄报篇六

1. 文明出行，平安到家。
2. 文明出行，从我做起。
3. 文明礼让，畅行天下。
4. 文明交通，一路春风。
5. 关爱他人，文明自己。
6. 你让我让，心畅路畅。
7. 共建秩序，共享便捷。
8. 礼让造福，抢行肇祸。
9. 互让半步，处处通途。
10. 相逢有缘，相让有礼。
11. 让道于人，安全于己。
12. 足行千里，步步为安。
13. 各行其道，平安有靠。
14. 文明行万里，平安走天下。
15. 礼让一小步，文明一大步。

16. 生命无返程，切莫逆向行。
17. 心中交规严，眼前路自宽。
18. 遵守文明出行，享受精彩人生。
19. 人人文明礼让，处处友爱温馨。
20. 人人文明出行，路路畅通安宁。
21. 遵守交通法规，关爱生命旅程。
22. 生命只有一次，平安伴君一生。
23. 文明在您心中，安全在您手中。
24. 开文明车，走文明路，做文明人。
25. 交通安全进万家，出入平安你我他。
26. 十字路口易闯祸，一慢二看三通过。
27. 人好路好出行好，你行我行大家行。
28. 知荣明耻崇尚文明，守法礼让平安出行。
29. 路好，车好，文明最好；快行，慢行，安全才行。

四年级文明礼仪手抄报篇七

中华民族有懂礼、习礼、守礼、重礼的传统，所以被称之为“礼仪之邦”。孔子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”意思是说，不符合道德的事情不看，不符合道德的话不听，不符合道德的话不说，不符合道德的事不做”。

礼仪在古代社会规范着人的道德和行为，也是文明的象征，是中华民族优秀的文化传统之一。礼仪在历史上被不断的修正、完善、继承和发扬。《周礼》、《仪礼》、《礼记》三部专门阐述礼的经典著作在中华文化中有举足轻重的地位。“礼”深含人类对宇宙天地的敬畏，对德性的追寻，对和谐的追求，对人本身的期望和宽容，以及对美好生活的期待，对审美情趣的重视和培养，以及对社会秩序的协调。《左传·隐公十一年》所谓：“礼，经国家，定社稷，序民人，利后嗣者也。”

那么，什么是礼呢？《左传·昭公二十五年》中说：“礼，上下之纪，天地之经纬也，民之所以生也。”。礼是天地法则在人类社会的体现，所谓“礼以顺天，天之道也。”（《左传·文公十五年》）等。礼还成为文明与野蛮的界标，古人以礼分夷夏（即野蛮与文明），而不以血族分内外。礼是秩序，礼对社会秩序、上下尊卑关系有严格的规范。礼是典章制度，《周官》中的官制设计在古代一直是政府机构的主要蓝本。

礼还是日常生活的准则，其根据仁义文行忠信的要求制定的仪轨包罗万象。礼能让人区别于动物，例如食礼中的种种规矩。礼也是人与人交往的方式，例如其对称谓、迎送、仪容、宴饮、书信交往等都有相应的规范。以大类划分，它包括吉、凶、军、兵、嘉五礼，以小类划分，则有数十种，以至于《礼记·中庸》有“礼仪三百，威仪三千”之说。

为何要学礼重礼呢？《礼记·曲礼》有云：“道德仁义，非礼不成，教训正俗，非礼不备。分争辨讼，非礼不决。君臣上下父子兄弟，非礼不定。宦学事师，非礼不亲。班朝治军，莅官行法，非礼威严不行。祷祠祭祀，供给鬼神，非礼不诚不庄。是以君子恭敬撝节退让以明礼。鸚鵡能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？夫唯禽兽无礼，故父子聚麀。是故圣人作，为礼以教人。使人以有礼，知自别于禽兽。太上贵德，其次务施报。礼尚往来。往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。人有礼则安，

无礼则危。故曰：礼者不可不学也。夫礼者，自卑而尊人。虽负贩者，必有尊也，而况富贵乎？富贵而知好礼，则不骄不淫；贫贱而知好礼，则志不慑。” 总的意思就是：人与禽兽的最大区别在于人有礼仪道德的规范约束，社会遵守礼仪道德就安宁祥和，否则就很危险了。

说这个人“彬彬有礼”，不只是表面的温文尔雅，更重要的是说这个的道德很高，可以称为“君子”，要复我中华传统“礼仪之邦”之美名，则需每一个有志于道德的人都从自己做起，争做君子，则中华复兴有望矣！

四年级文明礼仪手抄报篇八

一、仪表：

- 1、讲究个人卫生，养成良好的卫生习惯，衣服鞋袜要常换洗，按时理发和沐浴。
- 2、衣着整洁、朴素大方、协调得体，不穿奇装异服，进校一律佩戴校牌，按规定穿校服。不许烫发、染发，女同学不准戴首饰、染指甲。

二、言谈：

- 1、态度要诚恳、和蔼、语气要亲切；声音大小要适宜，语调要平和沉稳。
- 2、进校要讲普通话。坚持使用礼貌用语：“您好”、“请”、“谢谢”、“对不起”、“没关系”、“请原谅”、“再见”等。

三、仪态举止：

- 1、姿势：交谈时双方要互相正视、互相倾听、不能东张西望、

看书看报。使用好体态语言：微笑、鞠躬、握手、招手、鼓掌、右行礼让、回答问题起立等。

2、站姿：站立时，身体应与地面垂直，重心放在两个前脚掌上，挺胸、收腹、抬头、双肩放松。双臂自然下垂或在体前交叉，眼睛平视，面带笑容。站立时不要歪脖、斜腰、曲腿等。

3、坐姿：腰背挺直，肩放松。在正式场合，入座时要轻柔和缓，起座要端庄稳重。

4、走姿：轻而稳，胸要挺，头要抬，肩放松，两眼平视，面带微笑，自然摆臂。