

二年级语文第二课古诗教学设计与反思(汇总8篇)

一分钟的时间虽然短暂，但却足够我们展示自己的实力。你是否能够充分利用每一分钟，让自己变得更加高效和专注？小编为大家扩充了一分钟总结的案例，希望对你有所帮助。

二年级语文第二课古诗教学设计与反思篇一

【教材解读】寓言故事《蜗牛的奖杯》讲的是善飞的蜗牛获得飞行比赛的冠军奖杯以后，自我陶醉，不思进取，结果翅膀退化，丧失了飞行的能力。课文可分为三段。第一、二自然段写从前的蜗牛飞行本领高超，获得了冠军奖杯。第三自然段写蜗牛获得冠军奖杯后自满自足守着奖杯，不思进取。第四自然段写蜗牛因不再联系飞行，翅膀退化了，再也不能飞上天了。两幅插图中蜗牛的形象形成了鲜明的对比，蜗牛的样子和神情给学生以丰富的想象空间，有利于引发学生对寓意的感悟。

【设计理念】《语文课程标准》指出，语文教学应着重培养学生的语文实践能力，而这种能力的培养也应是语文实践。语文实践的途径和方法是多种多样的，本设计以学生为主体，让学生在读演说的语文实践中，实现心灵与文本的碰撞，从而达到语文教学的目的。

【教学要求】

- 1、使学生喜欢读课文，读得正确、流利、有感情。
- 2、抓住自由、遥遥领先、得意洋洋、成天、勉强等词语，帮助学生读懂课文内容。
- 3、借助看图、表演等形式，引导学生与文本、教师、学生进

行对话，在充分的体验中懂得谦虚使人进步，骄傲使人落后的道理。

【教学重点】多读书，读好书，读中悟。

【教具准备】幻灯片制作、蜗牛头饰、奖杯实物。

【教学时间】本课计划教学三课时。

第一课时教学任务：初读课文，整体感知。学习生字词，理解词语。读准生字，读通句子。

第二课时教学简案如下：

【教学流程】

课前准备：播放歌曲《蜗牛与黄鹂鸟》

1、这节课，老师和小朋友们一起，继续学习有意义的寓言故事《蜗牛的奖杯》，齐读课题。

2、复习生字：上节课，我们已经认识了课文中的生字，现在它们都排着队站在这里了，你还认识它吗？我们来读读字音，组组词语，开开火车。（课件出示课文田字格里的生字）

4、谁还记得，课文中说什么时候、谁、有一对怎样的翅膀？（很久以前，蜗牛有一对有力的翅膀。）

（意图：识字是低年级语文教学的主要任务之一。由复习生字开始引入新课，顺理成章。）

（一）学习第一自然段。

1、（出示蜗牛飞行图）我们一起来看，这就是蜗牛很久以前的样子，那时，它长着一对有力的翅膀，飞起来可带劲了！

课文的第一自然段是这样写的，引读第一自然段，突出有力。

2、自由，是一种怎样的感觉呢？小朋友，你什么时候感到非常自由呢？（）

3、以前的蜗牛凭着一对有力的翅膀，可以想飞到哪里就飞到哪里，它真是自由自在，开心极了！再读第一自然段，读出这种感觉来。

（意图：借助生动形象的画面帮助学生建构语言，然后再与课文语言产生共鸣，这样有利于学生对语言理解的生动性和深刻性，也有利于学生内化和积累语言。）

（二）学习第二自然段。

1、自己大声读读课文的第二自然段，看看你会有什么发现？你是从哪读出来的？（遥遥领先、甩下、所有）

2、板贴会意，理解遥遥领先：小朋友，假如这里就是当时飞行比赛的现场，蜜蜂、蜻蜓、蝴蝶分别飞在这里（板贴），小蜗牛该飞在哪呢？谁来给小蜗牛摆摆位置。

小蜗牛比别人领先得多，没有人能赶上它，就叫遥遥领先，指导读词。

3、读好词语，再读句子，就会更精彩。指名读，男生齐读。

4、蜗牛凭着出色的飞行本领获得了冠军，还得到了让人羡慕不已的奖杯呢！冠军奖杯是什么样的？你想亲眼看一看吗？（出示奖杯实物）这就是冠军的奖杯，你觉得这只奖杯怎样？（漂亮、金光闪闪、好看）

（意图：陶老说过：给孩子一个问题，让他自己去找答案；给孩子一片空间，让他自己往前走。我想说：给孩子一个想

象的余地，让他快乐放飞，怎么想就怎么说。想象中，培养了思维能力，加深了理解感悟。）

（三）学习第三自然段。

1、同桌读第三自然段，找词语。

2、出示得意洋洋，指导朗读。

3、学习表现蜗牛得意洋洋的句子。引读第一、二、三句话。

4、说话练习：老师纳闷了，这蜗牛成天把奖杯背在身上，它究竟想干吗呢？（想让别人都知道）那它一定会背着奖杯到处炫耀吧！它会怎么跟别人说呢？（）

5、指导朗读第一、二句话。（评价：小朋友说得真好，仿佛就是一只只得意的蜗牛了！如果你能把这两句话也读得得意洋洋，那你一定能当读书大王了！我们来比赛吧，谁读得好，老师就要把这个可爱的蜗牛头饰奖给他，自己先好好练练吧。）

（1）自己练读。

（2）比赛读。

（3）老师认为，我能比你读得更好，听！（师读，读漏成天一词）少一个词有什么事？（成天是指天天、每时每刻，少了它就不够得意）。

评价：说得有道理，读得也比我棒，我甘拜下风，向你学习，跟你握手，把头饰奖给你。

（意图：读好并理解好课文，是演好剧本的基础，多层次、多形式的读为学生熟悉主人公的对话，体会其动作、心理、表情，领悟课文内蕴奠定了基础。）

5、表演体验：

※请一位学生扮演小蜗牛，戴上头饰，背上奖杯，全班小朋友都是动物王国的成员，快去跟它们炫耀炫耀吧！

（表扬：看，小蜗牛更得意了，炫耀得更带劲了！）

※天色渐渐晚了，小蜗牛，快放下奖杯到软软的草地上睡觉吧！（不，我睡奖杯）

※蜗牛说它今天就睡奖杯里了，你想想，睡在奖杯里舒服吗？（冷冰冰、硬邦邦）

※大家都说不好，小蜗牛，你就别睡奖杯了吧！（不，生怕别人偷）

※蜗牛就是这样，白天背着奖杯四处炫耀，晚上就睡在奖杯里，日子过去了一天又一天，咱们都是它的好伙伴，看着它背着那又大又重的奖杯，谁来劝劝它吧！

6、看来，这只蜗牛是把自己取得的成绩看得太重要了！现在我们再完整地读一至三句，体会小蜗牛骄傲自满的心情。

（意图：让课堂动起来，让课堂活起来。读是演的前提，演是读的升华。教学重点在活泼生动的气氛中得到落实，学生的生命活力在表演中得到焕发，个性得到张扬。）

7、引读第四句话。

读到这里，你的眼前仿佛出现了怎样的画面？（蜗牛想飞却不能飞了。）〔

（四）学习第四自然段。

1、动画朗读演示这一段内容，小朋友一边看一边想想蜗牛现

在的心情。指名说。

2、指导朗读，读出这样的心情来。点评，理解勉强，再读。

1、日子一天天过去了，蜗牛老了，有一天，它带着小蜗牛在草丛中一步一步地往前爬，忽然，一抬头，发现空中飞来了一群活泼的蜜蜂、美丽的蝴蝶、可爱的蜻蜓，它们正在空中你追我赶、翩翩起舞呢！（出示蜗牛爬行蜜蜂、蜻蜓、蝴蝶飞行图）老蜗牛看在眼里，悔在心头啊，它对小蜗牛叹了口气，说：哎！它接着会说什么呢？指名答。

2、揭示道理：骄傲使人落后，谦虚使人进步。

（意图：这一环节的设计意在使学生由画外人变为画中人。让学生想象说话，留给学生一个可以尽情拓展想象的空间，发展了思维，同时在交流中使学生的情感和语言表达能力得到发展，更有利于加深学生对寓意的独特的体验。）

【附板书】蜗牛的奖杯

（得意洋洋）

飞得快爬得慢

【自我评点】

苏教版小语国标本二年级下册《蜗牛的奖杯》一课是一篇童话故事，生动有趣，蕴涵哲理。我在教学中让学生通过自主探究性地阅读，在读中体味语言，懂得课文向我们揭示的道理，受到启迪。

一、抓住重点词句，朗读感悟。

阅读是学生个性化的行为。每个人的生活经验、知识积累各不相同，对文本的理解也就各不相同。教师不应以个人的分

析来代替学生的阅读实践，文贵自得。因此，在教学中，我引导学生抓住有力、自由、遥遥领先、得意洋洋等词语，重点朗读感悟，并时常鼓励学生读出自己的感受，以此诱导学生对文本内容有所感悟，在不断的读书积累中提高学生对语言的悟性。

二、努力创设情境，读演结合。

情境的创设意在低年级儿童直观形象的思维与心理状态，旨在让他们的积极情感贯穿课堂始终，只有调动起孩子们主动学习的兴趣，才能达到学生爱学语文、会学语文、学好语文的目的。所以课堂上我创设不同的、最能激起他们兴趣的情境，让学生在读读、演演、说说中感悟课文语言，使学生以积极的状态投入学习。

三、积极拓展读说，深化体验。

阅读是收集处理信息、认识世界、发展思维、获得审美体验的重要途径。本篇课文，给我们留下了充分的思维空间，如蜗牛得奖之后、其他动物看到蜗牛成天背着奖杯、老蜗牛和小蜗牛的插图都可以让学生自由发挥想象。因此，在学生接触感悟了本文鲜活的语言后，我设计了相关的说话练习。这样，就可以使学生在拓展读说的训练中真正学会表达，同时加深学生对寓意的独特的体验。

二年级语文第二课古诗教学设计与反思篇二

一、查字典填空。

1. “舟”一共有 笔，第4笔是 。

2. “何”的笔顺是 ，共 笔。

二、理解诗意。

1. 回乡偶书（ ）

(1) 偶尔写下来的。

(2) 有所感触，随意写下来。（ ）

2. 乡音无改鬓毛衰（ ）

(1) 衰老 (2) 衰弱 (3) 衰败 (4) 疏落

3. 不及汪伦送我情（ ）

(1) 不及时 (2) 比不上

4. 少小离家老大回（ ）

(1) 排行第一 (2) 年纪大

5. 忽闻岸上踏歌声。（ ）

(1) 闻到 (2) 听到

三、填空。

《回乡偶书》一诗中有三组反义词，分别是：（ ）--（ ），（ ）--（ ），（ ）--（ ）。

“何处”的意思是 。

四、把作者与相应的作品连起来。

《锄禾》

李白

《春晓》 贺知章

《回乡偶书》 苏轼

《赠汪伦》 李绅

《山行》 孟浩然

《赠刘景文》 杜牧

二年级语文第二课古诗教学设计与反思篇三

你知道我国有多少人吗？有多少个民族吗？

小组合作学习：展示自己找到的资料，说一说自己知道的民族的生活习惯，并说一说是怎样了解到的。

出示中国地图，找一找重庆的位置，观察一下，重庆的的版图像个什么？找一找自己居住的九龙坡区在重庆的哪个位置。

从地图上找到其他的三个直辖市和两个特别行政区。

同桌互相说一说，你还知道那个省在什么地方。

展示交流在《葡萄沟》一课后布置学生准备的其他资料或学习成果。

欣赏《爱我中华》歌曲，激发学生对祖国的热爱之情

词语接龙

让学生以小组为单位根据题目进行词语接龙练习，看哪组接得最长。示例：

祖国国家一家庭一庭院一院长一长大一大人一人民

祖国—国民—民主—主人—人生—生活—活动—动物

选择词语用开火车的形式做词语接龙游戏。

二年级语文第二课古诗教学设计与反思篇四

一、导入。

师：用什么办法告诉台湾小朋友，祖国大陆的小朋友欢迎他们来看雪玩雪呢？

师：好，我现在来当一回学校校长，你怎样向我请求帮助呢？
（生答略）

师：我现在是一位台属，我的女儿在台湾，你又怎样向我求助呢？（生答略）

师：我现在就是新浪网，你怎样向我求助呢？（生答略）

师：了不起，可爱的孩子们！你们真的太棒了！我向你们学习！愿意帮助我吗？（引入字词练习）

1、比一比，看谁能帮我从课文中找到合适的字给课文后面的生字组成词语？

（学生组词略）

2、将这些词语认一认、读一读，等会儿检查我写的字，看能不能得100分？

（待学生认读字词约5分钟后，大屏幕出示故意写错的字，比如：省字少一横，商字门里写成古，洁字的士写成土）

3、比一比，看谁把第二题的字写得又快又好！

（学生练习写字，教师巡回指导写字，重点提醒学生商的口里面是八下面一个口，而不是古；洁的右上方是士而不是土；毯是半包围结构，左边的毛的最后一笔要向右边伸长一些，好包住炎。另外，教师还应该及时纠正学生一些不正确的写字姿势）

（大屏幕出示：1、老师（讲起）童年玩雪的情景。

3、小伙伴们在雪地上（打雪人）、（堆雪仗），玩得可（高兴）了！

4、天上（铺着）雪花，地上（飘着）银装，树上（披着）雪毯，到处一片洁白。]

（生改，并评分略）

5、你们觉得课文中哪些句子读起来最好听？（生自主选择，略）

6、能把这些好听的句子背出来吗？试试看！（生读、背略）

7、看书中插图背诵第二段和第九段。（生同桌互相背略）

师：同学们，读完了课文，你还有什么不懂的吗？

（问题预设：为什么台湾很难看到雪？资料准备及解答过程：1、出示中国地图，让学生观看，知道台湾在祖国的南方；2、复读本册第七单元的《我是什么》；3、让学生将这两种情况放到一起想一想，看谁能找到答案）

（生提问及解答略）

师：我们今天学了哪篇课文？（生答略）

师：我们看到黑板上，自己心里说说知道了什么，准备好了

就先对我说说，你知道了什么？（生答略）

师：很好，把刚才说的回家向爸爸妈妈说说。

（播放动态的课本第一幅插图：三个台湾小朋友面向大家招手，配乐《友谊的歌儿传四方》，下课）

二年级语文第二课古诗教学设计与反思篇五

教学目标：

了解课文内容，体会文中老师、孩子们对雪、对北京的向往之情。初步了解课文通过人物的对话进行描写的方法。

教学过程：

出示地图：学生找出台湾的位置。

1、分角色读一读对话。

2、从他们的对话中你知道了什么？

3、还有哪些不懂的地方？

1、指名分角色读对话：你知道了什么？

2、学生质疑全班讨论。

（1）、你在哪里见过的？孩子们为什么惊奇地问？

（2）、课文最后一句话，老师为什么要深情地说？老师心理在想什么？

二年级语文第二课古诗教学设计与反思篇六

教学目标：

知识与能力：

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课10个生字，两条绿线内的8个生字只识不写。理解由生字组成的词语，会用有的有的有的有的说一句话。

过程与方法：指导学生图文对照细读课文，并通过想象，抓住重点词语反复品味朗读，从而体会秋天的美丽，体会孩子们面对秋天美丽变化的天空和色彩斑斓的田野尽情享受的愉快心情。

情感与态度：通过对课文的朗读、感悟，感受秋天的美好景象，激发热爱大自然的思想感情。

教学过程：

(1)、指读词语

(2)、找一找轻声音节的词，多音字

(3)、选择其中的一个说句话

(一)、第二自然段

1、你觉得秋天的天空怎么样？（美）美在哪里呢？我们读读课文好吗？

2、学生自由读课文。

3、师生讨论：抓住蓝蓝的、一望无边、有时像有时像

蓝蓝的对呀，秋天的天空真美，颜色是蓝蓝的，我们一起读这个词，再美一点；

4、句式练习（学生说到有时完成这个句子练习）

出示句子：蓝蓝的天空一望无边，几朵白云有时像（ ），有时像（ ），有时像（ ）。

小结：的确，秋天的天空多美呀！美在几朵白云有时像一群白兔，有时像几只绵羊，多神奇！秋天的天空美在颜色是蓝蓝的，美在一望无边，多么广阔啊！那谁能通过朗读把秋天天空的美丽读出来呢？（指读课文）你读得真美，我们学着他的样子一起来试一下好吗？（齐读）

（二）、第三自然段

过渡：我们刚才感受到了秋天的天空很美，秋天还有什么也很美呢？（田野）

1、分小组读课文自己学习讨论，用一句话来说说田野的景色。

2、学生交流

（1）、田野里，稻子成熟了。（对呀，田野里稻子金黄金黄的，这就告诉我们稻子是成熟了。）

（2）、田野里，高粱火红火红的。（你看到了火红火红的高粱，秋天到了，高粱涨红了脸朝我们笑呢！那高粱也成熟了。）

（3）、田野里，棉花白了。（棉花白白的，如果你看到一团团雪白的棉花，那你一定会替农民伯伯高兴，因为棉花成熟了，获得了大丰收。）

3、谁愿意来读读呢？（指读）你能想象一下稻田里这丰收的

景象吗？

田野里稻子黄了，黄得怎样？高粱红了，红得怎样？棉花白了，白得怎样可以说一种，也可以说两种，能说三种就更好了。

4、出示：田野里，稻子黄了，（）；高粱红了，（），棉花白了，（）。

5、是啊，秋天的田野五彩斑斓，确实很美。让我们再一次美美地读一读好吗？老师还觉得，这些颜色不光美，还说明了庄稼成熟了，就要丰收了，大家肯定很高兴，所以读的时候还要高兴点。真好，让我们来试一试。

（三）、第四自然段

1、指读第4自然段，思考：共有几句话？

2、指读第一句：同学们有的在草地上打滚儿，有的忙着逮蚂蚱，有的向着蓝天亮开了嗓子。

（1）、读得不错！圈点有的读读体会，亮开了嗓子在干什么呢？

（2）、引导学生看看图，小朋友还玩些什么？

（3）、用上有的来说说笑朋友还玩了些什么。

3、小朋友在大自然中尽情玩耍，尽情欢笑，大家（引读）：奔跑追逐，笑着喊着，多开心哪！

4、那就让我们开开心心的朗读最后一个自然段。

1、出示生字：喊、追、逐

(1)、指读

(2)、学生自己想办法记住字型

(3) 交流方法

2、指导书写

1、有感情的朗读课文

2、用上有的有的有的练习说话。

3、课外找一找、读一读描写秋天的诗歌。

二年级语文第二课古诗教学设计与反思篇七

1、会用什么时候，谁在哪里做什么的句式写句子，会把荷花、荷叶美的样子说具体。

2. 能正确、流利地朗读课文。

3. 体会王冕想学画的强烈愿望。懂得做事要有恒心，贵在天天坚持。

1. 抽读生字卡片。

2. 齐读第一段。

二、学习第二段。

(一)初读感知。

1. 自由轻声读。思考：这一段共有几句话标上序号。

2. 指名读。

(二) 研读品味。

1. 指名读第一句。思：这句话告诉我们什么
2. 句式训练。做课后题4。
3. 自由读2-4句。思考：王冕看到了什么怎么做
4. 什么叫\满湖通红\为什么会满湖通红
5. 评读第2句。
6. 雨后的湖里的荷花到底有多美呢用\~~~~~\划出来读一读。

按课文填空：

大雨过后，-----阳光照得-----。湖里有十来枝-----
--，花瓣上-----，荷叶上-----滚来滚去。

品读句子：花瓣上清水滴滴，荷叶上水珠滚来滚去。

(1) 比较句子

花瓣上有清水，荷叶上有水珠。

你认为哪句好为什么

(2) 出示插图，边读边体会雨后湖面、荷花、荷叶的美丽。

(3) 想象说话。图上的蜻蜓会对荷花姐姐说些什么

(4) 小结。是啊!这些美丽的荷花在雨后的晴天，在通红湖水的衬托下，构成了一幅极为奇妙的画。

7. 王冕看到这么美的景色，怎么做？

(1) 理解\出神\。

(2) 该怎么读好这句话

三、学习第三段。

1. 自由读。思考：王冕是怎么学画荷花的？

2. 什么叫\平时\，启发学生想象王冕是怎样把钱省下来的，可联系第一段理解王冕省钱的不容易。

3. 理解\灰心\。

4. 想象王冕是怎样天天学画荷花的。

(如：不管刮风还是下雨，不管严冬还是酷暑)

5. 齐读最后一句。你认为王冕画得怎样该怎么读

四、小结课文。

1. 学了这篇课文，你想对王冕说些什么

2. 师小结：王冕刻苦学画，不怕困难，终于画像了荷花。后来，王冕成了一位著名的大画家。

二年级语文第二课古诗教学设计与反思篇八

1. 能够正确，流利，有感情地朗读课文。了解喜鹊阿姨是如何教喜鹊弟弟的。（重点）

2. 体会“我”对喜鹊的喜爱之情。（难点）

3. 感受课文富有童趣的，纯净透明的语言。

1. 抓住重复出现的句子如：我喜欢极了，好极了，我真高兴啊！我懂得……多读多体会“我”对喜鹊的喜爱之情。
2. 通过阅读，明白因为我“喜欢极了”喜鹊们，所以我才能想象出他们之间发生的故事，我和喜鹊们心心相印，互为知音，体会人与自然和谐相处的道理。
3. 文章主线：因为喜欢，所以懂得，因为懂得，所以快乐。“爱”是核心。
4. 因为故事情节简单易懂，所以应该以学生多阅读多体会为主，教师少讲解

一、导入和复习。

1. 边听边学唱歌曲《花喜鹊》。
2. 复习词语。

二、自由读课文，整体感知。

自由读课文，将课文读通顺，了解课文讲了什么。

（我们村的渡口旁有一棵枫树，枫树上有一只喜鹊阿姨，喜鹊阿姨生了六只喜鹊弟弟，他们一起在树上学习、游戏。我非常喜欢他们。）

（设计意图：学习用自己的话概括文章的主要内容）

三、精读课文第1至4段，体会对喜鹊越来越深的爱意和原因。

- 1: 阅读第1到4自然段，找出“喜欢”一词出现了几次？

（四次），将句子划出来。

2: 学习第1段中的两个“喜欢”，并能体会两次喜欢程度的不同。

第一个“很喜欢”的对象是枫树。

第二个“喜欢极了”的对象是喜鹊的窝，因为有窝就意味着有喜鹊。有了喜鹊的大树才更加迷人了。

通过引导学生有感情的朗读“喜欢极了”，让学生体会从“我很喜欢它”到“我喜欢极了”，感情越来越浓了。

3: 体会第2段中的第三个“喜欢”对象：喜欢看喜鹊的窝，原因是：我常常觉得喜鹊会跟我说话。

“会跟我说话”，能与我交流的喜鹊多么可爱呀！说着说着，我们已经是老朋友甚至是亲人了，于是我就在心中称呼它“喜鹊阿姨”。

4: 体会第3段中的第四个“喜欢”，“我真是喜欢极了”的原因：喜鹊阿姨的窝里有了六只小喜鹊。（得到了一个喜鹊阿姨，我就已经喜欢极了，没想到，阿姨竟然还又给我生了六个小弟弟！让学生从中体会我的惊喜。）

5: 再有感情地朗读第1至4段，体会我越来越深的爱。

划出第2段的“我像童话书里那样，在心中称呼她喜鹊阿姨。”

和第4段的“我真是像童话书里那样，在心中称呼他们喜鹊弟弟。”

爱怜，保护，珍惜（有好吃的和好玩的都会让着弟弟。）

四、拓展练习，再次体会“喜欢极了”。

高启山主任现场指导教学，让学生走到窗边，观察窗外的丁香花。

师：春天来了，说说丁香花有了什么变化？

生：开始发芽了。

师：喜欢吗？

生：喜欢。

师：谁喜欢极了呀？

生：举手表示喜欢。

师：想象一下，它的小小的叶子和花骨朵像什么？

师提示：可不可以把它们想象成丁香树的孩子？

师：它在窗外，你们在窗里，它在向你们干什么？说什么？

生：招手，说话，打招呼，说你好……

师：它说：“春天来了，天暖和了，快出来和我玩游戏吧！”

师：现在，你感觉丁香树好不好？为什么？因为它能给你们带来快乐，对不对？

师：现在你可以叫它们丁香妹妹，花朵妹妹，小叶子妹妹。于是你由刚才的“喜欢”变成“喜欢极了”。

师：现在，一起对它们说：“丁香妹妹，我……”

生：“丁香妹妹！对你我真是喜欢极了！”

（通过学生身临其境的与丁香花进行对话，感受“喜欢极了”。让学生积极思考，学生的想象力被大大地激发了出来）

五、精读第5至13自然段。

（设计意图：体会喜鹊阿姨是怎样教喜鹊弟弟学习本领的，并体会“我”充满想象力的童真和童趣。）

1、仔细地读一读第5自然段。

（1）找出描写喜欢喜鹊的句子。

“一……便……” “看望” “好极了”

（2）喜鹊在忙些什么呢？

2、交流喜鹊阿姨教喜鹊弟弟学习语言的句子。

（1）找出喜鹊阿姨教喜鹊弟弟学习拼音的句子。

“鹊！鹊！鹊！”喜鹊阿姨教到。

喜鹊弟弟也跟着学“鹊，鹊，鹊……”

联系老师教学生拼音的实际，体会喜鹊阿姨和喜鹊弟弟不同的语气和心理。

喜鹊阿姨语气：快速，声音高亢。心理：期盼，急切。

喜鹊弟弟语气：胆怯。声音微弱。心理：小心翼翼，生怕读错。

师生分角色朗读。

（设计意图：体会不同的标点应该读出不同的语气。）

(2) 找出喜鹊阿姨和喜鹊弟弟看日出的句子。

问喜鹊弟弟：“鹊！鹊鹊鹊？”（读出鼓励，信任的语气）

喜鹊弟弟一起快乐地回答：“鹊！鹊鹊！鹊鹊鹊！”（读时语气应该急促，突出自信和欢快）

(3) 体会我和喜鹊们“心连心”的深厚感情。

喜鹊阿姨和喜鹊弟弟的四句对话其实全是我想象出来的，想象合理，符合儿童的心理，充满了童真和童趣。

朗读第7, 10, 12段“我知道”，“我懂得”“我懂得”体会我因为能听懂喜鹊们的话而感到自豪，我和喜鹊们互为知音。

（设计意图：体会最后的“我真高兴啊！”是因为我看见喜鹊一家很快乐而高兴，更因为得到了知音而高兴。）

六、完成课后习题二：想一想，写一写。

七、板书设计

枫 喜欢 枫树 喜鹊窝 喜鹊阿姨 喜鹊弟弟 童真

树

上

的 学唱歌 做游戏

喜 喜鹊弟弟学知识 学拼音字母 童趣

鹊 看日出

八：作业：熟读课文。