

太平天国运动教案课后反思(模板17篇)

高三教案是为引导学生全面复习和总结知识，提高学习效果，提前安排的教学方案。通过参考下面的高二教案范文，可以了解不同学科的教学方法和教学手段，以及教师如何引导学生进行深入学习。

太平天国运动教案课后反思篇一

本节课我采用自主学习、合作探究的方式，以学生对话交流为手段，达到师生和谐互动，采用问题教学法，启发式教学法，加强学科渗透，增强学习历史的直观性和现实性。创设轻松、和谐的学习氛围，促使学生自主学习。以学生搜集资料为载体，融洽学生合作的关系，充分发挥学生学习的自主性、主动、创造性，给学生创设一个自主学习的空间，为学生搭建展现自我的舞台，各个小组分工明确，将他们的从课外书籍、网上收集的文字资料、图片资料进行整理、加工，然后每一组选一名代表汇报本组的学习成果，通过小组之间的合作交流构建充满活力的课堂。

利用多媒体辅助教学，向学生提供、展示《志愿军点歌》、战争原始录像、邱少云、黄继光等图片、《英雄儿女》电影美剪辑，形成视听冲击，创设学习情景，拉近历史与学生实际的距离，给他们提供体验过去的可能，利用自制的课件，展示讨论问题，这样使学生在较短的时间内获得尽可能多的感性材料，也激发学习兴趣，促进知识理解的有效手段。

总之，本节课强调了师生互动，突出了学生的主体地位，关注了每位学生的成长过程，注意了学生情感态度与价值观的转变，注意通过历史学习培养学生的合作意识，培养学生的顽强精神和坚强意志，注意激励性语言的应用，使每一位学生积极参与，学生真正成为课堂的主人，弘扬了学生的“人文精神”，体现了历史教育“以人为本”的精神。

太平天国运动教案课后反思篇二

在教学实践中经常进行教学反思，可以批判地考察自己的行为及情境的能力。作为一名初中历史教师必须通过多种途径对自己的教学进行反思，主要通过教育学生、教师自己本身进行反思、同事或专家听评自己的课、阅读教育专著和教学文献等方式进行教学反思。

所谓教学反思就是教师以自己的教学实践过程的思考对象对自己所做出的行为、决策以及由此产生的结果进行审视和分析。它是立足于自我之外的批判地考察自己的行为及情境的能力。美国著名学者波斯纳提出教师成长的规律：“经验+反思=成长”。可见教学反思是一个教师走向成功的必经之路。

我已从事多年历史教学，深感历史教学任重而道远，是一个长期而艰巨的工程。同时也让我深深体会到历史教学的乐趣。面对生龙活虎的青春少年，如何调动他们学习历史的积极性和主动性，达到显著的教学效果显得尤为重要。

新课程实施以前人教学，大都是为了适应应试教育，因此教师大都是以讲解、概括为主。学生则是听众，然后根据讲课的重点，强调学生死记硬背，这样历史课更是枯燥无味，一上课学生就想打瞌睡。现在新课程实施以后的内容更多的是结合学生的时代特点，同时要求教师改变过去“填鸭式”的教法，还学生以课堂和学习的自主权。教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互沟通、相互补充。在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念。从而达到共识，实现教学相长和共同发展。通过开展校本教研活动，根据我所教班级学生的特点，我在上课时让学生充分阅读教材，然后以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，与老师共同探讨、步步引申，让学生在知识生活海洋里尽情地畅游。使他们强烈的求知欲得到极大的满足，学习兴趣愈来愈浓。

太平天国运动教案课后反思篇三

历史老师要有扎实的基本功，应具备扎实的专业基础知识和完善的.知识结构。要经常对自己的教学进行反思，总结每节课的得失，不断创新教学方式，让学生在形式多样的教学中轻松愉快的学习。在本课学习中，我尝试了识图记忆法。识图记忆法即通过看图、填图、用图来记忆历史知识。这就要求学生会应用所学知识对图表所反映的历史现象进行系统的分析。如下图：

可以感受中国承办亚太经合组织会议的意义，以及加入wto等外交成果，这一重大活动的开展直接推动了我国现代化建设和统一大业的进展，同时也有利于维护世界和平。

实践证明，《外交事业的发展》这一课组织的还不错，教学效果很好。

太平天国运动教案课后反思篇四

经过半个学期的八年级历史教学后，反思几点：

一，对教学设计的反思：钻研教材、参考资料、认真备课。

在备课环节，我不但备教材备教法而且备学生，根据教材资料及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作到精心安排，认真写好教案，做到每一课都“有备而来”。

在本学期的八年级历史教学中，我充分利用多媒体教学，设计各种利于吸引学生注意力的教学情境，着眼教材又不拘泥于教材，借助网络资源，拓宽知识，丰富教学资料，使教学不至于陷入鼓噪乏味。课后及时对课堂教学做出教学反思及总结。

二，对教学过程的反思：课堂教学注重激发学生思维兴趣。

“兴趣是最好的老师。”如果教师透过设疑，创设一种搞笑的思维意境，从而刺激学生强烈的好奇心，无疑会使教学事半功倍。

例如，讲《春潮再起》前，我首先播放了《春天的故事》这首歌曲，透过歌词导入新课，让学生产生兴趣并带着问题走入新课。又透过邓小平南方谈话的视频资料，结合问题把学生带入教材，带着问题去认识，分析，概括和评价，这样便激发了学生的思维，教学效果较好。

三，对教学主体的反思：教会学生理清历史发展线索，抓住学习重点

历史发展的线索就是历史发展的规律性和重大历史事件之间的内在联系，中学历史教材的特点是范围广，头绪杂，资料多，牵扯到的年代，地点，人物事件太多，很不容易掌握，所以引导学生在这纷繁复杂的历史知识中理清发展线索，提示历史发展的规律性和重大事件之间的内在联系，是十分重要的。

在理清线索的基础上，还要让学生掌握教材中的重点，指导学生学会确定学习重点。我引导学生从以下四方面去确定教材中的重点：第一，能够说明历史唯物主义最基本观点的资料；第二，对历史发展有重大影响的历史人物和事件；第三，属于“世界之最”的资料；第四，教科书上有插图，课后有练习题的资料。学生掌握了上述原则，就比较容易抓住教材的重点。

写完这篇教学反思，觉得今后需要努力的方面有以下几个方面：

1，指导学生学习的科学方法，掌握记忆技巧

我们明白时间，地点，事件是历史基础知识的关键。不少学生采用机械记忆方法，收效不大，所以教给学生科学的记忆方法，是很重要的。在今后的历史教学中，我应力争尝试教给学生多种记忆方法，如：分散记忆法，趣味记忆法以及引导学生记忆纲要等。

2， 注意培养学生的自主学习

新课程要求教学就应是教给学生的是就某个知识应怎样分析理解，使从中得到启发。所以我还应继续努力改变学生原有单纯理解式的学习方式，用心创设能引导学生主动参与的教育环境，建立和构成充分调动，发挥学生主体性的学习方式，激发学生的学习用心性，使学生能对学习活动进行自我支配，自我调节和控制，从而到达教学预期目标。

以上这些是我个人经过教学反思后的一些心得。历史教学不是一朝一夕的事，需要我们每位历史教师坚持不懈，勇于创新，相信只要我们能把握住新课程的主旋律，向每位学生敞开学史之门，指明知史之路，让每位学生畅所欲言，施展才能，就必须能增强历史学科的魅力！

太平天国运动教案课后反思篇五

我在设计本课时立足于由近及远的原则，从学生身边的事情出发，视野从身边扩展到全方位来感受改革政策开放给我们带来的切实变化。

我把本课内容分设为四个篇章，即忆昔篇、改革篇、开放篇及成就篇，分别讲述改革开放的原因、内容、影响，并用“春天的故事”贯穿始终，我认为本设计新颖，很好的把本课内容形成一个整体的，能吸引学生的学习兴趣，理解本课的内容。本课的导入和各环节过渡自然，通过改革开放前后农村、城市变化的对比，使学生认识到改革开放是社会主义事业繁荣昌盛的强国之路。

同时在设计和授课的过程中，又发现了很多的不足，需要在以后得教学工作中注意：

- 1、某些教学环节的设置有些不够合理。如果把课堂总结放在成就篇之后，可能本课得整体效果会更好一些。
- 2、本课中讲完农村改革和深化，我又展示了富裕之后农村的例子——“华西村”，华西村的发展是改革开放政策带动的，是农村富裕的成功典例，有人认为此处与农村改革——家庭联产承包责任制不符。以后需要注意慎用有争议的例子。
- 3、由于对学生情况不够熟悉，有些问题的设置考虑的不够周全，如小调查一环节，没有预置学生中没有农村家庭的情况。备课时备学生一环节不到位。
- 4、一些专用名词如“生产关系”，“生产力”等名词没有直接表达，导致难点突破不够明显。
- 5、授课过程中课堂气氛不够活跃，没有达到预期的效果。
- 6、课件出自本人精心设计，虽然新颖，但有些细节仍有待推敲。可能是个人理解不同，但个人认为不存在知识性错误。

太平天国运动教案课后反思篇六

记得郭主任讲过有关一个猎狗与兔子的故事，猎狗因为执行主人的命令去“尽力”追兔子，兔子为了逃命而尽“全力”的跑，所以最终兔子赢得胜利。由此我想的了我们的课堂。

老师在课堂上都希望学生“动”起来，这也是看老师的驾驭课堂的能力，最终是看学生是“尽力”还是“全力”来学习。

前几天和音乐课调了一节课，我一进教室，有些学生很明显感觉有些失落，我就和同学们交流了一会为什么那么喜欢上

音乐课，我想关键是孩子们没有压力，并且可以放松心情，于是我就告诉同学们：“以后只要我们上课表现好，主动学习、积极展示，时间宽裕的情况老师是愿意拿出时间来和同学们唱歌的。”孩子们欢呼起来，并且这节课上的特别顺利，课堂气氛非常活跃，这也许是孩子们为了他们心中的愿望而尽了“全力”吧，以前，也曾采取过其他的一些措施，但效果不尽人意。如和“量化”挂钩，可是孩子们是被动接受的，这或许为完成某个任务而“尽力”吧。

只有让学生把课堂真真正正从心里认为是自己的`课堂，为了自己的目标去努力，相信我们的课堂会绽放出美丽的光彩！

太平天国运动教案课后反思篇七

教学目标达成状况：

1. 了解并掌握洋务运动的时间、代表人物、口号、资料、对洋务运动的评价等历史基础知识。
2. 了解公车上书、百日维新、戊戌政变和戊戌六君子等历史基础知识。
3. 透过看图，培养学生的观察和想象潜力；透过探究活动，培养学生独立思考和学会搜集资料并能从有关资料中提取信息的潜力。
4. 了解和掌握有关孙中山建立兴中会和中国同盟会、三民主义、武昌起义等历史基础知识。

教学存在的问题：

- 1.：对洋务运动的评价是难点。洋务派主张学习西方，创办近代工业，尽管其根本目的是维护清王朝的统治，但在客观上迈出了中国近代化重要的一步，开始了近代工业的大机器

生产。

2. 解释维新变法人士的进步立场，才能激发其热爱祖国、振兴中华的高尚情操和历史职责感。

教学中的体会：

1. 指导学生运用比较方法，了解社会各界对变法的不同反应，从而理解变法的失败。中学生由于学习潜力的限制，容易停留在现象上比较、低层次上比较，或在枝节上比较，难以切入事物本质。

2. 学习历史要注意对历史知识的比较和联系。兴中会创立和中国同盟会的建立，可指导学生制成简表进行比较分析，以探求较好的学习方法。可从名称、时间、地点、建立人、纲领（誓言）、性质几方面归纳。

太平天国运动教案课后反思篇八

学期已悄然已过，一学期来，本人担当八班级6至11六个班历史教学。认真执行学校教育教学工作打算，主动探究教学方法，在实施高效课堂教学模式中，把新课程标准的思想、理念和课堂教学的新思路结合起来，充分调动同学的主动性，收到很好的效果。现将一学期的历史教学工作总结如下：

我主动探究教育教学规律，充分运用学校现有的教育、教学资源，大胆改革课堂教学。抓实常规，保证教育教学任务全面完成。尝试利用多媒体挂念教学，坚持以教学为中心，强化管理，进一步标准教学行为，并力求常规与创新的有机结合，促进老师严谨、扎实、高效、科学的良好教风及同学严峻、勤奋、求真、善问的良好学风的形成。

目的设计，真正将考试作为促进同学全面进展、促进老师提高改进教学的手段，准时查漏补缺，培优辅差，立足课堂，

夯实双基。

由于同学在学问、技能方面的进展和爱好、特长等不尽违反，所以要因材施教。在组织教学时，应从大多数同学的实际动身，并兼顾学习有困难的和学有余力的同学。对学习有困难的同学，要特殊予以关怀，准时实行有效措施，激发他们学习数学的爱好，指导他们改进学习方法。关怀他们解决学习中的困难，使他们经过努力，能够到达大纲中规定的根本要求，对学有余力的同学，要通过讲授选学内容和组织课外活动等多种形式，满足他们的学习愿望，进展他们的历史才能。尝试新教学方法，实施三步式教学步骤。第一步，老师在课前先布置同学预习，同时要指导同学预习，提出预习要求，并布置与课本内容相关、难度适中的尝试题材由同学先自学完成。其次步，教学中老师关怀同学梳理新课学问，指出重点和易错点，解答同学预习时遇到的问题，再设计提高题由同学进展尝试，使同学在学习中体会成功，调动学习主动性，同时也可鼓舞同学自我编题。努力培育同学觉察、得出、分析、解决问题的力气，包括将实际问题上升为历史模型的力气，留意鼓舞同学的创新意识。第三步，课后复习，准时查漏补缺，加强辅导。

辅导的主要目的是为了全面了解同学的历史学习历程，鼓舞同学的学习和改进老师的教学，关怀同学查漏补缺，树立同学的自信念，关注同学学习的结果，关注他们学习的过程，关注同学学习的水平，要关注他们在历史课中所表现出来的情感与看法，关怀同同学疏自我。致力于转变同学的学习方式，使同学情愿并有更多的精力投入到现实的、探究性的历史学习中去。我先培优，以优帮差，层层辅导，起到了良好的效果。

一份耕耘，一份收获，教学工作苦乐相伴。在以后的教学工作中，我要不断总结阅历，力求提高自己的教学水平，还要多下功夫加强对个别差生的辅导，信任一切问题都会迎刃而解，我也信任有耕耘总会有收获！

太平天国运动教案课后反思篇九

让学生了解我国新中国成立后，特别是改革开放以来的教育迅速发展的情况和作用。本课分两个子目：第一个子目介绍我国九年义务教育的发展情况和成就，第二个子目着重介绍我国高等教育的发展成就。两个子目之间有着密切的联系，义务教育既为高等教育输送大批生力军，又是“科技兴国”的奠基工程。由此确定本课的重点是：《中华人民共和国义务教育法》和高等教育的大发展；难点是：“科教兴国”战略：“把教育摆在优先发展的战略地位”。

本课导入框、活动与探究等设计较好，能将历史与现实、历史与学生实际联系起来，拉近历史与现实、历史与学生的距离，能激发学生学习历史的兴趣，能帮助学生树立对国家和民族的历史责任感和历史使命感。过程与方法主要通过：

2. 以探究式学习为主，培养学生自主学习、探究学习和合作学习的习惯。通过分组讨论“实施‘科教兴国’战略，为什么要‘把教育摆在优先发展的战略地位’？”这一问题和展示各组所搜集的我国教育发展成就等形式来突破难点。

3、通过多媒体课件、实物投影仪、录音机等现代化教学手段创设历史情境，增强直观性，感悟历史。

本节课教学要借助今年来特别是改革开放以来教育的重大成就，正确引导学生认识取得这些成就的原因，并通过现实生活的具体事例认识实施“科教兴国”重大决策的意义。

太平天国运动教案课后反思篇十

今天讲了一节公开课，从上周接到这周要讲公开课的通知开始，到今天正式开讲，心里一直都提着，今天总算是可以松口气了，趁热打铁来消化一下各位听课老师提供的宝贵意见。

首先我自己觉得，本节课比较赶，导致有些讨论也不能很充分的进行。高老师指出，在讲《天朝田亩制度》一节时，情景模拟设置的不错，只是如果课下就安排学生准备的话，效果会更好；还是在评价这个制度的落后性时，高老师指出对私有的否定也是其落后性的体现。

跳过这节课本身，我还有很多要改进的地方，比如语言细节；黄老师特别之处，课堂应该有详有略，新老师都有一个通病，总怕自己讲不完，或哪个知识点没有讲到，以这节课为例，太平天国的过程就可以略过，本身这些知识点也不需要讲解和扩展了，还可以培养学生自学能力；杨主任指出，如果是上一节优质课，本节课最大的不足在于，没有起伏，过于平淡，没有吸引学生的特点，比如语言、个人风格，如果只是讲知识，没有吸引学生的点，学生怎么能被吸引到课堂呢？李校长也指出，要与高考相衔接，发挥学生主体作用，回归教材。

太平天国运动教案课后反思篇十一

这节课涉及到了国防知识，初二学生对军事知识有一定的爱好，又具备了一定的阅读能力，学习本课内容的积极性很高。但学生掌握知识有限，理解问题往往从浅显，认识问题也不够深刻。这就要求教师在教学设计上要尽量贴近学生的实际，符合学生的特点。一旦课堂环节处理不好，问题要进行引导不好，很容易抹杀了学生的积极性。

我在探索教学模式，出现很多的问题与疑惑，但是这堂课用传统教学方法来处理的话，学生的积极性会受到一定程度的挫伤，如果大幅度“放手”，有些知识学生又不了解，课的深度提升不上去，所以，经过反复的琢磨与推敲，我在导课时，播放了1949新中国成立时的大阅兵，和建国70周年的大阅兵两段视频，进行了对比，激发学生兴趣。自主学习提纲用填空的形式出示，要求学生10分钟之内解决，因为都是很简单的知识点，所以很快就完成了，下一环节不对答案直接

分小组扮演角色海、空、导弹部队三支军队，介绍自己军队的建成与发展，解决了知识点的落实问题。学生讲解的过程中，教师再进行知识拓展，用图片、资料讲解武器、装备等对学生来说比较陌生的名词。合作题：新中国取得辉煌成就的原因？进行知识提升。用模拟战场，进行知识回顾。

但我在联系实际方面还不够，在今后教学中还要多联系现实，关注学生兴趣。用视屏导课消耗时间，视频的效果也不是很好，所以不如直接导入课题。课堂组织中，各组展示点评要改进，要求要明确，避免重复。

太平天国运动教案课后反思篇十二

由于本课直接从第五次反围剿失利讲起，而对红军前四次反围剿的情况一点未作交代。所以教师必须进行补充，让学生更好地理解前四次胜利，第五次失败的原因。本课的重点是红军长征的经过和遵义会议，难点是深刻理解遵义会议的意义和长征的意义。所以要讲清红军长征的路线图，理清课文内容；理解红军为什么要进行长征的原因；还要讲清遵义会议的背景，理解其重要意义，所有这些，都需要教师通过灵活的教学方法引导学生理解。通过本次课的课堂教学，经过反思，总结如下：

1. 通过学生自主探究，丰富了本节课的内容，学生对于红军长征的原因、经过和历史影响有了比较全面的认识，同时也联系了现实，学生进行了思考，为有效掌握本课打下了基础。
2. 给学生比较大的思考和交流空间，能基本体现自主、合作、探究学习的特点和要求，并且收到了较好效果。
3. 教师适时导学、导疑，引导学生自主学习和探究，取得了较好的教学效果。围绕教学目标，使用恰当的文字、图片、音频和视频资料，多途径刺激学生思维，同时也不会造成视

觉和听觉疲劳。

4. 关注到情感教育，在培养学生情态价值观方面做了一定的尝试，通过思考什么是长征精神，学生充分认识到了长征精神的实质，在此基础上由学生谈感受，使学生的认识得到了升华，也基本掌握主要知识点。

5. 运用互联网搜索技术，通过穿插音频、视频、图片等多种手段，较好地再现了历史情境，活跃了课堂气氛，激发了学生参与学习的积极性，实现了互联网搜索技术与历史教学的结合，师生共同重走长征路，课堂效果良好。

太平天国运动教案课后反思篇十三

为更好的' 激发学生的探索兴趣，引发学生的深度思考，可以细化为以下问题：

1、鸦片战争结果如何？

2、鸦片战争时中国的经济、军力、武器、士气如何？

3、如果林则徐没有被撤职，中国还会战败吗？

4、当时的中国人有没有认识到自己失败的原因？为什么？你能从中得到什么启示？

5、综上所述，你认为鸦片战争中国失败的原因是什么？

通过化整为零的方式，步步为营，环环相扣，避免了课堂上“只见学生在活动，不见学生有体验”的现象，学生的主体性体现出来了，课堂效率也提高了。

太平天国运动教案课后反思篇十四

所谓教学反思就是老师以自己的教学实践为思考对象对自己所作出的行为、决策以及由此产生的结果进展端详和反思。它是立足于自我之外的批判地考察自己的行为及情境的力气。美国知名学者波斯纳提出老师成长公式：“阅历+反思=成长”。可见教学反思是一个老师走向成功的必经之路。

我已从事多年学校历史教学，深感历史教学任重而道远，是一个长期而困难的工程。同时也让我深深体会到历史教学的乐趣。面对生龙活虎的青少年，如何调动他们学习历史的主动性和主动性，到达显著的教学效果，显得尤为重要。

新课程未实施以前，老师为了应试而教学，因此上课大都是以讲解、概括为主。同学那么是听众，只是依据讲课的重点，一味地死记硬背，这使得历史课更加枯燥无味，一上课同学就打瞌睡。如今新课程实施以后，更多的是结合同学的特点，同时要求老师转变过去“填鸭式”的教学方法，还同学以课堂和学习的自主权。教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互沟通、相互补充。在这个过程中，老师与同学共享彼此的思考、阅历和学问，沟通情感、体验、观念，从而到达共识，实现教学相长和共同进展。通过开展校本教研活动，依据我所教班级同学的特点，我在上课时让同学充分阅读教材，然后以点拨为主，让同学发挥想象，联系学问，发挥同学学习的主动性，与老师共同探讨、步步引申，让同学在学问的海洋里尽情地畅游，使他们猛烈的求知欲得到极大的满足，学习爱好越来越浓。

记忆性成为历史教学的一大特点，教学中很少有同学探究性、分析性的思维过程。具体而言，从教法来看，还比较单一、陈旧，同学的主体地位表达得不够，很大程度上是老师的“一言堂”。如何突破传统的教学方法，让历史课焕发出应有的生气与活力，这是历史教学反思的一个重要方面。从教学构造来看，如今很多历史老师大多以历史学问阅历传授

型的教学为主，这就使得同学很难形成具有主体意识的. 理念、人文精神。这一点与我们所提倡的素养教育是完全相悖的。从教学内容来看，历史课的内容是讲解并描述人类历史的进展过程。人类活动总是在确定的时间和确定的地点进展的，时间、地点、人物、大事就成为历史课内容的四要素，老师在教学过程中，往往太偏重于四要素的传授，而简洁无视搜集与处理信息、分析与解决问题力气的培育。因此，同学在解析材料时，普遍觉得有确定的难度，不能将自己所学的学问加以引用。新课程实施后，如何转变原来的教学模式，让同学变被动承受学问为主动提高自己的力气，成为历史老师共同面对的一个难题。从思想教育方面来看，老师进展爱国主义教育和历史唯物主义教育时，只是给出一个或几个结论，说这一大事是爱国的，那一人物是爱国的，同学听得似懂非懂，明显，思想教育在历史课堂上落实得还不够。如何在课堂上创设思想教育的情境，使同学的品质和情操受到良好的熏陶，把历史课堂变成同学思想教育的主要阵地之一，又是历史老师在新课程中所面临的一个新课题。

为了适应当前教育形势的进展，使自己尽快地成长、成熟起来，作为一名中学历史老师，必需通过多种途径对自己的教学进展反思。

1、通过同学进展反思。一个好的老师应当具有敏锐的观看力气。假设有的同学在课堂上突然表现异样，那确定是教学的某个环节出了问题。例如，我在上八班级上册《鸦片战斗》一课时，让同学对鸦片战斗爆发的缘由进展商量并选几名代表进展发言。有位同学平常对历史很感爱好，思维活泼，发言踊跃，但那节课却显得比较静默。课后我主动与他进展沟通，他说：对鸦片战斗爆发的根本缘由是英国为了翻开中国市场感到不理解。这说明同学们对当时的英国历史学问缺乏了解，随后我对导入新课这个环节进展了反思。

2、通过老师本身进展反思。依据新课程的要求，课堂上同学自主商量的时间比较多，但老师必要的引导、适当的点评也

是不行缺少的。假设老师在引导、点评时不流畅，时常卡壳，使得同学满腹疑心，这就意味着老师对课堂的预备不够充分，也就不得不对自己的教学进展反思了。

3、通过请同事听评自己的课来进展反思。俗话说：旁观者清，当局者迷。假设老师对自己的课做了细心预备，上课时得心应手，往往很难觉察出自己还存在着什么缺乏，但假设请同事或教学专家来听课并赐予评价和指教，总是能找到自己还需改进的地方。

4、通过阅读教育专著和教学案例来进展教学反思。一本好书就是一个好的老师。经常阅读中外教育专著和优秀的教学案例，从中吸取养分并经常与自己的教学理念、教学阅历进展比照，不断反思，就能使自己不断提高。

在十几年的历史教学实践中，我从未连续过写教学反思，我的课

也得到了同学的认可，成为了他们最感爱好的课程之一。

太平天国运动教案课后反思篇十五

我们的小组学习，组与组之间可以看作个体与个体之间的较量，在预学中，我为了提高效率，10多分钟的预习紧跟着一个检测，每个小组都会尽其所能的去力争“上游”，可是接下来的环节没有了检测，学生好像有些松懈，所以新课结束后，在几分钟的巩固紧跟着一个抽测，那么学生在前面的任何一个环节都不敢懈怠，学生的思维不会在中途“退场”或“偷懒”，这样我们所追求的高效一定会有一个新的突破。

课堂知识的落实——从点滴做起

由此我们老师在抓落实的时候，可以从某一个侧面、某一个环节等等去落实，不一定让每一个学生有一个质的飞跃，只

有量积攒的多了，时间久了，学生会总结、反思，或许就会变为质的飞跃吧。

太平天国运动教案课后反思篇十六

的思想教育要好于世界史部分。形成这种情况的原因，与应试教育有直接的关系，历史教师应引以为戒，在今后的教学活动中予以重视和进一步地落实。

二、从教学方法看还比较单一、陈旧

学生的主体地位体现得不够突出很多教师，尤其是偏远地区的教师在教法的使用上仍是传统的单一型，即以讲解法与讲述法结合为主，学生的调动很不够，突出的是教师的主导作用。我们提倡的教学指导思想是启发式教学。据统计，目前教法已有14类72种之多。教师应当根据不同的教材内容和学生的实际情况，采用不同的教学方法，尤其要重视学生的主体地位的体现，充分调动学生的学习积极性和主观能动性，让学生主动地去学，而不是被动地接受。并且要教会学生分析历史人物、事件的立场、观点，引导学生去掌握良好的学习方法，从而使学生更好地去掌握知识、运用知识和驾驭知识。3. 从教师的教学基本功底来看，还有待于进一步强化关于教师的教学基本功，这里从三点来谈一下个人想法：第一，关于历史教师的知识结构问题。

作为一名中学历史教师，首先应具备扎实的专业基础和完善的知识结构，这直接影响到教学的深度和广度。这个知识结构应当包括三方面：一是要有贯通古今的通史知识结构；二是要有熟悉中外的全球史知识结构；三是要具有超出史学范围的多学科的知识结构。第二、关于历史教师的语言问题。历史教学以其学科的特点，对教师的语言也有相应的要求：一是既要生动、具体，又要准确、无误；二是既要通俗易懂，又要有时代性；三是既要有文采，又不失质朴风格；四是既要逻辑严谨，又要有节奏感。但要达到上述要求，教师必须

重视教学语言的培养和训练。第三、关于历史教师的板书、板画问题。板书是历史教学的重要组成部分。教师设计板书的过 程，既是一种教学艺术再创造的过程，又是教师对教材分析、把握、浓缩和转化的过程。关于板书的要求、形式等，这里不作阐述。只想说明的是关于板书的书写时间问题，这是个易被忽略的问题。恰当 的书写时间是在教师说完某一知识后，再掉转头去板书，而非边说边写。板画。笔者只想谈谈自绘地图，这是历史教师必备的基本功。可惜在教学实际中，其落实情况是不尽人意的。故笔者建议历史教研指导部门，应加强对教师自绘地图的基本功的监督和 指导。此外，在目前的中学历史课堂教学中，笔者认为还存在着教学信息反馈不及时、教学评估不尽科学等问题，这些都有待于进一步探讨。

[八年级下册历史教学反思]

太平天国运动教案课后反思篇十七

学法指导是教学的一项重要内容。“授之于鱼，不如教之于渔”的教学古训，鼓舞了很多人从事这方面的争辩和探究，为此已有很多成功的阅历供我们借鉴。

但教学的时代性特征，确定了不能照搬古人，我们只能在继承和进展上下功夫。

笔者在课堂教学改革中，把学法指导贯穿于教学的全过程，并在具体的教学实践中取得了较好的效果。现将一些探究性的做法作一介绍。

备课就是对教学各环节的筹划，也是教学中的起始环节，它是上好课的先决条件，为使学法指导既具针对性，又具实效性，必需在备课中兼顾学法指导，并对此作细心设计，这是搞好学法指导的先决条件。

(一)提示学问体系

同学宏观上把握历史规律准时代特征的前提条件。

(二)细心设计教学方案

历史教学的目的之一，就是教会同学把握探求历史真理的方法，使之能多角度、深层次地生疏历史现象，解决历史问题，从而提高历史生疏制造前提条件。

这就要求我们在备课中，依据典型材料改进教学设计，加强学习和争辩方法的指导，这是学好历史的根底之一。例如，鸦片战斗?的备课中，传统的教学设计是：

1. 战斗前中西方社会的比照。
2. 鸦片的输入及危害。
3. 中国的禁烟运动。
4. 第一次鸦片战斗。
5. 中国战败的缘由分析。这样的组织虽然面面俱到，但既不能充分激发同学的爱好，表达同学的主体作用，也不能使同学把握历史分析的根本理论和方法，也就是不能进展同学的智力，提高同学的力气。

假设改为这样的设计：

中国落后于西方的根源是什么?表达了什么样的哲学原理?(传授生产力与生产关系的辩证关系。)

2. 林那么徐是地主阶级的代表人物，为何称之为民族英雄?(传授评价历史人物的根本理论。)

(传授阶级冲突听从于民族冲突的原理。)

4. 是否可以认为没有禁烟运动就不会发生鸦片战争?鸦片战争的根本缘由是什么?(传授偶然性与必定性辩证关系的观点。)

5. 是否认同“鸦片战争中中国战败是必定的”观点?(传授现象与本质辩证关系的观点。)

6. “落后应当挨打”、“落后必定挨打”的观点中,你赞同哪一种?为什么?(引导同学理解历史定论。)通过这样的“政史结合”,既加强了方法的指导和理论的传授,又为同学的学习与思考创设了一个良好的气氛。

对教中的非重点内容当然也不能无视,由于随着问题分析角度的转换,重点与非重点也将随之发生变换,备课中要加强学问点的概括、归纳、综合等,以理顺学问线索,强化根底学问的把握。

(三)留意学法指导的整体性和形式的多样化历史教学的内容包罗万象,因此学法指导的方法不行能公式化,不同的章节、不同的内容就需要用不同的方法和手段去指导。学法指导必需渗透于每一节课堂教学之中,从而使已把握的方法得以强化,使未知的方法得以学习,这就是所谓的整体性。把握历史学习的方法也不是只有一种途径,这就需要在学法指导中留意形式的多样化,如细心设计课堂提问,选辑典型史料以供同学阅读思考和商量,供应历史定论要求同学整理历史学问等。这样长期坚持下去定能使同学的历史观得以加强,使历史学习的方法得以把握和应用。

(四)以典型材料来激发同学的学习爱好“好之者,不如乐之者”,学习动力是能否学好历史的根本问题,教学中应充分利用有关材料,最大限度地激发同学的学习爱好。历史学科在这方面的优势是得天独厚的,备课中必需充分考虑到这一点,具体可以从四方面着手: 1. 利用直观手段(照实地参观、

图像资料等)，以生动传神的课堂描述、加强历史与现实的联系、适宜的乡土材料等培育同学的爱好爱好——进展情感教育。2. 利用知名历史人物的优秀业绩、贵重品质、治学看法等——进展意志品德教育。3. 史论结合，传授辩证唯物主义和历史唯物主义的根本原理和根本观点——进展方法论教育。4. 利用典型材料，培育同学正确而高尚的人生观、世界观、价值观等——进展思想素养教育。同学一旦形成了崇高的思想境界，就必定表现出崇高的责任感，学习学问、钻研学法也就有了更高的自觉性。

一方面课外辅导是对课堂教学的补充和延长，另一方面同学对课堂教学中教授的学法，去实践或自我探求学法一般也要在课外进展，因此，课外辅导中点拨和强化学法是学法指导中的又一重要步骤和手段。

(一) 供应实践材料

主要是针对课堂教学中传授的有关学法，向同学供应有关预习复

习的内容或提纲，供应精选的历史材料或有关学法指导的参考书籍等。

(二) 老师设疑与同学质疑相统一

老师的设疑主要指把教材中的重要和关键局部提炼成有确定深度，但又适合同学实际水准的问题，引导同学去思考，鼓舞同学去争辩，同时向同学示范切入问题的角度。同学的质疑是指鼓舞并指导同学多问“为什么”，并要求做到质疑要留意前提，解决要留意方法，以此来促进同学做到“学思结合”。

(三) 细致地做好解题指导

觉察问题是为了解决问题，解决问题不仅需要学问、理论，同样需要方法和技巧。而方法和技巧的形成和把握，需要训练和指导。

首先是审题力气的指导。通过指导来提高同学对与习惯表达不全条件的等效转换力气，对解题起关键作用的隐含条件的挖掘加工力气；排解无效信息，提炼有效信息的扬弃力气等。

其次是深刻理解题意的指导。通过指导使同学对问题外露的能分清题型、要求、限制等，对问题内藏的能找准切入角度、分析层次及所用的学问点、理论或历史规律等。

再次是指导同学养成反思答题过程的习惯。主要是反思答题是否正确、全面，以此来不断提高同学思维的缜密性、辩证性和制造性。

应用更具制造性。笔者坚信，学法指导贵在坚持，重在方法，假设大家共同来重视这方面的探究，定能走出一条成功之路。