

# 2023年荷花小说读后感五年级(优质8篇)

提纲的制定需要考虑读者的需求和目标，确保文章有针对性和实用性。在整个提纲制定的过程中，务必保持灵活性和开放性，随时调整和修改。以下是一些常用的提纲模板，可以根据自己的需要进行调整和修改。

## 荷花小说读后感五年级篇一

《三国演义》是我国四大名著之一，是古代历史上一部重要的文学名著。一个个引人入胜的故事把人物的个性特点描述的淋漓尽致。

书中的主要人物人人都是那么的个性鲜明。其中最为成功的有诸葛亮、曹操、关羽、刘备等人。曹操是书中的灵魂人物，我对这位足智多谋、大胆妄为、奸诈凶残的人物印象非常深刻。他误杀了吕伯奢一家人，最后明知自己错了，还要继续追杀，其无情无义至此，陈宫便离他而去，曹操后来说的那句话耐人寻味：“宁教我负天下人，休教天下人负我”。但反过来想想，如果当时他不赶尽杀绝的话，吕伯奢若真带了些人过来追杀他，可能曹操会就此退出历史舞台了。但是奸诈带来的只会是一时的小利，一直是奸诈的话，自然会遭到报应，这位曹阿瞒也不会叱咤风云了。

与曹操截然相反的一个人物就是刘备了，他以仁义当先，他热爱百姓。刘备一生的行为都与曹操相反，曹操奸诈，刘备仁义。刘备在落难时，还带着百姓逃命，深得百姓的爱戴。

《三国演义》还让我学到：要善于听取好的意见，忠言逆耳。曹操赤壁之战为什么会败？我觉得还是因为没有听信好的意见，面对新来的庞统这个外人，他却毫不犹豫地相信了他的“连环计”，而面对另一个臣子对他的忠言，那位臣子大致说的是：“若敌人用火攻，如之耐何？”曹操答的大致意思

是：“现在这个季节，不会刮东南风，如果用火攻，那便是烧他们自己的营了”。这也怪不了曹操，他又不像孔明这个气象专家能知风雨。但既然有人提了建议，曹操也应该有所警觉呀，不然也不会败了。

读《三国演义》，虽然还有很多历史情节我不能及时理解，但还是学到许多的东西，知道了做事要有足智多谋诸葛亮的“识”，也要有“单匹救主”赵云的“胆”。通过阅读这本名著，让我明白了一个人的成功和失败与他的态度和行动而决定。

## 荷花小说读后感五年级篇二

夏天来了，知了青蛙嗡嗡，荷塘热闹。睡莲睁开朦胧的眼睛，慢慢伸着腰上的枝条，开了花。它们带给我们美丽和芬芳，带给我们无尽的快乐。他们像不懂事的孩子一样在池子里玩耍；像照顾大姐姐一样照顾小睡莲。它们如此多样，我们无法赞美它们。

我爱他们！我觉得：睡莲也有生命。他们是大自然母亲的孩子。让我们停止伤害他们，让他们明年欢呼雀跃。

## 荷花小说读后感五年级篇三

古人云：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”我和古人一样喜欢荷花。荷花，有的含苞待放，像一个腼腆的小姑娘，不敢把脸露出来；有的还是花骨朵儿，就像一个小孩子，还未曾想象自己长大后的样子；有的花枝招展，开朗的向人们露出美丽的笑脸；有的凋零枝头，好像是一位将死之人，正在等待死神的降临。

荷花的颜色也是五彩缤纷，其中最为著名的是粉红的荷花，它们看上去粉嫩粉嫩的，让人们有种莫名奇妙且美好的感觉。

荷花的味道十分清凉，它没有玫瑰那样浓郁的'香气，它也没有桂花飘香十里的威力，可是，它拥有自己独特的清香，使人觉得很温暖，让人欲罢不能。

荷花的品质高洁，它虽从淤泥中生长出来，可是它的身上却不带半点污垢，这让我想到了“出淤泥而不染”这句话。

## 荷花小说读后感五年级篇四

每个人都必须独立的探求人生意义，追寻最真实的“自我”。《玩偶之家》中娜拉就是一个不懈追求自我的人物。她其实很聪明，她思想成熟，情感丰富而细腻，在生活中她有很强的办事能力与决断能力。她懂得如何跟阮克医生更好的相处，知道跟朋友之间如何交流，会把家里收拾得井井有条，但就是在丈夫海尔茂面前儿童化了，显得过于做作：偷吃杏仁饼干，满足于被丈夫称为“小傻瓜”，这也是她聪明的体现，娜拉知道一个女人适当的可爱会让丈夫喜欢，也就是说她也懂得如何维护夫妻之间的感情，即使她知道自己只不过是“泥娃娃”。

娜拉是聪明的，所以她的出走也是必然的。从一开始娜拉就知道在海尔茂的心中是什么样的人，只是她一直爱他，爱到愿意为他牺牲，所以她委屈自己渡过了八年，但她太高估了自己作为一个妻子的价值所在。随着海尔茂暴露出他自私、伪善的面具，他事前事后不一样的嘴脸，让娜拉清醒了，自由的精神茁壮生长，娜拉果断的付出行动，她抛弃了做妻子和做母亲的责任和义务，抛弃了过去的一切，离开了这个家，找到了真正的自我。

书中印象最深刻的还是海尔茂说的“年轻人犯罪的暗自差不多都可以追溯到是撒谎的母亲身上”。我也想和娜拉同样问一句“为什么你只说母亲？”时值挪威妇女解放时期，妇女们举步维艰，作为一名资产阶级人道主义先驱，亨利克·易卜生借助作品中女人公娜拉之口，发出了资产阶级女性的“人

权宣言”：“我真不知道宗教是什么。现在我只信，首先我是一个人。”这个人是女人。

书中也对国家的法律进行了批判：“父亲得病快死了，国家的法律不许女儿给他生烦恼。丈夫得病快死了，不许老婆想法子就他的性命。我不相信世界上有这种不讲理的法律。”我想这也是作者内心极力表达的想法。

玩偶之家小说读后感600字五年级作文

## 荷花小说读后感五年级篇五

欧亨利是20世纪初美国著名短篇小说家。他命运坎坷。也许正是由于他富于传奇的一生，才造就了他如此高的文学造诣吧！

他的小说以描写纽约曼哈顿市民的生活的作品最为著名。他把那儿的街道、小饭馆、破旧的公寓的气氛渲染得十分逼真。他的作品多以辛辣、讽刺的笔法，揭露了当时社会的黑暗。在欧亨利的笔下，我看到了形形色色的骗子和一个又一个正挣扎在贫困线下的社会底层人民。那是一个黑暗的时代，至少我觉得。但读了他的几篇小说之后，我仍然感受到当时下层人民的真、善、美，心中仍然存在着许多感动。

《麦琪的礼物》就是一篇很好的小说。它叙述了一对穷困的年轻夫妻互相赠送圣诞礼物的故事。小说在一开始就渲染了女主人公德拉在圣诞节前夕的烦恼。极力地描写他们的贫穷就更好地突出了德拉与吉姆之间纯洁、坚贞的爱情。德拉为了给吉姆买一条白金表链，让吉姆能在众人之前自豪地拿出祖传的金表看时间，卖了自己一直引以为豪的长发。而吉姆为了给德拉买那一套她喜欢很久的梳子，卖了自己的金表。就这样，两人买给对方的礼物都没有派上用场。我不禁为这个结局而感到遗憾，但同时心里也涌起一股甜蜜的感动。同样还有一个故事是《爱的牺牲》，是写一对热爱艺术的恋人

乔和黛丽雅。在身上钱用光后，为了继续能实现艺术之梦都瞒着对方去一家洗衣店做工。故事同样让人很感动。为了艺术而牺牲，不，准确地说，是为了爱情而牺牲！

这两篇小说让我知道了只要有爱，什么都不能阻止我们前进的脚步！只要我们心中存着那份爱，我们都会愿意为对方付出。

《两位感恩节的绅士》中的一个人根本说不上是绅士，只是一个常年遭受饥饿折磨的穷人。他每年都在感恩节这天等一位老绅士来请他饱餐一顿。到了第十个感恩节，穷人照例走在与老绅士赴约的路上，却被另外两个善良的老太太请进了门，让他大吃大喝。当他吃饱喝足后，才想起了与老绅士的约定。为了不让老绅士失望，他把老绅士请他吃的饭菜吃得一干二净。后来在路上时两个人都晕倒了。穷人是因为吃太饱而老绅士是因为破产后三天三夜没吃。读完这篇小说，就像喝了一杯苦咖啡，在涩涩的苦味之后却涌起一股浓浓的情谊，让人思索良久。

欧亨利的小说，没有多么华丽的语言，但却有绝妙的细节描写和出乎人意料结局，让人回味无穷。

讽刺中蕴涵真情。

即使生活多么黑暗，我们也不应该失去希望，因为，我知道，是有真爱存在的！

我想起了一句话：我们都是只有一只翅膀的天使，只有拥抱在一起才能飞翔！

## 荷花小说读后感五年级篇六

前几天，我读了一本十分有意义的书，那就是美国作家马克·吐温的作品，《王子与贫儿》。

这本书主要讲的是：在当时的英国伦敦，同时诞生了两个小男孩，一个是汤姆·康蒂，而另一个是威尔士王子。有一天，汤姆到外面去讨饭，不知不觉地走到了皇宫边，立刻受到了卫兵的欺凌，威尔士王子十分同情他，让他到皇宫里。但是他俩都十分向往着各自的生活，就换了衣服。而这时，真正的王子便开始落难了！他受到了当时最下层的人们的训斥，但是在一个名叫亨登的男爵的帮助下，他还是取得了王位。

在这本书中有许多值得我们学习的地方。例如：在真王子落难时，收到许多人的斥责，甚至连平时的小野狗也欺负他。但他并没有放弃，坚持生活，历经磨难，最终在亨登的帮助下，登上了王位，在说说亨登男爵吧！他既是一名心地善良、待民如子的律师，又是一名忠于王子的. 护卫，在王子最困难的时候只有他向王子伸出援手。他的行为正好与休爵士相反，休爵士总是仗势欺人。

这本书让我懂得了很多道理，让我终生难忘。

文档为doc格式

## 荷花小说读后感五年级篇七

“爸爸，爸爸”一声声亲切的呼唤，谁能想到这么天真无邪的声音后面，有多么的事情发生。一个木偶会通过自己的努力获得成功！

爸爸为自己卖掉单薄的上衣买识字课本，而木偶却枉费爸爸的一片苦心，又卖掉课本去看木偶戏，马戏团老板了解后给了他五元金币要帮助他，而在路上，遇到了两个贪财的家伙。骗去了他的五元金币，同时遇见了青发仙女，他想出去找爸爸，却被傻傻的猩猩法官关了整整四个月，他好饿，去偷别人的东西吃却被逮住了，当了看家狗。

他回到以前的青发仙女家里，青发仙女告诉他，他将要变成

一个真正的男孩子时他是多么开心、高兴，他和青发仙女说他邀请爸爸，可是在邀请爸爸的路上遇见了“灯心儿”，“灯心儿”告诉他有一个好地方可以永远玩永远不用学习。他忍不住跟着“灯心儿”去了那个所谓很好的地方！去了之后，在那里呆了很长时间，一段时间后他和好朋友“灯心儿”变成了驴。被卖到了马戏团，做杂技，训练了很长很长时间，终于到了开始演出的时候，他很想表演得很好，可是在演出的时候他看见胜似青发仙女的人，没有跳过火圈，马戏团老板把他又卖掉，他又差点变成了一面鼓，他被一条鲨鱼吞进了肚子里，又找回了失散多久的爸爸，他帮助爸爸逃出了鲨鱼的肚子里，游到了海岸边，他去打工，帮爸爸养病，在集市上遇见了青发仙女，他变成了一个真正的男孩子，一个真正的男孩子！

或许我们每个人都有犯错误的时候，皮诺曹一个永远天真、活泼，他为了爸爸去打工；为了仙女把自己辛辛苦苦赚的钱救助仙女；多么可爱的一个孩子，我想：我们也会像他一样，通过自己的努力获得成功的！

## 荷花小说读后感五年级篇八

1994年在美国的洛杉矶发生了一次令人心碎的地震。一位年轻的父亲用自己的双手一块一块搬走儿子教室边的碎石，挖掘自己的儿子。许多好心人试图劝阻这位父亲：“不要挖了！他们都死了！”“这里随时都有危险，回家吧！”可是，他不顾万般危险，不顾身体上的伤痕，依旧坚持不懈，丝毫没有放弃的念头。他的心中只有一个信念：我要找到儿子！经过38小时的艰苦挖掘，父亲终于找到了儿子和13名同学，了不起的。父与子紧紧拥抱在一起，父亲用爱创造了奇迹。我相信：只要心中有爱，奇迹就会出现。

我曾经看到这样一则故事：在非洲的撒拉沙漠里，当骆驼妈妈带领几只小骆驼历尽千辛万苦找到水源时，由于泉水太浅了，小骆驼们不论怎么努力也喝不到。骆驼妈妈焦急地围着

孩子们转了几圈，然后纵身跃入泉中——几十分钟后，骆驼妈妈的身躯慢慢漂浮起来再也不动了。水面随之上升，小骆驼终于喝到了水。“骆驼妈妈”的母爱让我的内心感受到震撼，感受到对爱的共鸣。原来母爱就是一种永不枯竭的付出，这种付出源自子女们的需要，必要时，甚至可以是生命。

我们的爱是幸运的，因为它没有经历生死的考验。我们的爱又是平凡的，可平凡中却不失伟大。我的眼前总是浮现出生病时妈妈焦虑的神情，犯错时原谅我的宽容，工作一天后还要为我洗衣做饭的劳累身影——透过这一幕一幕，我深深地体会到了妈妈对我的爱。我只有好好学习、努力做一个正直的人才能回报母亲的爱。

爱的信念是一种巨大的动力，它可以推动你去做别人认为不可能成功的事情。有爱的生命是一艘巨轮，只要我们爱的信念不消失，我们的生命之船就永远不会沉没。