

# 2023年小学二年级语文大禹治水教案(实用15篇)

高二教案是指适用于高二年级学生的教学计划和教学方案，包括教学目标、教学重点、教学步骤等内容。以下是小编为大家收集的教案模板范文，供教师参考和学习。

## 小学二年级语文大禹治水教案篇一

1. 指导学生认识“滩”“艘”等12个认读字，会写“园”“孔”等10个会写字。重点指导“群、旗、铜”三个字的书写。
2. 继续学习正确、流利、有韵味地朗读词串。
3. 认真观察图画，能把图上描绘的事物同所学的词语联系起来，凭借图画理解词语意思。
4. 学习按一定顺序观察图画说出数量词并利用数量词说出一段通顺连贯的话。

### 【教学重点】

1. 指导学生认识“滩”“艘”等12个认读字，会写“园”“孔”等10个会写字。重点指导“群、旗、铜”三个字的书写。
2. 继续学习正确、流利、有韵味地朗读词串。

### 【教学难点】

1. 认真观察图画，能把图上描绘的事物同所学的词语联系起来，凭借图画理解词语意思。

2. 学习按一定顺序观察图画说出数量词并利用数量词说出一段通顺连贯的话。

【课时安排】二课时。

第一课时

课时目标

1. 指导学生认识“滩”“艘”等7个认读字，会写“园”“孔”等10个会写字。认识数量词描绘的场景。

2. 学习生字，写好“群、旗、铜”三个字。

教具准备

课件、实物展台。

教学过程

一、谈话导入

(课件出示1) (出示画面：小木屋、林荫道、小牧场)

你见过这样的场景吗，你会用数量词分别形容一下这些地方吗？

今天我们一起来学习更多的数量词，认识更多的场景。

二、指导看图，认识场景

2. 根据学生回答，教师相机引导，分别出示场景图。

(课件出示2——5图片：海边的美景、田园风光山区美景、学生活动场景)

让学生结合图画，结合生活积累，认识场景。

每个小节介绍了四个数量词，四个事物。

(课件出示6—9图文)

海边的美景：数量词：一只、一片、一艘、一条

事物：海鸥、沙滩、军舰、帆船

美丽的田园风光：数量词：一畦、一块、一方、一座

事物：秧苗、稻田、鱼塘、花园

山区美景：数量词：一道、一孔、一丛、一群

事物：小溪、石桥、翠竹、飞鸟

学生活动场景：数量词：一面、一把、一群、一片

事物：队旗、铜号、红领巾、欢笑

三. 图文对照，识字识词

小朋友们，你们看，这么多生字正排着队，等着小朋友去认识呢！

1. 分别出示，逐行认读。

(课件出示10)

滩、军、舰、帆、巾、铜、领、孔、园

让学生先借助拼音自行试读，教师指名读。

教师进行有针对性的点拨：“滩、军、舰、帆、巾”都是前鼻音，不要读成后鼻音，“铜、领、孔、”的都是后鼻音；“园”都是整体认读音节。

教师范读或领读。

(课件出示6——9图文)

让学生借助图画认识词义。

可在图上认一认，说一说有关事物的特征。

2. 反复朗读，巩固读词。

好了，我们再来一起读一读这些词语，比较难读的可以多读几遍。(学生自由读)

谁来当小老师领着大家读？(指名领读)

请小朋友开火车读，好吗？(小组内开火车读)

#### 四、写字指导

1. 认读字词，读准字音，重点指导生字“群、旗、铜”。  
(板书：群、旗、铜)

2. (课件出示10)：出示“群、旗、铜”动画笔顺。

记忆生字笔顺，观察生字在田字格中的位置。

学生描红书中生字，并在《习字册》上描红、仿影、临写。

4. 教师巡视并进行写字提示：人要正，心要静，一笔一画写端正。

5. 投影展评，进行写字修正。

### 课外作业新设计

1. 你能写出带有下面偏旁部首的字吗？看谁写得多。

写带有“钅”的字：

写带有“阝”的字：

2. 查查词典，搜集带有数量词的词语，写在下面。

3. 大自然真美啊！让你的父母带你去野外走一走，仔细观察，把你找到的数量词说给同学们听。

参考答案：

1. 写带有“钅”的字：铜铁钱

写带有“阝”的字：队阳阴

2. 带有数量词的词语：一朵花一棵树一片树林

一匹马一只羊一朵白云

3. 略。

### 第二课时

#### 课时目标

1. 认真观察图画，能把图上描绘的事物同所学的词语联系起来，凭借图画理解词语意思。

2. 学习按一定顺序观察图画说出数量词并利用数量词说出一

段通顺连贯的话。

教具准备

多媒体课件

教学过程

一、检查复习，巩固旧知

1. (课件出示11)

2. 上节课，我们已跟这些词语见过面了，谁来为大家读读这些词语？认读生字，先带拼音读字词，再去拼音读字词。

二、读中悟情，读中积累

1. 读法指导。小朋友，上节课我们只是粗略地了解了一下四个场景图，如果你想真正看到大自然的美，那还需要细心地看一看，用心地想一想。我相信你们眼前会出现一幅幅如诗如画的美景来！

介绍边读边展开想象的读书方法。提示：

你会用这些量词再来修饰什么事物？仿写一下。

3. 逐行指导。全班交流，先指名说、读，接着，通过课文插图或音像加深对词语的理解，然后，让学生再读。必要时教师可作示范。

指导重点：

(1) 第一行：这组是写海边的美景。(课件出示12：文字、插图或音像)

我还会仿写短语：一（只）小鸟一（片）树叶

一（轮船）一（条）毛巾

（2）第二行：这组是描写美丽的田园风光。（课件出示13：文字、插图或音像）

我还会仿写短语：一（畦）菜苗一（块）红布

一（方）山水一（座）大山

（3）第三行：美丽的山区风景。（课件出示14：文字、插图或音像）

我还会仿写短语：一（道）数学题一（孔）山洞

一（丛）青草一（群）大雁

（4）第三行：学生活动的场景。（课件出示15：文字、插图或音像）

我还会仿写短语：一（面）镜子一（把）小刀

一（群）山羊一（片）树叶

4. 指导停顿。词与词之间停顿较短，做到声断气不断。行与行之间停顿长一些，做到气断情不断。自读体会。

5. 练读全文。注意停顿，语速和语调的变化。自读，互读。反馈指导。推选优秀者到前面配乐朗读。

6. 当堂背诵。学生诵读韵文，边诵读边想象，达到熟记积累，当堂背诵。

三、开放课堂，语言实践

采用多种途径，用描写四季的词语造句和用自己的话描绘一下这些场景，进行语言运用交流练习。

### 1. 练习造句

(1) 自己从课文中找一个数量词短语来造一个句子，看谁造的。

(2) 指名造句，评议。

(3) 有些能力强的学生还可以选两三个词来造句。

### 2. 看图说话

刚才，同学们说得非常踊跃，但还觉得不过瘾，下面我们再来比试比试。多媒体课件出示四幅场景图。（课件出示2——5四幅场景图）

(1) 同学们能不能按顺序说说，你来到了哪里，看到了什么？自说、同桌说、指名说。

(2) 能不能用上一些比喻句或拟人句，一些好词呢？

(3) 说了这么多的大自然的美景，你想发出什么赞叹？就把这句赞叹句作为文章的结尾。指名说，比赛说。

### 四、总结全文，延伸拓展

这节课我们认识了很多数量词，认识了很多事物，我们会用词串造句。

### 课外作业新设计

1. 搜集表示数量的词语。



2. 说一说，看谁说的多：

一鱼塘一稻田一石桥一翠竹

3. 选一幅图或观察周围的景物，找一找数量词。

答案：

1. 描写数量的词语：

一朵一页一轮一本

一杯一台一件一张

2. 例如：

一（块）鱼塘一（片）稻田一（座）石桥一（片）翠竹

3. 略。

### 【板书设计】

识字1

一只、一片、一艘、一条海边美景

一畦、一块、一方、一座田园风光

一道、一孔、一丛、一群山区景象

一面、一把、一群、一片学生活动

## 小学二年级语文大禹治水教案篇二

1、会认9个生字，会写9个生字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。

3、发现春天的特点，感受到春天的美好。

《找春天》是《义务教育课程标准实验教科书语文》二年下册的第一篇课文。课文结合时节，把孩子们引领到大自然中去惊奇地发现春天“害羞”“遮遮掩掩”“躲躲藏藏”的特点，孩子们在童话般的春天里，感受春天的美好，从而培养留心观察生活、热爱大自然的情感。

识字写字、朗读课文、背诵课文。

通过朗读，感受并想象春天的特点。

1、出示“春”字：认识吗？轻声读。

2、能用“春”字组词吗？（春天、春风、春雨、春花……）

3、能说说有关“春”的成语吗？（春暖花开、春光明媚……）

4、小结：春天多美呀！今天我们一同去寻找春天好吗？

引出课题：找春天

1、教师范读，学生听读想象：

（过渡语：这篇课文老师很想把它读给那些富有想象力的孩子。因为，他们会一边听读，一边在头脑中想象文中的画面，你愿意做这样的孩子吗？）

2、学生用一两句话谈谈自己的感受：

如：课文写得真美……春天真可爱……

老师读得真好……

我也想读……

3、学生自己轻声读课文，一边读一边圈出文中需要认读的9个生字。

4、把圈出来的生字借助拼音多读几次。

5、指生汇报在文中哪句话中找到了哪个字：

如：我在“春天象个害羞的小姑娘”这句话中找到了“羞”字……

6、这些生字在课文中组成了哪9个词呢？请用直线画出并和同桌一齐读一读。

7、大屏幕出示9个新词，练习读准确：“音符、嫩芽、杜鹃、害羞、遮遮掩掩、躲躲藏藏、探出、触到、喜鹊）”

8、这些生字从文中跳出来了你还认识它吗？

指生读字卡上的生字。

9、这些生字换地方了，你还能读准吗？

大屏幕出示：

一把遮阳伞。

害羞的她躲在门后探出头来。

喜鹊站在嫩绿的柳枝上歌唱。

我会用标点符号了！

10、交了九个生字朋友，让我们再来观察本课需要写的生字，

和同桌交流这些生字在结构上的相同和不同之处。

11、学生汇报观察中的发现，指出应该注意的地方。

12、教师在田字格中指导两类字。

（左宽右窄：“野”；左右均等：“解”）

13、学生在课本的田字格中练写。

1、学习小组内分自然段读课文，互相评一评：

过渡语：我们结交了生字朋友，可别让“找春天”的小朋友等得太久了，让我们再回到课文，这一次读文有生字朋友的帮忙，一定能读得更连贯流畅。

2、指生分自然段读课文：

过渡语：找九名同学每人读一自然段，其它同学不要甘当听众，我们认真地听她们读，在心中随着读，这也是一种好的读书方式。

3、分组分自然段读课文。

1、小朋友们“找春天”，看到、听到了什么？

快速浏览课文把相关句子用波浪线画出来。

2、学生汇报（结合课文中的句子）：

如：看到了小草发芽了，课文中写：小草从地下探出头来……

3、随机进行美训练：

如：读出小草的可爱……用“丁丁冬冬”的声音读“小溪”这个自然段……

4、象“早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？”这样的句子把春天写活了，小朋友们多富有想象力呀！这样的句子你能再说出几句吗？如：（柳条随风摆动，那是春天的小辫子吧？）

5、学生练习背诵自己喜欢的句子或段落。

6、指生背诵展示。

7、师生分工合作，美读全文。

在朱自清的笔下春天是个刚落地的娃娃，春天是个花枝招展的小姑娘，找来《春》读一读。

唱春天的歌，画春天的画，作春天的诗，写春天的文章，开一个春天的汇报会

本课根据教学内容的特点和常规教学的要求而精心设计的，有实效性，易于操作且简单可行，虽无形式上的“花草”却有真实的可贵，适于第一课时的教学。其亮点有三：

1、开课即营造出“春味”来：

学生们在组词“春雷、春燕、春雨……”中已触摸到“春”的点点滴滴，随后扩大信息：“柳绿花红，春光明媚……”随着信息的涌入，“春”的轮廓逐渐清晰。这一设计，看似平常，但就在“平”中调动了学生原有的积累，既进行了语言文字的训练，又创设了“春”的课堂，出奇制胜。

2、“认字”过程清晰：

在初读课文，读得“正确”这一环节，教师舍得花大量的时

间，设计得巧妙，训练得实在。使“认”落在了“实”上。

采用“在文中找字，随文认字，借拼音读准字，随词认字”之后过渡到“单字出示认读，不同语言环境中认字”的办法，来认读来巩固认读。遵循了孩子们的认知规律，同时这一过程的呈现教师是巧妙地使其融为一体，以“交生字朋友”为主线，使学生们认得轻松，记得扎实。

### 3、把握教材，巧设精练：

本课的又一精彩设计是在第三环节中的“仿说部分”。

仿说练习是在学生充分读，读充分的基础上进行的，是对课文理解感悟的个体内化，更是对课文人文内涵的感受升华。

由于有了多次读的准备，加上本课写法特点突出：就是象“小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？”这样抓住事物的共同之处展开丰富想象的句子有多处。学生们就很轻松地仿说出类似的句子来。

说这一设计“巧”，“巧”在给了孩子们大胆想象的空间，“巧”在使学生充分感受春天的美好，“巧”在把孩子们引入了童话般的春天。这种“给”，这种“引”自然地成为孩子们的需要。

同时，教师很难得之处是重视教课书的使用，如：在文中圈出生字，用直线画生词，用波浪线画句子，在田字格中练写……很好地利用了课程资源。

这节课的设计“实”中有思考，“实”中有新意，有一定的借鉴价值。

# 小学二年级语文大禹治水教案篇三

学习目标：

1、认识“滩、艘、军、舰、号…”等12个生字，会写“园、孔、等”10个字。

2、正确流利的朗读课文一、二两小节，初步感知数量词的用法。学习重点：

1、认识“滩、艘、军、舰、号…”等12个生字。

2、正确流利的朗读课文，初步感知数量词的用法。

学习难点：初步感知数量词的用法，尝试用数量词表达熟悉的事物。学前准备：生字卡片、图片等。

学习过程：

一、谈话导入，激发兴趣。

小朋友，你们喜欢旅游吗？你去过哪些地方？今天，老师和大家要去几个很美很美的地方，想去吗？（想）让我们一起出发吧！

二、学习、感悟课文第一节。

1、出示海滩的图片。

说说你看到了什么？

板书：海鸥沙滩

军舰帆船

2、小朋友真会观察，这些词语你会读吗？自己试一试。

(1) 自己读。

(2) 谁会读？指名读。

(3) 齐读。

3、真了不起，可里面的生字你会认吗？

滩（沙滩）（海滩）

艘（一艘船）（几艘）

军（军舰）（军队）

舰（舰队）（军舰）

帆（扬帆起航）（帆船）

稻（稻谷）（水稻）

园（公园）（园林）

孔（孔雀）（孔桥）

翠（翠竹）（翠绿）

队（队伍）（军队）

铜（黄铜）（铜器）

号（学号）（句号）

(1) 指名读。



(2) 开火车读。

(3) 小朋友，在这么短的时间里，你记住了哪个生字？是怎么记的？

(4) 让我们再来一起读一读生字。

4、瞧，这美丽的海滩正向我们招手呢！小朋友，这时你的愿望是什么呀？

5、课文的第一小节就写了这个美丽的地方，请小朋友自己打开书来读一读。

(1) 自己读。

(2) 谁愿意来读？

(3) 听到小朋友读得那样认真，老师也想来试试。（范读）

(4) 请同桌一起读。

(5) 起读。

(6) 看着图试着背一背。

三、学习课文第二小节。

1、火车一路开过来，你看到了田野里有什么？

2、田野里的景色真美呀！课文的那一小节写的呢？请小朋友赶紧打开书，找一找，读一读。

四、比一比，看谁说得多。

一鱼塘一稻田

一石桥一翠竹

一海鸥

一帆船

板书：

一只一条

一片一片

一艘一群

## 小学二年级语文大禹治水教案篇四

《找春天》是一篇语言优美、充满儿童情趣的散文。作者把春天比作一个小姑娘。她害羞，所以遮遮掩掩、躲躲藏藏；她美丽，有着嫩绿的秀眉和色彩斑斓的眼睛；她活泼，娴熟地弹奏动人的音符，快乐地荡着秋千，兴奋地叫着、笑着……为使学生能在读懂课文后，将课文内容的理解转化为自己的个性化语言，同时使学生的思维、想象力得到进一步的发展，在第二课教学中，设计了以下环节：

师：说得真棒！会读书、会思考！谁也有同样的感受呢？

师：你的表达就是一首动听的歌，让我们把掌声送给他！

生：我和也从最后一小节可以感受到春天很活泼。我还想把这小节改一改，让春天更美丽。

师：好，露一手吧！

生：她在小树上浇水，在小朋友脸上笑。

生：我也来。她在屋顶上跑来跑去，在小朋友头上梳理。

生：她在小河里漫步，在山顶上扫雪。

生：她在燕子嘴里叫，在小溪里丁丁冬冬唱……

学生兴趣盎然地把自己对春天的种种感受汇聚成一句句话。

新课标“倡导对文本的个性化解读，尊重学生的多元化理解”、“倡导学生的感悟体验。”因此案例中，教师让学生潜心会文，充分与文本对话后，谈谈对春天的感受。当一个学生从文本的字里行间感受到“春天是活泼的”，教师并未急着去谈其它的感受，而是在肯定其会读书，会思考后，便锁定“活泼”这一感受，让学生继续深入思考，激发想象。这一引一拨，孩子所展示的思维空间竟是如此的广阔。想象是如此的丰富，假如没有这一环节的停留、挖掘，学生只是肤浅、走马观花似的多元解读，那么课堂上情感迸发的镜头也就不复存在了！

学生在课堂上的灵性飞扬，还有赖于教师所营造的一种自由宽松的氛围。新课标所倡导的民主平等的对话，让学生从各种束缚、禁锢、定势和依附中超越出来，在师生、生生互动的对话过程中，学生充分展开了思与思的碰撞，心与心的接纳，情与情的接触。基于此学生才会在课堂产生“我也来说”的大胆想法。当学生产生这些想法，教师除了大加鼓励，还可帮其“扶上马，送一程”，让学生享受成功的愉悦。

新课标强调要努力开发语文课程资源，充分利用无处不在、无时不有的语文教育资源，丰富学生的语文实践，拓展学生的语文空间。《找春天》一文语言优美，充满诗意。学生在熟读成诵的基础上，把春天说得更美丽，不但加深对课文的理解，还充分利用文本来拓宽学生写话的空间。由此可见，教材不应是码头，而应是航船。

师：老师也找到春姑娘了，她在一篇优美的文章里，请大家把《找春天》读一读，要求把字音读准，句子读通顺。

师：同学们真会读书，谁从课文中找到春天了，请说一说。

生：小草是春天的眉毛。

生：野花是春天的眼睛。

生：树木是春天的音符，小溪是春天的琴声。

……

师：你还发现（ ）是春天的（ ）。

师：你们想得真好，把春姑娘打扮得更美了。

一直以来，课堂上只有一种声音，老师讲，学生听，似乎天经地义。而教师的讲是按照自己对教材的理解、自己的思路和意愿来设计的。新的教学模式让教师意识到学生才是课堂的主人，“相信学生的潜能，把课堂还给孩子”才是素质教育真正的内涵。今天的课堂上，我听到的是多么富有童趣的声音，这声音源自孩子们独特感受，这声音源自孩子们的丰富想象！我感受到他们智慧火花的碰撞，在碰撞中激活了学生的思维，展示了学生的潜能。学生极富创意的发言使我认识到：今天的儿童思维能力、语言表达能力和认识能力等方面的发展都不容小视。在课改的今天，学生勇于挑战的个性正渐渐地崭露头角。在充满想像和梦幻的儿童时期，充分发扬孩子们的个性，引导他们想像，才能在他们的心灵深处燃起一盏难以熄灭的明灯。

师：学了这篇课文，能谈谈你的感受吗？

生：文章太美了，我想读课文中自己喜欢的句子。

生：老师，这篇课文写得太美了，我想用学过的一首诗来表达我的感受。

（学生背古诗《村居》）

（一石激起千层浪，很多同学都愿意背关于春天的古诗）

生：我想背《春夜喜雨》。

生：我想背朱自清的《春》。

生：我想背《惠崇〈春江晚景〉》、《江南春》、《游园不值》、《宿新市徐公店》。

生：我想按课文内容画一画美丽的图画。

生：我想唱一首有关春天的歌。

生：我想在这个星期天去找找春天，写一篇作文。

师：老师决定这个星期四中午带大家在校园里找找春天。

过去，我们的语文课程过于封闭，过于注重语文知识，把学生定格在语文书本世界里，与其他学科及生活、社会缺乏联系。语文学科必须从封闭走向开放，学科本位的现象必须改变。在课改教学活动中，看到有的语文课变着花样渗透各种活动，热闹非凡，不管课文的体裁与内容是否适合，也不管知识是否落实到位。我认为，融合也好，沟通也罢，语文课不能脱离其根本，最终目的还是为了让学生在更广阔的空间里学语文、用语文。

“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”《语文课程标准》中明确指出了小学生必背的70首古诗，在课改实验中，我将古诗的背诵与学生认字结合起来，旨在通过课外自主地学习古诗，达到促进学生认字的目的。熟知学生却将古诗与所学

课文有机地融合在一起，且比较和谐。它让我认识到两点：一是课标中所提倡课内老师的指导与课外自主的学习是学生学习语文的一条重要途径，二是要重视语言的积累。积累，是表达的基础，是语言材料内化为个人语言储备的过程。

## 小学二年级语文大禹治水教案篇五

1. 初步认识反义词，学会写“女”和“开”字，学习新笔画“”。
2. 了解四季，说一说自己心中的四季，锻炼学生口头表达能力。
3. 分小组展示识字成果，激发学生的识字兴趣。
4. 积累谚语，朗读故事，培养学生的理解能力和朗读能力。

认识反义词，学会写字。

锻炼学生的口头表达能力。

多媒体课件、卡片

两课时

（一）教师领读一遍书上的音节，学生跟读。

（二）指导书写“女”字和“开”字。

1. 教师一边板书一边讲解：第一笔撇点的撇不要弯，点与撇大约呈九十度；第二笔撇比第一笔再往上倾斜一点，与点交叉之后的部分稍短一些。撇结束与第一笔撇点结束处连线向下倾斜。第三笔横微向上倾斜。

2. 教师使用多媒体课件和生活中的例子分别展示“男—女”“南—北”

“上—下”等反义词，并分析它们的区别。

3. 两人为一组，一人说一个字，另一个人马上说出它的反义词。

在语境中运用

(一) 学生齐读书上的词语，教师指名读。

(二) 在多媒体课件上展示四季的特征物，并让学生说出它们是哪个季节的。

(三) 让学生以“我最喜欢的季节”为题说几句话，指名让学生回答。

根据所给字写出它的反义词，不会的可以问问家长、老师。

上—下 大—小 长—短 左—右

前—后 无—有 黑—白 内—外

(一) 教师把卡片发给学生，学生把自己的名字、年级，以及其他任何能想到的字写在卡片上，并注音。

(二) 四人一组交换卡片，互相说说哪些字不认识、哪些字认识。

(三) 教师指名让学生随机说出一张卡片上的字。

二、日积月累

(二) 学生猜猜这些谚语的含义，并小组讨论。

(三) 教师解释这些谚语的正确意思。

(一) 学生根据课文标注的拼音，轻声读，标出自己认识的字词以及不理解的句子。

(二) 教师带领学生进行朗读，指名朗读。

(三) 小组讨论：是谁把花生摘走了呢？

(四) 拓展实践，续编故事。

1. 讨论：小松鼠后来有没有找到花生？它是怎样找到的？小松鼠找到花生后会怎样呢？

2. 小组内讲故事。指名让学生上台讲给大家听。

## 小学二年级语文大禹治水教案篇六

教材简说：

春天来了，她像个害羞的小姑娘，悄悄地向我们走来。本文的课题呼唤着我们——找春天去吧！我们到校园里找一找，到野外去找一找。课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。孩子们找到春天了吗？从哪里找到的？怎样找到的？激发学生多读书吧。读着这些语句，领会其中的情与趣，我们会感到回味无穷。

学习目标：

1. 学会本课生字。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，体会春天的美景，体验投身到大自然怀抱中去的情趣。



3. 热爱春天，愿意去观察、发现。

教学流程：

第一课时

(一) 古诗引入

出示古诗《早春》，老师范读或由会读的同学朗读，再说说早春的特点。

春天刚刚到来的时候，脚步轻轻，若隐若现，羞羞答答，躲躲藏藏。我们必须留心观察，才会发现春天的踪迹。当我们发现春天的时候，心里一定会荡起一阵惊喜，体验到发现的快乐。让我们先读读课文，看看文中的小朋友在春天里发现了什么。

(二) 初读课文，认读生字

1. 自由轻声朗读课文，想办法记住生字。
2. 在小组里由组长带领大家学习自己不认识的生字，注意借助汉语拼音读准字音。
3. 小组派代表汇报本组认识的生字，交流识字方法。

(三) 再读课文，感知发现

自读或小组合作读课文，要求读正确，读流利。读后说说课文中的小朋友发现了什么。

(四) 配乐朗读，读出感情

播放轻音乐，创造想象的氛围。教师与学生一起的轻音乐声中朗读课文。

## 第二课时

### 一、朗读感悟课文。

1、交流自己课后找春天的情况。

2、你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？再带着这个问题读“我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天”，体会作者急切、向往、激动的心情，感悟“冲出、奔向”等词语。

3、. 你从“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏”这个句子中能体会到什么？结合自己的生活经验，自由说说初春的特点，从而体会课题中的“找”字，体会课文表达的发现的乐趣。

4. 作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。体会课文语言的美感和蕴含其中的感情。

5. 带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。

### 二、指导写字，完成课后练习“找找说说”

1. 重点指导“溪、摇、躲、解”四个字。注意提示和范写容易写错的笔画和部件。

2. 采取同桌合作学习的形式，完成“找找说说”的练习。

### 三、选读课文，自主积累，练习背诵

1. 展示读自己认为最美的句子或段落，说说自己读后的体会。

2. 选择自己喜欢的词语、兔子、段落，用自己喜欢的方式积

累。可以读读背背，可以读读抄抄，也可以试着默写。然后让部分学生展示交流自己积累的词句或段落。

3. 练习背诵课文。

四、迁移运用，拓展想象

1. 画出自己在春天里的发现，然后写一句话。

2. 齐唱《春天在哪里》的歌曲，在想象中结束教学。

## 小学二年级语文大禹治水教案篇七

教材分析：

《语文园地四》包括“交流平台”“识字加油站”“词句段运用”和“日积月累”四个板块。“交流平台”是让学生了解神话文本的特点。通过阅读神话故事，掌握阅读神话故事的方法，感受神话故事的丰富多彩。“识字加油站”让学生认识一些花卉，丰富词汇量。“词句段运用”安排了两部分，一部分是通过学词语让学生回忆自己了解的人物或故事；另一部分意在通过句子让学生能找出故事中哪些句子的描述最神奇，进一步感受神话神奇的想象。“日积月累”意在让学生积累古诗，背诵古诗《嫦娥》，了解古诗的意思。

学情分析：

四年级的学生对植物比较感兴趣，所以“识字加油站”能引起学生的阅读兴趣，教师可放手让学生自读，然后适当点拨。

教学建议：

教学时，“日积月累”可以按照以下步骤引导学生积累。

先读一读，通过自由读、指名读、范读，纠正字音，指导停顿；再讲一讲，教师简要讲一讲大概的诗意，以利于学生理解记忆，读出感情，但是不要求所有学生知晓诗意；最后背一背，给出一定的时间让学生背诵，教师通过背诵竞赛、相互检查、全班抽查等方式予以落实。

教学目标：

### 【知识与技能】

1. 了解神话文本的特点。
2. 发现句子的特点，感受祖国语言文字的丰富，表达方式的多样，使自己的语言表达更加丰富。
3. 认读积累古诗，拓展运用。

### 【过程与方法】

结合课文中人物对话，对照课文进行练习，加深对神话文本特点的认识。

### 【情感、态度与价值观】

1. 培养学生相互交流的好习惯。
2. 学习自主识字。
3. 加强对古诗词的积累，丰富知识储备。

教学重难点：

重点

了解神话文本的特点。

难点

感受神话故事中句子的神奇。

教学准备：

教师：制作多媒体课件。

学生：搜集有关花的名称。

教学时间：

1课时

教学过程：

1. 自由读文中出现的三段话，想想这组对话的大概意思是什么？你懂得了什么？

2. 指名朗读。说说获取了什么信息？

3. 同桌、小组交流各自的发现。

4. 联系自己平时阅读的情况，把好的读书经验向同学们介绍。

4. 教师向学生推荐有关神话故事。

1. 自由读词语。

2. 同桌之间互相读。

3. 指名读，读准生字的音。

4. 齐读。

5. 理解词语意思，积累并运用这些词语。

（一）说说下面的词语让你想到了哪些人物或故事。

1. 自由读文中的成语。注意读准字音。

2. 指名读词语，集体正音。

3. 再读词语，边读边思考这些成语的意思，并在小组里讲讲由这个词语你想到了哪些人物或故事。

4. 全班交流。

5. 总结：流传千古的成语中，能看到中国的历史和文化，让我们把这些词语背下来，多日积月累些词语。

（二）读下面的句子，感受想象的神奇。

1. 老师范读，领读。

2. 学生齐读。

3. 同桌交流、讨论这三个句子神奇的地方。

4. 组内交流，然后各组推行代表在全班汇报。

5. 学生代表汇报，师生评议。

6. 指名谈谈从课外书中读到的感到神奇的句子。

1. 各自轻声读“日积月累”中的古诗，把其中的生字拼读正确，把诗句读通顺。

2. 指名读——小组齐读——大声自由读。

3. 品味古诗的意思，并且试着读出感情。
4. 指名再读诗句，师生评议。
5. 练习背诵，指句背诵。
6. 鼓励学生按自己喜欢的方式积累诗句。

板书设计：

语文园地

交流平台识字加油站

词句段运用日积月累

教学反思：

诵读是古诗教学的法宝，所以在教学“日积月累”时我设计了多种形式朗读，首先要求学生在小组内仔仔细细读上几遍，由读准生字开始，再要求读得字正腔圆；然后由小组长带领组员初步感知诗意，有感情地朗读；最后进行全班汇报，一边汇报一边理解诗意。结合理解进行有感情地朗读，我不断提高朗读的要求，在我的引导中，学生不仅读懂了诗意，并且学到了倾听、感悟等学习方法。本堂课教学成果良好。

## 小学二年级语文大禹治水教案篇八

教材分析：

这是一首以“树”为主题的识字儿歌。通过不同的树在不同的季节、不同的地方所表现出来的不同的特点，让学生们不仅能够在前期的基础上，继续积累很多与树有关的带“木字旁”的生字，了解汉字的偏旁表意的特点，加以归

类识字。还能够了解树木的种类和特点等自然常识，感受大自然的丰富多彩、美丽神奇，激发学生们对大自然的热爱之情。

## 二、学情分析：

在一年级的学习中，学生们已经掌握了很多带有“木字旁”的生字，并了解了汉字“偏旁表意”的特点及规律，所以学生学习本课生字有一定的基础。尤其是本课中出现了很多不同种类的树，有学生生活中常见了解的，也有生活中不太常见的，它们身上的自然常识极容易激发学生的好奇心和学习兴趣，因此，教学中可以结合不同树的相关知识调动学生的学习热情，并掌握偏旁归类识字方法。

## 三、教学目标：

1. 会认识15个新字，会写10个生字，并能正确组词。
2. 朗读课文，背诵课文。
3. 认识“木”字旁，并能列举学习过的生字。

## 四、教学重难点：

1. 会认识15个新字，会写10个生字，并能正确组词。
2. 朗读课文，背诵课文。

教学准备：

教学课件

教学课时：两课时

## 五、教学过程：



## 第一课时

### 一、教师谈话导入新课。

1. 教师谈话。

2. 板书课题。

### 二、初学儿歌，学习检查生字。

1. 借助拼音，将儿歌读通读顺，2. 指名读儿歌，相机帮助正音。

3. 圈画出本课的生字和新词，在小组内互相考查。

4. 课件出示生字新词。

梧桐掌枫松

柏装桦耐守

疆银杉化桂

5读一读，记一记

泡桐白桦云杉翠柏桂花枫叶松子白果

6. 指导书写。

(1) 仔细观察p18□发现这些字有什么特点？

(2) “木”字旁书写注意事项，教师边范写边讲解

(3) 学生练习，教师巡视指导。

## 第二课时

### 一、复习引入

### 指名读树之歌

### 三、再读儿歌，理解意思。

1. 全班齐读儿歌。
2. 你读懂了什么呢？
3. 结合课件，边读句子边出示图片，帮助学生认识树木。
4. 指导背诵。

### 四、课后理解

#### 1. 十年树木，百年树人。

句意：比喻要使小树成为木料需要很长的时间。而培养一个人才则需要更多的时间，是个长久之计，并且十分不容易。因此，这句话寓意着国家、民族、家庭只有做好人的培育，才能得以接续、繁衍、传承。古人云：江山代有后人出，一代新人换旧人。这样人类才能永续繁衍、生生不息。

#### 2. 树高百尺，叶落归根。

意思是：树长得再高，落叶还是要回到树根。比喻离开故土时间再长，最终还是要回归故土。

#### 3. 树无根不长，人无志不立。

意思是：就是人要立志，没有志向的人是不会成功的。

## 五、课后作业

杨树高，榕树壮，梧桐树叶像手掌。

枫树秋天叶儿红，松柏四季披绿装。

木棉喜暖在南方，桦树耐寒守北疆。

儿歌讲了几种树木，用“—”画出。

“梧桐树叶像手掌”，用“手掌”比喻梧桐的披绿装”，用“绿装”来比喻松柏的

## 小学二年级语文大禹治水教案篇九

教学目标：

### (一)知识与技能

1. 本课要求会认的字有9个，读音难点主要有“遮、触”（翘舌音，“遮”读一声）、“嫩”（韵母是en不是un）□

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

### (二)过程与方法

1、充分利用多种形式的朗读感知课文的内容。

2、培养学生小组合作的能力，提高学生的合作意识和自主学习的能力。

### (三)情感、态度与价值观

理解描写春天景物的语句，懂得要与大自然和谐相处，激发热爱大自然的情感，增强保护环境意识。

教学重点：

能正确、流利、有感情地朗读课文。

教学过程：

第一课时

一、童谣导入，激发兴趣

同学们唱得真好听！歌词中描写的春天是在哪里呢？（指名同学回答）

（板书课题《找春天》）

二、带着问题朗读课文，整体感知课文大意

同学们，现在我们一起读一遍课文，在读课文之前老师有几个问题，你们带着这些问题边读边思考。

- 1、课文中的小朋友是怀着怎样的心情去寻找春天的呢？
- 2、小朋友找到的春天是什么样子的呢？
- 3、小朋友在哪些事物身上找到了春天？

三、细读课文，深刻理解

1、小组合作解决第一小题

（先分小组朗读第二自然段，在朗读前提示学生从动词“脱”、“冲”、“奔”入手去思考第一小题）

现在请同学们以小组为单位，与同组的小伙伴一起根据老师刚才提示的那三个动词去讨论解决第一小题，然后各小组派

一个代表汇报讨论的结果。

(根据各小组讨论的结果总结答案：急切、激动的心情)

现在有哪位同学尝试一下把课文中的小朋友寻找春天的那种急切、激动的心情读出来？

(先指名个别同学读，再分小组读，与没解决问题之前的那一次小组朗读进行比较，目的是要学生有感情地进行朗读，体会课文中小孩子欣喜的心情)

## 2、师生共同解决第二小题

(有感情地朗读第四至第七自然段)

(指名同学回答第二个问题，根据他们的回答板书)

同学们真聪明，找到了春天的眉毛、眼睛和音符，听到了春天的琴声，那你们说春天她美不美呀？(此问题的提出目的使学生开始对春天产生热爱的感情)

既然大家都认为春天美丽，那现在我们一起有感情地朗读这四个自然段，透过我们优美的朗读去展示春天的美。

(老师和学生一起有感情地朗读第四至第七自然段)

## 3、解决第三个问题

现在同学们自由朗读最后一段，仔细看看小朋友在哪些事物身上找到了春天，用笔把那些事物标出来。

(学生自由朗读课文)

课文中的小朋友找到春天了吗？他们在哪里找到了春天？(指名回答)

除了柳枝、风筝、鸟儿和花儿，想想我们还可以在哪里找到春天的影子呢？(此问题在于引导学生充分发挥他们的想象力，拓展他们的思维)

(指名同学回答)

(指名同学回答)

(先指名读，然后分男女读，最后全班齐读)

四、通读全文，向情感、态度与价值观的教学目标进发

1、有感情地朗读全文

现在，全班同学一起有感情地朗读课文，把小朋友那种先是急切激动后来高兴开心的心情读出来。

(全班有感情地朗读全文)

2、以问题引导学生懂得要与大自然和谐相处，要懂得保护环境

五、作业园地

1、把这篇课文有感情地朗读给爸爸妈妈听。

2、同学们，你最喜欢哪个季节？如果你去寻找你最喜欢的那个季节，你会去哪里寻找呢？你寻找到什么了呢？请把你寻找到的写下来。

板书设计：

看到了小草、野花、树木

听到了小溪的水声、杜鹃和喜鹊的叫声

闻到了花香

## 第二课时

### 一、复习检查

认读生字并口头组词。

(小黑板出示生字)

### 二、写字指导。

本课要求写的9个字，都是左右结构的字；除“野、解”二字外，其余的又都是左窄右宽的字。可以把书写指导的重点放在“左窄右宽”的字上。指导时重在引导学生从整体上把握规律，如可以把左窄右宽的字集中一起，引导学生先观察其结构特点，让学生自己发现左窄右宽的规律后，再指导他们临写。

“探、躲”二字是本课新认读的生字，建议重点指导。

指导写“躲”字，要注意提醒第七笔撇不出头，“朵”字写得瘦长一些。“探”字比较难写，除提手旁外，右半部分可以一笔一画地细致分析、指导：秃宝盖不宜太宽，“小八”的右边是点，“木”字横要短，撇捺要舒展。此外，“溪”字右边比较复杂，也要作细致的指导。

### 三、朗读感悟

朗读本文，要注意激发学生朗读的兴趣，营造一种童话般的情境，把朗读、理解、感悟紧密结合起来，让学生自由、充分地读，在读中感悟春光的美好，体验大自然的情趣，表达对春天的喜爱、赞美之情。可从以下几方面进行整体朗读感悟。

1. 读着课文，你感受到“我们几个孩子”是怀着怎样的心情找春天的呢？带着这个问题读“我们几个孩子，脱掉棉袄，冲出家门，奔向田野，去寻找春天”，一定会体会到作者急切、向往、激动的心情，一定能感悟出“冲出、奔向”等词语蕴含的意思。

2. 你从“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏”这个句子中能体会到什么？可让学生结合自己的生活经验，自由说说初春的特点，从而体会课题中的“找”字，体会课文表达的发现的乐趣。也可让学生观察课文插图或多媒体课件，说说自己找到的春天。

3. 作者找到的春天是怎样的？带着这个问题反复读课文，从找春天的过程中感悟春天，体会找春天的乐趣，体验发现的快乐。可让学生用富有童真童趣的声音读课文，体会课文语言的美感和蕴含其中的感情。

4. 带着欣喜的心情读课文最后一段，体会找到春天的欣喜与激动。从课文结尾的省略号出发，以“我的发现”的形式，引导学生说说自己在课前找到的春天。然后老师可用课件显示不断找到春天的情景，最后形成山花烂漫、百鸟争鸣的画面。

#### 四、巩固练习

1. 词语积累。

寻找柳枝嫩芽遮遮掩掩躲躲藏藏丁丁冬冬

2. 找找说说，看谁组词多。

(1) 做课后“找找说说”的练习。

(2) 照样子，填一填。



遮掩 遮遮掩掩 认真

躲藏 躲躲藏藏

3. 读读记记。

(1) 春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏。

(2) 早开的野花一朵两朵，那是春天的眼睛吧？

4. 写一两句赞美春天的句子。

## 五、实践活动

选择适当的时机，让学生到野外实地观察，用自己喜欢的方式记下自己发现的春天，准备在“语文园地”的口语交际课上交流。可从气候、植物、动物、人们的活动等方面的变化着眼进行观察。

## 小学二年级语文大禹治水教案篇十

1、背诵课文《水乡歌》，注意：荡是上下结构的字，掌握飘、新的书写

练习：连一连，组成新字，再组词

巾 斤 票 竹 壮 口

衣 凡 风 自 亲 罗

填上合适的词

一（ ）河 一（ ）白帆 一（ ）池塘 一（ ）船

一（ ）歌曲 一（ ）宝石

写出带点字词的反义词。

歌儿唱着水乡的新生活

水乡什么多？

水乡真是美丽极了。

根据课文内容填空：水乡有三多，（ ）多，（ ）多、（ ）多。描写水乡水多的诗句是（ ）。

照样子把句子补充完整：白帆片片像云朵。

丹顶鹤的头顶像

弯弯的月儿像

小朋友的笑脸像

2、齐读课文《云房子》，能够正确流利的背诵，正确区分要写的书写。

区别 净 静 及 极 级

洁（ ） 安（ ） （ ）时 年（ ） 南（ ）

（ ）悄悄 干（ ） 来不（ ） 阶（ ）

给句子正确的加上标点：咦 云房子变小了 云房子不见了

哇 这么多白云 我们来造云房子

没有了 没有了

练习：比一比再组词： 客（ ） 芒（ ） 装（ ）

容（ ） 忙（ ） 壮（ ）

照样子写句子：（笑咪咪）的太阳

天上有一个笑咪咪的太阳。

（ ）的蓝天

（ ）的阳光

再过几天，就是春节了，人们欢天喜地的`过年，会让你想到哪些成语？

## 小学二年级语文大禹治水教案篇十一

《小蝌蚪找妈妈》这篇课文是人教版部编本小学语文二年级上册第一单元第1课，是一篇有趣的童话故事，它以浅显的文字生动的描写了小蝌蚪找妈妈的故事，同时向学生叙述了小蝌蚪变成青蛙的过程。蕴含了从小能独立生活，遇事主动探索的道路。结合本单元和本课的特点，教学目标制定如下：

（一）知识技能方面：能正确流利有感情地朗读课文，体会人物的心情和朗读语气。

（二）.过程与方法：通过反复朗读课文和观察课件，让学生掌握小蝌蚪变成青蛙的过程，培养学生的观察和想象能力。

（三）情感价值观：体会小蝌蚪急切找到妈妈的心情，享受家庭的温暖。

（四）教学重难点：新课标特别强调语文课要加强学生阅读能力的培养。本课中，人物角色多，语言生动有趣，是进行朗读训练的典型教材，所以本课的教学重点是通过朗读，掌握青蛙的生长过程。自然而然，体会人物的心情。读准相应

的语气是本课教学的难点。

为了使学生更好地朗读课文，完成教学目标，我将采用以下教学策略。

### 1. 情景再现策略。

课堂上通过课件，调动学生多种感官，引领学生进入故事

### 2. 合作学习策略。

学生合作表演课文中具体情节和分角色朗读达到深层体验。

### 3. 迁移训练。情感是学生学习的驱动力，迁移学习能力是素质教育必不可少的素质。

新课标要求对低年级段的学生培养阅读兴趣，感受阅读乐趣。本课有利于在阅读中培养语感和想象力。所以我把本课的学习方法突出为“看、读、品”。看，就是图文对照，初步感受课文。读，是通过朗读，体验情感。品，是品词析句，积累运用。

#### （一）情趣导入：

1. 出示小蝌蚪图片，描述它的样子。直接学习第一自然段。动画听朗读，体会这是一群什么样的小蝌蚪？（快活的）但是他们也有一个烦恼，遇到烦恼怎么办呢？（解决）这不是他们贴出了一则寻人启事。

2. 寻人启事：我是你们的朋友小蝌蚪，我从生下来就没有看见我的妈妈，当我看到别人的妈妈和孩子们一起玩耍的时候，就特别的羡慕。可是我不知道我的妈妈在哪里？长的什么样子？有帮忙能找到我妈妈的请拨打电话138\*\*\*\*\*。我一定重谢他！

这则寻人启事一定能激起孩子们的同情心，将他们引入课文的学习。

（二）引出青蛙的样子。根据寻人启事让孩子们说出青蛙的样子，孩子自由描述。那我们就跟随小蝌蚪一起去找妈妈吧。板书课题。

（三）整体感知课文。

## 2. 根据孩子的汇报学习2-6自然段

（四）精读课文，学习二一六自然段

### 1. 学习二自然段。

（1）出示图片，看图上画了什么，然后在找到相应的自然段自由读文，边读边画出小蝌蚪和鲤鱼妈妈说的话。

（2）看图片比较小蝌蚪前后有什么变化？

（3）思考小蝌蚪怎么想起来要找妈妈的？

（4）抓动作词“迎上去”的理解。可以看动画也可以用实际动作演示。

（5）练习说话，小蝌蚪看到鲤鱼阿姨叫小鲤鱼捕食，心里会想些什么？这贴近孩子们的的生活，相信他们会说的很好的。

（6）重点指导朗读。多种形式的读，可以分角色读，指明读

（7）看动画，给动画配音。并比较。

（8）总结学习方法：观察图，发现小蝌蚪有什么变化。小蝌蚪又遇到了谁？画出他们之间的对方，并有感情的读一读。给动画配音。

## 2. 学习第三自然段。

和上一段的学习方法基本相同。我采用半扶半放的方法，旨在教会孩子学习的方法。教育家曾说过：“授人以鱼不如授人以渔。”教师的教不是为了教会已有的知识而是为了今后的不教而教，可见教会孩子学习方法是多么的重要。

## 3. 学习第四、五、六自然段。

(1) 合作学习：出示学习提示：观察图，发现小蝌蚪有什么变化。小蝌蚪又遇到了谁？画出他们之间的对话，并有感情的读一读。组内分角色读。小青蛙后来干什么去了？给动画配音。

(2) 汇报交流。

(3) 相机引导学生想象说话，小蝌蚪看到妈妈后会说什么？

这是一个由扶到半扶最后放手的过程，对孩子的学习方法的掌握起到水到渠成的作用，也是孩子由理论到实践的一个过程。合作学习是将老师教的方法内化为学习能力的一种途径。

## 4. 总结全文。

课件演示青蛙的生长全过程。

完成练习：

5. 拓展知识：一只小青蛙一年能消灭害虫一万五千只。保护庄稼。

## 6. 布置作业. 选择性作业：

(1) 续编小青蛙遇到妈妈后的故事。

(2) 查资料，小青蛙消灭害虫的资料。

(3) 写一句保护青蛙的宣传标语。

板书设计：

小蝌蚪——小青蛙

## 小学二年级语文大禹治水教案篇十二

1、培育口语交际力量，激发学生热爱祖国大好河山的思想感情。

2、围绕自己巡游过或了解的一处自然景观，写一篇习作。练习修改习作。

3、能一边读课文一边想画面，感受大自然的魅力，体会生动的描写，体会怎样才能把句子写形象。

4、积存对联，想想上联和下联两联字一样，意思却不同的趣味语文，激发学习语文的兴趣及美丽的诗句。

5、乐观参与综合实践活动成果展现。学习收集资料。

1、词语卡片。

2、学生用各种不同方式表现自己综合性学习的成果。

5课时

第一课时

一、导入

师：有人说，世界上并不缺少美，而是缺少发觉美的眼睛，

是啊，峭壁深渊、怪石云海固然奇妙，风雨雷电、花鸟虫鱼等寻常的事物也有令人称奇的地方。让我们沟通一下我们各自了解的自然景观吧。大家都了解了什么了呢？这我们就来沟通一下。

## 二、在小组沟通

2、推举代表，预备在班组汇报。

## 三、全班沟通

各小组派代表沟通，提示：与其他组一样的不重复说。

## 四、总结、引导争论

依据学生的汇报沟通，总结所把握的状况。

## 五、延长拓展

盼望小朋友们把今日我们沟通的状况讲给父母听

其次课时

习作

### 一、明确习作要求，自主选择习作内容

1、师：这一段时间，这个单元的课文让我们的`视线始终停留在漂亮的大自然上，通过调查，我们不仅了解了自然景观的环境状况，你肯定想把它登记来是吧，那么，这节课我们就在上节课口语交际的根底上，围绕自己巡游过或了解的一处自然景观写一篇习作。

2、依据习作提示，自主选择习作内容。



## 二、自拟题目，自主习作

提示：把材料想完全，把想法说清晰或把事情的过程想认真再写。师巡察个别指导。

### 第三课时

#### 修改习作

##### 一、自读习作，初步修改

- 1、请学生大声朗读自己的习作，发觉问题，进展修改。
- 2、读别人习作，帮忙同学修改。

##### 二、指名读习作，大家共同修改

- 1、选择不同内容习作，指名读，师生评议。

评议要点：

- (1) 语言是否通顺，用词是否精确。
- (2) 是否把意思表达清晰。

- 2、再次修改自己的习作。

##### 三、展现台

- 1、学生自读展现台中学习伙伴的话，了解展现内容。
- 2、展现自己想展现的内容。

- (1) 在小组内展现

(2) 在全班展现

#### 第四课时

#### 我的发觉日积月累

##### 一、我的发觉

1、出示课本里的两句话，让学生想一想发觉了？

2、说说自己的发觉：

其次句话加上了了的想象，就更形象了。

3、说说你还积存了哪些这类的句子。

##### 二、日积月累

1、读读认认。

(1) 自己读一读。

(2) 指名读。

(3) 小组竞赛，说说发觉了什么？

2、读读背背

(1) 自己练习读诗句。

(2) 指名读

(3) 想一想：五组诗句有什么特点？你发觉了什么？

(诗句都是写景的，并且每组中都有联系)

(4) 男女生竞赛读

(5) 背诵诗句。引导背诵:抓住诗写的对了特点

(6) 抄写诗句。

## 第五课时

一、趣味语文

二、词语盘点

1、读读写写

2、读读记记

3、听写词语

三、完成同步单元练习

文档为doc格式

## 小学二年级语文大禹治水教案篇十三

这是一组数量词归类识字。把数量词分类集中在四幅不同的图画之中，让学生在感受美丽景色、感受美好生活的同时，认识事物，认识表示事物的汉字，初步感知不同事物数量词的表达方式。

1. 认识“滩、艘”等12个生字。会写“园、孔”10个生字。
2. 正确、流利朗读、背诵课文，初步感知数量词的用法。
3. 引导学生留心观察周围事物，仿照课文，尝试用数量词表达熟悉的事物。

识字、写字和学习数量词的运用；

能在日常生活当中恰当地运用数量词。

多媒体课件

2课时

第一课时

教学过程：

一、激趣引入

1、孩子们，上课之前咱们先来听一首动听的音乐。（播放音乐）

2、好听吗？歌曲中的小朋友要去干什么？想去吗？

3、老师带大家跟随《场景歌》中的少先队员们一起去郊游，好不好？

4、板书课题，齐读课题。

二、初读课文，整体感知

1. 同学们轻轻地把书翻到16页，听老师读一遍课文，注意听清字音，边听边思考：这篇课文一共几个小节？（范读）

2. 文中一共有几小节？你想试着读一读吗，如果遇到不认识的字怎么办？

3. 办法可真多！用你喜欢的方式读一读课文，读准字音，读通句子，把生

字宝宝圈画出来。

### 三、随情境学文、识字

#### 1. 学习第四小节

(2) 出示第四小节，你能把这一小节读好吗？

(3) 指生读第四小节。

(4) 物品中藏着几个生字宝宝。出示“队”“铜”“号”学习生字“队，铜，号”。

(5) 准备好物品，孩子们，老师有一个问题，平时我们总说一条红领巾，为什么在这里是一队“红领巾”。领读“一队”红领巾“”

(6) 谁愿意再读一读？

(7) 指生读

(9) 孩子们，赶紧上车，坐好，系好安全带，我们出发了！（播放音乐）

#### 2. 学习第一小节

(1) 看，我们第一站到了哪里？板书：海边

(2) 站在海边，你都看到了什么？引导学生说出带数量词的词语

(3) 老师把你们看到的景色记录了下来。

出示“一只海鸥，一片沙滩。一艘军舰，一条帆船。”

(4) 这里有几个生字宝宝把我们拦了下来，只有认识它们才能领略这里的风光学习“滩，艘，军，舰，帆”

(5) 小组学习，说说你是用什么好方法记住的。

(6) 指生读一读第一小节。

(7) 海边的景色这么美，真让人流连忘返，我们一起把海边的景色读

一读吧！

### 3. 学习第二小节

(1) 我们继续前进，谁来读读第二小节。指生读。

(2) 他的朗读把我们带到了哪里？板书：乡村

(3) 你从哪里发现的？（水稻）

出示“稻”

(4) 为什么它是“禾字旁”？

(5) “稻”长在水里，是什么“稻”。你还知道哪些词？

(6) 乡村里除了水稻，还有什么？学生汇报。

出示“一方鱼塘，一行垂柳，一座花园。

(7) 强调”行“是多音字。

(8) 学习”园“，你去过什么园？

(9) 一方鱼塘里的小鱼们游来游去，花园里五颜六色的花儿

正向你们招手呢，小村子美吗？男女生合作读第二小节。

#### 4、学习第三小节

(1) 赶紧坐好，我们要向下一站出发了。（播放音乐）

(2) 这是哪里？板书：公园

(3) 在公园里，我们小组自行游览，老师选了几处最有特点的景点。

出示：一道小溪，一孔石桥。一丛翠竹，一群飞鸟。

(4) 每个小组着重游览一个景点，组长抽取你们组游览的景点。

(5) 要求：仔细观察景物，看看是什么样子的？把你的发现和你的伙伴们说一说。

(6) 汇报观察的景物

(7) 学习”孔“”翠“

(8) 公园的景色这么美，空气这么清新，让我们在这竹荫下做一个拍手游戏，好不好？

(9) 同桌拍手读《场景歌》

#### 四、巩固生字

1、孩子们，我们一路上看到了这么多美丽的景色，那些认识的生字宝宝，你还认得出吗？

2、出示生字，指生认读。

3、出示词语” 沙滩，帆船，花园，队旗，一艘，鱼塘，铜号，军舰，稻田，一孔，翠竹 “

4、指生读词语

五、写字

1、出示” 旗 “怎样写好这个字呢？

2、板演” 旗 “

3、练写生字。强调坐姿：头正，身直，臂开，足安。

六、学习” 数量词 “

1、我们今天游览了” 海边，乡村，公园 “你有什么收获呢？

2、出示” 数量词 “的定义

3、指生列举数量词

七、拓展

1、孩子们，老师还要带你们去一个地方

2、出示” 一所学校 “这是哪里呢？

3、出示儿歌（一所学校真漂亮，两座塑像立中央。三幢新楼平地起，四排杨柳围操场。五块草坪茵茵绿，六个花坛散清香。七张球台摆树下，八条跑道圆又长。九列方队英姿爽，十面彩旗迎风扬。）

4、在我们的校园也有很多数量词，读儿歌。

八、总结



今天的旅程到此结束了，让我们用最美的声音读一读《场景歌》，快快乐乐地踏上回家的旅程吧！

## 小学二年级语文大禹治水教案篇十四

知识与技能：

- 1、会认10个生字，会写8个生字。
- 2、有感情地朗读古诗，背诵古诗，了解古诗的大概意思。

在两首古诗的对比参读中，明了诗与诗之间的内在联系、迁移学法、体会诗文所描绘的意境和诗人抒发的真情实感。

激发学生热爱祖国山河、热爱大自然的情感。

生字卡片、春天景色的课件。

- 1、（有条件的伴随歌曲《春天在哪里》播放春天景色的课件，若条件不允许，则提前布置学生走进大自然观察春天到来了万事万物的变化）

学生畅谈。

- 2、师：对了，同学们观察得真仔细，春天藏在田野里、春天藏在河水里、春天藏在……而且春天还藏在老师今天带来的《古诗二首》里。

教师板书课题、引入新课。

力求在上课伊始就创设情境，丰富学生对春天的表象，激起他们情感的波澜，为后面理解课文积淀情感。

风趣的话语和谐师生关系、使学生在轻松、快乐的气氛中学

习。

1、学生自由读两首诗，遇到不认识的字可以问老师、问同学、借助拼音等。大致了解两首诗有什么相同的地方和不同的地方。

2、全班交流初读古诗了解到的两首古诗的异同。3、指名朗读两首古诗，其余学生听听是否读得正确、通顺。

4、检查学生自学生字的情况。

(1) 出示生字卡片，问：“你认识哪个字，你是怎么认识的？”

(学生开始认字，在这个环节其他同学可以补充，也可以提问题，还可以组词、造句。)

教师随机让学生做动作来理解“裁”、“剪”。

在开课伊始，即将两首古诗和盘托出，从整合入手初读古诗，明了诗与诗之间的内在联系，初步从整体把握诗意，同时为后面迁移学法作铺垫。

通过交流识字方法，提高自主识字的能力。

1、再读《咏柳》，想一想“你读懂了什么？不懂什么？”  
(学生自由读诗，独立思考)

2、小组内交流讨论。

3、全班交流“读懂了什么。”教师要引导学生谈从哪儿读懂的。(中间顺势指导朗读。)

3、全班交流“你还有什么不懂的地方吗？”

（学生提出后可以由学生回答，教师也可做适当点拨。）

重点引导理解、想象“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”这两句，品悟诗人由赞美柳树引向对春天的赞美。

4、指导朗读。

1、讨论交流学习《咏柳》的方法。

2、小组合作学习《春游湖》。

3、各小组汇报交流。

“你读懂了什么”这一问题，体现了教师相信学生能学会的。新课程理念。

“你还有什么不懂的地方吗？”培养了学生发现问题，提出问题、解决问题的能力。

采用学习第一首诗的方法来学习第二首诗，此处进行了学法的迁移，教给学生学法，使学生学会学习。

1、认读本课生字卡片，组词，并说句子。

2、小组讨论如何记忆字型，如何把字写好看。

3、指导重点字的书写。

4、学生独立描红书写。

交流记字方法，相互学习，相互补充。并及时提醒学生正确的写字姿势。

回家搜集、背诵描写春天的其他古诗。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，丰富语言积累，发展语感。

## 小学二年级语文大禹治水教案篇十五

1、能读准字音，学会12个生字，会认9个生字。有正确流利有感情地朗读课文，能背诵课文。

2、从理解内容入手，理解内容，并通过朗读、讲解、描述等手段，指导学生体会集体的力量大。教学时要加强朗读，把朗读和理解结合起来进行，逐渐由有感情地朗读达到背诵。

3、知道集体的力量大，大家齐心协力才能使生活更美好。

1、学会等12个生字，会认等9个生字

2、有感情的朗读课文，了解集体力量大。

知道集体的力量大，大家齐心协力才能使生活更美好。

2课时

1、你们知道桥是什么样的？那”友谊桥”又是怎样的？今天我们就来学习一篇新课文、

2、板书课题，学生读题。

3、读了课题，你有什么疑问吗？要想解开小问号，我们就来学习第2课，请翻开书第4页。

1、自己读课文，注意读准字音。

2、抽读生字卡。重点指导。

开火车读。

指名读词。

3、指名读课文，纠正读音。

4、自己读，和同桌说一说，你读懂了什么，还有什么不懂的地方。

5、汇报。

1、自由读一读第1自然段，看看你有什么发现、（指名回答）

2、小蜡笔们为了什么争吵？他们各自都说了什么？

请你们读一读2、3、4、5自然段、然后告诉你的四人小伙伴、

3、汇报，指导朗读、

1、抽读生字卡（去掉拼音）

2、（将生字卡片贴在黑板上）和你的同桌说一说，你认得哪些生字，你是怎样认识的。

3、指导。

1、读一读今天要写的生字。

2、看看今天要写的生字，和同桌说一说，你觉得最难写的是那几个字？哪些地方应该注意。

3、汇报。

1、出示生字卡片，复习生字读音。

2、回顾上节课内容、

1、各种颜色的蜡笔有他们各自的用途，他们到底谁的本领大呢？

3、他们画了一幅怎样的画，美吗？请大家读一读第8自然段、自由度，同桌互相说从哪些地方感到这幅图很美。

（抓住“格外、像飘带、花红柳绿、一望无际、翻滚”和蜡笔们自己说的话）借机指导朗读。

4、读到这里，想一想谁的用途大？（指名）集体的力量不仅让蜡笔们团结在一起画出美丽的图画还能使蜡笔们的生活更加美好，不信，你看！自由读10—13节。说说你知道了什么。

1、我很喜欢课文中小蜡笔们画的友谊桥，谁能告诉老师怎样才能画出美丽的友谊桥呢？

2、这座桥不是用彩笔画出来的，而是用心用团结一致的精神画出来的，让我们在读一遍课文，体会小蜡笔们齐心协力，在集体的力量下创造出美好的画卷。

3、背诵自己喜欢的部分。

1、指导观察。

2、示范指导

1) 认真看每一笔在田字格的位置。

2) 提示要点。

3) 学生描红临写。