

# 最新品格的力量读后感位共和国英雄 品格的力量读后感(模板8篇)

合作共赢，共圆梦想！怎样设计一个激励团队的标语？下面是一些设计团队标语的要点和技巧，希望能帮到大家。

## 品格的力量读后感位共和国英雄篇一

在这个暑假里，我看了一本非常励志的书，书的名字就是《品格的力量》。刚开始读得时候，我就已经不知不觉地被吸引住了，被书中8位主角的精神所深深震撼和折服，他们坚守初心，在平凡中做出不平凡的事迹。

《品格的力量》讲述了8位获得共和国勋章的老人们的故事。他们也和我们一样是一个平凡的人，也会经历苦难、害怕犯错、甚至死亡。但他们依然勇往直前，取得了不平凡的成就。他们就是于敏：愿将一生献于宏谋；申纪兰：妇女能顶半边天；孙家栋：拼搏一生，托起中国的飞天梦；李延年：只想当一个好兵，勇敢善战，御敌于国门之外；张富清：负伤累累，却谦虚不居功；袁隆平：一直研究稻谷，让中国人告别饥饿；黄旭华：隐姓埋名，保护祖国；屠呦呦：以身试药，造福人民。

屠呦呦出生于战争时代，她的求知求学路走的非常辛苦，但她还是成了家乡人人夸赞的“女状元”。学医有成，临危受命，她全身心投入研发治疟疾的新药。历经380多次试验，青蒿素被提取。为了证明新药的可行性，她动情地说：“我要为91号这个孩子负责，我来当第一个人体试验对象，再合适不过了。”我的眼眶红了，不明白她的力量来自那里，但我被感动了。

看完一个个小故事，我明白了，他们的力量来自于他们自身内在的品格。他们身上有着同一种品格：坚定的理想和信念，

顽强的奋斗精神，一切为人民，为祖国的繁荣、昌盛。他们有着忠诚、执着、朴实的品格。刚刚在9月8日获得共和国勋章的钟南山也具备着同样的品格，为国为民，时刻住备着，迎难而上，创造奇迹。

我从小学古筝，但每次考级都只能以“良”的成绩通过。今年九级和十级连考，我的底子薄，得多练。可是心里知道要多练，但手却不听话，就想着玩。我心里也时常想古筝不适合我，我应该去学钢琴，或是其它的乐器。当我读完《品格的力量》，我的想法改变了，这比发明氢弹，上战场容易吧！世上无难事，只怕有心人。书中的.8位老人不就是这么做的吗？如果学了这么久的古筝都弹不好，其它乐器也一定学不好。于是我每天都到老师的练习室去练习，督促自己多弹，也可以有问题时马上找老师解决。手练酸了，痛了，肿了，有血丝了，我都咬牙坚持。功夫不负有心人，我终于成功了。

感谢《品格的力量》让我有了力量，让我知道了坚持不懈的意义。任何一个平凡的人，只要愿意努力，总会有不平凡的人生。我一定会坚持弹古筝，将我国的传统乐器传承下去，让大家爱上古筝，感受大中华的文化魅力。

## 品格的力量读后感位共和国英雄篇二

“一个国家的前途，不取决于它的国库之殷实，不取决于它的城堡之坚固，也不取决于它的公共设施之华丽，而在于它的公民的文明素养，即在于人们所受的教育、人们的远见卓识和品格的高下。”

《品格的力量》出自英国十九世纪伟大的道德学家——塞缪尔·斯迈尔斯之笔。可以说，这是一本超越时空的伟大著作，对于身处当代中国的你我而言，依然值得深思领悟。

品格是世界上最强大的力量源泉。高尚的品格能最大限度地展现出人生的价值，是个人最宝贵的财富。同样，一个国家

伟大与否并不取决于它的疆域的大小、财富的多少，而取决于人民的品格。作者在此书中，力图把那些曾在人世间生活过的最优秀的男女的高贵而壮丽的人生图景展示在年轻人面前，给人以心灵上的强烈震撼。他从女性、老师、劳动、勇气、自律、职责、性情、风度、爱情、苦难等方面，娓娓道来，讨论了品格之中所蕴含的巨大的精神力量。全书通俗生动，亲切自然；例证恰到好处，论述精辟准确，二者完美结合，给读者带来无比美好的精神享受。

“才学总是博寻人们的赞佩，而品格则必定会赢得人们的尊敬。前者更多是智力的产物，而后者，则是心灵的果实。”诚如斯迈尔斯先生在《品格的力量》中所说，品格的培养是一种内隐的学习，是一段潜移默化的身心历程。当今社会飞速发展，有些人往往容易忽视品格的塑造、培养。他们盲目追求才学、名利，却淡漠了精神价值。其实，才学、荣誉并不是真正的品格——天才更多的是理智的产物，而品格则是心灵的力量，从长远来看，正是心灵指导着人们的生活。天才人物凭借自己的智力获得社会地位，而品格高尚的人靠自己的良知赢得社会声誉。天才是人们羡慕的对象，品格高尚者则是世人敬重的楷模。人类失去了品格，那就等于失去了万物之灵长的属性。诚然，社会上存在虚伪、狡诈、邪恶，善良有时受到欺辱，诚实有时遭到伤害，但真、善、美永远是人类永恒的追求，品格仍然是人类生生不息的力量之源、快乐之源、幸福之源。

感悟《品格的力量》，让人受益匪浅。正如《时代周刊》评论道：“在当今这个只追求器物的时代，我们绝不能忽略了思想的价值。在给年轻一代传授技术信息的同时，绝不应该忘记：还应当教育他们成为有高贵思想的、诚实而敢说真话的男女。在培养他们的能力的同时，绝不应该忘了：还应当培养他们高贵的人格品性。这是一本能给人们的身心健康带来益处的有价值的书。”

## 品格的力量读后感位共和国英雄篇三

《品格的力量》这本书一共讲述了8位共和国勋章获得者的故事。书中的每一位人物都极其优秀，是我们新时代的偶像。偶像们的故事深深地吸引着我。但最令我敬佩的还是屠呦呦。除了国家赋予她的荣誉，她还是20xx年诺贝尔医学奖的获得者，极大地填补了中国在这世界领域的空白！

书中称呼屠呦呦是“青蒿素女神”。的确，她就像一株挺立的青蒿，顽强，不屈，执着地向着高处生长，拥有着克服困难的巨大勇气。其中她为“造福万民，不惜以身试药”这件事让我感动不已。当时的中国因为一场鼠疫，许多人染上了疟疾。屠呦呦团队研制出了治疗疟疾的青蒿素，在生病的猴子中试验后，发现一只猴子因为吃了青蒿素后突然出现肝脏受损的现象，她自告奋勇以身试药，这可是冒着生命危险啊，但她却没有丝毫迟疑，一口便将青蒿素吞服了下去。之后她一边服药，一边完整记录着相关数据。读到这里，我才明白，后人所看到的一篇篇分析报告，都是屠呦呦一次次用生命为代价换来的最宝贵的第一手资料！不久后她又组织了第二次以身试药，试验再次得以成证，证明青蒿素的的确确是无毒、高效的一款治疗鼠疫的特效药！这个故事也让我想到了一个广为人知的中华传统故事——《神农尝百草》，屠呦呦就像故事中的神农一样，甘于耗费大好韶光，敢于牺牲宝贵生命，只为造命无数百姓黎民。

从文中我知道屠呦呦出生在艰苦年代，她从小明白求学的重要意义——读书可以改变命运。她的求学之路走得非常艰辛，为了躲避战火，她便和同学们举家远迁到乡间，就着蜡烛微光看书，忍着蚊虫叮咬学习，课本被毁就逐字逐句地抄写！在这么艰苦的条件下，她都能一直坚持读书，坚持学习。我不禁反思，我们在那样的环境下会如何？我不禁惭愧，我们现在做的又如何？在没有战争，没有逃亡，没有压迫的日子里，我们有着配备明亮日光灯的教室，先进的教学楼，宽广的操场。我们夏天有冷气，冬天有热饮，我们才是更应该全身心投入

到学习中的一代人啊!百折不绕，勇往直前!

祖国的建设离不开每一个人，祖国的荣光需要我们守护，祖国需要更多像屠呦呦一样的人才。这一刻，从我做起;这一刻，我读懂了品格的力量!

## 品格的力量读后感位共和国英雄篇四

“一个国家的前途，不取决于它的国库之殷实，不取决于它的城堡之坚固，也不取决于它的公共设施之华丽，而在于它的公民的文明素养，即在于人们所受的教育、人们的远见卓识和品格的高下。”

《品格的力量》出自英国十九世纪伟大的道德学家塞缪尔·斯迈尔斯之笔。可以说，这是一本超越时空的伟大著作，对于身处当代中国的你我而言，依然值得深思领悟。

品格是世界上最强大的力量源泉。高尚的品格能最大限度地展现出人生的价值，是个人最宝贵的财富。同样，一个国家伟大与否并不取决于它的疆域的大小、财富的多少，而取决于人民的品格。作者在此书中，力图把那些曾在人世间生活过的最优秀的男女的高贵而壮丽的人生图景展示在年轻人面前，给人以心灵上的强烈震撼。他从女性、老师、劳动、勇气、自律、职责、性情、风度、爱情、苦难等方面，娓娓道来，讨论了品格之中所蕴含的巨大的精神力量。全书通俗生动，亲切自然；例证恰到好处，论述精辟准确，二者完美结合，给读者带来无比美好的精神享受。

而品格则是心灵的力量，从长远来看，正是心灵指导着人们的生活。天才人物凭借自己的智力获得社会地位，而品格高尚的人靠自己的良知赢得社会声誉。天才是人们羡慕的对象，品格高尚者则是世人敬重的楷模。人类失去了品格，那就等于失去了万物之灵长的属性。诚然，社会上存在虚伪、狡诈、邪恶，善良有时受到欺辱，诚实有时遭到伤害，但真、善、

美永远是人类永恒的追求，品格仍然是人类生生不息的力量之源、快乐之源、幸福之源。

作为一名大学生，热爱祖国、尊敬师长、团结友爱、乐于助人、正直善良、责任心、诚信等，是我们应该具备的基本品格。年轻一代的我们，肩负着建设祖国、开创美好明天的重任，所以更应做到这些。懂得感恩、学会善良、豁达内心，做一个具有自我约束力和忍耐力的人，方可收获人生的幸福；勤奋博学，如书中所言：“在人的一生中，几乎全部的基础知识都是从书本获得的。没有了这个朋友，人便没有了能随时帮助自己、告诫自己、充实自己的盟友。”方能腹有诗书气自华，方能够拓宽人生视野，方能提升自身素质。

感悟《品格的力量》，让人受益匪浅。正如《时代周刊》评论道：“在当今这个只追求器物的时代，我们绝不能忽略了思想的价值。在给年轻一代传授技术信息的同时，绝不应该忘记：还应当教育他们成为有高贵思想的、诚实而敢说真话的男女。在培养他们的能力的同时，绝不应该忘了：还应当培养他们高贵的人格品性？这是一本能给人们的身心健康带来益处的有价值的书。”愿你我在学习中改变、在感悟中升华，培养更为高尚的品格、拥有更为纯粹的人生。

## 品格的力量读后感位共和国英雄篇五

品味完一本名著后，相信大家的视野一定开拓了不少，此时需要认真思考读后感如何写了哦。那么我们该怎么去写读后感呢？以下是小编整理的品格的力量读后感，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

读完《品格的力量》一文，感触颇深，此文言简意赅、文约意丰，堪称一篇别具匠心、发人深省的佳品力作。俯而读之，颇具一种茅塞顿开、豁然开朗之感；仰而思之，又有一种意犹未尽、思绪万千之意。把品德当成一种待遇，是责任的凝炼、理性的升华，是高雅脱俗的”另类“心境、卓尔不群

的”超凡“境界。联系工作实际，感悟三句话：坚持立足本职刻苦锻炼，围绕任务需要勤奋实践，面对利益得失甘于奉献。

回顾自己的成长，应该说是不懈的实践摔打了我，是（此处填写您的具体工作）的需要成就了我，更是组织的培养塑造了我，只要根植于（此处填写您的具体工作，四个字就好）的大舞台，始终抱着把本职工作当成事业干的思想，勤实践、苦攀登，就一定能够有收获、有进步。一是始终保持一团火的工作热情。工作中，我们需要保持一股持之以恒的热情，连续作战的拼劲和精益求精的标准，才能将工作干出质量、干出品位，这一点在无数好干部身上已经体现得很具体了，形象点说就是周总理办公室彻夜不眠的灯光、焦裕禄用来顶住肝痛的破藤椅；是范仲淹的先天下之忧而忧，后天下之乐而乐、郑板桥的衙斋卧听萧萧竹，疑是民间疾苦声。二是始终保持领潮流的工作标准。”器必试而后知其利钝，马必驾而后知其良驽“，不怕工作办不到，就怕没想到，凡是有益于发展的，我们就应该敢于锻炼自己，实践自己，超于自己，把进步幅度作为衡量工作进步与否的试金石，从中不断激发自己的能动性、创造性，在市场经济的大潮中中”稳坐打鱼舟“，屹立涛头，搏击风浪，做”手把红旗旗不湿“的时代弄潮儿。三是始终保持爆发力的工作干劲。干劲的’标准是爆发力，对于如何工作，打个比方说，就像跑100米，如果把每个100米都分成10个10米，凝聚瞬间的爆发力跑好每一个10米的话，工作就一定会出成绩，从中锻造自己一种咬定青山不放松的韧劲和不怕挫折、顽强拼搏的勇气。想悠闲自在，可去当陶渊明，想日进斗金，可去学陶朱公。在现在的岗位上，贪图安逸请走他路、升官发财莫进此门。

”人生有很多追求，最高的追求是知识；人生有很多机会，最好的机会是学习；人生有很多财富，最大的财富是素质。“只有不断学习，自我更新，才能获得胜任本职、建功立业的金钥匙。一是善读有字之书，坚持从书本中学。”书到用时方恨少，事非经过不知难“，要知道，”流逝最快的

是时间，更新最快的是知识“，一个人如果要想有所作为，就必须以”活到老，学到老“的精神，不断猎取新知识，拓宽新视野，掌握新方法，把每一次学习都当成是对自己的一次”加油提炼“，瞄准前沿、立足所需、广采博纳，勤奋学习，构建履行本职所需的知识平台，工作能力和水平才能产生质的跃升。二是善读无字之书，坚持从实践中学。”纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行“。实践出真知，实践长才干，实践强素质，这是一条真理，单凭书本上那些东西是远远不能达到工作需要的。作为一名员工，要自觉积极主动的站在全局高度考虑问题，树立企兴我荣，企衰我耻的观念，注重围绕小事做好大文章，只要敢于”追根溯源“，把小事当成大事干，把没事当成有事干，就能打牢自身发展的基础。三是善读自我之书，坚持从思考中学。金奖银奖，不如群众的夸奖，金杯银杯，不如群众的口碑，在单位工作期间，要始终注重树立谦虚谨慎、自律自爱和诚实可信的形象，始终坚持”慎独“、“慎初“、“慎微“，管住自己的嘴，不该说的话不说，管住自己的手，不该要的不要，管住自己的腿，不该去的地方不去，说老实话，办老实事，做老实人，才能以精耕细作之功，收瓜熟蒂落之效。

干好工作既是品格，也是享受，更是沉甸甸的责任，最基本也是最重要的一条就是要”公“字当头，始终做到凭公心、重公论、讲公平，只有这样，说话才有底气，办事才能硬气。一是对工作冲突不发牢骚。古人常讲”李下不正冠，瓜田不纳履“，单位和个人、工作和家庭、事业和名利的冲突不可避免，每一次都要以工作的需要为参照系，义无反顾地选择前者，始终能够把砝码压在”公“的一边，虽然可能得罪一些人，失去不少朋友，有时甚至连家人也有意见，但是要正确理解，合理消化，始终树立一个理念，那就是家庭的困难再大，安心尽责不能忘，从严律己不能忘。二是对任务分工不存偏见。做到克己奉公，不仅要努力克服个人的一己之私，更要善于在大局上去思考问题，不能在工作分配上划杠杠、勾圈圈。不论是分内工作，还是分外工作，都做到一视同仁，只要有利于单位建设，都要主动接受，用真情服务树立岗位



形象，用文明服务提升工作质量，保持好一颗淡泊名利的平常心、敬业尽责的事业心和奋发有为的进取心。三是对请客送礼不为所动。业务关系处理避免不了出现请客送礼现象，收了礼不办事，对不起良心；收了礼乱办事，对不起组织，要想既对得起自己的良心，又对得起组织，最好的办法是眼不斜、心不动。人格是远比金钱贵重的东西，如果在私欲上得到了一些满足，就可能出卖了良心，自己虽然过的”穷“一点，但能”穷“得心安，”穷“得理得。

对于以后的工作，无论我们处在什么位置，哪个岗位，都要做到”一心、两点、三留下“：就是一心扑在工作上；实事多干点，名利看淡点；为下一任留下个好摊子，为长远建设留下个好底子，在大家心目中留下个好样子。

## 品格的力量读后感位共和国英雄篇六

《品格的力量》是英国十九世纪伟大的道德学家——塞缪尔·斯迈尔斯写的，虽然写于一百多年之前，但丝毫没让人感觉过时，相反，对于身处当今物质享乐年代的我们仍具有很多启迪。

作者在这本书里，力图把那些曾在人世间生活过的最优秀的男女的高贵而壮丽的人生图景展示在年轻人面前，给人以心灵上的强烈震撼。人生在世，生活百态。然而作为年轻一代的80后，尤其在当今时代，我们到底有多大的本事和作为呢？恐怕不是海阔天空的夸夸其谈，抑或是像唐吉柯德式的白日做梦那样就可以创造美好未来的。

记得有一年的高考作文题目是这样的：有一个年轻人跋涉在漫长的人生路上，到了一个渡口的时候，他已经拥有了“健康”、“美貌”、“诚信”、“机敏”、“才学”、“金钱”、“荣誉”七个背囊。渡船开出时风平浪静，说不清过了多久，风起浪涌，小船上下颠簸，险象环生。艄公说：“船小负载重，客官须丢弃一个背囊方可安度难关。”

看年轻人哪一个都舍不得丢。艄公又说：“有弃有取，有失有得。”年轻人思索了一会儿，把“诚信”抛进了水里。“诚信”被抛弃了，它引发你想些什么呢？”这题目一出，立即引起了社会的大讨论，在当今世风日下的社会，人们首先要抓住的是保护自己背囊，道德是那样的软弱无力。难道诚信不应该是我们首先所追求的吗？难道这个社会不需要道德品格来维系吗？我疑惑不解，但《品格的力量》给了我答案。

其实金钱、才学、荣誉并不是真正的品格，虽然天才总是得到人们的羡慕，但是品格高尚的人更能赢得人们的尊重。天才更多的是理智的产物，而品格则是心灵的力量，从长远来看，正是心灵指导着人们的生活。天才人物凭借自己的智力获得社会地位，而品格高尚的人靠自己的良知赢得社会声誉。天才人物受人羡慕，而品格高尚的人则是世人的楷模。

而且更加明显的一点是，有钱并不意味着品格高尚。财富与高尚的品格之间更缺少必然的联系。拥有财富的人品德不一定高尚，相反，财富往往是品德败坏和堕落的重要原因。财富与腐败、奢侈、罪恶，彼此之间有着非常密切的关系。财富掌握在意志薄弱、缺乏自制力或对欲望缺乏调节的人手中，只会是一个诱惑，或是一个陷阱——他们最终会给自己及他人带来无穷无尽的灾难。

人类失去了品格，那就等于失去了万物之灵长的属性。诚然，社会上存在虚伪、存在狡诈，善良有时收到欺辱，诚实有时候遭到伤害，但真、善、美永远是人类的追求，品格仍然是人类生生不息的力量之源、快乐之源、幸福之源。

## 品格的力量读后感位共和国英雄篇七

“一个国家的前途，不取决于它的国库之殷实，不取决于它的城堡之坚固，也不取决于它的公共设施之华丽，而在于它的公民的文明素养，即在于人们所受的教育、人们的远见卓

识和品格的高下。”

《品格的力量》出自英国十九世纪伟大的道德学家——塞缪尔·斯迈尔斯之笔。可以说，这是一本超越时空的伟大著作，对于身处当代中国的你我而言，依然值得深思领悟。

品格是世界上最强大的力量源泉。高尚的品格能最大限度地展现出人生的价值，是个人最宝贵的财富。同样，一个国家伟大与否并不取决于它的疆域的大小、财富的多少，而取决于人民的品格。作者在此书中，力图把那些曾在人世间生活过的最优秀的男女的高贵而壮丽的人生图景展示在年轻人面前，给人以心灵上的强烈震撼。他从女性、老师、劳动、勇气、自律、职责、性情、风度、爱情、苦难等方面，娓娓道来，讨论了品格之中所蕴含的巨大的精神力量。全书通俗生动，亲切自然；例证恰到好处，论述精辟准确，二者完美结合，给读者带来无比美好的精神享受。

“才学总是博得人们的赞佩，而品格则必定会赢得人们的尊敬。前者更多是智力的产物，而后者，则是心灵的果实。”诚如斯迈尔斯先生在《品格的力量》中所说，品格的培养是一种内隐的学习，是一段潜移默化的身心历程。当今社会飞速发展，有些人往往容易忽视品格的塑造、培养。他们盲目追求才学、名利，却淡漠了精神价值。其实，才学、荣誉并不是真正的品格——天才更多的是理智的产物，而品格则是心灵的力量，从长远来看，正是心灵指导着人们的生活。天才人物凭借自己的智力获得社会地位，而品格高尚的人靠自己的良知赢得社会声誉。天才是人们羡慕的对象，品格高尚者则是世人敬重的楷模。人类失去了品格，那就等于失去了万物之灵长的属性。诚然，社会上存在虚伪、狡诈、邪恶，善良有时受到欺辱，诚实有时遭到伤害，但真、善、美永远是人类永恒的追求，品格仍然是人类生生不息的力量之源、快乐之源、幸福之源。

作为一名教师，热爱祖国、团结友爱、乐于助人、正直善良、责任心、诚信等，是我们应该具备的基本品格。懂得感恩、学会善良、豁达内心，做一个具有自我约束力和忍耐力的人，方可收获人生的幸福；勤奋博学，如书中所言：“在人的一生中，几乎全部的基础知识都是从书本获得的。没有了这个

朋友，人便没有了一个能随时帮助自己、告诫自己、充实自己的盟友。”方能腹有诗书气自华，方能够拓宽人生视野，方能提升自身素质。

感悟《品格的力量》，让人受益匪浅。正如《时代周刊》评论道：“在当今这个只追求器物的时代，我们绝不能忽略了思想的价值。在给年轻一代传授技术信息的同时，绝不应该忘记：还应当教育他们成为有高贵思想的、诚实而敢说真话的男女。在培养他们的能力的同时，绝不应该忘了：还应当培养他们高贵的人格品性……这是一本能给人们的身心健康带来益处的有价值的书。”愿你我在学习中改变、在感悟中升华，培养更为高尚的品格、拥有更为纯粹的人生。（常珊）

## 品格的力量读后感位共和国英雄篇八

“一个国家的前途，不取决于它的国库之殷实，不取决于它的城堡之坚固，也不取决于它的公共设施之华丽，而在于它的公民的文明素养，即在于人们所受的教育、人们的远见卓识和品格的高下。”

《品格的力量》出自英国十九世纪伟大的道德学家——塞缪尔·斯迈尔斯之笔。可以说，这是一本超越时空的伟大著作，对于身处当代中国的你我而言，依然值得深思领悟。

品格是世界上最强大的力量源泉。高尚的品格能最大限度地展现出人生的价值，是个人最宝贵的财富。同样，一个国家伟大与否并不取决于它的疆域的大小、财富的多少，而取决于人民的品格。作者在此书中，力图把那些曾在人世间生活过的最优秀的男女的高贵而壮丽的人生图景展示在年轻人面前，给人以心灵上的强烈震撼。他从女性、老师、劳动、勇气、自律、职责、性情、风度、爱情、苦难等方面，娓娓道来，讨论了品格之中所蕴含的巨大的精神力量。全书通俗生动，亲切自然；例证恰到好处，论述精辟准确，二者完美结合，给

读者带来无比美好的精神享受。

“才学总是博得人们的赞佩，而品格则必定会赢得人们的尊敬。前者更多是智力的产物，而后者，则是心灵的果实。”诚如斯迈尔斯先生在《品格的力量》中所说，品格的培养是一种内隐的学习，是一段潜移默化的身心历程。当今社会飞速发展，有些人往往容易忽视品格的塑造、培养。他们盲目追求才学、名利，却淡漠了精神价值。其实，才学、荣誉并不是真正的品格——天才更多的是理智的产物，而品格则是心灵的力量，从长远来看，正是心灵指导着人们的生活。天才人物凭借自己的智力获得社会地位，而品格高尚的人靠自己的良知赢得社会声誉。天才是人们羡慕的对象，品格高尚者则是世人敬重的楷模。人类失去了品格，那就等于失去了万物之灵长的属性。诚然，社会上存在虚伪、狡诈、邪恶，善良有时受到欺辱，诚实有时遭到伤害，但真、善、美永远是人类永恒的追求，品格仍然是人类生生不息的力量之源、快乐之源、幸福之源。

作为一名教师，热爱祖国、团结友爱、乐于助人、正直善良、责任心、诚信等，是我们应该具备的基本品格。懂得感恩、学会善良、豁达内心，做一个具有自我约束力和忍耐力的人，方可收获人生的幸福；勤奋博学，如书中所言：“在人的一生中，几乎全部的基础知识都是从书本获得的。没有了这个朋友，人便没有了——一个能随时帮助自己、告诫自己、充实自己的盟友。”方能腹有诗书气自华，方能够拓宽人生视野，方能提升自身素质。

感悟《品格的力量》，让人受益匪浅。正如《时代周刊》评论道：“在当今这个只追求器物的时代，我们绝不能忽略了思想的价值。在给年轻一代传授技术信息的同时，绝不应该忘记：还应当教育他们成为有高贵思想的、诚实而敢说真话的男女。在培养他们的能力的同时，绝不应该忘了：还应当培养他们高贵的人格品性……这是一本能给人们的身心健康带来益处的有价值的书。”愿你我在学习中改变、在感悟中

升华，培养更为高尚的品格、拥有更为纯粹的人生。（常珊）