

春娃娃读后感二十个字 笋娃娃读后感(汇总8篇)

经典作品承载着世代人的智慧和情感，在不同的时代和文化中持续发挥着影响力。阅读经典作品时，我们需要注重细节的把握和思想的挖掘。经典作品是人类智慧的结晶，它们具有永恒的魅力。

春娃娃读后感二十个字篇一

暑假时，我复读了一遍《木头娃娃的旅行》这本书。

《木头娃娃的旅行》——顾名思义是由一个一百多岁的娃娃讲述的传奇故事，关于她亲身经历的不可思议的旅行和历险。诞生在美国一位船长家中的木头娃娃希蒂，似乎注定了要与旅行、漂泊、冒险、传奇等字眼联系在一起。一百年间，她坐船出海、从美国北方的枫树林到南方的种植园、从南洋小岛到印度乡间。

她一直在旅行，虽然无法决定自己的下一个目的地，却经历过出海捕鲸，与眼镜王蛇一起表演，还遇见了不起的诗人、伟大的作家和著名的歌唱家，并被四处游历的画家画进了不少画里……一个遗失的娃娃的旅行和冒险，足以写成这样一本精彩的书！

读完此书，我虽不曾见到希蒂，却已被她身上的魅力所吸引。一个木头做的娃娃，她不能说话，也没办法活动，但她却是一个勇敢坚强而又温柔善良的娃娃，拥有一颗平和包容的心，真诚地对待每一位主人，即使处在最艰难的境地，也仍旧对生活充满希望和热情，对未来抱持信心和好奇。

木头娃娃的旅行，就像生活一样。她教会了我，在生活这条路上，我们会遇到各种各样、不同难度的困难，我们不能垂

头丧气，应该充满信心，用最理智的方法努力去解决，只有这样，才能对生活充满希望，才能迎接新的未来，憧憬未来。

春娃娃读后感二十个字篇二

当妈妈给我看绘本《菊花娃娃》时，我是一口气就读完的，读完了忍不住还想要再读。第一次读到美的像诗一样的文章，读完了我还依然沉浸在这本书的意境中。

菊花娃娃的“妈妈”心地非常的善良。在她年老了再也无法做布娃娃时，她给自己留下了一个布娃娃，这个布娃娃就像她的亲生孩子一样陪伴在她的身边，也陪伴她赶走了寂寞。可是当另外的一个妈妈领着小女孩来买布娃娃时，善良美丽的她还是毅然把这个唯一的最心爱的娃娃送给了小女孩。

故事的结尾写的很美，更是我心里期待的结果。108个菊花娃娃相聚时都想到了日夜思念他们的妈妈。于是他们飞奔到自己妈妈的身边，每个孩子的手里都拿着一朵美丽的菊花。当菊香飘满屋子，清晨妈妈醒来看到张着小手扑向自己怀里的孩子们时，菊花娃娃的妈妈是多么的幸福啊！

春娃娃读后感二十个字篇三

《菊花娃娃》讲述了一个长发飘飘、美丽的小女孩，她用一生的时间去做各种各样的布娃娃，并在每个布娃娃身上绣着漂亮的菊花的故事。她把每一个布娃娃都送给了需要的人们，当所有的布娃娃都离开她以后，小女孩也老了。于是所有的布娃娃都不约而同的回到了娃娃妈妈身边。当穿过菊花地的时候，每一个娃娃都摘了朵菊花，黄色的、蓝色的……第二天早晨，妈妈的窗台上、地上，全是布娃娃，全是她的孩子，娃娃妈妈看到自己的孩子后，开心的笑了。

这是一个动人的故事，读了这篇文章，我们读懂了执着和专注，看到了热爱和珍惜，感知了善良和爱心，懂得了感恩和

回报。做娃娃的女孩其实就是我们日常生活中的父母，是父母生育、养育、教育了我们，我们要像布娃娃一样，知道感恩，我们以后要多听父母的教诲，善待父母，孝敬父母，多为父母分忧解难，好好学习，健康成长，等我们长大了，我们要好好陪伴和孝敬父母。

春娃娃读后感二十个字篇四

《菊花娃娃》这本书读过之后我非常喜欢，《菊花娃娃》讲述了一个美丽感人的故事。古老的小镇上一个美丽的女孩，她非常喜欢做布娃娃，她用漂亮的花布、仔细的一针一线，用自己的辛苦和汗水，用自己的勤劳和善良，做出一个个美丽的菊花娃娃，每一个娃娃她都给起了名字，送给小镇上的人们，为他们带来的欢乐。在她即将老去之时，那些美丽的布娃娃，从四面八方赶了过来，来看望赋予她们生命的母亲，给自己敬爱的妈妈送行。

她用青春和爱心给了菊花娃娃鲜活的生命，她是一个无私和奉献自己的人，她为了一个小女孩的快乐，而将最后一个留给自己做伴的布娃娃，无私的送给那个小女孩，她给别人带来了幸福，从来没想到自己。我要学习她的精神，做一个优秀的学生，将来成为一个奋发有为的人，做好事帮助他人，给别人带来幸福和快乐。

春娃娃读后感二十个字篇五

读了《面粉娃娃》这本书，我感觉故事情节非常的'精彩。

一年一度的科学展览会即将到来，卡特莱特先生的班上炸开了锅，他们必须选一个科学项目来做。结果并没让这一拨调皮捣蛋鬼遂了心愿。等着他们的既不是肥皂工厂，也不是蛆虫养殖场，更不是蛋奶糊锡罐爆炸实验，而是面粉娃娃，每人一个重约三公斤的可爱小面袋。而更可怕的是，在接下来的三个星期里，他们一定要随身带着她、照顾她，面粉娃娃

如有任何污损受潮，他们都要受到惩罚，并且，每天必须在婴儿记录本上做记录。某些人员还会负责检查面粉娃娃的健康情况并监督规则的执行，就这样他们为了照顾面粉娃娃，发生了许多有趣的事情。虽然最后卡特莱特先生的4c班在科学展览会上没有任何东西展出，这是个遗憾。但没有关系，至少他们已经学到了很多西。

读完《面粉娃娃》后，我觉得内容有趣而感人，是一个鼓舞人心，让我自我提升的好故事，而且在看面粉娃娃的时候，他们可以让我哭笑不得，非常有意思。

春娃娃读后感二十个字篇六

《菊花娃娃》纯美绘本讲述了一个充满爱的故事：一座美丽的小城里有一个美丽的女人，天天都在做布娃娃。每做完一个，她都会在布娃娃的身上绣一朵菊花。从日出到日落，从春秋到冬夏，从青丝到白发，菊花女人用了一生的时间做了这样一份纯净的事业。

这座小城里的人家都知道她会做布娃娃。她每做一个布娃娃都会绣上一朵菊花。因为，妈妈生她的时候没有来得及赶回家，是在菊花田里生下的她。她的一个布娃娃去陪伴一个害怕黑夜的男孩，让他一觉睡到太阳高高升起；一对双胞胎姐妹在城外大河边玩耍，不幸妹妹失足落水。于是，又一个刚做好的布娃娃去做了小妹妹……就这样，她的每一个布娃娃都离开她去了特别需要它们的地方。当她开始做第108个娃娃，也就是最后一个娃娃时，她已经老了。她决定把这最后一个娃娃留给自己，她和它日夜形影不离。

可是，在秋天的一个天高云淡的日子，一对母女来了，小女孩一眼看到柜子上的布娃娃，就马上跑过去把布娃娃抱在怀里。她解释说，这个布娃娃是留给自己的。但是，这个母亲哀求地说了一句话：那个孩子也许看不到明年春天的太阳了。然后，母亲把小孩拉过来，离开了。可孩子不停地对妈妈说：

妈妈，我要！妈妈，我要！那个孩子的声音和目光使老太太感到震撼。于是，她叫孩子的母亲，可是因为她老了，暗哑的声音传递不过去。于是，就用拐棍把窗户上的玻璃砸碎了……这最后一个布娃娃也离开了她。

又过了一年的秋季，这个城市举办一个布娃娃的展览会，所有的娃娃都来到了这个展览会上。这些布娃娃很快发现，它们每个人的身上都有一朵菊花，于是，紧紧地拥抱在一起。最后一个布娃娃对哥哥姐姐们讲，我们的妈妈已经老了，也许此时此刻正躺在床上。于是，这一天夜里，所有的布娃娃推开了后窗，从展览厅跑出来，沿着大街往他们出生的那个古老房子跑去。当穿过菊花地的时候，每一个娃娃都摘了朵菊花，黄色的、红色的、白色的……第二天早晨，妈妈的窗台上、地上，全是布娃娃，全是她的孩子。

是啊，涅槃重生，爱撒人间。她做一个布娃娃，就像是生一个孩子。那些孩子，都一个个地离开了她，都去了特别需要它们去的地方：让睡不着觉的孩子安然入睡；让思念亲人的孩子得到安慰；给年轻的恋人送上祝福；不让将逝的孩子留遗憾……只留下醉人的菊花香。

春娃娃读后感二十个字篇七

从前，在一座美丽的小城有一个阿姨会做布娃娃，城里人家都知道她。她从四面八方买回来五颜六色的花布。在那座老房里，她不春夏秋冬，不分白天黑夜全神贯注地做着布娃娃。

她做布娃娃很认真，很辛苦。而且她在每一个布娃娃身上都绣上一朵菊花。因为妈妈曾经告诉她生她时，妈妈正在菊花田里干活，没等赶回家，就在菊花田里出世了。

小城里的人们说，她做一个布娃娃就向生一个孩子。每个布娃娃离开了她，她都非常难过，但是，她还是把做好的布娃娃送给了那些需要布娃娃的人。

一对双胞胎姐妹在城外大河边玩耍，妹妹失足落水，被滚滚的流水卷走了。从此，姐姐陷入了对妹妹的思念，日日夜夜。她久久地将它搂在怀里，对它说：“去吧，去吧，做她的‘小妹妹。”

来了一男一女两个年轻人，小伙子结结巴巴地向她说明来意他向姑娘求婚了。布娃娃说：“去吧去吧，伴随他们一生。”一年又一年过去了，阿姨也变成了老奶奶，最后一个布娃娃也被送光了。

有一天，老奶奶生病了，布娃娃们一个一个的爬到墙外面，它们去菊花田里摘了一朵菊花，它们拿着菊花到老奶奶的家里看望老奶奶，老奶奶看到布娃娃非常高兴。

我要向那个阿姨学习，帮助别人，让别人得到了幸福，自己也得到了快乐。

春娃娃读后感二十个字篇八

妈妈给我买了《黑魂灵》这本书，我迫不及待地阅读。书里共有五个故事，给我印象最深刻的是《菊花娃娃》这一篇。

《菊花娃娃》讲述了一个充满爱的故事：一座美丽的小城里有一个美丽的女人，天天都在做布娃娃。每做完一个，她都会在布娃娃的身上绣一朵菊花。从日出到日落，从春秋到冬夏，她用了一生的时间做菊花娃娃。

这座小城里的`人家都知道她会做布娃娃。她的一个布娃娃去陪伴一个害怕黑夜的男孩，让他一觉睡到太阳高高升起；一对双胞胎姐妹在城外大河边玩耍，不幸妹妹失足落水。于是，又一个刚做好的布娃娃去做了小妹妹……就这样，她的每一个布娃娃都离开她去了特别需要它们的地方。当她开始做第108个娃娃，也就是最后一个娃娃时，她已经老了。她决定把这最后一个娃娃留给自己，陪伴自己。

可是，一对母女来了，小女孩一眼看到柜子上的布娃娃，就马上跑过去把布娃娃抱在怀里。老太太解释说，这个布娃娃是留给自己的。但是，这个母亲哀求地说：那个孩子也许看不到明年春天的太阳了。然后，母亲把小孩拉过来，离开了。可孩子不停地对妈妈说：妈妈，我要！妈妈，我要！那个孩子的声音和目光使老太太感到心疼。于是，她叫孩子的母亲，可是因为她老了，暗哑的声音传递不过去。于是，就用拐棍把窗户上的玻璃砸碎了……这最后一个布娃娃也离开了她。

又过了一年的秋季，这个城市举办一个布娃娃的展览会，所有的娃娃都来到了这个展览会上。这些布娃娃很快发现，它们每个人的身上都有一朵菊花，于是，紧紧地拥抱在一起。最后一个布娃娃对哥哥姐姐们讲，我们的妈妈已经老了，也许此时此刻正躺在床上。于是，这一天夜里，所有的布娃娃从展览厅跑出来，沿着大街往他们出生的那个古老房子跑去。当穿过菊花地的时候，每一个娃娃都摘了朵菊花，黄色的、红色的、白色的……第二天早晨，妈妈的窗台上、地上，全是布娃娃，全是她的孩子。

菊花女人做每一个布娃娃，都是她的孩子。那些孩子，都一个个地离开了她，都去了特别需要它们去的地方：让睡不着觉的孩子安然入睡；让思念亲人的孩子得到安慰；不让将逝的孩子伤心……菊花女人只是帮助别人，从不求回报。当她老了的时候，108个布娃娃回来看望妈妈，或许这是她最好的安慰。