

# 2023年小学一年级文明礼仪手抄报 一年级 级文明礼仪手抄报(精选8篇)

勤勉奋进，开创辉煌。如何宣传和而不同共同进步的标语以下是小编为大家搜集的精彩标语范例，供大家参考。

## 小学一年级文明礼仪手抄报篇一

中华民族有懂礼、习礼、守礼、重礼的传统，所以被称之为“礼仪之邦”。孔子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”意思是说，不符合道德的事情不看，不符合道德的话不听，不符合道德的话不说，不符合道德的事不做”。

礼仪在古代社会规范着人的道德和行为，也是文明的象征，是中华民族优秀的文化传统之一。礼仪在历史上被不断的修正、完善、继承和发扬。《周礼》、《仪礼》、《礼记》三部专门阐述礼的经典著作在中华文化中有举足轻重的地位。“礼”深含人类对宇宙天地的敬畏，对德性的追寻，对和谐的追求，对人本身的期望和宽容，以及对美好生活的期待，对审美情趣的重视和培养，以及对社会秩序的协调。

《左传·隐公十一年》所谓：“礼，经国家，定社稷，序民人，利后嗣者也。”

那么，什么是礼呢？《左传·昭公二十五年》中说：“礼，上下之纪，天地之经纬也，民之所以生也。”。礼是天地法则在人类社会的体现，所谓“礼以顺天，天之道也。”（《左传·文公十五年》）等。礼还成为文明与野蛮的界标，古人以礼分夷夏（即野蛮与文明），而不以血族分内外。礼是秩序，礼对社会秩序、上下尊卑关系有严格的规范。礼是典章制度，《周官》中的官制设计在古代一直是政府机构的主要蓝本。

礼还是日常生活的准则，其根据仁义文行忠信的要求制定的

仪轨包罗万象。礼能让人区别于动物，例如食礼中的种种规矩。礼也是人与人交往的方式，例如其对称谓、迎送、仪容、宴饮、书信交往等都有相应的规范。以大类划分，它包括吉、凶、军、兵、嘉五礼，以小类划分，则有数十种，以至于《礼记·中庸》有“礼仪三百，威仪三千”之说。

为何要学礼重礼呢？《礼记·曲礼》有云：“道德仁义，非礼不成，教训正俗，非礼不备。分争辨讼，非礼不决。君臣上下父子兄弟，非礼不定。宦学事师，非礼不亲。班朝治军，莅官行法，非礼威严不行。祷祠祭祀，供给鬼神，非礼不诚不庄。是以君子恭敬撙节退让以明礼。鸚鵡能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。今人而无礼，虽能言，不亦禽兽之心乎？夫唯禽兽无礼，故父子聚麀。是故圣人作，为礼以教人。使人以有礼，知自别于禽兽。太上贵德，其次务施报。礼尚往来。往而不来，非礼也；来而不往，亦非礼也。人有礼则安，无礼则危。故曰：礼者不可不学也。夫礼者，自卑而尊人。虽负贩者，必有尊也，而况富贵乎？富贵而知好礼，则不骄不淫；贫贱而知好礼，则志不慑。” 总的意思就是：人与禽兽的最大区别在于人有礼仪道德的规范约束，社会遵守礼仪道德就安宁祥和，否则就很危险了。

说这个人“彬彬有礼”，不只是表面的温文尔雅，更重要的是说这个的道德很高，可以称为“君子”，要复我中华传统“礼仪之邦”之美名，则需每一个有志于道德的人都从自己做起，争做君子，则中华复兴有望矣！

## 小学一年级文明礼仪手抄报篇二

1. 文明出行，平安到家。
2. 文明出行，从我做起。
3. 文明礼让，畅行天下。

4. 文明交通，一路春风。
5. 关爱他人，文明自己。
6. 你让我让，心畅路畅。
7. 共建秩序，共享便捷。
8. 礼让造福，抢行肇祸。
9. 互让半步，处处通途。
10. 相逢有缘，相让有礼。
11. 让道于人，安全于己。
12. 足行千里，步步为安。
13. 各行其道，平安有靠。
14. 文明行万里，平安走天下。
15. 礼让一小步，文明一大步。
16. 生命无返程，切莫逆向行。
17. 心中交规严，眼前路自宽。
18. 遵守文明出行，享受精彩人生。
19. 人人文明礼让，处处友爱温馨。
20. 人人文明出行，路路畅通安宁。
21. 遵守交通法规，关爱生命旅程。

22. 生命只有一次，平安伴君一生。
23. 文明在您心中，安全在您手中。
24. 开文明车，走文明路，做文明人。
25. 交通安全进万家，出入平安你我他。
26. 十字路口易闯祸，一慢二看三通过。
27. 人好路好出行好，你行我行大家行。
28. 知荣明耻崇尚文明，守法礼让平安出行。
29. 路好，车好，文明最好；快行，慢行，安全才行。

### 小学一年级文明礼仪手抄报篇三

- 2、不学礼，无以立。——孔子
- 3、凡人之所以贵于禽兽者，以有礼也。——《晏子春秋》
- 4、在宴席上最让人开胃的就是主人的礼节。——莎士比亚
- 5、无礼是无知的私生子。——巴特勒
- 6、利益，是聪明人想出来的与愚人保持距离的一种策略。——爱默生
- 7、人不能象走兽那样活着，应该追求知识和美德。—— 但丁
- 8、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。—— 刘备

9、不患位之不尊，而患德之不崇；不耻禄之不伙，而耻智之不博。 —— 张衡

10、土扶可城墙，积德为厚地。 —— 李白

11、行一件好事，心中泰然；行一件歹事，衾影抱愧。 —— 神涵光

13、一个人最伤心的事情无过于良心的死灭。 —— 郭沫若

14、应该热心地致力于照道德行事，而不要空谈道德。 —— 德谟克利特

15、理智要比心灵为高，思想要比感情可靠。 —— 高尔基

## 小学一年级文明礼仪手抄报篇四

1、礼，不妄说人，不辞费。

2、礼，经国家，定社稷，序民人，利后嗣。 ——左传

3、礼，天之经也，民之行也。 ——左传

4、礼节及礼貌是一封通向四方的推荐信。 ——西班牙女王伊丽莎白

5、礼貌经常可以替代最高贵的感情。 ——梅里美

6、礼貌使有礼貌的人喜悦，也使那些受人以礼貌相待的人们喜悦。 ——孟德斯鸠

7、礼貌是儿童与青年所应该特别小心地养成习惯的第一件大事。 ——约翰·洛克

8、礼貌是人类共处的金钥匙。 ——松苏内吉

10、礼貌是有教养的人的第二个太阳。——赫拉克利特

11、礼貌是最容易做到的事，也是最珍贵的东西。——冈察尔

12、礼貌像只气垫，里面什么也没有，却能奇妙地减少颠簸。  
——约翰逊

13、礼貌之风为每一个人带来文明、温暖和愉快。——  
诺·文·皮尔

14、礼貌周全不花钱，却比什么都值钱。——西班牙。塞万提斯

17、礼仪周全能息事宁人。——儒贝尔

## 小学一年级文明礼仪手抄报篇五

服饰是一种文化，它可以反映一个民族的文化素养、精神面貌和物质文明发展的程度；服饰又是一种“语言”，它能反映出一个人的社会地位、文化修养、审美情趣，也能表现出一个人对自己、对他人以至于生活的态度。

### 着装的原则

#### 原则

t p o分别是英语中time place object三个单词的首字母缩写。“t”指时间，泛指早晚、季节、时代等；“p”代表地方、场所、位置、职位；“o”代表目的、目标、对象。tpo原则是目前国际上公认的衣着标准。着装遵循了这个原则，就是合乎礼仪的。

#### 2. 整体性原则

正确的着装，能起到修饰形体、容貌等作用，形成和谐的`整体美。服饰的整体美构成，包括人的形体、内在气质和服饰的款式、色彩、质地、工艺及着装环境等。服饰美就是从这多种因素的和谐统一中显现出来。

### 3. 个性化原则

着装的个性化原则，主要指依个人的性格、年龄、身材、爱好、职业等要素着装，力求反映一个人的个性特征。选择服装因人而异，着重点在于展示所长，遮掩所短，显现独特的个性魅力和最佳风貌。现代人的服饰呈现出越来越强的表现个性的趋势。

### 4. 整洁原则

在任何情况下，服饰都应该是整洁的。衣服不能沾有污渍，不能有绽线的地方，更不能有破洞，扣子等配件应齐全。衣领和袖口处尤其要注意整洁。

### 着装要协调

1. 着装要满足担当不同社会角色的需要。人们的社会生活是多方面、多层次的，在不同的场合担当不同的社会角色，因此要根据情况选择不同的着装，以满足担当不同社会角色的需要。

2. 着装要和肤色、形体、年龄相协调。比如，较胖的人不要穿横格的衣服，肩胛窄小的人可以选择有衬肩的上衣，颈短的人可选择无领或低领款式上衣，而中老年妇女不能像少女一样穿超短裙。

3. 着装还要注意色彩的搭配。色彩搭配的方法有两种，即亲色调和法和对比色调和法。亲色调和法是将色调近似但深浅浓淡不同的颜色组合在一起。对比调和法是将对比色进行搭

配，使之对立，既突出各自的特征，又能相映生辉。

## 西装的穿着规范

随着经济的发展和世界各国人民的友好交往，西装已成为当今国际上最标准的通用礼服，它能在各种礼仪场合穿着。其具体的礼仪规范为：

1. 西装的套件。西装有单件上装和套装之分。非正式场合，可穿单件上装配以各种西裤或牛仔裤等；半正式场合，应着套装，可视场合气氛在服装的色彩、图案上选择大胆些；正式场合，则必须穿颜色素雅的套装，以深色、单色为宜。
2. 衬衫。与西装配套的衬衫须挺括、整洁、无皱折，尤其是领口。衬衣袖子应以抬手时比西装衣袖长出2厘米左右为宜，领子应略高于西服领，下摆要塞进西裤。如不系领带，可不扣领口。
3. 领带。领带必须打在硬领衬衫上，要与衬衫、西服和谐，其长度以到皮带扣处为宜。若内穿毛衣或毛背心等，领带必须置于毛衣或背心内，且西服下端不能露出领带头。领带夹是用来固定领带的，其位置不能太靠上，以衬衫的第4粒纽扣处为宜。
4. 西装的纽扣。西装有单排扣和双排扣之分。双排扣西装，一般要求将扣全部扣好；单排扣西装，若是三粒扣子的只系中间一粒，两粒扣子的只系上面的一粒，或者全部不扣。
5. 西装的帕饰。西装的胸袋又称手帕兜，用来插装饰性手帕，也可空着。手帕须根据不同的场合折叠成各种形状，插于西装胸袋。
6. 西装要干净、平整，裤子要熨出裤线。

7. 穿西装一定要穿皮鞋，且要上油擦亮，皮鞋的颜色要与西装相配套。穿皮鞋还要配上合适的袜子，使它在西装与皮鞋之间起到一种过渡作用。

## 小学一年级文明礼仪手抄报篇六

我想：人人都具有文明好习惯的话，我们的社会风气会更好，我们的每一天都像沐浴在春风中。

好习惯不是生来就有的。我小的时候，见到很熟悉的叔叔阿姨总是不打招呼，就是见了老师也从来不肯主动开口叫一声，总是装作不认识的样子，或躲到妈妈身后。妈妈发现了我这个坏毛病，很严肃地教育我：“沛霖，人都要有礼貌，懂道德，见到熟悉的人都要打声招呼；见到长辈更应该称呼一下才好，这样别人才会喜欢你呀。”后来，我渐渐改掉了自己的坏习惯，街道里的邻居都很喜欢我，今年我还被评为了学校“文明小标兵”。

“把美的形象与美的德行结合起来吧！只有这样才会放射出真正的光辉。”培根说的这句话就是倡议我们人人应该树立讲究文明的良好意识，努力改变不文明的习惯，遏制生活中的不文明现象。

有一次，我在人民广场亲眼目睹了这样一件事。一位中年妇女领着孩子放风筝，孩子居然在草坪上小便，引来了很多人的不满。那位妇女没有教育孩子，孩子依然又蹦又跳，开心得玩着。我生气地看了一眼那母子俩，但却又不知怎么教育他们。这时候，管理员来了对孩子的母亲说：“草坪上禁止大小便，请您教育好孩子，从小养成文明好习惯。”我听了也在旁边不住地点头称是。那位阿姨不好意思的低下了头。

文明素质是要从小培养的，大人是我们小孩子的榜样，更应该以身作则，希望人人都能从自身做起，创建文明和谐的社会环境。

## 小学一年级文明礼仪手抄报篇七

文明礼仪就像你心中的一面镜子，时时刻刻在照着你；文明礼仪就像一个人，它每时每刻都在看着你；文明礼仪就像一朵一尘不染的荷花，从淤泥里坚强的钻出来。

星期六，我去图书馆看书。到了那里，馆内可真静啊，连一根针掉在地上，都能听见。“呸——”一声打破了馆内的寂静，只见一位年轻人往地上吐了口痰，又回去翻书了。我一直望着他，他不好意思了。我问他为什么把痰吐在地上，而不吐在痰纸上，然后扔进垃圾箱呢？他理直气壮地说：“咋的，这是我们乡下人的习惯，往地上吐痰咋了？城里人竟欺负我们乡下人，连个小毛孩都想欺负俺，真是倒霉啊！”

我的脸上像泼了盆冷水似的，心里窝了一肚子火，没好气地说：“要不是为了环境卫士和美观，我才懒得管呢！你知道一口痰危害有多大吗？一口痰里的细菌上千万个，等痰干了之后，风一吹，这些细菌随风飘荡，危害多大呀！”听了我的话，那位年轻人一下子脸红了，说：“对、对、对，你说得对，我错了，我一定改掉。”于是，他拿出卫生巾擦掉地上的痰迹，扔进了垃圾箱。

这件事对我感触很大，我想，我们应该创建国家卫生城市，作为一名小学生，也应该为创卫工作作出一份力，从小事做起，从身边做起，从现在做起。管住我们的手，不乱扔垃圾；管住我们的嘴，不随地吐痰、不说脏话；管住我们的脚，不随意踏草坪。认真学习“八荣八耻”，正确树立社会主义荣辱观，将“八荣八耻”的荣辱观融入到我们生活的各个细节，热爱一切美好的事物，为家乡增光添彩。

让我们一起携起手来，让文明礼仪之花开遍校园！让文明礼仪之行永伴我行！让文明礼仪永在心中！

# 小学一年级文明礼仪手抄报篇八

学校，作为教书育人的专门场所，礼仪教育是德育、美育的重要内容。

学生是学校工作的主体，因此，学生应具有的礼仪常识是学校礼仪教育重要的一部分。学生在课堂上，在活动中，在与教师和同学相处过程中都要遵守一定的礼仪。

1、课堂礼仪：遵守课堂纪律是学生最基本的礼貌。

(1)上课：上课的铃声一响，学生应端坐在教室里，恭候老师上课，当教师宣布上课时，全班应迅速肃立，向老师问好，待老师答礼后，方可坐下。学生应当准时到校上课，若因特殊情况，不得已已在教师上课后进入教室，应先得到教师允许后，方可进入教室。

(2)听讲：在课堂上，要认真听老师讲解，注意力集中，独立思考，重要的内容应做好笔记。当老师提问时，应该先举手，待老师点到你的名字时才可站起来回答，发言时，身体要立正，态度要落落大方，声音要清晰响亮，并且应当使用普通话。

(3)下课：听到下课铃响时，若老师还未宣布下课，学生应当安心听讲，不要忙着收拾书本，或把桌子弄得乒乒作响，这是对老师的不尊重。下课时，全体同学仍需起立，与老师互道：“再见”。待老师离开教室后，学生方可离开。

2、服饰仪表：穿着的基本要求是：合体；适时；整洁；大方；讲究场合。

3、尊师礼仪：学生在校园内进出或上下楼梯与老师相遇时，应主动向老师行礼问好。学生进老师的办公室时，应先敲门，经老师允许后方可进入。在老师的工作、生活场所，不能随

便翻动老师的物品。学生对老师的相貌和衣着不应指指点点，评头论足，要尊重老师的习惯和人格。

4、同学间礼仪：同学之间的深厚友谊是生活中的一种团结友爱的力量。注意同学之间的礼仪礼貌，是你获得良好同学关系的基本要求。同学间可彼此直呼其名，但不能用“喂”、“哎”等不礼貌用语称呼同学。在有求于同学时，须用“请”、“谢谢”、“麻烦你”等礼貌用语。借用学习和生活用品时，应先征得同意后再拿，用后应及时归还，并要致谢。对于同学遭遇的不幸，偶尔的失败，学习上暂时的落后等，不应嘲笑、冷笑、歧视，而应该给予热情的帮助。对同学的相貌、体态、衣着不能评头论足，也不能给同学起带侮辱性的绰号，绝对不能嘲笑同学的生理缺陷。在这些事关自尊的问题上一定要细心加尊重，同学忌讳的话题不要去谈，不要随便议论同学的不是。

5、集会礼仪：集会在学校是经常举行的活动。一般在操场或礼堂举行，由于参加者人数众多，又是正规场合，因此要格外注意集会中的礼仪。升国旗仪式：国旗是一个国家的象征，升降国旗是对青少年爱国主义教育的一种方式。无论中小学还是大学，都要定期举行升国旗的仪式。升旗时，全体学生应列队整齐排列，面向国旗，肃立致敬。当升国旗、奏国歌时，要立正，脱帽，行注目礼，直至升旗完毕。升旗是一种严肃、庄重的活动，一定要保持安静，切忌自由活动，嘻嘻哈哈或东张西望。神态要庄严，当五星红旗冉冉升起时，所有在场的人都应抬头注视。

6、校内公共场所礼仪：应该自觉保持校园整洁，不在教室、楼道、操场乱扔纸屑、果皮、不随地吐痰、不乱倒垃圾。不在黑板、墙壁和课桌椅上乱涂、乱画、乱抹、乱刻，爱护学校公共财物、花草树木，节约用水用电。自觉将自行车存放在指定的车棚或地点，不乱停乱放，不在校内堵车。在食堂用餐时要排队礼让，不乱拥挤，要爱惜粮食，不乱倒剩菜剩饭。

教师是学校工作的主体，不仅是科学文化知识的传播者，而且是学生思想道德的教育者。老师在传播知识的同时，以自己的言行举止、礼仪礼貌对学生进行着潜移默化的影响，从而对学生的言行举止发生作用。因此，老师要十分注意自己给学生留下的印象，要使自己从各方面成为一个优秀的、学生能够仿效的榜样。

1、教师的行为举止：一个人气质、自信、涵养往往从他的姿态中就能表现出来。作为塑造人类灵魂工程师的老师，更要注意自己在各种场合的行为举止，做到大方、得体、自然、不虚假。

(1)目光：在讲台上讲课时，教师的目光要柔和、亲切、有神，给人以平和、易接近、有主见之感。当讲话出现失误被学生打断，或学生中出现突发事情打断你的讲课时，不能投以鄙夷或不屑的目光，这样做有损于你在学生心目中的形象。

(2)站姿：老师站着讲课，既是对学生的重视，更有利于用身体语言强化教学效果。站着讲课时，应站稳站直，胸膛自然挺起，不要耸肩，或过于昂着头。需要在讲台上走动时，步幅不宜过大过急。

(3)手势：老师讲课时，一般都需要配以适度的手势来强化讲课效果。手势要得体、自然、恰如其分，要随着相关内容进行。讲课时忌讳敲击讲台、或做其他过分的动作。

2、教师的言谈：教师承担的主要任务离不开语言表达。因此，作为一名教师，要注意表达语言时应遵守的礼仪礼节。

(1)表达要准确：学校中设置的每一门课程都是一门科学，有其严谨性、科学性。老师在教授时应严格遵循学科的要求，不可庸俗化。

(2)音量要适当：讲课不是喊口号，声音不宜过大，否则，会

给学生以声嘶力竭之感。如果声音太低又很难听清，也会影响教学效果。

(3) 语言要精练：讲课要抓中心，不说废话和多余的话，给学生干净利索的感觉。

(4) 讲课可以适时插入一些风趣、幽默的话，以活跃课堂气氛，提高学生学习的兴趣。

### 3、与学生谈话：

(1) 提前通知，有所准备。谈话最好提前与学生打招呼，让学生有一个思想准备，这既是一种礼貌，又是对学生的尊重。

(2) 热情迎候，设置平等气氛。举止端正，行为有度。谈话时，语气要平和，要有耐心，不要高音量、不反唇相讥，应表现出良好的道德修养。

(3) 分清场合，入情入理。在与人谈话时，老师的表情要与谈话对象、内容协调一致。不要言过其实，故意夸大事实，也不应传播不利团结或道听途说的事情。