

2023年音乐瑶族舞曲教案反思 小班音乐 瑶族舞曲教案(优质8篇)

教案模板的合理使用可以帮助教师提高教学的专业水平和教学质量。以下是小编为大家收集的小班教案范文，供大家参考。

音乐瑶族舞曲教案反思篇一

1、感知劳动性质的音乐，并在即兴创编歌词及模拟劳动动作的基础上，学习演奏打击乐器。

2、会看指挥演奏打击乐器的能力。

1、在日常生活中，幼儿有用力做事情的心得；

2、碰铃、铃鼓、圆舞板若干，大鼓、钹各一个；

3、《加油干》挂图。

1、观看“加油干”的画面，感知劳动性质的音乐。

a□学唱歌曲“加油干”，并在会唱歌的基础上，为歌曲第5到7小节创编歌词，引导幼儿把做过的劳动动作编到歌曲中去。

b□让幼儿听辨这首歌什么地方唱得慢？什么地方唱得快？慢的部分启发幼儿根据所编的劳动内容，做相应的劳动动作，快的部分用拍手等表示劳动快乐。

2、学习打击乐器。

a□全体幼儿随音乐做动作，用合拍的`拍手表示干活，较快地拍手表示劳动快乐，边拍手边跺脚喊“嗨嗨”表示很用劲。

b在全体动作熟练的基础上，看指挥做分声部动作。老师的手指到哪边，哪边的幼儿就随乐拍手。

c幼儿注意听前奏，认真看指挥，演奏打击乐器。在节奏较快的部分，应敲得轻些。

3、最后一次演奏时，加上大鼓、钹演奏。

4、活动延伸：继续丰富幼儿的感性经验，在日常生活中，注意引导幼儿观察各种劳动场面。

音乐瑶族舞曲教案反思篇二

刚才，我们更深入地了解了乐曲的三个主题，这首乐曲是由三个部分组成的，乐曲的第三部分基本上重复了第一部分，下面，让我们完整地再次复听全曲，并听听乐曲的哪个部分最优美抒情（第二部分），高潮是出在哪一部分（第三部分）？在本次欣赏中可提示学生乐曲中渐快、渐慢的地方。

音乐瑶族舞曲教案反思篇三

《瑶族舞曲》是一首非常著名的乐曲。乐曲生动地描绘了瑶族人民欢庆节日时的歌舞场面。体验歌曲优雅高贵的旋律和轻盈明快的节奏，感受歌曲表达的欢乐情绪，幼儿对音乐活动很感兴趣，虽然在演奏中不是很熟悉。但是对幼儿来说已经是很棒了。通过此次活动，我深切地感受到。要让幼儿真正喜欢音乐，就必须做到贴近他们的生活兴趣和欣赏角度，相互交流、相互沟通，让他们真正走进音乐的实践中去，发挥他们的动手能力和创作能力，亲身体会音乐给他们带来的欢乐。这样，音乐活动才会受到幼儿的欢迎和喜爱。

音乐瑶族舞曲教案反思篇四

瑶族是一个历史悠久、文化灿烂的古老民族，这首曲子非常

优美，由于幼儿平时对少数民族的乐曲接触的太少，所以我选择了它。曲子表达了瑶族人民盛装打扮，载歌载舞，还要走亲访友，开展娱乐社交活动，因此设计此活动，让幼儿了解瑶族的民俗风情，感受乐曲的美，并利用奥儿夫的音乐特色我们尝试用嗓音给乐曲伴奏。

音乐瑶族舞曲教案反思篇五

1. 律动进场《真善美的世界》。

2. 直接引题：

“我国有许多少数民族，其中瑶族不仅山美、水美、人美，音乐也很美。我们一起来听听《瑶族舞曲》。”

3. 完整欣赏乐曲。

第1遍：你听了这首曲子有什么感觉？有几段？

第2遍：哪几段听起来的感觉是一样的？是什么感觉？

小结：这首曲子有三段，第一段与第三段感觉是一样的，都是缓慢优美的节奏，第二段是欢快热烈的节奏。

4. 音乐欣赏与美术欣赏相结合。

（1）曲子里快的节奏、慢的节奏，我们可以怎么表现？（动作、线条、颜色、绘画）

师小结：红色、橙色、黄色让人感觉很热情，同它来表现快的节奏；蓝色、白色、粉色让人感觉柔和，用它表现慢的节奏。

a:借助多媒体课件听第一段音乐。

b:听第二段音乐，找找哪张画给人的感觉和第二段音乐给人的感觉差不多，为什么？

5. 用绘画的形式表现乐曲。

6. 幼儿相互欣赏交流，结束活动。

音乐瑶族舞曲教案反思篇六

一. 活动目的：

1. 运用多媒体让幼儿欣赏乐曲，感受优美欢快热情的节奏。

2. 启发幼儿创造性地运用动作、颜色、线条、绘画等形式表现乐曲的各段不同特点。

二. 活动准备：

1. 知识准备：学会用绘画的形式表现音乐。

2. 物质准备：多媒体课件、彩色笔、画纸、录音机、乐曲磁带。

三. 活动过程：

1. 律动进场《真善美的世界》。

2. 直接引题我国有许多少数民族，其中瑶族不仅山美、水美、人美，音乐也很美。我们一起来听听《瑶族舞曲》。”

3. 完整欣赏乐曲。

第1遍：你听了这首曲子有什么感觉？有几段？

第2遍：哪几段听起来的感觉是一样的？是什么感觉？

小结：这首曲子有三段，第一段与第三段感觉是一样的，都是缓慢优美的节奏，第二段是欢快热烈的节奏。

4. 音乐欣赏与美术欣赏相结合。

(1) 曲子里快的节奏、慢的节奏，我们可以怎么表现？(动作、线条、颜色、绘画)

师小结：红色、橙色、黄色让人感觉很热情，用它来表现快的节奏；蓝色、白色、粉色让人感觉柔和，用它表现慢的节奏。

a: 借助多媒体课件听第一段音乐。

b: 听第二段音乐，找找哪张画给人的感觉和第二段音乐给人的感觉差不多，为什么？

5. 用绘画的形式表现乐曲。

6. 幼儿相互欣赏交流，结束活动。

活动反思：

音乐课程标准中指出，感受与鉴赏式重要的音乐学习领域，是整个音乐学习活动的基础是培养幼儿音乐审美能力的有效途径。在教学中应激发幼儿听的兴趣，养成良好的聆听习惯，并采用多种形式引导幼儿积极参与音乐体验，鼓励幼儿对音乐作品有自己的独立见解与感受。

通过对瑶族舞曲的学习，弘扬民族音乐文化，让幼儿感受音乐、鉴赏音乐，用音乐教育来培养幼儿热爱中华民族的爱国主义精神和正确的道德观念与高尚的生活情操。

音乐瑶族舞曲教案反思篇七

同学们，我们的祖国幅员辽阔，是一个多民族的国家，我国各民族都有自己独特的乐器（像瑶族的长鼓、蒙古族的马头琴等），人们借助这些民族乐器和民族器乐曲（像我们今天欣赏的《瑶族舞曲》）来表现各族人民在社会主义大家庭里的幸福生活。

这些民族乐器和它们的各种表演形式有着丰富的表现力，在表现我国各民族人民的生活、劳动和丰富多彩的民族音乐文化中能起到其他乐器所不能达到的效果，在五年级里我们将开始介绍这些民族乐器和器乐曲，让同学们进一步了解我们的民族音乐文化。

音乐瑶族舞曲教案反思篇八

管弦乐合奏《瑶族舞曲》是义务教育课程标准实验教材、五年级下册、第二单元——“五十六朵花”第二课。通过本课的学习，使学生了解我国优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民主自豪感、自信心，在欣赏过程中，让学生们置身于音乐的天地中去认识音乐、感受音乐、鉴赏音乐，用音乐教育来培养学生热爱中华民族音乐的爱国主义情感，更好的弘扬民族文化。