

最新青蛙歌谣教案 青蛙唱歌中班音乐教案 (通用8篇)

六年级教案的编写需要教师对学科知识的掌握以及对学生学习需求的理解。幼儿园教案的编写应注重培养幼儿的良好习惯和行为规范。

青蛙歌谣教案篇一

1、在情境渲染中感受音乐，用不同的动作和演唱方式表现对音乐形象的理解。

2、在学习歌曲的基础上，初步尝试用衬词和合声的方法为部分歌曲伴唱，体验多形式演唱歌曲的快乐。

1、大“荷叶”一片，钢琴。

2、前期经验：初步学习歌曲《青蛙唱歌》。

(一) 情境渲染、感受表现。

1. 出示荷叶，引起兴趣。

2. 感受音乐强弱，听音乐有节奏地表现。

(二) 尝试用不同节奏表现青蛙唱歌。

1. 尝试用不同节奏表现青蛙唱歌2. 通过榜样示范鼓励幼儿相互学习。

(三) 熟悉歌曲，学习用不同演唱方式表现小青蛙、老青蛙的形象。

1. 复习歌曲，回忆歌曲。
2. 教师范唱、幼儿听辨感受并表现。
3. 师幼合作，分角色演唱。

（四）加入衬词，尝试合声方法演绎歌曲。

1. 师示范演唱。
2. 幼儿尝试加入衬词演唱。
3. 将幼儿分成两部分，分声部完整演唱歌曲若干遍。

（四）游戏：青蛙捉害虫，结束活动。

1. 角色扮演，音乐游戏。

青蛙歌谣教案篇二

活动过程：

小朋友：青蛙！

老师：对了！真聪明！小朋友知道青蛙住在哪里吗？它有什么本领呢？

小朋友：（七嘴八舌地将他们知道的青蛙的一些情况讲出来）

小朋友：想！

老师：好，那么现在我们都来做会唱歌的小青蛙。请小朋友每个人拿一个小青蛙的头饰戴在自己的头上。

（小朋友做好准备。老师开始放音乐《小青蛙学唱歌》）

老师：现在，小朋友和老师一起来做青蛙？（老师开始做青蛙蹦跳状，注意要按着歌曲的节奏蹦跳，休止符处一定要空得明显，并让小朋友跟着跳。）

老师：好了。那我们现在来听听小青蛙怎么样学唱歌的。听完了歌曲，小朋友要告诉老师，这首歌曲有几段。（放音乐，让小朋友从整体上感受歌曲。）

一遍音乐之后

老师：现在请小朋友告诉老师，这首歌曲有几段啊？

小朋友：两段！

老师：对了！那现在请小朋友再听一遍，然后告诉老师第一段的歌曲里，小青蛙叫了几声？（继续放音乐，只放第一段）

老师：现在请小朋友告诉老师，小青蛙一共叫了几声？

小朋友：

（看情况，决定是否需要再放一次音乐）

老师：现在，老师请小朋友再听一次第一段的音乐，然后告诉老师，小青蛙是怎样叫的？

（再听一遍，然后根据小朋友回答的情况决定是否多放一次音乐）

老师：现在，我们要来做一个有趣的节奏游戏。（拿出写有节奏型的小卡片出示给小朋友看。）这个是我们刚刚才学过的小青蛙唱的歌，那么现在请小朋友跟老师一起再来唱一次好不好？（逐一示范每一个节奏型，口中念出来，在配上拍手动作，加强直接感受。）

老师：那现在我们就开始正式玩游戏了。请小朋友先选择你们喜欢的节奏型，贴在自己的青蛙头饰上。（等小朋友准备好）好，现在老师会用手拍一个节奏型，请拿到那个节奏型的小朋友站出来，并跟着用手拍一遍。好，游戏现在开始。

游戏规则：

老师开始随机拍出几种节奏型。几次练习之后开始按照歌曲后四节的节奏型组合拍出来，让小朋友进一步感受歌曲的节奏。最后是由小朋友按照歌曲原有的节奏型自己组合。也就是说老师不再提示节奏型之间的连接顺序了。（假若时间允许的话，可以让小朋友交换节奏型进行游戏，保证每一个小朋友都能掌握和辨认节奏型）

老师：恩，小青蛙们学唱歌学得可真快！现在就请小朋友跟着老师一起来读一下歌词好不好！（老师要按照歌曲的节奏读词，可重复示范两到三遍，然后请小朋友们自己读，检查是否掌握了节奏特点。）

老师：真是一群聪明的小青蛙！现在，请小青蛙们来跟着老师的钢琴唱歌好不好？

（老师弹出整首歌曲的'旋律，让小朋友跟着唱，可重复三四遍）

老师：真棒！现在小青蛙们都已经学会唱歌了。那么有哪只小青蛙可以为我们表演一下呢？（鼓励小朋友运用各种形式大胆地表现自己，但要求他们一定是要以唱歌表演为主）

老师：小青蛙们真不愧是“田园音乐家”！唱的可真是好！

活动延伸：

小青蛙的故事

请在课后小朋友自己编一个有关小青蛙唱歌的故事或是画一幅图画。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班音乐教案：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

青蛙歌谣教案篇三

有关动物的主题是每个年龄阶段幼儿都非常喜爱的内容，但不同的年龄阶段所要把握的主题要点是不同的，对于中班幼儿则侧重于感知动物的特征、生活习性及与人的关系等等。

在主题实施过程中，按以往的经验，教师可能会教给幼儿许多关于动物的歌曲，通过歌唱的方式来加深幼儿对动物的喜爱和了解。但如果只是单纯的歌唱似乎又忽略了音乐自身特有的知识语汇和本体功能。那么在主题进行中，如何使音乐既起到纽带作用，让幼儿在其特有的愉悦感中逐步推进主题的进展，同时又不失音乐所蕴涵的技能要素，使幼儿获得音乐素质的训练与提高？在动物主题中，青蛙和其他动物叫声是动物的特征之一，模仿青蛙和其他动物叫声是幼儿的兴趣点，而感受音乐的高低变化是中班幼儿应获得的知识点，如何将这两者有机结合？于是，我设计了以下集体活动“青蛙唱歌”。

1、区分音乐的高低变化，尝试用不同的声音表现小青蛙和老青蛙的叫声。

2、能用不同的语言节奏大胆想象、表现青蛙的叫声。

3、培养幼儿敏锐的观察能力。

4、让幼儿能在集体面前大胆表演、表现自己。

5、培养幼儿完整、连贯地表达能力和对事物的判断能力。

1、大荷叶一张（能容纳活动中的幼儿）

2、指偶：小青蛙和老青蛙

3、幼儿自画害虫若干条

一、合作游戏“荷叶和风”，感受音乐的高低变化

1、出示荷叶：——“小朋友，你们看，这会是什么？我们一起把它打开吧！”——“荷叶长在什么地方？如果一阵风吹来，荷叶会怎么样？”

2、倾听高音区轻柔缓慢的音乐，体验游戏“小风和荷叶”——“听！风来了，你觉得这是一阵怎样的风呢？”——“当轻轻的风吹来，荷叶会怎么样呢？”

3、倾听低音区强烈快速的音乐，体验游戏“大风和荷叶”——“又有一阵风吹来了，听！这又是一阵怎样的风呢？”——“当大风吹来时，荷叶又会怎么样呢？”

4、交替进行高低不同的音乐，愉快游戏“会变的风和荷叶”——“风会变吗？仔细听音乐里的风是怎么变的？”——“风停了，荷叶怎么样了？”（说明：以上环节旨在通过游戏活动，调动幼儿多通道感官的共同参与，从而感知音乐的高低变化与身体动作之间的联系。）

二、体验音乐的高低变化，尝试用不同的声音表现

1、出示荷叶上的青蛙。——“谁最喜欢荷叶？”（青蛙）——“小青蛙们，我们一起跳到荷叶上吧！”（幼儿轻轻跳上荷叶）

2、用不同的语言节奏想象青蛙的叫声。——“青蛙在荷叶上喜欢干什么？它是怎么叫的呢？”（幼儿用不同的语言节奏想象表现）（说明：这一环节教师可视条件制作多媒体以帮助幼儿拓展想象的空间，如：宁静的夏夜，静静的湖面上有许多荷叶，在大大小小的荷叶上坐着许多青蛙，它们这个“呱呱”，那个“呱呱呱”，高低起伏，象在开演唱会……）——“原来青蛙有那么多不同的叫声，它就像我们人一样，不一样的节奏就好像在说不一样的话。”“呱呱！呱呱！”（你好！你好！）“呱呱呱呱呱呱！”（今天我呀真高兴！）“呱呱呱！呱呱呱！”（真热啊！真热啊！）……（说明：幼儿在交流表现中，不仅获得了语言节奏这一特有的艺术表现方式，同时更关注到动物与我们人类有着许多相似的地方，多角度的理解动物与人的关系。）

3、试着用高低不同的声音表现小青蛙和老青蛙。（说明：当幼儿对青蛙的叫声产生浓厚兴趣时，教师可对幼儿的兴趣进行迁移，借助老青蛙和小青蛙不同的叫声来提升幼儿对音乐高低变化的认识。“来来，我是一颗菠菜，菜菜菜菜菜菜……”这首歌曲幼儿非常熟悉、喜爱，它的旋律很具诙谐幽默的感染力，体现老青蛙和小青蛙歌唱时的愉快心情，更重要的是它的音域跨度也很适宜中班幼儿的嗓音特点。因此，将这首歌曲根据活动内容进行改编翻唱，并借助指偶表演一定能引发幼儿歌唱的兴趣。）指偶表演：“在平静的湖面上，有一片绿绿的荷叶，一只小青蛙和一只老青蛙跳上了这片大大的荷叶。小青蛙见了老青蛙连忙有礼貌地打招呼：‘呱呱！’（高八度），老青蛙见了小青蛙也热情地说：‘呱呱’（低八度）。小青蛙很想和老青蛙交朋友，就用它那清脆的声音介绍自己：‘呱呱，我是一只小青蛙，呱呱呱呱呱呱呱呱呱呱呱呱！（高八度）’老青蛙觉得一个人很孤单，也很想和小青蛙做伴，它就用那低沉的声音介绍自己：‘呱呱，我是一只老青蛙，呱呱呱呱呱呱呱呱呱呱呱呱！（低八度）’他们越唱越高兴……”

4、初步尝试同声合唱。——“你喜欢小青蛙还是老青蛙的歌声呢？为什么？”（幼儿自由选择演唱）——“虽然老青蛙和小青蛙的声音不同，一个尖，一个粗，但它们很喜欢在一起唱，因为它们觉得那样很快乐，你们想试试吗？”（幼儿选择自己喜欢的角色尝试同声合唱）（说明：在熟悉的歌曲、音乐的高低变化、自主选择的叫声这三者的融合中，幼儿不仅获得了音乐的要素，更体验到了歌唱的快乐！）

三、音乐游戏：青蛙捉害虫

1、引出青蛙捉害虫，用动作交流表现。——“青蛙除了喜欢唱歌还喜欢干什么？它们是怎么捉害虫的？”（鼓励个别幼儿大胆表现捉害虫的动作）

2、倾听高低变化的音乐，探索青蛙捉害虫的方

法。——“害虫一会跳得高，一会跳得低，青蛙怎么样才能抓住它们呢？”

3、幼儿随音乐的变化进行游戏。（说明：“害虫”是幼儿在区角活动所研究的“动物喜欢吃什么——青蛙喜欢吃什么”中自制出来的。教师可将它们垂钓于一根长竿上，随着音乐不规则的高低变化，忽高忽低地抖动长竿，犹如害虫在庄稼地里跳动，幼儿一边跳跃一边捕捉害虫。在游戏的愉悦中，用肢体动作再现音乐的高低变化。）

在活动中，教师可视幼儿的兴趣点在区角活动进行延伸，如：在探索角提供更多的动物指偶，引发幼儿想象更丰富的语言节奏表现不同动物的叫声，并提供录音机，以便幼儿自由录制，与同伴交流。在表演角：投放青蛙的头饰、服装、道具等，引导幼儿将“青蛙唱歌”改编成音乐剧进行表演，鼓励幼儿将自己熟悉、喜欢的歌曲根据情节内容进行改编翻唱。

青蛙歌谣教案篇四

设计意图：

有关动物的主题是每个年龄阶段幼儿都非常喜爱的内容，但不同的年龄阶段所要把握的主题要点是不同的，对于中班幼儿则侧重于感知动物的特征、生活习性及与人的关系等等。在主题实施过程中，按以往的经验，教师可能会教给幼儿许多关于动物的歌曲，通过歌唱的方式来加深幼儿对动物的喜爱和了解。但如果只是单纯的歌唱似乎又忽略了音乐自身特有的知识语汇和本体功能。那么在主题进行中，如何使音乐既起到纽带作用，让幼儿在其特有的愉悦感中逐步推进主题的进展，同时又不失音乐所蕴涵的技能要素，使幼儿获得音乐素质的训练与提高？在动物主题中，青蛙和其他动物叫声是动物的特征之一，模仿青蛙和其他动物叫声是幼儿的兴趣点，而感受音乐的高低变化是中班幼儿应获得的知识点，如何将这两者有机结合？于是，我设计了以下集体活动“青蛙唱

歌”。

活动目标：

- 1、区分音乐的高低变化，尝试用不同的声音表现小青蛙和老青蛙的叫声。
- 2、能用不同的语言节奏大胆想象、表现青蛙的叫声。

活动准备：

大荷叶一张（能容纳活动中的幼儿）

活动过程：

一、合作游戏“荷叶和风”，感受音乐的高低变化

1、出示荷叶：“小朋友，你们看，这会是什么？我们一起把它打开吧！”“荷叶长在什么地方？如果一阵风吹来，荷叶会怎么样？”

2、倾听高音区轻柔缓慢的音乐，体验游戏“小风和荷叶”“听！风来了，你觉得这是一阵怎样的风呢？”“当轻轻的风吹来，荷叶会怎么样呢？”

3、倾听低音区强烈快速的音乐，体验游戏“大风和荷叶”“又有一阵风吹来了，听！这又是一阵怎样的风呢？”“当大风吹来时，荷叶又会怎么样呢？”

4、交替进行高低不同的音乐，愉快游戏“会变的风和荷叶”“风会变吗？仔细听音乐里的风是怎么变的？”“风停了，荷叶怎么样了？”

二、体验音乐的高低变化，尝试用不同的声音表现

1、出示荷叶上的青蛙。

--“谁最喜欢荷叶？”（青蛙）--“小青蛙们，我们一起跳到荷叶上吧！”（幼儿轻轻跳上荷叶）

2、用不同的语言节奏想象青蛙的叫声。

3、试着用高低不同的声音表现小青蛙和老青蛙。

说明：当幼儿对青蛙的叫声产生浓厚兴趣时，教师可对幼儿的兴趣进行迁移，借助老青蛙和小青蛙不同的叫声来提升幼儿对音乐高低变化的认识。“来来，我是一颗菠菜，菜菜菜菜菜菜……”这首歌曲幼儿非常熟悉、喜爱，它的旋律很具诙谐幽默的感染力，体现老青蛙和小青蛙歌唱时的愉快心情，更重要的是它的音域跨度也很适宜大班幼儿的嗓音特点。因此，将这首歌曲根据活动内容进行改编翻唱，并借助指偶表演一定能引发幼儿歌唱的兴趣。

4、初步尝试同声合唱。

--“你喜欢小青蛙还是老青蛙的歌声呢？为什么？”（幼儿自由选择演唱）--“虽然老青蛙和小青蛙的声音不同，一个尖，一个粗，但它们很喜欢在一起唱，因为它们觉得那样很快乐，你们想试试吗？”（幼儿选择自己喜欢的角色尝试同声合唱）

说明：在熟悉的歌曲、音乐的高低变化、自主选择的叫声这三者的融合中，幼儿不仅获得了音乐的要素，更体验到了歌唱的快乐！

三、音乐游戏：青蛙下水--歌曲《数蛤蟆》是幼儿熟悉的歌曲，将歌曲中的“蛤蟆”改编成青蛙，引导幼儿做出青蛙跳水的动作，在游戏中结束音乐活动。

青蛙歌谣教案篇五

活动目标：

- 1、引导幼儿在音乐活动中享受到愉悦的情感体验，激发幼儿热爱小动物的情感。
- 2、发展幼儿的音乐记忆力，表现力。
- 3、在理解歌曲的基础上，初步有感情的演唱歌曲第一段。巩固切分音符的唱法。

活动准备：

物质课件：制作青蛙活动习性的课件，录音磁带一盘。

知识—了解青蛙的生活习性。

一、导入

- 1、发声练习师生问好：加强师生间的互动，增进感情。教师：“见到小朋友我很高兴，我们一起来用歌声好吗？提醒幼儿坐直身体，张圆嘴巴，用自然的声音演唱。
- 2、观看青蛙生活习性的课件，帮助幼儿理解歌词大意。

教师小结：暖和的春天到了，小青蛙从泥土里钻出来，在草丛里跳来跳去，快乐的呱呱叫着。

二、展开

- 1、教师播放录音磁带，引起幼儿的学习兴趣。
- 2、教师再次播放录音磁带，请幼儿学唱自己最喜欢的一句。

”你最喜欢哪一句呢？请你再来听一遍，听完了告诉大家。

3、教师范唱一遍：

提问：“谁乐意把自己最喜欢的一句唱给大家听一听？”

4、语言节奏学歌词通过提问：“你最喜欢哪一句？”来引导幼儿集体学习歌词。（用唱的形式学习歌曲的最后一句。）

5、幼儿整首跟唱

（1）示幼儿注意唱歌的姿势和用自然的聲音

（2）第二遍提示幼儿注意情绪的表达。

教师：“小朋友刚才都说到了听到这首歌曲感到很欢快很优美，就让我们带着快乐的心情用好听的声音来唱唱小青蛙吧。

6、分组表演唱教师：“小朋友唱的可真好听，从小朋友的歌声中，从小朋友们的表情中就能感到了小朋友对小青蛙的喜欢和热爱，我刚才看到有的小朋友还边唱边做动作表演呢，谁想上来表演一下老师也看看。（唱完后让孩子们自己评价）“你喜欢谁的表演唱？为什么？”（引导幼儿说出理由）

三、结束

教师演唱后两段引起幼儿再学习的兴趣。

教师：“小朋友唱的好极了。这首歌曲啊还有两段呢，来来来我唱给你们听听。”

青蛙歌谣教案篇六

1、感受音乐的高低、快慢变化，尝试用不同的声音大胆表现

所体验到的动物。

2、大胆想象青蛙的叫声，乐意用语言节奏创造性的表现。

3、学会歌唱本首歌曲。

4、能跟着节奏打节拍。

大荷叶□ppt□音乐。

一、感受音乐的高低、快慢变化，尝试韵律游戏：荷花和风。

1，猜猜这是什么？荷叶长在什么地方？如果一阵风吹来，荷叶会怎么样？

2，倾听高音区轻柔舒缓的音乐——你感觉这是一阵什么样的风？

3，小结：小风的声音是慢慢的。

4，那如果这小小的风吹到荷叶身上会怎么样？我们一起来试一下吧！

5，倾听高音区轻柔舒缓的音乐——游戏：小风和荷叶。

6，小结：小风的声音是慢慢的，所以荷叶宝宝也轻轻的慢慢的飘。

7，又一阵风吹来了。听这是一阵怎么样的风？——倾听低音区快速强烈的音乐。

8，小结：大风声音是快快的。

9，用你们的身体做给大家看看大风、龙卷风会是怎样的？

10, 大风、龙卷风吹到荷叶身上会怎么样?—游戏: 大风和荷叶。

11, 小结: 大风的声音是低低的快快的, 所以荷叶宝宝也快快的飘。

13, 强弱不同的音乐交替进行游戏—游戏: 会变的风和荷叶。

14, 小结: 小风的声音是高高的慢慢的, 所以小风的音乐是高的慢慢的。大风声音是低低的快快的, 所以大风的音乐是低低的快快的.。

二、想象青蛙的叫声, 用不同的声音表现小青蛙、老青蛙。

1、风总算停了。哪个小动物最喜欢蹲在荷叶上?它喜欢在荷叶上干什么?

2、小青蛙和老青蛙—试着用不同的声音歌唱, 并自主选择角色进行歌唱游戏

(1)(ppt1)你们觉得小青蛙会怎么唱?(唱)

(2)老青蛙会是什么声音?为什么是低低的慢慢的?(唱)

(3)小结: 因为小青蛙年纪轻所以他唱歌的时候声音是快快的。老青蛙年纪比较大所以他唱歌的时候声音要低低的慢慢。

4□(ppt3)小青蛙、老青蛙和大白鹅

(1)猜猜这次会是谁来?大白鹅会用什么样的声音唱歌?(引导幼儿唱出低低慢慢)

(2)这次小青蛙会怎么介绍自己?老青蛙又会怎么介绍自

己?(不放音乐幼儿清唱)

5, 你们喜欢老青蛙还是小青蛙?说说自己喜欢的理由。

三、游戏体验: 青蛙捉虫, 活动提升。

根据音乐的不同做出相应的动作。(音乐高跳的高, 音乐底跳的底)

教学反思:

活动过程对幼儿探索精神, 合作能力得到了发展, 充分做到了以幼儿为主体。幼儿通过美丽的荷叶展开想象, 联想到青蛙以及青蛙的各种叫声并向同伴表现。

幼儿在师幼、同伴之间的的互动中感受音乐的乐趣, 从而对音乐感兴趣、能充分体验、展开丰富想象和极力表现。感受平时也应该用合适的声音表现歌曲, 不能喊唱、乱唱。

青蛙歌谣教案篇七

活动目标:

- 1、掌握×、××、×0、××××等不同的节奏型;
- 2、掌握2/4节奏的特点;
- 3、引导幼儿学会在生活中发现音乐, 感受音乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感, 发展幼儿的表现力。
- 5、熟悉乐曲旋律, 并用相应的动作进行表演。

教学对象:

中班幼儿

重点难点分析：

这是一个轻松活泼的2/4拍子的曲子。尤其在歌曲的后部分通过模拟了青蛙“呱呱”的叫声，使全曲更加生动活泼。这首曲子的重点在于让幼儿感受这首曲子的气氛，从整体上理解曲子；难点则是不同节奏型的掌握以及2/4的特点。为了解决这个难点，有以下几个方法：

1、蹦跳感受节奏

2、通过让小朋友多次听音乐，模拟歌曲的节奏来掌握十六分音符和八分休止符。

3、通过有趣的节奏游戏来掌握和辨认×0、××××的节奏型。

活动准备：

一、教具准备：

1、小青蛙的头饰全班小朋友人手一个

2、预先写好的乐谱

3、录音带（按所需的音乐次数录好）

4、带双面胶的小卡片，上面写几种不同的节奏型，一共八张，四张×0，一张××××，还有一张是××，一张×和一张四分休止符0。

二、练声：（大概在活动正式开始的前5分钟）

练声曲：

1234321

青蛙歌谣教案篇八

活动目标：

- 1、掌握×、××、×0、××××等不同的节奏型；
- 2、掌握2/4节奏的特点；
- 3、引导幼儿学会在生活中发现音乐，感受音乐。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

教学对象：

中班幼儿

重点难点分析：

这是一个轻松活泼的2/4拍子的曲子。尤其在歌曲的后部分通过模拟了青蛙“呱呱”的叫声，使全曲更加生动活泼。这首曲子的重点在于让幼儿感受这首曲子的气氛，从整体上理解曲子；难点则是不同节奏型的掌握以及2/4的特点。为了解决这个难点，有以下几个方法：

- 1、蹦跳感受节奏
- 2、通过让小朋友多次听音乐，模拟歌曲的节奏来掌握十六分音符和八分休止符。
- 3、通过有趣的节奏游戏来掌握和辨认×0、××××的节奏

型。

活动准备：

一、教具准备：

- 1、小青蛙的头饰全班小朋友人手一个
- 2、预先写好的乐谱
- 3、录音带(按所需的音乐次数录好)
- 4、带双面胶的小卡片，上面写几种不同的节奏型，一共八张，四张×0，一张××××，还有一张是××，一张×和一张四分休止符0。

二、练声：(大概在活动正式开始的前5分钟)

练声曲：

1234321

小青蛙学唱歌

活动过程：

小朋友：青蛙！

老师：对了！真聪明！小朋友知道青蛙住在哪里吗？它有什么本领呢？

小朋友：（七嘴八舌地将他们知道的青蛙的一些情况讲出来）

小朋友：想！

老师：好，那么现在我们都来做会唱歌的小青蛙。请小朋友每个人拿一个小青蛙的头饰戴在自己的头上。

(小朋友做好准备。老师开始放音乐《小青蛙学唱歌》)

老师：现在，小朋友和老师一起来做青蛙?(老师开始做青蛙蹦跳状，注意要按着歌曲的节奏蹦跳，休止符处一定要空得明显，并让小朋友跟着跳。)

老师：好了。那我们现在来听听小青蛙怎么样学唱歌的。听完了歌曲，小朋友要告诉老师，这首歌曲有几段。(放音乐，让小朋友从整体上感受歌曲。)

一遍音乐之后

老师：现在请小朋友告诉老师，这首歌曲有几段啊?

小朋友：两段!

老师：对了!那现在请小朋友再听一遍，然后告诉老师第一段的歌曲里，小青蛙叫了几声?(继续放音乐，只放第一段)

老师：现在请小朋友告诉老师，小青蛙一共叫了几声?

小朋友：

(看情况，决定是否需要再放一次音乐)

老师：现在，老师请小朋友再听一次第一段的音乐，然后告诉老师，小青蛙是怎样叫的?

(再听一遍，然后根据小朋友回答的情况决定是否多放一次音乐)

老师：现在，我们要来做一个有趣的节奏游戏。(拿出写有节

奏型的小卡片出示给小朋友看。)这个是我们刚刚才学过的小青蛙唱的歌，那么现在请小朋友跟老师一起再来唱一次好不好?(逐一示范每一个节奏型，口中念出来，在配上拍手动作，加强直接感受。)

老师：那现在我们就要开始正式玩游戏了。请小朋友先选择你们喜欢的节奏型，贴在自己的青蛙头饰上。(等小朋友准备好)好，现在老师会用手拍一个节奏型，请拿到那个节奏型的小朋友站出来，并跟着用手拍一遍。好，游戏现在开始。

游戏规则：

老师开始随机拍出几种节奏型。几次练习之后开始按照歌曲后四节的节奏型组合拍出来，让小朋友进一步感受歌曲的节奏。最后是由小朋友按照歌曲原有的节奏型自己组合。也就是说老师不再提示节奏型之间的连接顺序了。(假若时间允许的话，可以让小朋友交换节奏型进行游戏，保证每一个小朋友都能掌握和辨认节奏型)

老师：恩，小青蛙们学唱歌学得可真快!现在就请小朋友跟着老师一起来读一下歌词好不好!(老师要按照歌曲的节奏读词，可重复示范两到三遍，然后请小朋友们自己读，检查是否掌握了节奏特点。)

老师：真是一群聪明的小青蛙!现在，请小青蛙们来跟着老师的钢琴唱歌好不好?

(老师弹出整首歌曲的旋律，让小朋友跟着唱，可重复三四遍)

老师：真棒!现在小青蛙们都已经学会唱歌了。那么有哪只小青蛙可以为我们表演一下呢?(鼓励小朋友运用各种形式大胆地表现自己，但要求他们一定是要以唱歌表演为主)

老师：小青蛙们真不愧是“田园音乐家”！唱的’可真是好！

活动延伸：

小青蛙的故事

请在课后小朋友自己编一个有关小青蛙唱歌的故事或是画一幅图画。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。