

# 最新高中美术鉴赏教学进度安排 高中美术教学工作总结(大全15篇)

范文范本是我们写作的可靠参考，能够帮助我们构建清晰明了的观点和逻辑。写作范文范本需要多加练习和积累，通过不断地学习和总结，提升自己的写作技巧。如果你对写作有困惑，不妨阅读一些范文范本，或许能够帮助你找到解决问题的思路。

## 高中美术鉴赏教学进度安排篇一

在学校领导的安排下，本学期我担任高二（4）班、八年级（6）、（7）（8）班的四个班的美术教学工作，我认真负责组织美术特长生的教学工作，还参加学校书法比赛评委工作。为进一步提高自己，积极地参加本校教师听课，认真总结和学习。回顾这一学期，虽然个人在教学上和业务上都取得了不错的成绩，但还是有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的教学工作总结如下，借以促进提高。

一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己这几年的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学

生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为清风书画社的组建和兴趣小组的成立打下较为良好的基础，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在下半学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们麻布岗中学的美术教学做出自己应有的贡献。

## 高中美术鉴赏教学进度安排篇二

工作，并在教学之余努力地承担学校的各项宣传任务、策划学校美术班活动、举办校园文化艺术节迎元旦学生美术作品展、并加入福建省美术家协会。为进一步提高自己，积极地外出听课，组织并带领同学参加各类画展。深信，只要付出必有收获！不求最好，但求更好。在教学中，把握原则，积极地为 学生创造美术学习的氛围，除了在课堂教学以外，组

织号召并带领高二学生参观画展，进行直观教学，赢得了广大学生的普遍叫好。组织学生参加现场美术作品比赛，取得了第一名、第二名的成绩。扩大宣传力度，使每周四晚5：40—9：20的全校美术兴趣活动更有特色，并确立高考班，利用一三五晚7：00—10：00对其进行专人辅导。在学习中，与学生共同成长，在第二届福建省美术教师优秀作品展中，水彩作品《欧式古居》荣获一等奖。艺无止境，学无止境。不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。在艺术的道路上，坎坷与希望并存，挑战与机遇并存。20xx年是不寻常的一年，展望20xx生活将会更加充满希望。相信，通过自己的不懈努力，校领导的正确引导，我们平山中学定会迎来艺术的春天。

本学期的各项工作已近尾声，除了感叹时光的飞逝，还真的有必要给自己这半学期的美术教学工作做一个总结。一个学期的时光中，在校领导和同事们的关怀帮助下，较为顺利地完成了本学期学校交付自己的各项工作。回顾这一学期，虽然个人在教学上和业务上都取得了不错的成绩，但还是有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的教学工作总结如下，借以促进提高。

一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己这几年的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教

学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为平山书画协会的组建和兴趣小组的成立打下较为良好的基础，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在下半学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们平山中学的美术教学做出自己应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

### **高中美术鉴赏教学进度安排篇三**

在本学期工作结束时，依据学校关于进行期末总结工作的要求，经过认真总结和回顾，现将个人在本学期的工作做总结如下：

## 一、教学计划贯彻情况

学期初，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详细的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

## 二、教学工作的总结：

### 1. 教学工作情况：

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教全校美术课，共十班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。同时，因为初一初二处于叛逆时期，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“叶贴画”，“吹塑纸版画的制作”等课程，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。美术课教学中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精

神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

## 2. 考核成绩：

本学期考核还是按照以平时作业完成情况为主，期末理论考试为辅，综合评定学生的成绩。

## 3. 教学研究的计划完成情况：

积极参加教研组、备课组教研活动，认真做好听课，评课。还积极参加学校的运动会、晚会、宣传工作，以及学校宣传栏的宣传。

## 4. 课外兴趣小组工作情况：

利用每星期三、五的时间指导初一初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程：石膏几何素描，风景速写等，同时加以一些水果拼盘，花鸟写意国画等等，取得了较好的效果。

## 三、自身素质的提高

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习，参每次远程教育网络学习活动，以及每个寒假暑假都参加了教育局组织的普通话学习，从理论和专业上提高自己，完善自己，并虚心向其他的一些老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作。

## 四、加强反思，及时总结教学得失

反思本学期以来的工作，在学生进步的同时，也在思量着自己在工作中的不足。在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

不足有以下几点：1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，

在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，书法活动开展总体成绩还欠佳。今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。

## 高中美术鉴赏教学进度安排篇四

在学校领导的安排下，本学期我担任高二（4）班、八年级（6）、（7）（8）班的四个班的美术教学工作，我认真负责组织美术特长生的教学工作，还参加学校书法比赛评委工作。为进一步提高自己，积极地参加本校教师听课，认真总结和学习。回顾这一学期，虽然个人在教学上和业务上都取得了不错的成绩，但还是有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的教学工作总结如下，借以促进提高。

一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。作为一个年轻教师，充分发挥信息

技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。具体的一些构思和方法在上面的具体实施里谈过。当然方法是多种多样的，可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。

在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为明年艺术班的组建打下较为良好的基础，使每堂课都能让学生有所收获，加强对高一学生的一些宣传和引导，使喜欢美术或者是有兴趣的学生知道这样一个特色班可以培养他们，并且将来可以报考高等美术院校。（越早的进行美术专业学习，意味着将来考取院校的成功率也越大）定期定时间的给美术特色班进行上课和训练。尽可能的使他们循序渐进的进行美术的专业学习，这样也有助于将来在高考时，有稳固实力去面对激烈的竞争。

总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们宁县二中的美术教学做出自己应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。



## 高中美术鉴赏教学进度安排篇五

温馨提示:本站小编为您整理了“高中美术教学工作总结”，方便广大网友查阅！

在学校领导的支持和帮助下,我承担高一、高二班的油画和高考班教学。

一学期来,我在完成教学任务的同时还做了许多努力,不仅在商品油画课培养学生技能,掌握一技之长,而且还做了高考班的教学,取得较好的成绩。

为了胜任这一工作,我首先细心研究了商品油画的技巧,还去大巷头观看画坊看画工作画,还定期到丽水学院浏览书籍和借阅油画临本,研究高考专业资料,做好布置今年教学任务。

根据学生基础不同,我提出的要求也不同,在没有教材,现行教学模式的情况下,我就边摸索边教学生,一方面自己学一方面教学生画,带头给做学生示范,力争培养出有绘画能力的尖子生,随着教学的深入,看到学生进步,作为指导老师我感到很欣慰。

教育家陶行知说;“先生最大的成功,是培养出值得自己崇佩的学生”

这学期虽然学生油画技能和高考素描取得了明显成绩,但同时也需要改进和提高的地方。

一 高考班美术基础课教学,要重视文化课和素描、色彩基本功训练。

高考专业课内容主要素描和色彩,在这方面聋生基础比较薄

弱，有的聋生学习状态、认真努力程度和普通学校高考班学生有教大差距，这就要求聋生努力学习迎头赶上学习尖子生，以金荣花、王锦乐和俞巧芬为榜样，加强文化课和专业课的基本功训练。

二 学生们在学习商品油画的过程中要克服困难，努力进取。

周所周知，学习油画是个漫长的过程，只要努力，只要坚持，路就会越走越宽，人的成功首先在取决于精神。

很多学生在这方面是缺少坚持的，有的学生想急功近利，想在短时间内见效果，但结果往往是半途而废，得不偿失，没有好画作品。

另外同学们可能在素描，色彩这样的基础相对了解的比较少，或者基础不够扎实，相对比较薄弱，所以学生在学油画过程中要克服许多困难，把时间和学习的劲头用在油画的基本功上。

三 作为油画专业的指导教师，要努力提高商品油画技能，提高教学质量，培养优秀学生。

正规的油画和商品油画是有区别而又有相通的地方，本人以前在美术学校，大学学到的`油画是比较系统的，正规的画法，这种东西我比较擅长这方面，也是我的优点而对商品油画技巧了解比较少，也很少接触，相对薄弱一些，所以在教学过程中也会遇到新的困难，所以我今后会往这方面加强努力的。

只有教师的水平提高了，学生的作画水平才能进步，才有希望。

所谓“名师出高徒”

四 聋人教师要关心学生的学习和生活

学生平时在学习和生活中会遇到很多的困难和出现各种各样的心理问题。

作为听障教师在教学中要处处关心学生，和学生交朋友，我和学生交流有一种沟通上的无障碍，也有自然的亲和力，学生对我有一种听从，有一种尊重，有利于教好学生，提高油画教育教学质量，这方面我会发挥优势进一步努力的。

时光飞逝，教学工作转眼间又一个学期了。

这个学期我担任高一级20个班的硬笔书法教学工作。

同时，还担任高二(15)班美术生以及学校美术兴趣小组的课程。

各方面工作能认真负责地圆满完成。

现就我本学期的教育、教学工作情况作一个简单的总结。

一、在思想上，我能爱国爱党，遵纪守法，热爱教育事业，坚持正确的教育思想。

时刻以一个党员教师的身份严格要求自己。

在学生当中树立优秀形象，深受学生欢迎的教师。

在这学期，我严格遵守职业道德，服从学校安排，及时出色的完成各项任务。

二、在教学能力上，我认真钻研教育、教材，探索新教法。

上好高一级20个班的书法教学。

班数之多，反复的授课，并没有影响上课的激情，反而更加熟练生动。

风趣、幽默的语言氛围中带给学生一份快乐。

成为各学科的紧张学习的一个更好调节。

美术课也成为学生的最爱。

一学期下来，学生的字体有更大的改观，进步明显。

除了上好高一的课外，还抓好高二美术生及兴趣小组的课程。

为他们打下坚实的基础。

调动他们学习的积极性，渗透良好的思想教育。

利用好节假日及课余时间，做到坚持辅导。

并常常带领学生到附近的村镇写生，做到安全有保证，方法指导到位，学生收到良好的效果。

在学校举行的全市开放周期间，被推荐承担了公开课，能做到认真对待，严谨落实。

制作好课件，生动的讲授受到听课教师及学生的一致好评。

三、工作中我严格遵守各项制度，工作认真负责。

做好备课、听课、学生辅导工作。

还被安排带领两名肇庆学院实习生，给予精心的指导及相互学习交流。

辅导学生参加市第二届中小学生艺术节的节目，举办好元旦书法作品展等。

此外，还加强自身素质的学习及提高，探索教学教法，坚持

理论与创作相结合。

自己创作的油画风景《老街》、《晨》参加了市第一回油画沙龙展。

美术教师在学校工作中均是多面手，写啊画啊、文艺宣传都离不开。

任务的烦琐，部门的工作之多，各项均认真完成。

四、经过一学期的努力，各方面取得优异成绩。

学生在参加市二届中小学生艺术节获得人数达18人，获奖质量和人数均居重点中学之首。

自己也被教局评为最佳指导老师。

希望今后继续努力，在教学教研方面加大研究的力度，有更大的突破，勇创佳绩，成为一名更出色的名师。

一、 德：

本学年能主动、认真地服从和配合学校各级领导的工作安排。

积极参加学校、科组里的各种会议；能根据学科特点，通过自己订阅或者在网络上寻找国内外热点、重点新闻，及时领会和用于教学辅导；能顾全大局、服从学校教导处、科组的教学安排，承担高三年级一个美术班、高二年级三个班的教学任务；热爱教育事业，把自己的精力、能力全部用于学校的教学过程中，并能自觉遵守职业道德，没有从事有偿家教和第二职业，在学生中树立了良好的教师形象。

能够主动与其他教师研究业务，互相学习，配合默契教学水平共同提高，能够顾全大局，团结协作。

## 二、能：

### 1、知识更新

为了能够适应不断变化、发展的教育形势，并且能够高屋建瓴地引导学生适应教育改革的要求，坚持阅读教学报刊，在家有电脑的条件下能天天上网查阅、储存资料。

### 2、教育、教学能力

首先，能认真把握教材——把大纲、课本、时政及时有机结合，以提高学生分析问题和解决问题能力为目标，切实落实培养学生的创新思维和创造能力，并且能利用课堂时间不断地以新型热点材料为背景创设提问角度，帮助学生拓展思路，对基础知识能灵活运用，从而使同学们分析、解决问题的能力不断提高。

第二，能把握学生的认知水平和能力。

重视对已学知识的巩固和新、旧知识的联系，培养学生建立知识结构的意识和能力，努力提高课堂教学效率，在讲课时除讲清知识点外能把重点放在知识间的连接上，达到帮助学生学会求知、不断发展的目的，所教班级平均成绩和优秀率在本校都名列前茅。

第三，尊重学生。

重视与学生之间的情感交流和培养，在严格管理的同时能尊重学生的学习热情和认知能力，提出与学生自身水平相当的问题，鼓励他们大胆探索，共同提高。

因而也得到了学生的尊重。

## 三、勤

本学年全勤，没有因个人私事而耽误学生一节课，积极去听其他有经验老师的课程；坚持学生的作业全批全改并能及时订正。

按时参加校、科组的集体活动。

#### 四、思

1. 与时俱进，真诚做人，扎实做事，精湛业务，提升素养。

任何时候，都要学习、进取，钻研业务，永远谦虚务实，认真敬业。

2. 要结合教学实际，敢于创新，敢于探索。

3. 做好自己的本职工作，尽心尽力。

4. 教师更要自信，更要有一颗健康、积极的心态。

5. 教师要不断积累教学资料和教学经验。

6. 有一颗奉献之心，关爱自己 and 他人，尊重学生。

7. 不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，用知识充实学生，用毅力推动学生，用创造改变学生。

8. 教师要形成自己的知识体系和教学风格。

## 高中美术鉴赏教学进度安排篇六

本学期的各项工作已近尾声，自己来到新单位的半年时间就要过去了，此时，除了感叹时光的飞逝，还真的有必要给自己这半年的工作做一个总结。一个学期的时光中，在校领导

和同事们的关怀帮助下，较为顺利地完成了本学期学校交付自己的各项工作。回顾这一学期，成绩虽不算突出，但还是有许多值得总结和反思的地方的。现将本学期的工作总结如下，借以促进提高。

在这个学期中，根据我校的实际需要，我担任了高一年级美术课教学工作。一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己这几年的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为明年艺术班的组建打下较为良好的基础，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情



把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在下半学期的阅览室管理工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们德江二中的美术教学做出自己应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

20xx年1月8日

总结人□xx

## 高中美术鉴赏教学进度安排篇七

本学期由于学校实际工作需要，我任xx年级□xx年级和xx年级的美术教育教学工作。现对一学年度工作总结如下：

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的

特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

本学期我们美术组在张校长的直接领导下开展了简笔画教学，在简笔画教学中，我们按中心校的要求和各年级的要求分别进行了简笔画训练，现在大部分学生能对本年级要求画的简笔画背着画下来，而且收到的教学效果是比较好。

在美术教学中培养学生的创新意识，首先应注意保护学生的独特的个性，并给予学生发挥个性的自由。消泯学生的个性，千人一面，是创造活动之大忌。应该鼓励学生在个性的基础上大胆地表现，鼓励学生对他人的艺术作品发表自己与众不同的见解。在思维方法上，应该注意采用与创造性密切相关的发散思维、类比思维、想象思维等。另外，美术课程中还要努力设计一些具体的程序和方法来培养学生的创新意识和创造能力。

我们今天的教育的主要任务已不是再灌溉多少现成的知识，而必须让学生能够拿着自己的“杯子”用自己的方法不断地找适合于他（她）的“水”，即学会学习，形成一种“可持续发展”的学力。也就是能在新的社会发展的情境下，能够不断地发现社会中的或自己发展过程中存在的问题，能够为解决这一问题去学习、寻找有用的信息，能通过分析和思考作出判断，再创造性地设计出解决问题的方案，并在实践的过程中不断地反思和评价，不断地进行改进或完善，直到这一问题的真正解决。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

## 高中美术鉴赏教学进度安排篇八

本学期的各项工作已近尾声，自己来到新单位的半年时间就要过去了，此时，除了感叹时光的飞逝，还真的有必要给自己这半年的工作做一个总结。一个学期的时光中，在校领导和同事们的关怀帮助下，较为顺利地完成了本学期学校交付自己的各项工作。回顾这一学期，成绩虽不算突出，但还是有许多值得总结和反思的地方的。现将本学期的工作总结如下，借以促进提高。

在这个学期中，根据我校的实际需要，我担任了高一年级美术课教学工作。一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的.进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔贡献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。在日常教学中，对学生以身作则，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意发掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为明年艺术班的组建打下较为良好的基础，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到

更大的作用。

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在下半学期的阅览室管理工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好服务。

反思本学期来的工作，自己在工作中的不足，主要有以下几点：

的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为我们德江二中的美术教学做出自己应有的贡献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

20xx年xx月xx日

总结人：甘云富

## 高中美术鉴赏教学进度安排篇九

“兴趣是最好的老师”，如果能让学生对美术课产生浓厚的兴趣这无疑会给今后的教学起到事半功倍的效果。

### 1. 让学生参与查询课题资料

美术欣赏的知识含量巨大，覆盖领域广阔，除了教材上的内容，生活中有意义的美术欣赏题材，也是学生学习获得知识源泉的宝库。在每学期高中欣赏课中，依据现代高中生极具个性和创造性的特征，根据教材内容，增设一些欣赏活动。例如，每学期增设的《摄影作品赏析》《服饰艺术的色彩搭

配》《工艺美术品鉴宝会》等课，寓教于乐，教师在整个活动中，始终是学生在主体地位，教师所起到的是导演的角色。在课堂上把注意力不仅放在教会学生哪些知识，更重要的是放在学生怎样去获得知识，获得发展。另外，在每学期的课堂中，根据常熟本地情况和尚湖高级中学实际，适当增加课本教材以外的乡土教材，更有利培养学生审美能力。例如，增设的《寻访常熟虞山画派》，《从常熟曾园看中国古代园林建筑特色》《庞薰琴绘画特色》受到了学生的欢迎。

美术课程是高中美术的组成部分之一，对于提高学生的整体素质，发展学生的审美能力，培养学生的创新精神和实践能力具有积极的作用。在欣赏课堂以外，更重要鼓励学生去感受，体验，参与，探索，思考和合作等学习活动的.基础上，进一步体验美术学习的过程和方法，鼓励创造的课外教学，从而形成有益于个人和社会的情感态度和价值观。1. 积极开展美术兴趣小组多年来，我校非常注重对有美术特长学生的发现和培养，积极利用业余时间开展美术兴趣小组工作。老师每周组织开展一次兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力、欣赏能力，并将学生作品展示在橱窗，激起学生欣赏美、热爱美、创造美的学习兴趣。

多年来针对某些特长生，我们通过平时的培养，鼓励他们参加艺术类高考，积极做好辅导工作，很多学生由此进入了高一级的艺术院校。

为了协助学校的宣传工作和各项活动的开展，美术老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成学校布置的各项宣传任务，如学校宣传栏橱窗设计、各项重要会议标语的打印粘帖，校园活动海报设计制作等等。

在信息化知识高速发展的形势下，加强自身的知识修养和业务水平非常重要。多年来，美术教师积极参加各级各类教师继续教育学习培训，例如，“苏州市职称计算机考

核”、“英语口语测试”、“本科学历进修”、“现代教育技术”、“信息技术与教育”、“基础教育新课程教师省级培训”、“江苏省青少年科学绘画辅导老师培训”等培训，并积极参加学校，教研室，组织的各类培训和基本功比赛活动，获的常熟市中小学美术课件评比一等奖，苏州市中小学美术书法课件评比一等奖，常熟市美术学科教师基本功比赛三等奖，常熟市艺术学科优秀教案教学故事评比二等奖，常熟市中学美术教师说课竞赛二等奖等，硕果累累。另外，美术教师积极参加学校组织的教科研课题研究，常把自己的教学改革实践心得写成论文或经验总结，多次在校、市论文评比中获奖。其中，有一篇论文荣获20xx年度苏州市中小学艺术教学论文比赛一等奖，并发表。有一篇获20xx年苏州市美术书法教学论文评比二等奖。

## 高中美术鉴赏教学进度安排篇十

本学期总18周美术教学计划已圆满完成，现就本学期的工作做一个整体总结。

学生学习除了课本上的内容，还发展学生自觉自主学习的能力，通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。作为一个年轻教师，充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。具体的一些构思和方法在上面的具体实

施里谈过。当然方法是多种多样的，可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。

加强对高一学生的一些宣传和引导，使喜欢美术或者是有兴趣的学生知道这样一个特色班可以培养他们，并且将来可以报考高等美术院校。（越早的进行美术专业学习，意味着将来考取院校的成功率也越大）定期定时间的给美术特色班进行上课和训练。一周需要安排每个下午第3节课和二、四、日晚上8点至10半点的时间进行高中美术特色班的上课时间。双休日时间也可以组织一天对他们进行辅导。尽可能的使他们循序渐进的进行美术的专业学习，这样也有助于将来在高考时，有稳固实力去面对激烈的竞争。

2、多听取有经验的带教老师的指导和建议，多听公开课，勤学勤问，以最快和最好的效率提高自己的业务能力。

3、多与年级组沟通，以求对美术课及美术特色班课程的支持和理解。

## 美术教学

### 【实用】美术教案锦集九篇

关于高中美术教学问题的探析

高中美术论文

美术教学论文

美术欣赏教学

美术之教学

现代美术教学

服装美术教学

## 高中美术鉴赏教学进度安排篇十一

转眼间，又放寒假了，回忆这个学期的美术教学工作，根本上是比拟顺利地完成任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学期的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。今在此作一番总结，以便择优汰劣，取长补短以待来年教学水平更上层楼。

一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。

并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己这几年的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生开阔视野奉献自己的那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的根底知识，掌握了美术的根本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。



在日常教学中，对学生以身作那么，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意开掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为汨罗书画协会的组建和兴趣小组的成立打下较为良好的根底，使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和开展起到更大的作用。

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，根本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在下半学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好效劳。

反思本学期来的工作，自己在工作中的缺乏，主要有以下几点：

1、在自身业务能力的提高方面还有所欠缺，课堂教学实践中思考得还不够全面，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面，虽然本学期加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，上缴了教科研论文，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没到达自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要多学习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力，为我们汨罗市五中的美术教学做出自己应有的奉献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

## 高中美术鉴赏教学进度安排篇十二

学生学习除了课本上的内容，还开展学生自觉自主学习的能

力，通过网络信息技术让学生在课后的业余时间，从网络上搜集一些课本上所没有涉及的内容，可以是优秀美术作品，优秀的画家或者是画家的生平趣事等等，各种关于美术的知识内容。培养他们的积极性和主动性，通过网络这个庞大的信息资源库，很容易找到一些书本上没有的美术知识。在课堂上则可以组织学生进行彼此之间的交流活动，可以语言描述，也可以通过计算机来展示自己所搜集到的有趣的有特点的美术知识。使他们不单单局限于书本上一些内容单一、枯燥的东西，让学生自我选择想了解的有趣的，丰富的艺术世界。作为一个年轻教师，充分发挥信息技术的优势，使高中美术欣赏课与网络信息技术合理的整合起来。使用电脑课件进行授课，让学生自己接触信息技术，通过信息技术的手段和渠道去了解美术。具体的一些构思和方法在上面的具体实施里谈过。当然方法是多种多样的，可以经常的改变一些形式，从而使信息技术和美术学科的整合，让学生接受，让学生欢迎。以达到课堂教学的改革与创新，形成自己的教学风格。

加强对高一学生的一些宣传和引导，使喜欢美术或者是有兴趣的学生知道这样一个特色班可以培养他们，并且将来可以报考高等美术院校。(越早的进行美术专业学习，意味着将来考取院校的成功率也越大)定期定时间的给美术特色班进行上课和训练。一周需要安排每个下午第3节课和二、四、日晚上8点至10半点的时间进行高中美术特色班的上课时间。双休日时间也可以组织一天对他们进行辅导。尽可能的使他们循序渐进的进行美术的专业学习，这样也有助于将来在高考时，有稳固实力去面对激烈的竞争。

2、多听取有经验的带教老师的指导和建议，多听公开课，勤学勤问，以最快和最好的效率提高自己的业务能力。

3、多与年级组沟通，以求对美术课及美术特色班课程的支持和理解。

## 高中美术鉴赏教学进度安排篇十三

本学期我担当xx年级的美术教学任务，在这半年里，我不断学习新的教化理念，主动参与学校的教研活动，致力于用学生喜爱的教学方式，渗透德育、智育、美育，以智力促技能，中学美术老师个人工作总结范文。通过一学期的学习，学生初步学会视察，学会造型，在实际生活中发觉美创建美，表现美。审美素养有所提高，现将一学期所做工作总结如下：

开学初，在校领导带领和指导下，依据我校实际状况，制定可行的教学安排，并且给自己制定了符合实际的学习，接受实施新的教化理念的安排。

为了学习新理念，接受新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用家里的宽带络优势，从络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论学问的储备。

美术课教学在学生已有学问的基础上，奇妙设计备课。并且针对各个班的不同特点，培育xx年级各班学生接着发扬优点，弥补不同的学问缺陷。在课前我提前了解到学生搜集的信息，依据各班搜集的不同材料，把握课堂学问目标，学问重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，依据各班学生带的材料进行讲解和分析。经过一学期的教学，学生们在观赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、奇妙，从而妥当完成了本学期的教学目标。

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培育学生的学习实力、创新实力、视察事物和描绘事物的实力。仔细备课、上课。做好课前的各项打算活动，拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。其对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是依据

学生的详细作品先评价作品中优秀的部分，也就是确定学生作品中胜利的地方，增加学生的自信心和骄傲感，然后把作品中不足的地方引导学生修改，同时留意保留和发展学生的特性。调动学生的学习爱好。通过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增加竞争意识及荣誉感，相互学习、提高学习爱好。后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭状况，在转化工作中针对性地教化学生。我首先做到在生活上先关切他们。让他们感受到来自老师的，但是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。情愿和我亲近，和同学亲近，能在集体中欢乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。总之，本学期的教学任务圆满完成了，但是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如老师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不志向。还有美术课外小组人员素养参差不齐，因此，下年的教学任务对我来说，依旧很艰难，我还需不断学习、不断充溢、完善自己，主动努力打算好下年的工作。

## 高中美术鉴赏教学进度安排篇十四

本学期是我担任高二年级的美术教学工作。一个学期的时光中，在校领导和同事们的关心帮助下，较为顺利地完成了本学期学校交付自己的各项工作。回忆这一学期，虽然个人在教学上和业务上都取得了不错的成绩，但还是有许多值得总结和反思的地方。高中美术教育作为实施素质教育的重要手段之一，在促进人的全面开展中起着非常重要的作用。而如何有效的开展美术教育，那么要加强对美术教学方法的探索和研究。现将本学期的工作总结如下，借以促进提高。

一个学期的实践教学中，我越来越清晰地认识到，“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我认真参加本校及进修学校组织的各项培训活动。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以进一步地完善自我。并虚心向其他教师学习，取人之长，补

己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作，通过这些学习让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。不断地充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。美术教育与人和社会的开展息息相关，高中美术教育作为实施素质教育的重要手段之一，在促进人的全面开展中起着不可无视的作用。而如何进行美术教育，使受教育者把握美的规律，并具有感受美、鉴赏美、创造美的能力，促使学校教育从应试教育向素质教育转化。我认为，最主要的是加强对美术课堂教学方法的研究，克服以往美术教育中的诸多弊端，确立新理念，探索新方法。教学方法是关系到教育、教学成效的关键。巴班斯基认为：教学活动的“一个典型特点是它不容许有千篇一律的现象”，教学中最忌“在课堂教学的结构方面，在教学和教育的形式和方法的应用方面的教条主义和死板公式”。

课堂教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将自己这几年的一些教学经验及所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足课堂及教学实际，力求让我的美术课堂为学生的视野开阔奉献自己的，那份力量。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，课堂上认真传授，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的根底知识，掌握了美术的根本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在日常教学中，对学生以身作那么，言传身教。尽可能做到当堂内容当堂完成，使学生对美术更有兴趣，同时注意开掘有美术天赋且有意踏上艺术道路的学生，提高其欣赏及艺术感悟能力，为使每堂课都能让学生有所收获。总之，在实际教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和开展起到更大的作用。美术教学应防止把美术课上成技能课，还要重视课前各方面的研究，并充分调动学生的积极性主动参与，以此来鼓励、唤醒、鼓舞学生，从而开展学生的自主能力和创新能力，展现美术教学的活力，到达提高学生的艺术修养，树立正确的审美观和

价值观，促进学生的身心健康开展的目的。

对于学校布置下来的每一项任务，我都能以自己最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。在下半学期的宣传工作中，按时上岗，尽职尽责，为老师和同学们搞好效劳。

反思本学期来的工作，自己在工作中的缺乏，主要有以下几点：

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些美

术教学的特色点，为我们平山中学的美术教学做出自己应有的奉献，当然，其他方面的工作也有待于精益求精，今后工作中将更加兢兢业业。

## 高中美术鉴赏教学进度安排篇十五

时光飞逝，教学工作转眼间又一个学期了。这个学期我担任高一5个班美术课以及学校美术兴趣小组的课程。各方面工作能认真负责地圆满完成。现就我本学期的教育、教学工作情况作一个简单的总结。

轻松愉快的课堂教学，能够充分发挥学生学习的积极性，这是新课程改革的重要一环。

1、一节课的开端，可使学生从新课开始就产生强烈的求知欲。我在开课之前，讲一个故事或一个笑话提起学生的兴趣；或着创设情境。例如：在欣赏《中国古代恢宏的雕塑群》中的秦陵兵马俑时，开始我先让学生欣赏电影《英雄》中将士们驰骋战场的壮观场面，让学生在观看的情况下受到感染而提出问题，并在人物动作、神态、服饰、兵器等方面进行思考。这样，他们自然会观察到将士们是一支刚毅勇猛、披坚执锐

的威武之师，从而领悟秦陵兵马俑在造型艺术上采用生动写实的手法，可谓“致广大、尽精微”。良好的开端为美术鉴赏课奠定了坚实的基础，达到事半功倍的效果。师生互动能增强课堂教学的娱乐性，根据高中生的特点尽量减少教师陈述理论知识和过多地解说的时间。

2、抽出一点时间把学生作品布置在教室和校园橱窗上、提供校园网络空间让学生欣赏同学和自己的美术作品；在课堂上多给学生说说、评评、议议的相互交往的机会，置身于积极、富有营养、充满刺激和交互作用的教学环境里，即师生互动能够培养良好的师生关系，建立娱乐氛围，才能持续地促进学生心智能力的发展。如执教《中国民间艺术欣赏》欣赏课时，课前我在教室里布置一些民间工艺的图片供学生课余欣赏。第一课时带领学生去电脑机房，引导学生收集关于中国民间艺术的照片和文字介绍（分小组进行），我巡视学生喜欢哪类的民间艺术，并布置回家找一些民间特色的工艺品或画带来。第二课时我出示课件欣赏，请同学来介绍自己喜欢的民间工艺作品，在表述时培养了语言表达能力、自信心和民族自豪感。有的还说说自己带来的民间工艺作品的故事，通过趣闻学生了解到美术作品以外的地理历史知识。给学生自学的机会，他们通过交流对中国民间艺术解更广泛更生动更意义。

3、举办展览，学生展作品展。为了迎科技文化艺术节，我们举行了“高中学生美术作品展”；“学生水果拼盘大赛”；卡通画作品比赛让学生积极参与，在活动中从而提起他们的兴趣。

4、让学生体验生活、感受生活。今年放假前我们美术老师给布置了一个假期作业。要求学生搜集旧的剪纸、民间玩具等；从报刊杂志上裁剪有意义的图片、插图；绘制一幅寒假最有意义的事情。让学生从生活中去理清视觉美丑，用行动去带动学习的兴趣。

指导高一年的美术兴趣小组。

开设课程：造型基础（素描）

每周的周三晚5：30——8：30

教学极大地吸引了学生参加。为培养美术高考人才奠定了良好的基础。

继续教育的计划完成情况：

这学期我参加福建师大的美术网络课程，顺利完成学业，在十月份又参加了福建教育学院组织的省教师教育教学能力的培训，还参加了美术高考教学会议，积极为自己充电，珍惜每一次去外面学习的机会，跟上时代的节奏，为做好今后的美术教学工作多探路子，吸取人家的优点。