

最新老师教育经验的总结(优秀8篇)

通过考试总结，我们能够更清晰地认识到自己在学习过程中的问题和不足，为今后的学习打下更坚实的基础。接下来是一些学期总结的实例和思路，希望能够帮助大家更好地完成自己的总结。

老师教育经验的总结篇一

我们都知道，“兴趣是最好的老师”，长期观察你会发现每个学生都喜欢涂涂画画，这个兴趣是学生们与生俱来的。低年级的学生爱绘画，但又怕画不好，这是学生们绘画时的通病。其原因是他们自身生活经历少，素材积累有限，作画时不大胆，怕画不好，放不开；对表现的对象理解简单化、概念化等。因此，在教学实践中，我采取了如下措施：

在我看来，许多小学生对绘画是有着十分浓厚的兴趣的，只是总觉得自己画不好，心里有一种忧虑感。在他们看来，绘画是最难的事。在教学中，我不断鼓励他们轻松地作画，尽量把内心的想法画出来，不要考虑画的好坏成败。不管画的质量如何，我都给予一定的肯定，让他们觉得画画儿是一件开心的事情。

小学生年龄小，生活经历少，接触的事物不多，所以他们脑子里储存的素材就少。如果老师在教学中总是对他们设定条条框框的话，孩子们就会有一种无从下手的感觉，为了不打击学生们作画的积极性，我很少为他们的作业命题，而是让学生进行自由作画，发挥他们的思维，进行创造性、想象性的作画，画他们平常喜欢的题材。另外，我会引导他们注意观察身边的事物，可通过参观、游览、看画册等方法来丰富他们作画时的素材。

高效课堂模式中的评价方式是多方面的，对于美术课来说，

评价也可以是多元的，绘画工具是否带全了，课堂上是否认真画了，这些都可以激发学生的学习兴趣，而对于有进步的孩子，更要及时鼓励，让他看到成功的希望。通过这些评价方式，我发现孩子们更自信了，画画儿的兴趣更浓了，对画面内容的拓展也起了非常大的作用，孩子们往往会边想边画，有时还自言自语地说些什么，已经基本可以把脑子里想到的画面表现在画纸上了。

老师教育经验的总结篇二

班主任工作艰巨的，也是非常重要的，在长期的班主任工作中，总结了以下一些经验供班主任参考：

1、工作要有责任心

只有有责任心的班主任，工作才会真抓实干，才能管理好班级。

2、工作要细心

只有细心的班主任，才能及时发现学生的点滴进步，及时给予表扬，让学生的进步得到肯定，并能养成一种习惯；只有细心的班主任，才能及时发觉学生的不良行为，及时给予批评教育，把不良苗头消灭在萌芽状态之中；也只有细心的班主任，才能制定出细化的各种规章制度，让学生的行为每天每时每刻都有章可循，有“法”可依。

3、工作要有耐心

班主任工作不是一朝一夕的工作，而是一项长期的工作。这一点主要体现在后进生的转化教育工作上。每个班级都有一些相对落后的学生，只要班主任把后进生教育好了，班级管理工作就有效了。但是，要完成后进生思想的转变，行为习惯的转变，却并非易事。因此，我们班主任也要学会打“持

久战”。

4、重视家访

家访是学校与家庭相互联系、沟通的重要手段。通过家访，教师可以了解学生在学习表现；了解学生的家庭背景；了解学生的生活行为习惯。通过家访，教师可以让学生家长了解学生在校的学习、工作、行为表现。不管是班主任，还是学生家长，只有深入了解学生，才能因材施教，让教育效果最优化。

5、加强班干部管理

班干部是班主任管理班级的有力助手。班干部来源于学生的民主选举，在学生当中有一定的威信；班干部就来源于班级，来源于学生群体，方便班级管理工作的展开，可以让班级管理工作更深入、更细致。班主任管理班干部的有效途径之一就是经常开班干部会议。

6、心态要端正

在班级管理工作中，难免会遇到一些烦心事、棘手事，如：家中的烦恼事，学校里的不如意；学生的不听话，同事的小矛盾等等。

尤其是在班主任尽心尽力地教育、管理下，有些学生却屡教不改，甚至是变本加厉地违反校规校纪，许多班主任可能会对学生失去信心，对自己的工作能力产生怀疑，或常常自责，自我压力过重，甚至可能“恨铁不成钢”，对学生进行体罚或变相体罚。其实，即使学生一时没有进步，或变本加厉，责任并不全在班主任和老师。

一方面是因为现代的教育是学校、社会、家庭三元一体的教育，只有学校教育，而缺乏社会、家庭的. 正确教育，我们的

教育是不可能取得成功的。正如有些老师所说：“ $5+2=0$ ”，学生在学校里的5天教育，经过在家的2天负面教育，教育效果却成了0，甚至是负值，责任并不在老师。

另一方面，教师常常自责，自我压力过重，而又没有适当得到调节、释放，教师自己也可能产生某种心理疾病。如果教师的心理不健康，学生也极容易得“师源性心理障碍”，那么，教育的结果也必将是一种悲哀。因此，班主任要摆正心态，不管遇到什么情况，班主任的心态一定端正。

7、关爱学生，尊重学生

“爱是教育的根本”，班主任要善于接近孩子，体贴和关心学生，多和他们聊天，游戏，了解他们内心的想法。使他们真正感受到老师是爱他们，关心他们的。学生们信任你，喜欢你，班级内的工作就很容易开展。

8、重视后进生的教育工作

在每一个班级中，都有一些在学习，思想上后进的学生，他们往往都很自卑，也有极个别的十分调皮，令教师头疼。作为班主任，不能光把注意力放在那些学习好的学生身上。更要关心重视后进生的教育工作。

9、如何批评学生，怎样才能够令学生虚心接受批评？

第一招叫做：“退三进一”，每一个学生都有自己的优点，作为班主任应该善于捕捉每一个学生身上的闪光点，虽然可能只是一个小小的闪光点，但很有可能你通过这个小小的闪光点可以挖掘出埋藏在他心里头的大金矿。

10、如何营造良好的班级气氛？

班主任在教育、教学、生活和各项活动中，根据是非标准进

行褒贬，该肯定的就肯定，并给予适当的表演和奖励；该否定的就否定，并给予适当的批评和教育。

老师教育经验的总结篇三

岁月如梭，转眼间一个学期过去了。这一学期，我们和xx小学组成了一个大家庭，在这里大家互帮互学，我从中真是受益匪浅，在工作中我享受到了收获和喜悦。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高。

我忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

在教育教学中，我认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。

在教学中，我注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特军装价值。使学生形成基本的美术素养。

在美术教学中，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同

素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合美术课程改革，我确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我积极参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍；网络认真学习了美术新课程标准；艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》，《教师怎样与新课程同行》等。

通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会我还通过技能培训；外出学习；讲公开课等方式使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己，丰富了自己的知识和见识，为自己更好地教学实践做好了准备。

本学期我校开展了一系列的集体活动，其中无论是让我当评委，还是在马校长的带领下去王程寨小学送课下乡，对于学校布置下来的每一项任务，我都能以最大的热情把它完成好，做到不拈轻怕重，力求优质高效。

今后在工作中我还要积极进取，虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，不断地完善自己，使自己能更好地进行教育教学工作，能更好的适应二十一世纪的现代化教学模式。

老师教育经验的总结篇四

岁月如梭，自从本人从事初中英语教学工作已经有十多年的时间了，留给我的将是新的思考和更大的努力。

在这多年的教学工作中，我注重自己思想水平的提高，努力

把自己塑造好，提高自己的理性认知能力。

我在教育教学的各个方面取得了一定的成绩，但也有许多不足之处，现对多年以来在教育教学工作中的各个方面作一个全面的总结。

一、政治思想方面：

自参加工作以来，我一直拥护中国共产党的领导，热爱社会主义国家。

努力学习马克思主义思想和邓小平理论，学习党的路线、方针和政策，在工作中认真践行“三个代表”，把科学发展观落实到自己教育教学工作中去。

我热爱教育事业，热爱学校，有良好的师德，遵纪守法，自觉遵守《中小学教师职业道德规范》，品德、品行堪为学生的表率。

我关心爱护学生，教书育人，使学生在德、智、体、美、劳等方面得到全面发展。

我努力做好本职工作，并在完成本职工作的前提下，结合工作需要，虚心请教，努力进取，不断提高自己的教育教学水平。

在教学工作中，我不但注重集体的政治理论学习，还注意从书本中汲取营养，认真学习新的教育理论，及时更新教育理念，积极参加新课程培训，并做了大量的政治笔记与理论笔记。

二、教育教学工作方面：

教师是学生学习的促进者，学习能力的培养者，更是学生人

生的引路人。

教师的任务是教书育人，但不能只做一个“教书匠”，更要做个“教育者”，要充分了解每个学生各个时期的心理状态并进行及时适度的处理，让他们的综合素质得到全面发展。

现在，我就把我在这一年中所做的工作与体会进行总结，力求在以后的教学工作中取得更大的成绩和进步。

1、课前准备：备好课。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，在培养兴趣的基础上训练学生认读单词的能力，还让学生试着模仿教材书写单词；在保持兴趣的基础上学习新知识，加大听写单词的力度。

设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。

对每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2. 多听课，学习有经验教师的教学方法，教学水平的提高在于努力学习、积累经验，不在于教学时间的长短。

老教师具有丰富的教学经验，积累了许多教学技巧，作为新教师应多向他们学习，尽快提高自身的教学水平，听课的同时，认真做好记录，并进行评课。

听完课后写听课心得，哪些地方是自己不具备的，哪些地方可以怎样讲可能有更好的效果等等。

务求每听一节课都要有最大的收获，必要时，还可与讲课教师进行讨论，以了解其讲课安排的依据。

3. 钻研教材，认真备课。

我认真钻研教材，把握住知识点，认真备好每一堂课。

教材是教学的依据，同时也是学生学习的主要参考书，我在熟悉教材的基础上讲授本课程的内容，学生学习才会有依据，学生在课堂上跟不上老师时可以参考教材重新整理思路，跟上老师的思路，所以应该重视教材的钻研。

在备课过程中，在不离开教材的原则下，可以参考其他教科书，对比它们的不同之处，寻求让学生更容易接受的教法，有了这些教法后，上课之前应与有经验的老师多交流讨论是否行得通，总之单兵作战很容易钻牛角尖，教学中的每一个问题都应与其他教师进行交流讨论。

4. 组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性。

同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言生动明了，克服了以前重复的毛玻课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，课堂上说练结合，布置好课外作业，作业少而精，减轻学生的负担。

5. 要提高教学质量，还要做好课后辅导工作。

初中学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育，并使这一工作贯彻到对学生的`学习`指导中去，还要做好对学生学习的辅导和帮助工作，尤其在后进生的转化上，对后进生努力做到从友善开始，比如，多做思想工作，从生活上关心他。

从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，还有在批评学生之前，先谈谈自己工作的不足。

6. 热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。

在教学工作中，我努力提高自己的亲和力，与学生建立和睦友好的关系。

我信奉“亲其师，方能信其道”。

只有真正地关心学生、爱护学生，跟学生做朋友，心心相通，学生才会愿意接近你、亲近你，才会乐意地去学习你所任教的科目。

在平时的教学工作中，我总是努力去做到这一点。

7. 增强上课技能，提高教学质量。

使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。

在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上我讲得尽量少，让学生有更多动口动手动脑的机会；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。

现在学生普遍反映喜欢上英语课。

三、工作出勤方面：

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间。

并积极运用有效的工作时间做好自己份内的工作。

在教育工作中，我积极参加教研组的教研活动和学校组织的例会，积极参加工会活动、升降旗仪式。

在我工作的这一学期中，没有缺席、迟到、早退和病事假的发生，严格遵守了学校的各项规章制度。

四、存在的不足

“金无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷。

例如：由于我对学生的态度比较温和，管不下顽皮学生；教学经验有待提高；对山区学生英语基础差的状况估计不足；教学方法还不够成熟等，而这些问题，只能在以后的教学工作中不断地解决。

五、改进措施：

1. 多与学生沟通。

多些主动和学生进行沟通，了解学生掌握知识的情况非常重要，这样有利于针对性的对学生进行教育，无论备课多认真仔细也很难适应不同班级的情况，只有沟通、了解，才能更好地解决各个班级的不同问题。

另外，有些学生基础较好，加强师生间的沟通就能更好地引导这些学生更好地学习。

2. 注重组织教学，严格要求学生。

大部分学生的学习基础较差，所谓“冰冻三尺，非一日之寒”。

这些学生已经形成了厌学的习惯，顶多是完成老师布置的作

业就算了，有些甚至是抄袭的，对于容易掌握的内容他们也不敢沾染，所以必须严格要求他们。

由于学生缺乏学习自觉性，所以上课时间是他们学习的主要时间，教师应善于组织、调动学生进行学习，更充分地利用好上课时间。

3. 注重打基础由于英语是初一学生初次接触的一门新鲜课程，上课时多以简单的口语知识作为切入点，让学生更易接受，从熟悉的内容转到新内容的学习，做到过渡自然。

对于学过的内容也可能没有完全掌握，则可以花时间较完整地复习学过内容，然后才学习新知识。

作业的布置也以基础题为主。

4. 运用多种技巧教学，培养学生学习英语的兴趣。

对于初一年的学生来说，英语是一门新鲜课程，大部分学生开始学习兴趣都很高涨，“兴趣是最好的老师”！教师应利用学生热情好奇的这一特点，从日常生活中的口语出发，尝试用英语与学生对话，或用趣事吸引学生注意力，引发他们的兴趣，使学生对本课程产生兴趣。

并且，在教学中要运用多种教学手段，注意听力与口语的训练。

总之，在本人的教育教学工作中，我爱岗敬业，尽职尽责地完成了自己的本职工作，在教学工作中取得了一定的成绩。

但由于经验不足，教学工作还有待于改进，在以后的教学工作，我将不断总结，虚心学习，努力提高自己的思想道德素质和教育教学水平。

老师教育经验的总结篇五

本学期由于学校实际工作需要，我承当了四年级、二年级两个班的美术教育工作。现对一年工作总结如下：

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学此文转自工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

老师教育经验的总结篇六

编者按□20xx年已经过去，作者作为一名20xx年经验的教师与我们一起盘点她的20xx□下面我们来看看《学着做老师》这篇文章吧！

对于一位有着20xx年教龄的我来说，在盘点自己这一年的教师生涯时，居然写出以“学着做老师”为标题的文字，如果是在十年前，我一定会觉得自己不可思议。但是，如今，已有20xx年教龄的我，却愈来愈清醒的认识到，社会发展得越来越快，学生的思想变得越来越复杂，因此，在教育中，我经常会遇到很多新的问题。种种变化，总使我觉得自己就像一位新老师一样一一不，甚至连新老师都不如！新老师毕竟年轻，与学生没有代沟，师生关系融洽，教育自然就轻松起来。而我，对学生的世界了解得越来越少，与学生的共同语言也越来越少，在与学生有代沟的前提下，怎样才能走进学生的心中，师生共同享受到教育的幸福呢？无他，唯有倒空自己心中那些所谓的经验，把自己当成一个崭新的人，不断的学习一一用不同的途径学习，向不同的人学习，学着做老师。

以前总觉得，只有自己优秀了，学生才会喜欢自己，所以会拼命的向学生展示自己身上的优点，掩盖自己的缺点。但是，一旦学生把你当成了近乎完美的神仙，那么，总有一天，他会对你感到失望，因为，你不可能事事优秀，更不可能永远优秀。

半路接了一个班级，作为“后娘”，自然会遭到学生的抵触。一名学生曾经当面告诉我他们的“亲娘”是怎样与他们相处的，要求我也用“亲娘”那样的方式和他们相处。我很坦诚的告诉学生，我做不到，并一一详细的向他解释原因一一“亲娘”年轻、单身，有大把大把的时间，可以从白天到晚上一直陪着他们。但是我有年迈的母亲和年幼的孩子，所以我只能在上班时间陪伴他们，下班时间陪伴我的母亲和孩子；“亲娘”精通电脑，可以陪他们一起玩大型游戏，而我年近四十，对游戏一窍不通……解释完之后，我又告诉他，这世界上有多少个人，就有多少种表达爱的方式。虽然我和“亲娘”爱你们的方式不同，但是爱你们的那颗心是完全一样的。每一种爱，都是值得接受和珍惜的。

过了一段时间之后，有一次我在学校吃过饭回办公室，恰好

遇到我们班学生排着路队去餐厅吃饭，他走在队首。看到我，他大老远的就向我微笑，并用力的挥动右手。那一刻，我心里一阵狂喜，仿佛得到了世界上最珍贵的东西。

回到办公室之后，我心中依然充满了温暖和幸福。我特别想把自己的这种感觉与他分享。于是，我找了一张便笺，给他写了一封短信：当我看到你高高挥动的手臂时，我心中是那么的幸福和惊喜！今天我才发现，原来自己是如此在乎你。谢谢你用自己的一挥，成就了我今天这个日子中最温暖的一抹颜色！

看到这封短信，他先是吃惊，似乎想不到我会给他写信，继而脸上出现了一缕害羞的笑，原来，他并不总是一副冷冰冰的样子，原来，他笑起来，也如此充满温情。

刚参加工作的时候，我就明白“表扬用喇叭，批评打电话”的道理，也经常在班里表扬同学。但是，我表扬的大多是一群人，表扬的内容也太宽泛，不具体。比如，我总是说：“今天咱班大部分同学的作业写得都很好，值得表扬！”现在我才明白，如此宽泛的表演，其实并没有什么效果。

于是，我开始尝试表扬一个人。每次吃过饭后，都是心玥同学第一个到班学习，于是，我大力表扬了她的勤奋，着重表扬她作为组长带动了整组的学习，表扬在她的带动下，他们全组学习起来都格外的投入和专注，并告诉同学们，最有意义的事并不是自己进步，而是感染一些人，带动一些人，让别人因你的正能量而受益。

在这之前，他们组上课发言是最不积极的，有好几次课堂积分都是零分。但是，在表扬过之后的第二天，我的语文课上，第一个小组抢答的问题，他们组六名成员全体起立抢答，接下来又有三名学生举手回答问题，创下了本学期小组积分最高的纪录。由此看来，表扬个人的力量有多么的强大。

我们班有一个周末早读群，一些勤奋的孩子每个周末早上都在群里早读。以前我也表扬，却总是表扬大多数。现在，我会表扬每个周末第一个起床早读的同学，比如12月30日早上6点23分，禹英姿同学第一个开始早读；12月31日，胡俊迪同学5点半就开始早读；1月1日，常宏扬同学6点半开始早读，让同学们为他们的勤奋和坚持而鼓掌。这样表扬之后，同学们早读开始的时间明显提前了。

以前做老师，对学生也是全心全意的付出，但一旦被学生伤害，心里就会觉得万分委屈，甚至想放弃那名同学，把他当空气。现在我才明白，作为一名老师，如果始终把自己放在心中，就会不自觉的无限夸大自己所受的委屈，生活自然不会幸福。只有忘掉自我，才能得到快乐。

班里一名男生，性格暴躁，动不动就出手伤人。为此，我没少批评他，我们俩的关系也日渐恶化。每次因为作业不合格我耐心的给他讲解时，他总是扭着头，眼睛望向别处，一脸的不屑。有一次我问他想不想考上重点高中，他说想。我拍拍他的肩说：“不管你相不相信，我都想告诉你，我希望你考上重点高中的心情，和你父母一样迫切。不管你怎样看我，我都希望你以后过得幸福。”听了这话，他脸上冷峻的线条变得稍微柔和下来。

过了几天，我又找他谈心。他开始和我聊自己内心真实的想法，说自己想上职业高中，并不想上重点高中，因为大学毕业之后也是找一份工作，还不如上了职业高中之后直接找工作。我细细的对他的分析了职业高中和重点高中的区别，告诉他，我要一个专业，在职业高中学两年所达到的高度，和在大学学四年达到的高度是不可同日而语的。你高中的教学设备和师资条件，远远不能与重点大学相比。职业高中毕业之后所找的工作，只是一份养家糊口的职业而已，而且随时都会被取代；而重点大学毕业之后所找的工作，却可以让自己的价值最大化。

经过这次谈心之后，他的学习状态明显好转。我又评选他为本周的班级明星，不仅发校信通表扬，在微信群里表扬，而且在班里也大力表扬。当然，我们俩的关系也比之前缓和了很多。

这些道理虽然都很简单，却是在我遇到很多困惑、走了一些弯路之后，在痛苦、焦灼地纠结、挣扎之后，才慢慢悟出来的。年龄越大，在面对这些无所不知、无所不能的学生时，内心的无助越强烈。只有不断的学习——用不同的途径学习，向不同的人学习，心里才会有那么一丝安慰和依靠。

以后，我会继续学着做老师，通过不断地学习，获取新的知识、新的能力，形成新的思想，焕发新的生机，努力做一个“新人”。人是新的，每一天也是新的，我就获得了新生。

作者 | 英民中学 肖卫霞

老师教育经验的总结篇七

本学期以来，我担任初九(1、2)班的数学教学，我坚持“以学生发展为本”的指导思想，关注每位学生，并结合学生的实际，制订了学科目标和完成目标的具体措施。围绕这些计划，我认真分析学生的现状，积极努力实施新课程标准积极努力，帮助他们在原有基础上得到提高和发展。

深入细致地备课，注重课堂教学效果。本学期以来，我在坚持新课程理念学习和应用，平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。针对九年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点，做到讲解清晰化，准确化，条理化，情感化，生动化，做到线

索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主观能动作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师尽量讲得少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和能力，让各个层次的学生都得到提高。

注重作业的批改与练习，加强课后辅导，推动后进生的学习力度。在作业批改上，做到认真及时，做到全批全改，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，以便在辅导中做到有的放矢。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩。

重视业务进修，不断改进教学方法，学习各种新知识，积极参加数学课学科培训，阳光师等学习，和校际之间的学习研讨交流，虚心向他人学习，提高自身水平。积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，多听优秀老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作，坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。培养多种兴趣爱好，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。

注重培养好尖子生，提高中等生，帮助潜能生。对潜能生分层次要求和辅导，在教学中注意降低难度、放缓坡度，允许他们采用自己的方法慢速度学习。注重他们的学习过程。在教学中逐步培养他们的学习兴趣，提高他们的学习自信心。

认真做好测试评估工作。评估不只是看学生学习成绩如何，更重要的是了解学生学习的心理，测试的结果不作为评价学

生唯一依据，而是看重学生的知识掌握情况，学习的努力程度。在评讲试卷时，尝试采用按类对比讲解。如：将试卷中有关概念的归类进行讲解。通过这分类，能让学生从不同角度掌握、运用知识，达到举一反三触类旁通的学习效果。

总之，在今后的教学工作中不断学习新课标教学理念，挖掘教材，进一步把握知识点和考点。多听课，多学习同科目教师先进的教学方法和教学理念。加强转劣培优力度，加强教学反思；不断积累，不断探索，使学生因乐学而好学数学，使学生们各方面能力都得到提高。

老师教育经验的总结篇八

在从事教育工作的十几年中，我一直站在教育工作的前沿。“让每一位学生在我的课堂上都有所收获”是我事业追求的目标；“学高为师，德高为范”是我的自律信条。

一、用爱的和弦，奏出美的乐章

作为一名教师，不仅要教给学生知识，更重要的是教会学生做人，而这就需要我们教师能够用深厚的爱心浇灌她们的心田。我认为“爱心是伟大的，是教师的天赋，是开启孩子心灵之门的钥匙。”郭博文是我班的一名学生，母亲离家出走，父亲长年外出打工，他与爷爷、奶奶一同生活。因为缺少双亲的关爱，他行为离群，经常迟到、旷课，常因一点小事就向同学大打出手。看到这一切，我没有因他违犯纪律而训斥他，挖苦他，而是以母亲般的爱心关心他，爱护他，得到了温暖的他从此像变了一个人似的，性格开朗活泼起来，并能严格要求自己了，学习也努力了。可见，爱对教育而言是何等重要，如同鱼儿离不开水，白云离不开蓝天一样。那么要想与学生建立起浓厚的师生情，爱是一座桥梁，更是一种无言的承诺。

二、锐意进取，不断超越。

我从事教育教学工作以来，忠诚于党的教育事业，教书育人，诲人不倦。时时以一个优秀教师的标准要求自已，工作勤勤恳恳、兢兢业业、坚持出满勤，干满点，从不迟到早退。，热爱学生、团结同志，在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩。在多年的教育教学中，为了不断提高自己的政治业务素养，提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作要求，在教学中我不错过任何一个可以提升自身业务素质的机会，积极参加各种学习，积极参加师德师风建设活动，向优秀教师、先进教育工作者学习。工作期间，我既教书又育人，经常对学生进行思想品德教育，教育学生做人要自立自强，诚实守信，为人正直；在学习上要积极进取，开拓创新，待人要宽厚，做事要有责任心；在生活上要勤劳节俭，生活俭朴。经常教育学生热爱祖国，热爱人民，热爱集体，做一个社会主义合格的接班人。

三、认真教学，潜心教研。

作为一名教师，我不断地刻苦钻研业务，认真研究教材教法，研究新课程标准，注重多方位培养学生的能力和学习习惯，对工作讲求实效，对学生因材施教。为了提高自己的教学水平，我坚持经常翻阅《小学语文教师》、《小学教研论坛》、《优秀论文集》等书籍。备课时，我精心设计环节，努力钻研教材，上网查阅资料，了解学生特点，做了大量的课前准备工作，做到备教材，备学生，备资源，结合课堂实际运用课件配合教学，向40分钟课堂要质量。课堂上给学生畅所欲言的时间和空间，让学生做课堂的主人，而我则循循善诱的引导，做好学生的学习合作伙伴，学习效果事半功倍。教育学生上，我很注重培优扶差的工作，对于后进生，我总是给予特殊的照顾，在课堂上多提问，多巡视，多辅导，对他们的点滴进步给予大力的表扬；课后多找他们谈心、交朋友，树立起他们的信心和激发他们学习的兴趣。我抓好学生的小组学习活动，选拔优秀的小组长，带领小组成员一起进步。

教研活动是载体，课改教研是先导。为此，我在所从事的教

研工作中积极探索，勤于实践，做好新课改的模范带头人。在这方面，我积极观看各种教学观摩课，不断充实自己，借鉴优秀的教学方法，提高自己的教学能力和业务水平。作为一名教师，我深感自己的知识匮乏，学习自然成为首当其冲的事情。利用工作之余，多方搜集材料，阅读报刊，转变教育观念，了解课改的新动向。多年来，我持之以恒地主动学习课改理论，掌握《新课标》的基本精神，阅读了大量的素质教育和新课程改革的理论书籍，更好地服务于教育教学工作，多篇教育教学论文获奖，在自身学习上，我也不甘落后，积极参加各类培训学习。

我的工作作风就是无论做哪一项工作都是脚踏实地、尽心尽责，都是高标准严要求，每一项工作都是有计划、有落实、有检查、有总结，我把自己学到的经验与学校的实际工作密切结合起来，不管是领导安排工作，还是自己份内工作，都保质保量地完成。

—我所取得的一点成绩只能代表过去，在今后的工作中，我会更加努力，不断进取，做一个让人民满意的教师。

文档为doc格式