

对歌大班音乐教案反思(实用8篇)

初二教案需要包含教学目标、教学重点、教学难点、教学方法、教学过程和教学评价等方面的内容，以确保教学的全面性和有效性。下面是一些与高一教案相关的教学示范，希望能够帮助大家提升教学质量。

对歌大班音乐教案反思篇一

发展幼儿的思维能力，拓展自己的已有经验，进行创编对歌

附：《对歌》

哎……哎……

什么鼻子长又长列，嗨长又长？什么耳朵长又长列，嗨长又长？

什么鼻子长又长列，嗨长又长？什么耳朵长又长列，嗨长又长？

什么鼻子长又长列？什么耳朵长又长列？

什么鼻子长又长列？什么耳朵长又长列？

对歌大班音乐教案反思篇二

- 1、了解歌唱的不同形式以及广西壮族人民喜爱“对歌”的风俗。
- 2、学习对歌，体验音乐给大家带来的快乐。
- 3、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 4、体验自主替换歌词的愉悦情绪。

视频快乐颂山歌对歌

一、相互问好，以歌舞《快乐颂》引入课题小朋友们好！你们快乐吗？——哦，看来今天小朋友的心情都不一样嘛。那小朋友们你们平时都会做些什么来表达自己的心情呢？——是吗？其实不管什么时候、做什么事情拥有一个快乐心情非常的重要，而唱歌就是一个特别好的方式。让我们一起拥有一个快乐心情吧。（播放快乐颂，快乐歌唱、舞蹈激起幼儿兴趣！）

二、欣赏视频，感知不同的歌唱形式

（一）回忆平时唱歌情形，感知合唱，独唱等唱歌形式小朋友们你快乐吗？你喜欢唱歌吗？那，我们平时都是怎样唱歌的呢？谁来说说看？（幼儿回答，教师引导）很多人一起唱叫什么？（合唱）小组几个人，几个人的唱叫什么？（小组唱）一个人唱呢？（独唱）。不错唱歌的形式有很多种，但一样能给大家带来快乐！知道吗？在中国有个美丽地方叫广西，那里的壮族民人也很喜欢唱歌，我们一起去看看他们是怎么唱歌吧？请仔细的欣赏哦！

（二）播放视频山歌，幼儿欣赏。感知领唱，齐唱的歌唱形式

1、引导幼儿交流讨论：他们唱歌和我们一样吗？怎样唱的呢？（一个人领其他人跟唱）一个人在前面领着唱叫什么？（领唱）那后面很多人一起整齐的唱呢叫什么？（齐唱）

2、教师小结：原来（除了合唱，小组唱，独唱，领唱），齐唱也是唱歌的一种的形式。

（三）播放视频对歌，幼儿欣赏。感受壮族的“对歌”这个特殊的风俗

1、欣赏视频：广西的壮族人，不但喜欢唱歌还把唱歌当成话来讲哦，一起去听听吧，听听他们都在说些什么？（播放视频）

三、欣赏对歌的音乐《什么水面打筋斗》，学习对歌

（一）欣赏“对歌”感受对歌形式，熟悉旋律

（二）教师以猜谜语的形式引导幼儿理解歌中的内容。如“什么水面打筋斗”“什么水面起高楼”“什么水面撑雨伞”“什么水面共白头”

（三）学唱歌曲《什么水面打筋斗》

四、结束部分幼儿用绸带，围裙扮演壮族娃娃对唱，充分感受对山歌的乐趣。

对歌大班音乐教案反思篇三

活动目标：

- 1、念念儿歌，初步让幼儿感知反义词的含义。
- 2、以情境游戏的形式学习儿歌。

活动准备：商店图片、“食物”图

活动过程：

一、出示“商店”

- 1、商店里有什么商品？要求幼儿用一定的数量词。
- 2、哪个大？哪个小？

3、哪个多?哪个少?

4、哪个粗?哪个细?

二、倾听儿歌

1、儿歌里的食物在哪里?

2、食物有多少?

3、尝试念儿歌

三、游戏：反义词大的反义词是什么?(如：大西瓜小枣子)多的反义词是什么?

粗的反义词是什么?

四、延伸：视听活动游戏再现

教学反思：

《对对歌》的内容是一首琅琅上口的反义词儿歌，在儿歌中作者把一些常用的反义词穿插其中。让孩子在游戏中学到知识。通过游戏的方式让孩子亲身体会到反义词就在我们身边，激发了孩子进一步学习反义词的兴趣。把在身边找到的反义词用自己的方式编成儿歌，激发他们学习的兴趣，同时使幼儿更加明确的认识反义词。

总之，在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的'发展。

对歌大班音乐教案反思篇四

触过这种形式。但这首歌的旋律对于中班的孩子来说有点难，因此我在上课前已经让幼

儿熟悉过对歌的旋律，运用了《什么圆圆红通通》。我运用小朋友所熟悉的小动物，把

动物身上最大的特征用谜语的形式编进对歌当中，使幼儿更加能够理解，乐于去参加对

歌。

对歌大班音乐教案反思篇五

1. 出示“反、退、容易、困难、旧、深浅、、利、失败、简单”这些生字词语让学生开火车认读，再齐读。

2. 同桌互用生字卡考一考，互相纠正读错的字。

3. 你觉得哪一个字最难记？你用什么办法记住它呢？

4. 引导学生观察，你从每句话里前后两个词语发现乐什么？

5. 告诉学生，像这样对对子，也是一种很有趣得识字方法。

对歌大班音乐教案反思篇六

1. 小朋友，我们先来做个游戏吧！老师说一个词，你们马上说一个与它意思相反得词，看谁的反应最快！（师：我说大。生：我说小。师：我说黑。生：我说白。）

2. 刚才我们做的这个游戏就叫“对对歌”，它是儿歌中的一种。现在我们就来学习一首对对歌。（师板书课题，学生齐

读一次)

对歌大班音乐教案反思篇七

本课教学设计以游戏形式导入新课，上课一开始就激发学生的学习兴趣。在学习过程中采用“在小组内读，师生合作读、同桌互相拍手读、比赛读”等多种形式让学生读懂儿歌，还通过“师生合作对歌、找朋友、生字找家”等游戏让学生认识、巩固生字，学生在动一动、做一做、玩一玩中尝到了识字得乐趣。

对歌大班音乐教案反思篇八

设计意图：

《对歌》原本是刘三姐电影中的插曲，形式很简单，一问一答，我们班的幼儿也相应接触过这种形式。但这首歌的旋律对于中班的孩子来说有点难，因此我在上课前已经让幼儿熟悉过对歌的旋律，运用了《什么圆圆红通通》。我运用小朋友所熟悉的小动物，把动物身上最大的特征用谜语的形式编进对歌当中，使幼儿更加能够理解，乐于去参加对歌。

活动目标：

- 1、感知民间对歌的歌唱形式，尝试学习对歌。
- 2、积极参加对歌，体验对歌的乐趣。

活动准备：

- 1、大象、小兔，以及歌曲的图谱。
- 2、幼儿已熟悉对歌的旋律。

3、音乐《刘三姐对歌》。

活动过程：

一、《刘三姐对歌》音乐导入

师：今天老师给你们带来一首好听的歌曲，请你听听与你平时听到的歌曲有什么不同的地方？（播放歌曲）

——问：请你来说说与你平时听到的歌曲有什么不同？

（这种有问有答的唱歌方法叫对歌。）

——问：有没有发现一个很特别的声音呢？（学习“哎”）

二、学习《对歌》

（谜面和谜底）

1、出示大象图谱，引导幼儿根据图谱唱对歌。

师：看，第一只小动物给我们这样出了一个谜语，请你想想这个谜语的谜面应该怎么编呢？

师：想知道谜底吗？好，老师请了一位男孩子来跟我合作，让他把谜底唱出来。

2、教师问，孩子答进行对唱。

3、出示兔子图谱。

师：第二只小动物来了，看看，他给我们出了一个什么谜语呢，请你来编编谜面。

师：谜面有了，但是还少一个谜底，谁愿意来尝试一下？

（教师问，幼儿答）

4、现在我们要玩一个难一点的游戏，把刚刚唱的两个对歌串在一起来唱，我先来演示一遍，会唱的小朋友跟老师一起唱。

三、分组表演对唱

1、师幼分组对唱。

2、男女分组对唱。

活动延伸：

还有很多小动物也想玩对歌这个游戏，请你们下课后自己再去编编看，好吗？发展幼儿的思维能力，拓展自己的已有经验，进行创编对歌。

附：《对歌》

哎……哎……

什么鼻子长又长列，嗨长又长？什么耳朵长又长列，嗨长又长？

什么鼻子长又长列，嗨长又长？什么耳朵长又长列，嗨长又长？

什么鼻子长又长列？什么耳朵长又长列？

什么鼻子长又长列？什么耳朵长又长列？