

# 最新六年级教师节手抄报内容资料(通用8篇)

欢迎词应该简洁明了，表达主办方对来宾的热烈期待和美好祝愿。欢迎词的语言要简练明了，避免使用过于专业化或复杂的词汇，以确保听众易于理解。以下是小编为大家准备的欢迎词范文，希望能够为大家创作提供一些灵感和参考。

## 六年级教师节手抄报内容资料篇一

春节的简介：

春节是指汉字文化圈传统上的农历新年，俗称“年节”，传统名称为新年、大年、新岁，但口头上又称度岁、庆新岁、过年，是中华民族最隆重的传统佳节。

在春节期间，中国的汉族和一些少数民族都要举行各种庆祝活动。这些活动均以祭祀祖神、祭奠祖先、除旧布新、迎禧接福、祈求丰年为主要内容，形式丰富多彩，带有浓郁的各民族特色。受到中华文化的影响，属于汉字文化圈的一些国家和民族也有庆祝春节的习俗。人们在春节这一天都尽可能地回到家里和亲人团聚，表达对未来一年的热切期盼和对新一年生活的美好祝福。

春节不仅仅是一个节日，同时也是中国人情感得以释放、心理诉求得以满足的重要载体，是中华民族一年一度的狂欢节和永远的精神支柱。

春节的传统民俗内容资料：

春节是除旧布新的日子，春节虽定在农历正月初一，但春节的活动却并不止于正月初一这一天。从腊月二十三（或二十四日）小年节起，人们便开始“忙年”：扫房屋、洗头沐浴、

准备年节器具等等，所有这些活动，有一个共同的主题，即“辞旧迎新”。

春节也是祭祀祈年的日子，古人谓谷子一熟为一“年”，五谷丰收为“大有年”。西周初年，即已出现了一年一度的庆祝丰收的活动。后来，祭天祈年成了年俗的主要内容之一；而且，诸如灶神、门神、财神、喜神、井神等诸路神明，在春节期间，都备享人间香火。人们借此酬谢诸神过去的关照，并祈愿在新的一年中能得到更多的福佑。

春节还是合家团圆、敦亲祀祖的日子。除夕，全家欢聚一堂，吃罢“团年饭”，长辈给孩子们分发“压岁钱”，一家人团坐“守岁”。元日子时交年时刻，鞭炮齐响，辞旧岁、迎新年的活动达于高潮。各家焚香致礼，敬天地、祭列祖，然后依次给尊长拜年，继而同族亲友互致祝贺。

春节更是民众娱乐狂欢的节日。元日以后，各种丰富多彩的娱乐活动竞相开展：耍狮子、舞龙灯、扭秧歌、踩高跷、杂耍诸戏等，为新春佳节增添了浓郁的喜庆气氛。

因此，集祈年、庆贺、娱乐为一体的盛典春节就成了中华民族最隆重的佳节。而时至今日，除祀神祭祖等活动比以往有所淡化以外，春节的主要习俗，都完好地得以继承与发展。

## 六年级教师节手抄报内容资料篇二

春节习俗之祭灶——中国传统习俗。民谚曰：“二十三，祭灶关。”“旧俗农历腊月二十三为祭祀灶神的日子。灶王爷像上大都还印有这一年的日历，上书“东厨司主”、“人间监察神”、“一家之主”等文字，以表明灶神的地位。

腊月二十四[扫尘土]

迎新首先要除旧。扫尘就是年终大扫除，北方称“扫房”，

南方叫”掸尘“。在春节前扫尘，是我国民间素有的传统习俗。扫尘之日，全家上下齐动手，用心打扫房屋、庭院，擦洗锅碗、拆洗被褥，干干净净迎接新年。其实，人们借助”尘“与”陈“的谐音表达除陈、除旧的意愿。

### 腊月二十五[接玉皇]

传说灶王上天汇报后，玉帝会下界查访，看各家各户是否如灶王所奏的那样，于是各家各户就吃豆腐渣以表示清苦，瞒过玉皇的惩罚。

### 腊月二十六[割年肉]

俗话说：”腊月二十六，杀猪割年肉“，说的是这一天主要筹备过年的肉食。所谓杀猪，当然是杀自己养的猪；所谓割肉，是指没养猪的贫困人家到集市上去买过年吃的肉。将”割年肉“放入年谣，是因为农耕社会经济不发达，人们只有在一年一度的年节中才能吃到肉，故此称为”年肉“。

### 腊月二十七[洗浴]

传说在这天沐浴可以除去一年的晦气，洗去一年的疾病，其实就是为了祈求来年能健健康康，无病无疾！传统民俗中在这两天要集中地洗澡、洗衣，可以除去一年的晦气，洗去一年来的疾病，其实就是为了祈求来年能健健康康，无病无疾！

### 腊月二十八[蒸馒头]

这一天，太原人要蒸好”糕儿馍馍两筐箩“；河北人则是”蒸枣花“预备除夕祭礼祖宗作供品；河南人也是”二十八，蒸馍炸圪塔。“只有北京人慢半拍，在这天才”把面发“，等到二十九才”蒸馒头“。

### 腊月二十九[上供请祖]

对于祖先的崇拜，在中国由来已久。春节是大节，上坟请祖仪式也就格外郑重。上坟请祖的时间，大多数地区在二十九日早晨请祖。

腊月三十（除夕）[贴门神][贴春联][吃年夜饭][守岁][祭祖]

除夕是指一年最后一天的晚上，与春节首尾相连，是“一夜连双岁，五更分二年”的重要时刻。”除“是”去“的意思，除夕的意思就是“月穷岁尽”，表示旧岁至此而除，来年另换新岁。除夕之夜是年节的第一个高潮。

正月初一[拜年]

古时有拜年和贺年之分：拜年是向长辈叩岁；贺年是平辈相互道贺。现在，有些机关、团体、企业、学校，大家聚在一起相互祝贺，称之为“团拜”。

正月初二[祭财神][财神的传说]

北方在正月初二祭财神，这天无论是商贸店铺，还是普通家庭，都要举行祭财神活动。各家把除夕夜接来的财神祭祀一番。

正月初三[小年朝]

大年初三，肥猪拱门。女婿看望老丈人、媳妇回娘家，礼物带双数。

正月初四[迎灶神送火神][扔穷]

初四子夜，备好祭牲、糕果、香烛等物，并鸣锣击鼓焚香礼拜，虔诚恭敬财神。初五日俗传是财神诞辰，为争利市，故先于初四接之，名曰“抢路头”，又称“接财神”。

## 正月初五[送穷]

初五”迎财神“只是民间广泛流行的一种习俗，反映了人们普遍希望辞旧迎新，送走旧日贫穷困苦，迎接新一年的美好生活的传统心理。其实除了放鞭炮之外，更需要自己的智慧和勤劳。

## 正月初六[开市大吉]

按照汉族习俗，初六是店铺大开张的日子，放鞭炮象征着今年的生意会红红火火，平平安安，大吉大利。

## 正月初七[人日]

正月初七被称为”人日“，亦称”人胜节“、“人庆节“、“人七日“等。传说女娲初创世，在造出了鸡狗猪牛马等动物后，于第七天造出了人，所以这一天是人类的生日。

## 正月初八[谷日][顺星节]

民间以正月初八为众星下界之日，制小灯燃而祭之，称为顺星，也称”祭星“、“接星“。

## 正月初九[天日节]

春节的第九天，民间认为是玉皇大帝的生日，即所谓的”天日“。这一天里道观要举行盛大的祝寿仪式，诵经礼拜。家家户户于此日都要望空叩拜，举行最隆重的祭仪。

## 正月初十[石头生日]

农历正月初十日，汉族民间传统节日之一，称为石头节，为石头神生日，称‘石磨日’、‘十子日’、‘石不动’等。

## 正月初十五[元宵节]

元宵节是中国主要的传统节日，也叫元夕、元夜，又称上元节，因为这是新年第一个月圆夜。因历代这一节日有观灯习俗，故又称灯节。

## 六年级教师节手抄报内容资料篇三

老师，一个好听的名字；老师，一份崇尚的职业；老师，纯正灵魂的追求！

从幼儿园到现在的六年级，教过我小学六年级作文的老师不计其数。固然他们在我的生命中没有停留过多的时间，但我想，他们尽不是我生命中匆匆的过客。很多老师的名字我都几经记不清了，但他们满足的笑脸和上课时的神情我一直都无法忘怀。

不知为什么，一提到“老师”这个字眼，我就想到了我小学的孙老师，她和蔼，亲切，漂亮，温柔，她给我的感觉就像风滤过湖面那般清爽。其中让我最难忘的是，我第一次写的作文她会喜欢，并且为我有感情地朗诵，那是我在学习上第一次得到了肯定！孙老师，谢谢您，我不敢说自己一定是匹千里马，但谢谢作为伯乐的您相中了我。

不管是严厉的还是亲切的，他们都是用自己所有的心血和青春来展下我们的学习之路，对待顽皮的我们，他们使上了十八般武艺，但最后的标准答案都是要我们好！

我们几个女生喜欢在一起聊天，哪个老师最好啦，哪个老师最凶啦之类的。在我印象里，陈老师是我见过最严厉的老师，严厉得有点让我怕他了，不过也由于这样，班里的顽固分子也循分守己了。陈老师的确严厉，我们怕他，但不代表讨厌他。由于他对我们真的很负责，天天晚上，他都要做很晚的幻灯片，让我们第二天可以有全面的理解。有时，真觉得他像个超人了，晚上三四点睡觉还可以精神抖擞地给我们上课。陈老师，谢谢您的严厉教导，循循善诱。

刚转进六年级(7)班，对一切的新事物都布满了迷惑。但上了3天课下来，我们都说现在的数学老师好。为什么呢?有同学说，她讲课透彻，我们特别轻易理解;有同学说，她像个大姐姐，跟我们挺亲;有同学说，她讲课生动有趣，不乏味，我说，是由于她的笑，很灿烂，很可爱，爱笑的老师一定会带动我高中作文网们一起欢快。李老师，初三，您要更费心了!

假如黑板就是广阔的蓝天，那么，老师翱翔蓝天的那一只云雀。铃声响起来那刻，您用课本做翅膀，畅翔在教室的那片天地。课桌上，那困难堆放，如同轰叫闪电一样布列，您手势生动又如一只翱翔的鸥，在讲台上挥一条优美弧线——划过了又一道彩虹，不留下一片云彩，那天，正如您的心胸——一片亮堂堂的。

四度东风化绸缪，

几番秋雨洗鸿沟。

黑发积霜织日月，

粉笔无言写年龄。

蚕丝吐尽春未老，

烛泪成灰秋更稠。

春播桃李三千圃，

秋来硕果满神州。

祝老师们桃李满天下，节日欢快!

## 六年级教师节手抄报内容资料篇四

春联种类比较多，依其使用场所，可分为门心、框对、横披、春条、斗方等。“门心”贴于门板上端中心部位；“框对”贴于左右两个门框上；“横披”贴于门楣横木上；“春条”根据不同内容，贴于相应地方；“斗方”也叫“门叶”，为正方形，多贴在家俱、影壁中。

### 贴窗花和倒贴“福”字

在民间人们还喜欢在窗户上贴上各种剪纸——窗花。窗花不仅烘托喜庆节日气氛，也集装饰性、欣赏性和实用性于一体。剪纸在我国是一种很普及民间艺术，千百年来深受人们喜爱，因它大多是贴在窗户上，所以也被称其为“窗花”。窗花以其特有概括和夸张手法将吉事祥物、美好愿望表现得淋漓尽致，将节日装点得红火富丽。

在贴春联同时，一些人人家要在屋门上、墙壁上、门楣上贴上大大小小“福”字。春节贴“福”字，是我国民间由来已久风俗。“福”字指福气、福运，寄托人们对幸福生活向往，对美好未来祝愿。为更充分地体现这种向往和祝愿，有人干脆将“福”字倒过来贴，表示“幸福已到”“福气已到”。民间还有将“福”字精描细做成各种图案，图案有寿星、寿桃、鲤鱼跳龙门、五谷丰登、龙凤呈祥等。

### 年画

春节挂贴年画在城乡也很普遍，浓黑重彩年画给千家万户平添许多兴旺欢乐喜庆气氛。年画是我国一种古老民间艺术，反映人民朴素风俗和信仰，寄托着他们对未来希望。年画，也和春联一样，起源于“门神”。随着木板印刷术兴起，年画内容已不仅限于门神之类单调主题，变得丰富多彩，在一些年画作坊中产生《福禄寿三星图》、《天官赐福》、《五谷丰登》、《六畜兴旺》、《迎春接福》等精典彩色年画、



以满足人们喜庆祈年美好愿望。我国出现年画三个重要产地：苏州桃花坞，天津杨柳青和山东潍坊；形成中国年画三大流派，各具特色。

我国现今我国收藏最早年画是南宋《随朝窈窕呈倾国之芳容》木刻年画，画是王昭君、赵飞燕、班姬和绿珠四位古代美人。民间流传最广是一幅《老鼠娶亲》年画。描绘老鼠依照人间风俗迎娶新娘有趣场面。民国初年，上海郑曼陀将月历和年画二者结合起来。这是年画一种新形式。这种合二而一年画，以后发展成挂历，至今风靡全国。

## 守岁

除夕守岁是最重要年俗活动之一，守岁之俗由来已久。最早记载见于西晋周处《风土志》：除夕之夜，各相与赠送，称为“馈岁”；酒食相邀，称为“别岁”；长幼聚饮，祝颂完备，称为“分岁”；大家终夜不眠，以待天明，称曰“守岁”。

“一夜连双岁，五更分二天”，除夕之夜，全家团聚在一起，吃过年夜饭，点起蜡烛或油灯，围坐炉旁闲聊，等着辞旧迎新时刻，通宵守夜，象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走，期待着新一年吉祥如意。这种习俗后来逐渐盛行，到唐朝初期，唐太宗李世民写有“守岁”诗：“寒辞去冬雪，暖带入春风”。直到今天，人们还习惯在除夕之夜守岁迎新。

古时守岁有两种含义：年长者守岁为“辞旧岁”，有珍爱光阴意思；年轻人守岁，是为延长父母寿命。自汉代以来，新旧年交替时刻一般为夜半时分。

## 爆竹

中国民间有“开门爆竹”一说。即在新一年到来之际，家家户户开门第一件事就是燃放爆竹，以哔哔叭叭爆竹声除旧迎新。爆竹是中国特产，亦称“爆仗”、“炮仗”、“鞭炮”。

其起源很早，至今已有两千多年历史。放爆竹可以创造出喜庆热闹气氛，是节日一种娱乐活动，可以给人们带来欢愉和吉利。随着时间推移，爆竹应用越来越广泛，品种花色也日见繁多，每逢重大节日及喜事庆典，及婚嫁、建房、开业等，都要燃放爆竹以示庆贺，图个吉利。现在，湖南浏阳，广东佛山和东尧，江西宜春和萍乡、浙江温州等地区是我国著名花炮之乡，生产爆竹花色多，品质高，不仅畅销全国，而且还远销世界。

## 六年级教师节手抄报内容资料篇五

相传，中国古时候有一种叫“年”怪兽，头长触角，凶猛异常。“年”长年深居海底，每到除夕才爬上岸，吞食牲畜伤害人命。因此，每到除夕这天，村村寨寨人们扶老携幼逃往深山，以躲避“年”兽伤害。

这年除夕，桃花村人们正扶老携幼上山避难，从村外来个乞讨老人，只见他手拄拐杖，臂搭袋囊，银须飘逸，目若朗星。乡亲们有封窗锁门，有收拾行装，有牵牛赶羊，到处人喊马嘶，一片匆忙恐慌景象。这时，谁还有心关照这位乞讨老人。只有村东头一位老婆婆给老人些食物，并劝他快上山躲避“年”兽，那老人捋髯笑道：“婆婆若让我在家呆一夜，我一定把“年”兽撵走”。老婆婆惊目细看，见他鹤发童颜、精神矍铄，气宇不凡。可她仍然继续劝说，乞讨老人笑而不语。婆婆无奈，只好撇下家，上山避难去。

半夜时分，“年”兽闯进村。它发现村里气氛与往年不同：村东头老婆婆家，门贴大红纸，屋内灯火通明。“年”兽浑身一抖，怪叫一声。“年”朝婆婆家怒视片刻，随即狂叫着扑过去。将近门口时，院内突然传来“砰砰啪啪”炸响声，“年”浑身战栗，再不敢往前凑。原来，“年”最怕红色、火光和炸响。这时，婆婆家门大开，只见院内一位身披红袍老人在哈哈大笑。“年”大惊失色，狼狈逃蹿。

第二天是正月初一，避难回来人们见村里安然无恙十分惊奇。这时，老婆婆才恍然大悟，赶忙向乡亲们述说乞讨老人许诺。乡亲们一齐拥向老婆婆家，只见婆婆家门上贴着红纸，院里一堆未燃尽竹子仍在“啪啪”炸响，屋内几根红蜡烛还发着余光……欣喜若狂乡亲们为庆贺吉祥来临，纷纷换新衣戴新帽，到亲友家道喜问好。这件事很快在周围村里传开，人们都知道驱赶“年”兽办法。

从此每年除夕，家家贴红对联、燃放爆竹；户户烛火通明、守更待岁。初一一大早，还要走亲串友道喜问好。这风俗越传越广，成中国民间最隆重传统节日。

## 六年级教师节手抄报内容资料篇六

雷锋精神的核心是为人民服务。雷锋二字，已成为人们心目中热心公益、乐于助人、扶贫济困、见义勇为、善待他人、奉献社会的代名词。

### 雷锋精神内涵之二：“钉子”精神

雷锋对待工作总是干一行、爱一行、钻一行，立足本职，尽职尽责，努力以钉子的“挤”劲和“钻”劲，使自己成为工作的内行。

### 雷锋精神内涵之三：“螺丝钉”精神

雷锋谦虚待人，甘于平凡，从点滴做起，从小事做起，服从革命的需要和组织的安排，党叫干啥就干啥。他把自己生命溶入党和人民事业的整体之中，立志在平凡中干出不平凡的业绩，乐于做一颗永不生锈的“螺丝钉”。

### 雷锋精神内涵之四：艰苦奋斗精神

雷锋出身贫苦，在旧社会，哥哥、弟弟都因负伤、饥饿，病

死了，他自己也走近了死亡的边缘，他深知生活的艰辛。因而，他工作和生活的一言一行都体现出中华民族勤俭节约、艰苦奋斗的传统美德。

## 六年级教师节手抄报内容资料篇七

在这一段时间里，我们开展了“与诗同行”的活动，在本次活动中，我们了解了诗歌的起源，学习了如何欣赏诗歌，学习了在生活中如何运用诗，并且自己动手尝试写诗，从中体会到了诗歌文化博大精深。

在活动中，同学们分别收集了诗词资料。我负责收集了现代诗和古诗。我尽情的欣赏这些诗人千古传颂的作品，我新认识了一些诗人，如柳永、高适，还有唐宋四大家——关汉卿、郑关祖、白朴、马致远。我又认识了现代诗人郭沫若、徐志摩、桂文亚、雨果、狄金森等。我知道了我国最早的诗经总集——《诗经》，距今已有两千年的历史了，它凝集了我国古代人民智慧的结晶。

这次活动让我感觉在诗的海洋里徜徉的感觉真是太奇妙了。如果把诗比作沙漠，我觉得我只得到了一粒小沙子；如果把诗比作细雨，我只得到了一滴小雨滴；如果把诗比作天空中的星星，我只得到了群星中最小的一颗。我要继续在诗的海洋中遨游，尽情感受诗歌的无限乐趣。

翻开一本古朴馨香的历史书册，呈现在眼前的是每一位历史名人的风采；这些都会使我们的思想得到充实，因为他们有着无限的魅力，让我们如痴如醉。

我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。

让明月载着对朋友的思念，随着风到夜郎西。这是浪漫主义诗人李白所创作的，他对朋友的思念是让人佩服，但他所创作的三千多首诗，更是让人无可言喻。”床前明月光，低头

思故乡。”这是我们自懂事起学的李白是第一首诗。当时，愚蠢的我们根本不知道是什么意思，现在想起，真是把这首诗给玷污了。我愿与你同行，我敬佩的”诗仙”李白。

学而不思则罔，思而不学则殆。

两千多年前，一位著名文学家，思想家诞生了，他所写的这句诗主要表示了像那种学而不思和思而不学的人的后果。他以诚信为主，教了一共有二千多名弟子。在二千年后的今天，他的思想使我们奋发向前，”三人行，必有我师焉。”已经成为流古至今的名句，他受人崇慕。博学多才的孔老夫子，我愿与你同行。

若把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。

苏轼的诗，真是让人仰慕，嫉妒。他把西湖描写的惟妙惟肖，让人迫不及待想到西湖去看一看；”但少闲人如吾两人耳。”苏轼有着广阔，坦然，乐观的心扉，虽然被贬，但他不像柳宗元那样伤感，惆怅。苏轼，我愿与你同行。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

这句诗不光是表面意思，更加的表达了很深的含义，”慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝。”对母亲的思念，母亲对儿子的思念。都凝聚在这件衣服上。陆游写的诗让人感动。我愿与你同行。

我愿与你们同行，共同学习。用智慧的双手播种下希望的种子。

## 六年级教师节手抄报内容资料篇八

### 1. 燃绳计时

一根绳子，从一端开始燃烧，烧完需要1小时。现在你需要在不看表的情况下，仅借助这根绳子和一盒火柴测量出半小时的时间。你可能认为这很容易，你只要在绳子中间做个标记，然后测量出这根绳子燃烧完一半所用的时间就行了。然而不幸的是，这根绳子并不均匀，有些地方比较粗，有些地方却很细，因此这根绳子不同地方的燃烧率不同。也许其中一半绳子燃烧完仅需5分钟，而另一半燃烧完却需要55分钟。面对这种情况，似乎想利用上面的绳子准确测出30分钟时间根本不可能，但是事实并非如此，因此大家可以利用一种创新方法解决上述问题，这种方法是同时从绳子两头点火。绳子燃烧完所用的时间一定是30分钟。

## 2. 火车相向而行问题

我们知道两车相距100英里，每辆车的`时速都是50英里。这说明每辆车行驶50英里，即一小时后两车相撞。在火车出发到相撞的这一小时间，苍蝇一直以每小时60英里的速度飞行，因此在两车相撞时，苍蝇飞行了60英里。不管苍蝇是沿直线飞行，还是沿“z”型线路飞行，或者在空中翻滚着飞行，其结果都一样。