

恰同学少年读后感(大全17篇)

挑选适合的字词和句式，能让标语更具有吸引力和说服力。语言优美：选用简洁、生动、富有节奏感的语言，增加记忆力和口碑效应。今天我们一起来看看一些具有指导意义的标语案例。

恰同学少年读后感篇一

《恰同学少年》这本书是我很喜欢的一本书，它描写了毛泽东等青年在湖南第一师范五年半的求学、生活经历过程，展现出了以毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏等优秀青年为追求理想而奋发向上的斗志，敢以天下为己任的抱负与情怀和改造中国与世界的雄心壮志。

我从书中看到一句话：“少年强则国强，少年弱则国弱”，它的意思是少年强大国家才能强大，少年无能国家也弱小。毛泽东刚进学校时偏科很严重，他文科很强，而数、理化、音乐、美术却很弱，但毛泽东却迎难而上，在同学和老师的帮助下，也取得了不错的成绩。在书中毛泽东和他的同学、朋友等有志青年在努力学好文化知识的同时，不忘强身健体。他们提倡：“文明其精神，野蛮其体魄”，毛泽东自创的“毛氏六段操”就受到大家的欢迎，学校还在毛泽东等提议下进行了“书生练兵”活动，这次活动的进行为以后保卫长沙之战的成功打下了基础。

当然同学中也有自私的，刘俊卿就是其一，为了自己的虚荣心把家里本已所剩无几的钱拿去买皮鞋，为了自己的面子谎称自己的父亲是他雇的挑夫，一步错便步步皆错，最后他背叛学校、出卖校长、老师、同学。他黑暗的内心相较于毛泽东等一群乐观向上、有勇气、敢作敢当的有志青年形成了鲜明的对比。

这本书我读了一遍又一遍，每次都会带给我不一样的感受，他们让我想到作为中国的少年我也应该有自己的理想、远大的志向，学习他们为国家出一份力，向他们一样为国家争光。

湖南第一师范学校晨光初现的操场上，毛泽东、蔡和森等同学一齐高声诵读：“故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强，少年独立则国独立；少年自由则国自由；少年进步则国进步……”震撼的画面时常出现在我的脑子里。

恰同学少年读后感篇二

“恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字……”这，就是我所认识的《恰同学少年》中的少年毛泽东。

《恰同学少年》主要描述了毛泽东等青年从19到19在湖南第一师范的求学和生活的经历，从毛泽东入学，到孔昭绶校长被逼逃亡；从袁世凯被赶走，孔昭绶复任，到溃兵打回湖南，毛泽东带领全校学生一齐抗敌等等，无一不展现了毛泽东等优秀青年奋发向上的理想与抱负。

无论是演讲台上大气磅礴的毛泽东；睡在爱晚亭中不畏风雨的毛泽东；还是带领学生吓退敌军时从容不迫的毛泽东，都令我记忆犹新。

《恰同学少年》里的毛泽东，是勤奋而认真的。他的老师以前评价他，是“全校睡得最晚起得最早的人”。他每一天晚上都有固定的时间去看书，却经常看入了迷，一向借助着淡淡的月光，看到深更半夜。有一次，他为了能够好好品味一本书，竟将这本十分厚重，长达十几万字的书，全部抄了下来！他一向都“不动笔墨不读书”，他说过：“我读书不做笔记，就好像没读过一样。”所以，他的每本书上，都密密麻麻的写满了自己的感想和评价。而他的课堂笔记，自然也一

字不漏，上面还标注着许多三角、圆圈，旁边也见缝插针，批满了蝇头小楷的评语。

《恰同学少年》里的毛泽东，是勇敢的。当汤芑铭在湖南十分猖狂，众人都惧怕他时，毛泽东却和同学们编了一本反对袁世凯的书，并在长沙各大学校中流传。当敌军怀疑毛泽东不是正规军，枪管都抵到他脑门上时，他还是连眼睛都没往枪这边瞄一瞄，却不紧不慢的提起茶壶，给自己喝空了的茶碗里续起水来。事后，一师的校长孔昭绶记下了这样一句话：“全校学生皆曰：毛泽东通身是胆。”

《恰同学少年》中的毛泽东，还是俭朴的。他每双鞋都要穿到破的不能再破了，前后裂几个大口子，才肯换新的。在街上买鞋时，他连1毛一双的鞋都嫌贵，最后反而把几块大洋都花在了买书上。做笔记时，不舍得买纸，他就把报纸的空白地方裁下来，作为记录本。

“怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮”正是有了这样勤奋、勇敢、俭朴的优良品质，毛泽东才渐渐成长为一个具有雄才伟略、又胸怀天下的革命领袖，从而开创了一番伟大的事业，为中华民族的伟大复兴写下了浓墨重彩的一笔。

恰同学少年读后感篇三

读了《恰同学少年》这本书，我感到无限震撼与内心的无比激动。

《恰同学》这本书讲述的是老泽东、蔡和森、杨开慧等一代革命先驱的刻苦学习生活。同时也讲述了杨昌济等教师的优秀教学理念。以一个个生动，有趣的小故事反衬出了毛泽东身上的良好品质及刻苦学习，坚持不懈的学习精神和永无畏惧的英雄气概，值得我们去学习。

有一次，杨昌济老师去毛泽东的寝室找毛泽东，碰巧毛泽东

去图书馆看书了，杨老师瞥见他的床，发现床上只有一小半容身之地，其余面积全是用来放书。他还发现了一张《大公报》，上面贴着密密麻麻的小纸片。这全是毛泽东对不懂的词句的注释与理解。接着，他来到图书室，只见毛泽东在昏暗的灯光下读着书，一手拿着书本，一手拿着词典。

读了这段话，我的心里顿时如同一把小石子落入了平静的湖面里，激起了层层涟漪，一面是对毛泽东感到敬佩，他那坚持不懈的学习精神，深深打动了，他多刻苦钻研啊！能把一张报纸都贴得密密麻麻。二是对作者的高超写作技巧感到敬佩，在他的笔下，一个个人物生动，有趣，兴趣性格各不相同。比如不动声色的蔡和森，他遇事十分沉着冷静，有一次他们去打仗，他为毛泽东出谋划策。可毛泽东就不一样了，他跟蔡的性格完全相反，他遇事总是热血沸腾，十分冲动，而在冲动中又带着几分理性。

读了这本书，我感慨万分。以后的世界是年轻人的天下，我一定要努力学习，学习毛泽东身上的良好品质，以便长大忠心报国，成为祖国的栋梁之才。

恰同学少年读后感篇四

——题记

读《恰同学少年》，每一遍都看得我热血沸腾。它唤醒了我心中沉睡已久的理想与斗志，唤醒了我对人生的目标与希望。

“大丈夫必有四方之志”，在毛泽东身上尤为贴切。他白衣胜雪，英姿飒爽。每每想到他，我就会想到那个豪气冲天在读书会上畅所欲言的毛泽东；那个在北洋军阀包围下英勇无畏的毛泽东；那个看到易永畦生病时无微不至的毛泽东；那个对母亲体贴温柔的毛泽东……当然他也有许多缺点：太冲动，太倔强等等。但无论如何，他都是一个优秀的、进步的青年。在他身上，我感觉到一种生生不息的中华民族气节，

知难更进的少年刚锐，难以压抑的对理想的崇祯，对祖国的炽热情感。

恰同学少年，风华正茂，所透出的那种只有少年才拥有的.纵横天下之志向，心存世界之胸襟，确是让人热血沸腾，夷狄虎视，国之将亡，不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。我们生在和平年代，晴日和风，万里无云，英雄已逝，我们每一个中国人应该为国家的落后承担些什么样的责任？应该为这个民族的强大和兴盛担负起什么样的义务？“衡山西，岳麓东，城南讲学峙其中。人可铸，金可熔，丽泽绍高风。多材自昔夸熊封。男儿努力蔚为万夫雄……”

恰同学少年读后感篇五

梁启超曰：故今日之职责，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。红日初升，其道大光；河出伏流，一泻汪洋；潜龙腾渊，鳞爪飞扬；乳虎啸谷，百兽震惶；鹰隼试翼，风尘吸张；奇花初胎，矞矞皇皇；干将发硎，有作其芒；天戴其苍，地履其黄；纵有千古，横有八荒，前途似海，来日方长。美哉我少年中国，与天不老；壮哉我中国少年，与国无疆！

——题记

《恰同学少年》以毛泽东在湖南第一师范五年半的读书生活为背景，展现了毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏等一代人的生活，同时塑造了杨昌济，孔昭绶等优秀教师形象。这群人在那个时代就应是最时尚的，最先进的，最现代的。他们追求真理，追求信念，此刻任何青春偶像在他们面前都会黯然失色。

一向以来，对于伟人，我们只能从他们光辉的事迹中瞻仰他

们，效仿他们，缅怀他们。然而，伟人也是人，没有谁一出生就是伟人的。伟人最初也只是普通的人，是他们独特的经历，深刻的思考，大胆的实践使得他们逐步铸炼出优秀的品质而成就伟人的。

九十四年前，生活在动荡年代的热血青年，心系国家的安危，带着理想，带着职责，走向了救国救民的革命道路。

九十四年后，又是一群人，在荧屏上为我们再现了这样一段动人的历史。看了这对历史，带给了我们震撼，更带来了深深的思考。

其实，它讲的是青年时代毛泽东的经历。本就应跟以前的那些“红色经典”一样的，但是，它又确实不一样，走出了一条新的道路。它将毛泽东这个伟人还原为一个普通的农村青年。毛泽东也曾是一个普通人，他也是在求学过程中逐步探寻理想，成为一个有伟大抱负的人的。

我最喜欢的，其实是“雨中岳麓”那段。古人云：“纳于大麓，烈风骤雨弗迷。”的确，在那个大雨的夜晚，在爱晚亭，当毛泽东说出：“趁着这满山夜色归你我所独享，烈风骤雨中，凌其绝顶，一览众山，岂不快哉”我的心，被震撼了。冒雨登山，此刻的独子连想都不敢想，有岂能体会到那份雨水冲刷的凉爽和快意呢当他与蔡和森回到爱晚亭时，蔡和森说：“风，浴我之体；雨，浴我之身；烈风骤雨，浴我之魂！”当时的我恨不得能穿越历史，回到92年前的那个夜晚，与他们一齐雨中登山，只可惜，我生活在现代啊！

天穹高高鸿雁飞，书院深深松竹茂。晓雾重重盼日出，大地茫茫风雨骤。

咏长夜，攀北斗。蝶恋花，梦难求。书翻千秋史，谈尽古今愁。美哉潇湘伟少年，踏浪湘江竞风流。

名和利，莫问候。书并剑，到心头。挥毫万山红，举臂托飞舟。美哉中华伟少年，他日神州竞风流。

看着电视，听着歌曲，内心总澎湃起一种感动和震撼。感叹那个年代的风起云涌，佩服先辈们的志气和闯劲，也叹息自己的生不逢时。没办法经历上世纪20年代工农革命运动蓬勃发展，反动势力为维护其反动统治对革命力量进行疯狂反扑的革命斗争风起云涌的峥嵘岁月。这个时期国内外发生了“十月革命”、“五四运动”、中国共产党成立等大事，心中不免有些遗憾。

独立寒秋，湘江北去，橘子洲头。看万山红遍，层林尽染；漫江碧透，百舸争流。鹰击长空，鱼翔浅底，万类霜天竞自由。怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。曾记否，到中流击水，浪遏飞舟！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

恰同学少年读后感篇六

《恰同学少年》精彩却不乏真实，步步进步也不缺失败，恰同学少年读后感。

毛泽东；蔡和森、向警予、杨开慧为代表的优秀青年的学习生活和他们之间纯真的故事……，毛泽东在那个年代就是一个有天赋、有活力、有个性，同样也不乏今天普通年轻人那样不成熟的缺点与毛病的普普通通的青年学生。

《恰同学少年》不要求哗众取宠的镜头，所有场景都处理的很平实，有一种以假乱真的感觉。

《恰同学少年》表现伟人的求学生涯，这一群历史人物本身份量就很重，恰好是16、17岁到21、22岁左右的年龄，在进学校之前，都是普通的农家子弟和平民子弟，他们追求新潮的思想、追求救国救民的真理，他们的身上充满了朝气，充满了青春的活力，很自然的让编者就想到了青春偶像剧，尤其是近几年来，国产的所谓的青春偶像剧和日韩偶像剧冲击着屏幕，他们真正给年轻人能带来什么样的启迪呢？比我们《恰同学少年》剧中的主人公所追求的相距太远了。在物质文明发达的今天，人们，尤其是的年轻人，更加追求精神上的富有，而把他们这种时代风貌用青春剧来表现，应该说是最好的一种形式。

怀着对领袖的无比敬佩，怀着对时代风雨的好奇，我读完了《恰同学少年》。它讲的是在二十世纪旧社会时，毛泽东、蔡和森、萧子升等优秀青年为国家、为民族，为了理想，为了志向而所做的一切。这本书字句间有抑制不住的胆识、豪气、智慧越看越觉得全身上下仿佛都洋溢着青春活力。

恰同学少年给了我太多的感慨，我感慨毛泽东的胆识，蔡和森的睿智，刘俊卿的懦弱。

我觉得造成他们不同的原因有很大一部分是他们周围的人，他们的父母、老师和朋友。想想看，如果没有一位有新思想的好妈妈，蔡和森也许只是一个吃家产的少爷；如果没有一位帮他的好妈妈，毛泽东也许只是一个小学徒；如果没有孔昭绶对“天才”的格外照顾，也就没有毛泽东后来的伟绩了。如果没有蔡和森的支持，也许王子鹏永远只能当一个娇气的大少爷。

一个人的能力固然重要，但没有了身边的人的支持有何成大器？俗话说得好：“一根筷子易折断，十根筷子抱成团。”再厉害的天才没有他人的协助也只是独杆司令一个。而独杆司令是无法获得大的成功的。

“得民心者得天下”不也正是这个道理吗？就拿纣王来说吧，纣王没才？不，他很聪明，那他为什么会失去他的天下呢？因为他的残暴使那些协助他的人纷纷远离，于是，他失去了他的天下。

回首历史长河，有谁的成功没有别人的帮助？再拿现在来说吧，为什么现在那么讲究人缘？为什么那么多人都在拉拢自己的人际网？因为没有人可以十全十美，没有人支持你，是不可能成功的。所以，让我们有感恩的心去对待身边的每一个人吧！

恰同学少年读后感篇七

“少年负壮气，奋烈自有时”这句出自李白《少年行》，刚好解释了少年的意气风发、壮志凌云。

《恰同学少年》这本书写的是毛泽东等一些少年在湖南第一师范求学过程中的学习与生活。它给我的感触很深，书中的人物给我留下了很深的印象。让我最佩服的还是少年时的毛泽东，他与多少那个时代的少年一样，拥有远大的梦想，他有壮志凌云的气魄，他喜欢乐于助人。他知道革命需要坚强的体魄，所以经常锻炼身体，他知道自己的目标是什么，就

努力去实现它，无论遇到什么风险，也一往无前。书中还有一个人给我留下了很深的印象，他就是刘俊卿，他的家庭很穷。当刘俊卿考上第一师范，他的父亲四处借钱，只为给他买一件新衣服，挑着行李去送他上学，路上毫不厌倦的给他交带一件又一件事，可到了学校门口，他却对老师说，这是他雇用的挑夫。这让他的父亲非常心痛，一直安慰自己说“他不是有意的。”，更过分的是，他用自己妹妹辛苦赚来的钱拿来买昂贵的鞋子，只为表明自己家不穷。刘俊卿不仅没有感恩之心，也没有羞愧之心，一次次做错也不去反思，表面华丽内心空虚。

“恰少年同学，风华正茂”少年强则国强，珍惜现在良好的学习环境，实现自己的梦想。

恰同学少年读后感篇八

在寒假里老师推荐这本书给我，那就是《恰同学少年》，我来给大家分享一下吧！

这本书讲述了毛泽东等人年轻时的故事，毛泽东在湖南师范求学的的生活，充分展示了他的好友——向警予，杨开慧等，为了理想，坚持不懈的优秀品质。

在看这本书时，我最敬佩的是毛泽东，因为毛泽东他做了错事，知错能改！有一章写他和老师吵了一架。因为他的作文，他认为自己写的作文很好，可是老师却认为他写得不好，就给了四十分，所以毛泽东很生气，就和老师吵了一吵。去问老师为什么我的作文写不好，他很勇敢。知道自己错了，袁门立雨，直到老师原谅他，才进屋里去。

这本书讲了少年毛泽东求学时的故事，他努力学习，快乐地成长。是我们学习的好榜样！

恰同学少年读后感篇九

理想似乎离我们青少年越来越远了，作为在蜜罐中泡大的一代，是否失去了什么呢？说过：“希望你们不是贪图安逸，坐享其成的一代，而是艰苦创业，造福人类的一代；不是因循守旧，墨守成规的一代，而是勇于创新、开拓前进的一代；不是满足现状，不思进取的饿一代，而是向往明天，创造未来大一代。”故我今日之少年若昏昏噩噩，贪图安逸，碌碌无为，那么谁来担负起民族振兴只大任，谁来完成先烈们的革命思想？人的一生不可虚度。

诚然，我们处的时代是一个和平年代，我们不需要用刺刀和子弹去筑造新中国，不必用鲜血换来一个崭新的世界，但我们必须明白：国家仍很贫穷，民众仍很愚昧，思想观念仍很落后，物质上的利益正蛊惑国民的心智。所以说我们要做的事情有很多，社会上的一切不公平与不合理都必须被改变。梁启超有言：故今日之责任不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强，少年独立则国独立，少年自由则国自由，少年进步则国进步，少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球！

曾经沧海难为水，除却巫山不是云。梦里无数徜徉，却不能回头。这就是人生的无奈罢。如果时光再重来，年轻的生活又会是什么样呢？我想《恰同学少年》这部电视剧给了我们更多的诠释，那种久违的青春活力，那种久违的理想主义，那种不容阴暗的堂堂正气，那种对教育、对中国的未来深深的反思和忧患，那种强烈的责任感，我想不光是我，每一个收看的观众，都会为之震撼。

恰同学少年读后感篇十

以前的社会是物质很缺乏，精神很丰富饱满；而此刻的社会呢，恰恰相反，《恰同学少年》观后感。当我第二次看完这部电视剧就感觉很想写点东西，我很羡慕那个年代的人们，真的

很羡慕。那个年代的许多珍贵的东西，在我们这个年代逐渐丢失了。为什么在和平年代，在物质富裕的年代，人们却渐渐被蒙住了双眼，看不清楚什么东西才是珍贵的。在许多方面，与那时的青年相比，我甚至觉得社会在退步，在退步。我们需要重新认识我们身边的事物了。

这部电视剧真正让我重新认识了。片中塑造的青年的丰满形象，让我发现，我对毛主席实在太不了解了。甚至还误解了这位伟人，我觉得似乎我们这一代都不真正地了解，年轻人往往都对政治、历史、军事不屑一顾，更加不用说去了解。一谈起，大家似乎往往更加愿意谈论他晚年的. 过错，对于的看法总是太主观，根本就不了解却妄加评论。而如今我才明白到底是如何地“功大于过”，他的“功”到底是怎样的“大功”。的形象在我面前更加丰满了，对他的评价也更加客观了。

任何一个伟人，一开始都只是凡人，也只是一个平凡的农村青年。但是从青年时代的身上，明显能够看到他不平凡的品质。他才华横溢，博览群书，用心好学，勤思善辨，修身养性，重情重义，孝顺父母，忧国忧民，志存高远。他的眼睛明亮、有神、笃定、坚韧、勇敢、无畏。他有一帮和他志同道合、与他一同奋斗的好朋友。

哈哈哈哈哈，年轻人嘛，就务必……你们想去哇。

恰同学少年读后感篇十一

故事讲的是毛泽东在长沙第一师范读书的时候的故事。

恰同学少年，风华正茂；书生意气，挥斥方遒。不过其实也没什么，不就是和老师吵吵架，叛逆几下，和同学讨论讨论世界，玩几下，其实大家年轻的时候都做过，至少我哑行者做过，而且叛逆程度、轰动效果，甚至我可以思想深度也不亚于他小时候，而且俺那时候比他年轻多了。当然也不是

贬低泽东同志了，毕竟那时候他也年轻。像你，像我，像他一样年轻，所以也理所当然发生的是一样的故事，像你，像我，像他。当然后来就不一样了，就不再像你，像我，像他。到底什么时候开始不一样，又怎么不一样了，为什么会不一样。那就是我哑行者研究不透的课题了。

也看到了他的家庭，他的亲人，他的爱情。和大家一样，血浓于水的亲情，卿卿我我的'爱情。只是后来，数位为革命牺牲了，妻子、孩子、弟弟、妹妹。说是为了革命，不如说是为了他。因为没有他就不会走上革命的道路，不是他的带动就不会走上革命的道路。为了理想，为了事业，搭上这么多的亲人，搭上这么多的生命，到底值不值得，这也是哑行者我研究不透的课题，我只是感觉革命前的世界没有烂到无可药救，革命后的世界也没有好到盛世太平。

当然现在的人太多说值，至少主流观念是会说值得的，但是未来，怎么说那就不得而知了。但是肯定的是哑行者不会，这个世界还没有这么大的事业、这么大的理想，这么大的追求。在我眼里，中华五千年都没有这么大的东西值得这样的付出。

恰同学少年读后感篇十二

这几周，我一直在看《恰同学少年》这本书，里面的章节有趣而生动，又常给予我启示。每当我细细品读时，内心总会受到震撼！

尤其是书中的第九章节，给我留下了深刻的印象。其中提到有一次，毛泽东无意间看到萧三床上有本《读史方輿纪要》，这可是名书啊！毛泽东情绪激动起来，两眼也直发光。他向萧三借这本书看，但萧三却摇了摇头，说：“这可是我哥哥的书，他花了好几块大洋才买到的。再说我们每次借给你书，还回来的时候都已经破得不成样子了，里面的批注比正文还多，这让我哥哥看你的批注还是正文呢？”最后在毛泽东委

婉地恳求下，终于，萧三吃了豆腐软了心，把书借给了他。但是由于习惯，毛泽东一不留神又在这本书上写了满满当当的`批注，不留一些空隙。我被毛泽东这种不动笔墨不读书的精神深深地震撼到了，我决心要向他学习。

我平时看书的时候不喜欢做圈划、做批注。但孙老师要求我们看书一定要多做圈划，她说这样能提高我们阅读的质量，还能让我们对句子的理解更加深刻。但我阅读的时候，最多做几十页的圈划，越到后面越懒得提笔，笔迹最终渐渐消失，因为我认为做圈划是一件不仅枯燥，而且费力气的事。但是读了这本书，我觉得我必须改变自己原先错误的想法，读书不应该嫌弃辛苦，害怕麻烦，而且做圈划、批注养成习惯后，就会成为阅读时的乐趣，带领你进入更深层的世界，还能够帮助我们学好语文。

所以，我们每个人都要学习毛泽东不动笔墨不读书的精神，当我们读每一本好书的时候，记得多圈划，多批注，多思考，多做笔记，这样才能让我们更深入、透彻地读好一本书！

恰同学少年读后感篇十三

我看了这部电视剧，对我的启发很高，这部电视剧的几位主角，都是少年，他们给我的印象很高，因为他们勤奋好学、乐于助人、孝顺父母、无私奉献、善解人意。特别是他们勤奋好学的品质，最让我佩服。

这部电视剧勤奋好学的少年有毛泽东等人。特别是毛泽东，他非常尊师，有一次，他在上课跟老师顶嘴，晚上的时候，认识到自己的错误，去老师家向老师道歉，初时，老师不肯原谅他，他就跪在老师家门口不起，过了许久，老师看他那么诚恳，就原谅他了。

这些少年非常爱国、爱人民。有一次，毛泽东带领二百名学生军去打倒敌人，他们身上没有枪，用一个铁桶放一些鞭炮，

让敌人误以为是枪声，然后大家一起说了一句话：“放下枪，不然你们三千个人都要死。”这声音在敌人的周围回荡着。那些敌人叫毛泽东他们下来谈判，毛泽东坚决要他们缴枪，而且一只不剩，后来，有位敌人的同伙揭发他们是湖南第一师范的学生，说他们没有枪，他在向学生军其余的人叫道：“你们没有枪，如果真有就一枪射过来呀！”幸好，一群长沙城的警察下来援救，射了一枪给那个人，不然毛泽东他们就惨了。在这件事中，我非常佩服毛泽东他们的镇定、冷静。

这些少年的勇气都很让我佩服。我长大后一定要学他们一样，做一样，做个有勇气、爱读书的少年。

恰同学少年读后感篇十四

《恰同学少年》这本书，主要以毛泽东为首的一群成绩很好的人，因家里出不起钱，使他们不能读到自己心仪的大学，人生之路遇到了阻碍。这让他们很苦恼，但没有因此自暴自弃，他们想着去读低一点的大学，学费少一点学校。

大家找到一份报纸，发现师范大学可以免费读。于是他们就踊跃报名，第一关是写作文，写完作文看成绩之后，发现他们几个人都已经被录取了。从此他们就开始了师范五年半读书生活。在这五年半当中，他们也遇到了各种困难，如：“换新校长、逆书等等”。但他们都因自己的坚持，不退缩，勇敢克服了各种困难。

可有的人在生活却恰恰相反，有些事没有做好，造成后面事情的连锁反应，也变得不好起来了，最后不能实现自己的梦想。虽没能做好这件事，但只要有一丝希望，就努力去尝试，就不退缩，坚持就一定能做好。中途碰到困难，不要气馁，冷静下来整理思绪，把对的坚持下去，就能成功。学习当中也是这样，不能因一件小事就被难倒，这个时候我们就该像毛泽东那样，坐下来冷静思考，或者寻找帮助，这样，这道

坎就过去了。

恰同学少年读后感篇十五

最近，我在看一部电视剧——《恰同学少年》，介绍的是毛主席在上一师时所遇的人，事，给了我很大的启发。

毛主席和他的同学们他们组织了图书会，在假期登上橘子山头，朗诵革命史诗，交流思想心得体会，多么蓬勃上进的一帮青年，而我们当代的青年呢？大家都窝在家中上网，看电视……用《读者》上面的一句话来说，这一些青年正处于病态的生活状态之中。

我也上网查询了有关于毛主席的此本书一些报道。有些网友认为时代正在变化，我们这些90年代的青少年与毛主席那个时代所在的年代是天壤之别，思想上面的鸿沟更是无法跨越，正所谓乱世出英雄，当今我们生活的社会主义和平年代又怎能和毛主席那个年代的人进行比较呢？但我并不认同他们的观点，也许有这样一些类似想法的年轻人正在给自己平时的自由散漫安逸地度过每一天寻找一个合适的借口。

虽然现在并不是乱世，但是谁又能说每个年轻人在追寻租户的梦想的过程中是一帆风顺的呢？只要有梦想的人，去寻找梦想的人都会遇到困难。有一首歌，其中有句是这么唱的：梦想象气泡，但至少能触摸得到。其实，我们的目标并不只是这样而已，如果一个人连远大目标都没有，那人生将失去另一种意义！理想不是用来触摸的，是用来追寻的。

为什么我们不能告诉茫茫大地，我主明日浮尘呢？

恰同学少年读后感篇十六

这本书以毛泽东在湖南第一师范五年的读书生活为背景，展现了二十世纪初以毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯

咏为代表的一批优秀青年风华正茂的学习生活。

在这本书中的众多人物中，我最欣赏毛泽东，他英姿飒爽，仅明亮的眼神，就会让人为之一振。每每想到他，我都会想到那个豪气冲天，在读书会上畅所欲言的毛泽东；那个在北洋军阀包围下英勇无畏的毛泽东；那个在易永畦生病时的毛泽东。当然人无完人，书中的毛泽东也犯了不少错误，但知错能改善莫大焉。比如他的作文成绩一再下降，还不听袁老师的劝告，导致在课堂上跟袁老师顶嘴，被老师赶出教室，他还一直认为自己很有理，要不是他的恩师杨昌济给他提出来，还不知错，但他那种认错的精神，永远浮现在我脑中。夜晚时分，他去袁老师家认错，却吃了闭门羹，毛泽东认准的事，他就坚持到底，虽吃了闭门羹却不灰心，一直站在门前，天有不测风云，不料下起了大雨，他却没有放弃，直淋到袁老师见他为止。

我认为能知错认错是一个小学生应有基本能力，可我有时候也会忘了这一点，如：明明没写作业，却嘴硬说写啦；明明是自己做错啦，硬说是别人做错了……这样的事情还有很多，我要好好反省，以后避免再出现这样的问题。

有时我的确会犯一些错误。而且自己还没认识到自己的错误，一直死不悔改，认为自己是正确的。我要感谢那些曾经帮我认识自己错误的同学和老师，他们帮助我认识错误，帮助我反省错误，我想对他们说一声谢谢。我要让自己时时保持清醒头脑，知错认错——这是我一定要做到的。

恰同学少年读后感篇十七

早晨的阳光透过窗户，把我的房间照得亮堂堂的，我捧着《恰同学少年》，津津有味地欣赏着故事情节，我发现整个故事情节跌宕起伏，充满着浓浓的爱国情怀，洋溢着青春的活力，令人爱不释手。

毛泽东、蔡和森、向警予、杨开慧、陶斯咏，这些熟悉又陌生的名字，像一颗颗闪亮的星星，一下子把我带回了那个外强内弱、民不聊生、外忧内患、硝烟四起的那个时代，刀光剑影、血雨腥风的气息迎面而来。故事中最令我心潮澎湃的就是第二十九章“男儿蔚为万夫雄”。主要内容是在1917年11月18日，北洋军阀湖南督军傅良佐，在护法战争中被护法军程潜部（湘军）击溃后大闹猴子石，正当全城老百姓都落荒而逃的时候，第一师范的学生在困境中，受到毛泽东同志的鼓舞，穿上了学生军装奋勇崛起，而他们在毛泽东的带领下，面对如狼似虎的敌军，临危不惧。用出众的智慧和过人的勇敢，战胜了真枪实弹的敌人。

在毛泽东的身上，我看到了知识的力量，因为毛泽东从小发奋读书，所以他才能学以致用，面对那黑洞洞的枪管，不用一刀一枪，用自己的智慧把敌人吓得四肢发软，缴枪投降。不止如此，在未来的历史里，他更是用自己的智慧，带领全中国人民，走出黑暗，走上了一条属于中国人民的大道，解放中国，从此让全国人民过上了幸福快乐的生活。

在我们民族的历史里，像毛泽东一样用知识击退敌人的人有很多，比如春秋战国时代的墨子，鲁班为楚王做攻城器准备攻打宋，墨子听了来到楚国劝谏。墨子用腰带等物品和鲁班进行了一场模拟战，鲁班制造的攻城器，都被墨子巧妙打败。然后鲁班劝楚王杀了墨子，可以破宋，而墨子说自己事先将守城的方法告诉弟子，并去守卫宋国，所以楚王不得不放弃攻打宋国的念头。

知识就是力量，如果你要成为一个聪明的人，那就要好好的读书，让知识把你变得更强大！