

# 鸟的板书设计 爱牙小课堂教案(汇总18篇)

在演讲或表演开始之前，我们常常需要一个引人入胜的开场白。在写作之前，我们首先需要确定清晰的写作主题。以下是一些总结范文的精彩片段，大家可以从中获取一些灵感。

## 鸟的板书设计篇一

1. 认识牙齿特征，初步了解牙齿作用。
2. 知道门牙和磨牙的使用使用方法。
3. 能养成餐后漱口的习惯。
4. 积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
5. 学会在日常生活中保持乐观的情绪，逐渐养成乐观开朗的性格。

1. 知识经验准备：认识牙齿、牙刷，有刷牙经验。
2. 物质材料准备：茶杯、镜子(每个小朋友各一)；牙齿模型一个、奥利奥饼干[ppt]《爱护我们的牙齿》。

1. 出示牙齿模型，认识牙齿特征。认识上牙、下牙、门牙、磨牙，知道门牙、磨牙的不同用处。

小结：门牙主要是切断食物的，磨牙主要是磨碎食物的。因此，我们在吃东西时，要用门牙咬断食物，再用磨牙磨碎食物，这样，食物的营养才能被人体吸收，我们才能长高、长大。

2. 知道饭后漱口、早晚刷牙的重要性。

牙齿的本领这么大，我们要怎么样保护我们的牙齿呢？为什么我们要养成饭后漱口、早晚刷牙的习惯呢？3. 了解蛀牙产生的原因。

老师给小朋友带来了一些小饼干，请小朋友一边吃一边用小镜子观察一下自己的牙齿。我们怎么样才能把食物弄掉呢？4. 学习正确漱口、刷牙的方法，并进行练习。

1. 练习使用磨牙咀嚼。

2. 餐后漱口。

3. 叮嘱幼儿早晚刷牙。

4. 和家庭合作，共同帮助孩子养成餐后漱口的习惯以及养成早晚刷牙的习惯。

本活动在小二班进行。小二班的'幼儿是今年新入园的孩子，在家娇生惯养，吃饭全靠大人追着喂，吃饭也特别慢，了解到相关情况后，我每天都去观察孩子们吃饭的情况，发现他们在咀嚼食物方面存在问题，通过认识门牙和磨牙，幼儿知道了门牙的主要作用是切断食物，磨牙的主要作用是磨碎食物，并知道了饭后要漱口的卫生要求，在后续的观察中，看到孩子们都在用磨牙咀嚼食物以及饭后漱口的习惯以及养成，感到非常欣慰，这也是作为保健医生能为教师和幼儿出的一点微薄之力。

## 鸟的板书设计篇二

1、学会本课生字，理解用生字组成的词语的意思。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、初读课文，初步了解课文的内容，理清课文条理。

有感情地朗读课文，初步了解课文的内容，理清课文条理。

投影、录音

教师活动学生活动设计意图

一、揭题、审题。

教师饱含感情地述说：“同学们，在中国，风景秀美的旅游圣地多如繁星，九寨沟就如同其中最闪亮的一颗。作者用诗一般的语言和画一样的手法，为我们描绘了九寨沟的神奇与秀美。相信大家读了这篇课文，一定会被美妙绝伦的九寨沟所陶醉、所感染。”

二、初步感知课文。

1、听老师范读，一边听一边思考：

(1) 你知道九寨沟的地理位置、名字的来历吗？

(2) 课文从哪几方面描绘了九寨沟的美景？

3、再读课文。

请同学们慢慢地阅读课文。可以朗读，也可以默读。

三、教学生字、词。过渡：刚才大家通过听读、自读，解释了课文的主要内容。为了更好地阅读课文，请同学们认真地学习课文中的生字、词。

四、播放课文录像。

五、总结。

集中注意

激发兴趣

2、读后交流。

九寨沟在哪儿？（2）它的名字是怎样来的（3）九寨沟它的自然风光（板书3）怎样？有哪些珍禽异兽（板书4）

自学生字，并想一想，作者是怎么来向人们介绍“九寨沟”的？

1、学生自学。

2、检查交流。

3、钢笔描红。

观看九寨沟的录像。

位置名字来历

9、九寨沟自然风光珍禽异兽

童话世界人间仙境

第三单元第九课第二课时

1、能有感情地朗读课文，背诵第三、四、五自然段。

2、在熟读课文的过程中感受到九寨沟的秀美与神奇，受到美的熏陶，激起对大自然的热爱之情。

介绍九寨沟自然风光的第三小节是重点也是难点。

# 投影

## 教师活动学生活动设计意图

### 一、复习导入

### 二、精读课文

#### （一）细读第一段

#### 1. 学生自由朗读，思考：你读懂了什么？

过渡：到底是怎样的一个世界呢？课文第二段为我们做了介绍。

#### （二）细读第二段

师相机板书：自然风光、珍禽异兽

#### 2. 师配乐朗诵该段，让学生闭眼想象九寨沟的美景。

##### （1）出示自学方法：

a. 找自己最喜欢的一处风景，读一读；

b. 谈一谈自己的体会，说一说从哪些词语上能体现出来。

\*学生说到哪一处，教师就引导大家来学习这一处。以学生说为主，教师适当点拨。（以下教学设计显示的是点拨内容）

“一座座雪峰插入云霄，峰顶银光闪闪。”

b. 教师相机出示投影图片，配合学生的讲述。

“大大小小的湖泊，像颗颗宝石镶嵌……色彩斑斓。”

（大大小小、颗颗——湖泊多；清澈见底——湖水清；色彩斑斓——湖石色彩多。）

“从河谷至山坡，遍布着原始森林”

“每当天气晴朗时……五花海，五彩池呢”

“由于河谷高低不平……蔚为壮观”

b.出示挂图。师述：因为地势高低不平，瀑布顺地势层层跌落。这就是课文中哪个词——高低错落。

你最想用哪句话来赞美这瀑布？

师述：真是水声轰响，水浪翻滚，水花飞溅，气势磅礴。

（4）齐读第三节。

（5）积累内化。

过度：现在让我们继续向纵深行进去看一看吧。

4. 细读第四小节。

（1）生自由读，思考：课文描写了四种珍稀动物，它们的主要特点是什么？

a.出示学习方法。

a.每人选自己最喜欢的一种动物读一读，并划出表示它主要特点的词语。

b.说说怎样读就能读出喜欢的感觉。

师述：从大家的朗读中，老师听出来大家都爱这些动物，愿和它们成为朋友。

### （三）细读第三段

师述：如此美妙瑰丽的九寨沟，令人热切向往。难怪作者在最后一小节动情地赞叹道……

### 三．总结全文

师叙述：雪峰插云、古木参天、平湖飞瀑的自然风光与各种异兽珍禽的完美结合，九寨沟真不愧是一个充满诗情画意的人间仙境！

相机板书：人间仙境

### 四．小导游活动

同学们，这么美的地方真得去看看。可惜现在不行。那我们就先找个小导游来介绍一下，饱饱耳福吧。

### 五．作业

摘抄课文中的优美语句。

a.九寨沟的地理位置

b.九寨沟名字的由来

c.一进入景区，像到了一个童话世界。

1. 学生快速朗读，思考：课文从哪两方面来介绍的。

3. 四人小组合作学习第三段。

(2) 学生小组合作学习。

(3) 细致体会感受：

a. 学生交流读懂了什么。

b. 朗读。练读，指名读。

a. 学生交流体会。

b. 从哪些词语可以看出来，读一读，讲一讲。

c. 朗读。指名读，齐读。

a. 说体会，找词语。

c. 朗读。指名多生读。

a. 这池水怎么会是五彩的？

(白云、雪峰、森林都倒映在水里。湖底有五颜六色的石头。)

d. 朗读。练读，指名读，齐读。

a. 指名读。

c. 谈感受。如果你站在旁边，会看到、听到、感到什么？

朗读。练读，指名读，齐读。

a. 学生选自己最喜欢的句子读读，记记。

b. 在音乐声中，让学生自由起立朗读或背诵喜欢的句子。



(2) 四人小组合作学习该小节。

b. 学生学习。

(3) 交流学后成果。

(4) 同桌互读最喜欢的一种动物的句子。

齐读第五小节。

——小导游解说。

九寨沟

自然风光

童话世界人间仙境

异兽珍禽

教学设计意图：

这篇课文以生动的笔触，饱蘸着对祖国山河的一片深情，精心描绘了九寨沟神奇而美妙的自然景观。为了让学生受到美德的熏陶，我采取了多种的促读方法，让学生读中感悟，入境会文。

首先，我以声情并茂的朗读配以抒情优美的乐曲范读了课文第三小节。让学生做个舒服的听者，逐渐进入到美妙的情景中。趁热打铁，以小组自主学习的方式配合老师的帮助，自读该节。再选择最喜欢的一处景观说说自己的体会和感受。中间穿插各种图片资料，让学生展开想象的翅膀，说一说，动一动，然后在音乐声中自读自悟享受美。接着让学生站起来读一读，讲一讲自己的感受。在此基础上齐读该段，整体

感知。选择自己最喜欢的内容进行记忆。第四小节的学习方法与第三小节类似。只是教师退居幕后，让学生读、说，感受小动物的可爱。为了让学生学得活，再组织一个小导游活动，让学生在快乐中得到语言能力锻炼。

[九寨沟教案教学设计]

## 鸟的板书设计篇三

一、以音乐“兔子舞”带领幼儿进行热身运动。

师：小朋友，兔子是怎么跳的？

二、展示1、2号房子，幼儿探索房子的跳法（单脚、双脚跳）

1、启发幼儿回想游戏的玩法

师：小朋友，你们以前有玩过跳房子的游戏么？跳房子好玩不？你是怎么玩的？跳房子是我们民间很早就开始玩的一个游戏，包括你们爸爸妈妈小时候，还有老师小时候最喜欢玩的游戏。

2、请幼儿自由玩耍，探索房子的不同玩法

三、展示3、4号房子，幼儿探索不同房子的玩法（单双脚同时配合跳）

师：刚才你们跳的真好，很多人都是一口气连续单脚或双脚跳过1、2号房。现在老师要给你一个新的挑战，3、4号房子结构比较难，看你们是怎么玩的？（幼儿交流新的玩法）

鼓励幼儿单脚与双脚同时合作，顺利跳玩提供的房子。

四、游戏“小精灵”出动。幼儿自由探索跳房子的不同玩法

幼儿尝试用自己喜欢的方式在四所房子的玩耍，跟同伴自由讨论玩法，并进行简单比赛。

师：你们这些在房子跳来跳去，像一个个小精灵一样。现在请小精灵们在这四房子中自个玩耍，你的方法可以跟别人不一样哦。

五、增加游戏难度，出示沙包共同游戏跳房子新玩法：

1、教师边讲解边示范新玩法：

师：小朋友们，跳房子有很多种玩法，刚才老师看到有很多小朋友能想出不同的玩法，但是除了你们刚才想出来的玩法外，老师这还有一个很好玩的方法，现在请你们认真边听边看老师是怎么玩的。每组从第一人开始轮流玩，先将沙包扔至第一格，然后双脚跳入第二三格，再将沙包跳至四、五……以此类推，到第七格时转过身来逐个往回跳，直至跳到二三格弯下腰捡起沙包，完成第一次幼儿，接着游戏继续。

2、规则：跳房中，脚和沙包压到线或没有将沙包扔准至相应的数格内，算失误，换另一人继续游戏，以先完成的一组为胜。

六、放松运动：幼儿随音乐《小精灵》做放松动作

## 鸟的板书设计篇四

1、自主学会本课生字、新词。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

3、能联系上下文或查工具书理解词语的意思，联系上下文或生活实际理解句子的意思，把握文章的主要内容，从中了解白鲸的特点，激发学生热爱动物、热爱大自然的美好情感。

教学学重、难点

通过有感情地朗读课文，体会词句的意思，感受白鲸的特点。

课时划分二课时

第一课时

教学过程

一、“鲸”字导入，激发兴趣

1、孩子们，看，认识这种动物吗?(出示课件：鲸的图片)老师板书“鲸”，并强调学生观察老师的板书，强调它是后鼻韵，纠正读音。

2、你了解鲸这种动物吗?给我们介绍介绍它吧。

3、学生自由展示搜集的资料。

4、过渡：今天，我们一道走近鲸这个大家族中的白鲸，仔细地观察观察它吧!

二、初读课文，整体感知

1、选择你喜欢的方法，通读课文，要求：读准生字的音，画出段落，想一想课文写了什么。

2、同桌交流初读收获。

3、汇报交流。

(1)生字、新词认读，小组接龙读课文。重点抽查：吱、嘶。

(2)说说课文围绕白鲸介绍了哪些内容。

## 第二课时

### 教学过程

#### 一、引导自读，合作探究

##### 1、学习第一段，引导自读自悟。

带着自己的感受朗读第一段。

##### 2、学习第二至四段。

###### 1) 自读二至四段，说说你知道了什么。

###### (2) 选择自己喜欢的段落重点学习，自读自悟。

课件出示自学提示：读课文，看批注，说体会，学批注。

###### (3) 检查学习第二段。

读读课文，说说你体会到了什么，是从哪里知道的。

请学生朗读课文，说自己的体会。引导读批注，学批注。体会拟人化手法的好处，以及省略号表示的意思。补充想象白鲸还可能发出什么样的声音。在读书中联系生活实际理解“能够聆听白鲸的歌喉，是一种难得的享受”。

齐读课文，质疑。一边读，一边想：你对白鲸的口技表演有什么疑问？引导学生探索白鲸发出叫声的目的，激发探索自然奥秘的热情。

朗读课文。将自己的体会，用朗读表现出来，一边读，一边想象白鲸展示口技的场面。

###### 4) 检查学习第三段。

自由读第三段，为白鲸的这一项表演取个名字。并引导学生联系课文讨论自己所取的名字的理由，帮助理解课文，指导读好课文。（身材秀、杂技表演，玩具总动员……）

引读、对读课文，一边读，一边体会白鲸给你留下了什么样的印象，或者白鲸有怎样的性格。

自由读课文，读出自己的体会。

(5) 检查学习第四段。

自由读课文，用自己的话谈谈你知道了什么、有什么不明白的地方。

通过理解“焕然一新”，并结合搜集的资料，体会白鲸爱干净的特点。

指导朗读。

## 二、品读全文，体会写法

整体感知，品读全文。引导学生联系课文体会，用拟人化的手法介绍动物，会使文章更加生动、有趣，给读者身临其境之感，留下深刻的印象。在文中找出这样的例子。

## 三、拓展延伸，作业练习

请你也用拟人化的手法，介绍一种你熟悉的动物的一个特点。

板书设计

12白鲸夏季旅行家(洄游)总

声音变化多端，“口技”专家

嬉耍游戏，优雅聪明

擦身蜕皮，极爱干净分

(抓特点表喜爱之情)

## 鸟的板书设计篇五

练习对话主动表达并与成人交谈，学说完整句。

感知故事中象声词运用的趣味性。

幼儿活动时遵守秩序的观念。

游戏规则：老师与幼儿或幼儿与幼儿分别拿着话筒进行对话，一方问，另一方答，内容不限，回答对的小朋友奖励小红花。

游戏准备：幼儿自制的电话游戏程序与模式：

1、学习打电话(集体教育)。

(1)观察模仿教师打电话。“喂，您好！我是李老师，请您帮我找xxx接电话好吗？”xxx接电话(教师替代)。“您好！您是xxx吗？我是李老师，今天下班后您能来我家吗？”：好的，欢迎您。“再见”。

(2)教师给幼儿打电话，让幼儿学习如何接电话。

“您好！我是xxx”您有什么事吗？”幼儿在实践中学学习一问一答的语言，练习使用简单句。

(3)幼儿二人一组练习打电话。

教师帮助幼儿学习一问一答的对话。练习主动与人交谈。主

动发问，发展幼儿的语言能力。

2、游戏区内自由“打电话”。

教学反思：

游戏是最适宜于促进幼儿主体性和个性化教育的形式，因此，教师应积极地将理念转化为行为，注重在活动中观察、捕捉幼儿的兴趣，把握时机及时引导，促使孩子们更深入进行游戏，让孩子在健康游戏中得到更多的发展。

## 鸟的板书设计篇六

1、幼儿随音乐入场，做热身运动。

2、练习弯腰半蹲走。

3、教师首先说明游戏的规则和过程，并和部分幼儿一齐模拟掩饰过隧道的情景，其他幼儿认真看。

4、游戏分组。

将全班幼儿分成两个小组，每个小组的一半幼儿站成两排，按顺序每两个幼儿手抓手，举过头顶，身子稍微向前倾斜，两队之间便有了一个长长的洞，这就是隧道的模拟，另一半幼儿要弯着腰快速的从隧道中过去，看看哪个小组最先完成，就发给他们一个小红旗。

5、开始游戏。

幼儿准备好以后，哨声一响，游戏就开始。在音乐的配合下，幼儿紧张而忙碌起来，当隧道的小朋友努力的支撑着，并嘴里一齐喊着加油！



6、一轮完成后，幼儿换主角进行游戏。

## 鸟的板书设计篇七

幼儿今天的表现，表扬和鼓励幼儿在活动中表现积极，好的幼儿，让幼儿在玩游戏的同时，感受到体育活动的快乐，同时，教师也要照顾到那些在活动中比较安静的幼儿，表现不好的幼儿，鼓励他们加油，下次会表现得更好等，使其他他们能在活动中活跃起来，以培养他们对体育游戏活动的兴趣。

## 鸟的板书设计篇八

幼儿在活动过程中，由于个人的表现要溶于整个集体，所以特别注意个人行为，遵守活动规则，在互动活动中，引导他们发挥个人的特长，通过游戏，我逐个了解各个幼儿的动手能力、团结精神和个性特点并及时调整以下的游戏活动，促进幼儿各方面的均衡发展。

## 鸟的板书设计篇九

培养幼儿从小要有节约用水的好习惯，有保护水资源的意识。

一盆干枯的花、一盆水、抹布、录音机；活动前教师关掉盥洗室的水闸。

（一）、看一看，想一想：游戏结束后教师引导幼儿发现问题，总结活动区的活动。

1、请一名幼儿回答她在美工区都做了些什么？在幼儿坐下时，教师提问：“请等一下，我发现了一个问题，请把你的手举起来，小朋友们，你们发现了什么没有？”（幼儿回答：“手脏了，都是颜色??”）老师：“那好，待会儿，我们来帮你解决这个问题。”

2、老师：“前几天下了一场雨，把我们班的玻璃都弄脏了，溅上了些泥点，待会儿，我想请位小朋友想个办法，能不能把玻璃变得像原来一样清洁呢？”

3、这时，老师搬上一盆打蔫儿的花，问：“小朋友你们看，放了几天假，咱们班这盆花怎么变成这样了，叶子都??（颜色怎样，请幼儿上来摸土的感觉）”幼儿：“好像生病了，快死了。”老师：“那我们快帮帮它，把它救活吧！”

4、老师请三个小朋友分别去完成那三个任务，想个办法把问题解决（引导幼儿去用水解决，并发现水没有了。）

## （二）、说一说，听一听

1、教师首先表现出很着急（表情、动作），引导启发幼儿，想想为什么水没有了？可能是流干了！

2、教师问配班老师：“您知道为什么没有水了吗？”

保：“哦，关于这件事呀！早晨来园时我看到水管滴答、滴答地漏，足足漏满了一盆，而且小水滴还跟我说了许多话呢！”教师：“说的是什么呢？小朋友你们想不想知道呀？”（想）保：“那好，现在就请小朋友听一听我和小水滴之间的一些对话吧！”（出示一盆水）

3、教师：“哦，原来是这样呀！”

提问：

1) 为什么没有水了？

2) 这盆水是从哪来的？

3) 你们看小水滴这么的生气、伤心，我们怎么才能让小水滴不伤心，不生气呢？（启发幼儿做错事后应该怎样，并表示

不再浪费水了，要节约用水)

### (三)、做一做，试一试

1、启发幼儿用滴漏的那盆水把刚才没水无法做的事做完，谈一谈感受，强化节约用水保护水资源的'意识。

2、讨论：

1) 在平时如何做节约用水的好孩子？

2) 我们班小朋友都懂得要节约用水了，那么我想请你们回家后想个好办法，让全国的小朋友都像你们一样做节约用水的好孩子。

## 鸟的板书设计篇十

材料准备：纸棒若干与幼儿人数相等；装有水的饮料瓶若干（幼儿人数的'三到四倍）；纸箱两个；橡皮筋两条；木板若干。

环境准备：小树林若干（用饮料瓶做成）；小路一条（用橡皮筋拉成或用线画）；小桥一座（木板搭成）；分别布置在活动地上。

## 鸟的板书设计篇十一

玩法：每个家庭由一名家长和一名幼儿参加，请幼儿手拉手围成圆圈，相应的家长蒙上眼睛站在圈内，幼儿手拉手边唱歌边绕着家长转，唱完歌曲立定，然后请家长去寻找自己的宝宝。要求：幼儿不能发出声音，去找父母，父母通过触摸找到自己的宝宝。

小脚踩大脚 玩法：每个家庭由一名家长和一名幼儿参加，幼

儿双脚踩在家长的脚上，家长和幼儿手拉手，听到口令后，家长带着幼儿向前跑，幼儿双脚不能离开家长的脚，看看谁先到终点。

## 两人三足

准备：绳子若干、玩法：一家长与一幼儿将相邻的两条腿用绳子绑在一起，听到口令后，两人一齐向前跑，看谁先跑到终点为胜。

## 推小车（幼中）

玩法：家长抓住幼儿的两条腿，幼儿双手撑地，听到口令后，幼儿双手向前爬，看谁先到为胜。

## 可爱的袋鼠宝宝

## 打保龄球

准备：彩色矿泉水瓶3组（每组10个，在瓶子上贴上祖国各地地名）；皮球几个（依据情形而定）。

玩法：幼儿在指定地位，用力转动皮球，将矿泉水瓶子击倒。（可嘉奖小粘贴一个或在其手臂上盖一个小印章。）

全家乐翻天 规则：一次活动后如没有家庭出局的，则对折一次报纸，再继续游戏，直到有家庭出局为止。玩法：参赛的家庭进场后，找到一张报纸在旁边站好，游戏开始后听音乐踏步，音乐停止时马上站到报纸上待老师来检查，如果脚在报纸外的家庭则被出局。

## 拼图

花朵的压上膜之后剪成4分，让幼儿拼上。

## 无敌梅花桩

目标：发展幼儿的平衡能力。

材料：四个旺仔牛奶罐制作的梅花桩十个。

玩法：十人一组，单脚站在梅花桩上，计时15秒，在规定时间内单脚或双脚没有落地的得分，反之不得分。欢乐时光：

《我的身体最神奇》目标：练习宝宝的四肢协调能力。教学活动：《》目标：玩中学：《》目标：亲子游戏：《》目标：

## 鸟的板书设计篇十二

1、学习用团纸球和套皮筋的方法制作毛毛虫，并尝试为毛毛虫贴眼睛和嘴巴。

2、通过练习捏、揉、团、抓的技巧，增强幼儿双手动作的灵活性和协调性。

活动重点：将报纸揉成球

活动难点：将蒙氏活动中五指抓、三指抓恰当的应用于活动中，给毛毛虫身上套皮筋。

一、设置情景，引发兴趣。

教师小结：毛毛虫长得长长的，他的身体是一节一节的。

二、通过观察分析，鼓励幼儿大胆猜测毛毛虫的制作材料。

1、教师：小朋友们猜猜看，毛毛虫是用什么做成的？（鼓励幼儿说一说做毛毛虫所用的材料）

2、教师：刚才小朋友们说了许多做毛毛虫的材料。那，毛毛虫究竟是用什么做成的呢？现在我们就来看一看。

（教师边打开毛毛虫边向幼儿展示所用材料并要求幼儿说出材料名称。）

教师小结：噢！原来袜子里面装上纸球，外面套上皮筋，便做成了毛毛虫。

三、教师示范。

1、教师：那你们知道老师是怎样用这些东西做毛毛虫的吗？现在我们就来看一看——老师究竟是怎么做毛毛虫的，来看老师的‘手’。（教师开始示范）

先选一只袜子放在手边——拿纸团成球塞入直到塞满——拿皮筋把口封住——然后用手摸到一个球套一个皮筋——最后贴上眼睛和鼻子。

2、现在，老师的毛毛虫做好了，谁来说一说，老师是怎么做毛毛虫的？

教师小结：小朋友们说得都很好，老师先选一只袜子放在手边，然后将纸球塞入袜子，套上皮筋，最后，贴上嘴巴和眼睛。把即时贴反面的纸解下后放到小筐里。

三、幼儿操作，教师巡回观察与指导

1、教师：小朋友们想不想做一条自己的毛毛虫？

2、教师：小朋友们在做毛毛虫时，有时间的可以贴上眼睛和嘴巴，没有时间的可以等下一次再贴。

3、教师：遇到困难的时候小朋友可以请老师帮忙，也可以看看你临边的小朋友是怎么做的。

（幼儿在操作的过程中教师重点观察以下内容：幼儿能否将纸揉成球。巡回指导，帮助幼儿将纸团塞入袜子中，并将皮筋套在袜子上。鼓励能力强的幼儿将毛毛虫的眼睛、嘴巴贴上。）

教师：现在，我们拿着毛毛虫到另一间屋里去跟毛毛虫做游戏吧！

## 鸟的板书设计篇十三

《雨后》是著名作家冰心的诗作，全诗以浅近生动的语言描绘了一幅雨后孩童戏水的嬉闹情景，勾画出孩童活泼、俏皮的形象，极具童趣。根据低年级阅读教学的重点就是：识字写字和朗读。这两个是根基，一定要抓牢。

《语文课程标准》指出：“阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”由于年龄特点，很多孩子都喜欢玩水踩水，那快乐的感觉长留心中心中。所以在教学中，我就引导学生通过朗读进入课文所描绘的玩水踩水的情境中去，在入情入境的感悟中享受兄妹俩踩水时的兴奋和快乐，与之产生共鸣。我经常这样问学生：“如果是你，你会怎么想？怎么做？”而且理解这首诗的难点在于体会兄妹俩行动与心理活动的矛盾。这方面的心理如何让学生揣摩得到，我觉得关键在于我采取了恰当的突破方法。我的方法就是：唤起儿童的亲身感受，并以自身儿时的体验来印证，化难为易。如：在读“糟糕——糟糕”时，联系生活实际，让学生通过谈体验和表演的方法，体会了小哥哥当时嘴里说糟糕，心里却是兴奋和骄傲的心情，所以能读准语气。这样看来，联系儿童的生活实际来理解词语，理解课文内容确实是一个十分科学的方法。”

《语文课程标准》最鲜明的特点就是：突出学生的主体地位和主体作用，明确学生是学习的主人。整个教学环节，我都尊重学生的主体地位，都呵护学生的个性，都珍视学生独特的`感受体验，我采用想象说话、表演动作、作诗、选自己喜欢的句子来读并谈感想等学生喜欢的形式来激发学生学习兴趣，让学生尽情地说，任由想象驰骋，个性得到张扬。

低年级阅读教学中应以读为主线，以读代讲、以读促讲，让学生在读中感悟课文内容，体验情感。在教学中，学生的读书活动贯穿课的始终，我通过形式多样的读，并在读后给予鼓励性评价，既有老师对学生的评价，又有学生对老师、对老师的评价，让学生获得实实在在的审美体验。并且还通过让学生进行角色体验，进行朗读感悟。如：在第一小节中，指导学生体会广场上的小朋友无比开心的心情，我引导：让我们和书中小朋友一起像“赤脚神仙”一样，开开心心地读第一小节吧！

“想象比知识更重要。”这是爱因斯坦的名言。“努力挖掘课程资源，合理利用课程资源”这是“语文课程标准”明确指出的。那么引导学生展开想象，学着用诗的语言来表达，既为学生的创作插上了翅膀，又为学生享受快乐语文、快乐生活创设了情境，个性得到了张扬。

识字写字依然值得重视，写字教学中，突出认识两个新偏旁的重点，发挥学生的主体性，培养学生自主识字的能力，自己掌握识字的方法，继续培养学生良好的书写习惯。

## 鸟的板书设计篇十四

幼儿了解安全知识远离危险，

1、有初步的安全意识，认识并了解标志含义和作用，热爱生活关心身边事物。



- 2、培养幼儿敏锐的观察能力。
- 3、初步培养幼儿用已有的生活经验解决问题的能力。
- 4、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。
- 5、探索、发现生活中的多样性及特征。

认识标志，理解标志意义

幼儿操作材料、彩色笔若干、安全标志图片

一、故事导入：《兔宝宝回家》——兔宝宝在路中看到很多标志，全部认出标志才能安全到家。

二、看图说话：

- 1、教师逐一展示安全标志，大声说出名称和意义。
- 2、提问，通过图形对比，幼儿较容易识别图标并说出名称。
- 3、标志溢出多：在幼稚指导下幼儿说一说标志会出现在那些地方。

三、标志回家：幼师带领幼儿参观幼儿园，找出潜在的安全场所，贴上标志提醒幼儿远离这些地方。

动手动脑：引导幼儿在操作材料中给标志涂上醒目颜色，并展示和说出自己的标志含义。

四、教师做结束语，小小标志益处多注意安全真快乐

在教学过程中应尊重幼儿的想法和想象，教师与幼儿配合更好的完成教学内容。因人施教，根据不同幼儿接受能力程度安排不同程度的问题。在游戏和问答过程中加深学习知识，

并应给幼儿足够空间去发挥去想象，用自己的方法记住标志和其含义。

## 鸟的板书设计篇十五

□

1、正确、流利、有感情地朗读课文，了解《月光曲》创作的经过，理解贝多芬是个同情、热爱人民的音乐家。熟读直至背诵第九自然段，感受音乐的美妙。

2、理解“幽静、驻足、倾听、纯熟、激动、安详、陶醉”等词语在课文中的意思。

3、继续练习标画重点词句，练习品词品句。

4、认字8个，写字7个，继续练习摘录笔记独立识字。

## 鸟的板书设计篇十六

课文《穷人》选自小学语文教科书第十册第五单元，作者是俄国作家列夫·托尔斯泰。课文讲的是渔夫和妻子桑娜，在邻居西蒙死后，主动收养她的两个孩子的故事，真实的反映了沙俄专制制度统治下的社会现实，表现了桑娜和渔夫勤劳、善良，宁可自己受苦也要帮助别人的美好品质。课文用朴实、准确的语言，恰如其分地表达了真情实感。文章的特色在于通过描写人物的行为和心理活动表现了人物的美好心灵。文章多处出现人物之间的对话及心理活动，是练习朗读的佳作。

学会本课的生字，理解课文中出现的新词。有感情地朗读课文，抄写自己喜欢的词语和句子。理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。根据课文内容，展开合理的想象，学习心理活动的描写方法。练习续写

课文。

理解课文内容，感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。

学会本课的10个生字，认识“恩、嘿、哦、喃”4个生字。

能正确理解下列词语：自作自受、魁梧黧黑、喃喃、忐忑不安。

能够正确、流利地朗读课文。

理解课文内容，初步感受渔夫夫妇的高尚品质和沙俄时代穷人生活的穷困和悲惨。

通过朗读课文初步感受渔夫夫妇淳朴、善良的美好品质和沙俄时代穷人的穷困和悲惨。

1、简介本文作者以及其主要作品。

2、简介时代背景。

学生读书后，要求他们提出课文中易读错的字音，读不通的句子以及不理解的词语。

仅以易读错的字音为例，学生有可能提出以下几个字：

自作自受魁梧黧黑仍旧模样勉强倾听

可采用教师带读、轮读、个别读等方式练习读准字音。

教师可引导学生从了解本文的主要内容，文章的写作特色，以及对渔夫夫妇的悲惨生活和优秀品格的初步感受几个方面谈谈初读的收获。

学生提出的问题先在小组内讨论解决，然后再提出小组内决不了的问题，全班交流。学生可能主要提出以下问题：

- 1、为什么以“穷人”为题，而不以“桑娜和渔夫”为题？
- 2、桑娜明明知道自己的五个孩子已经够丈夫受的了，为什么还要把邻居的孩子抱过来？
- 3、当桑娜拉开帐子，渔夫看到邻居的两个孩子以后会有什么表现？
- 4、文章中省略号处桑娜的心理活动是怎样的？

其中，第一个问题学生较易理解，因此当堂课就可以解决。而后三个问题比较有深度，初读课文后便回答比较困难。可待到以后深入理解课文时再给予解决。

要求学生自己提出难写的字，并自己想办法识记。

## 鸟的板书设计篇十七

- 1、学会歌曲《好朋友》。
  - 2、继续培养学生的歌唱能力，做到声音自然、姿势良好，并能正确地表达歌曲的感情。
  - 3、在教学过程中培养学生相互协作的精神和创造精神。
- 1、继续培养学生的歌唱能力，做到声音自然、姿势良好，并能正确地表达歌曲的感情。
  - 2、在教学过程中培养学生相互协作的精神和创造精神。

电子琴、幻灯片。

一、组织教学（师生问好歌）

二、发声练习

师：今天老师给同学们准备了一些小动物的图片，想看吗？

生：想！知道它们是怎样叫的吗？

师：下面我们就来模仿这些小动物的叫声吧（幻灯片展示发声练习曲）

1234□5—□5656□5—||

（师）小猫怎样叫？（生）喵喵喵喵喵。

（师）小鸭怎样叫？（生）嘎嘎嘎嘎嘎。

（师）小狗怎样叫？（生）汪汪汪汪汪。

（师）青蛙怎样叫？（生）呱呱呱呱呱。

1、导入：

师：今天老师不仅带来了小动物的图片，还带来了一群活泼可爱的小朋友的图片。（出示歌曲插图）师：这些小朋友在做什么呢？他们开心吗（开心），今天我们就一起来学习一首表达这些小朋友心情愉快的歌曲《好朋友》。（板书课题）

2、幻灯片出示歌曲内容。

3、听录音范唱。

4、师：听了这首歌曲后，同学们的心情怎么样啊？

生：高兴、快乐、舒服

师：想不想学习这首歌曲呢？

生：想！

5、学习歌曲。

（1）学习歌词。

a□指导学生认读“悠”“游”、“戏”。

b□学生跟着教师有节奏、有感情地朗读歌词。歌曲中拍手处边唱歌谱边拍手。

（2）、学唱歌词。

a□教师分句教唱歌词。

b□教师分句弹奏旋律，学生分句唱歌词。强调喊“嘿嘿”处和拍手处要整齐划一。

c□教师完整地弹奏歌曲，学生在歌曲的拍手处拍手。

d□学生跟着教师的琴完整地演唱歌曲。

1、分组比赛演唱歌曲。

2、分组合作演唱歌曲。

（一）为歌曲创编二、三段歌词。

师：听同学们这么一唱，老师的.嗓子痒痒的，也想唱一唱，下面请同学们给老师当小评委，注意听老师唱的和你们唱的一不一样。

师：“一起上学乐陶陶，一起学习静悄悄，团结友爱手拉手，我们都是好朋友，嘿！嘿！”

师：老师刚才唱的和你们唱的一样吗？

生：不一样。

师：哪里不一样？

（生自由回答）

师：老师刚才唱得和同学们不一样的地方就叫创编。下面就请同学们模仿老师，为歌曲创编第二、三段歌词吧。老师相信，同学们一定比老师编得更好，老师给同学们三分钟的时间，看谁编得又快又好。

生：自由创编歌词。

师：指名汇报创编的歌词。

生：将创编的歌词和原有歌词连起来唱一唱。

今天同学们表现得真棒，你认为自己今天的课堂表现怎么样呢？希望同学们在今后的学习中像歌曲中小朋友说的那样，要团结友爱，互相帮助，这样在你的身边才能有很多很多的好朋友。

## 鸟的板书设计篇十八

1. 理解文意。概括、提炼文中的母亲形象，从文章所写的具体事件中概括出母亲的品。、特点。
2. 了解胡适及其母亲身上代表的文化意义。

## 教学重点、难点

1. 理解母亲对“我”的做人训练，感受作者对母亲的感情。
2. 理解文章中关键语句的含义。

教学时数. 二课时

## 教学过程

(第三周星期三)

### 第一课时

#### 一、预习

1. 给下面加点字注音。

文绉绉(zhōu1) 绰号(chuò4) 庶祖母(shù4)

吹笙(shēng3) 摹画(mó2) 眼翳(yì4)

舔去(tiǎn3) 侮辱(wǔ3)

2. 解释下列词语。

责罚：处罚。

管束：加以约束，使不越轨。

气量：指才识和品德的高低；指能容纳不同意见的度量。

广漠：广大空旷。

宽恕：宽容饶恕。



质问：责问。

文绉绉：形容人谈吐、举止文雅的样子。

面红耳赤：形容因急躁、害羞等脸上发红的样子。

仁慈：仁爱慈善。 ’

侮辱：使对方人格或名誉受到损害、蒙受耻辱。

## 二、导入

母亲是人生的第一位老师。作者回顾自己所走过的道路，把深情的目光投向母亲，用朴实的文字表达了对母亲深切的怀念。读读这些文字，了解这位学者少年成长的历程，也许对你会有许多启迪。

作者简介：

胡适(1891~1962)，现代作家、学者，字适之，安徽绩溪人。曾提倡文学改革，为新文化运动的著名人物。1920年创作第一部新诗集尝试集。

## 三、阅读课文·整体感知

默读提示及要求：

1. 抓住关键句、段。
2. 注意字词，读准字音，辨清字形。
3. 读完后，用一句话总结全文。
4. 理清文章结构。

明确：

文章开头主要忆述了作者九岁之前的若干生活片断。接下来作者采用情随事现的记叙方法，详略得当地回忆母亲对“我”的教诲目的、方法和态度。再接下来写母亲和家人相处的情况。

#### 四、学习课文内容

1. 让学生提出自己在阅读中遇到的难题，或者值得思考的问题，集中起来加以讨论。

2. 教师提出问题，学生讨论交流。

提问：用一句话概括母亲的形象特点。

明确：“我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父”。

提问：为什么说她又是“严父”？

明确：插入胡适家庭背景资料介绍(教师可让学生从收集来的有关胡适生平材料来交流介绍)。

提问：课文写了母亲哪几件事?这些事情突出母亲的什么品。  
。？

明确：课文写了母亲这样几件事情：

a□叫我早起，聆听教诲，“催”去上学。

b□我说了不该说的话，她重重责罚我。

c□新年之际，债主来要债，她从不骂一声，脸上从不露出一丝怒色。

d□受了两嫂子的气，她只忍耐着，忍到不可再忍时，悲哭一场，以解心中之苦。

e□听了王叔的牢骚话，表现出刚气，不受一点人格上的侮辱。

通过写这些事，表现母亲以下品。。：她是一位恩师，对我谆谆教诲，对我要求严格，却从不拿孩子出气，气量大，。。情好，事事留心，事事格外容忍；待人仁慈、温和，从来没有一句伤人感情的话。

## 五、探究活动

请你就作者母亲的为人、教子方法，谈谈自己的理解与看法。学生可以发表自己的见解，不要求统一答案，也可以联系自己的生活实际畅所欲言。

## 六、小结

这是一首质朴动人的对母亲的赞歌，作者怀着深深的敬意和爱戴，记下了自己的母亲这可亲可敬的美好形象，唱出了一支深情的颂歌，“爱”的感情贯穿全文。

## 七、布置作业

研讨与练习一。