

最新教师撰写的教学计划包括哪些内容

小学英语教师教学计划参考(通用8篇)

大学规划需要结合个人的实际情况和未来发展趋势来制定，以确保在竞争激烈的就业市场中有更好的竞争力。下面是一些职业规划中的成功案例和失败案例，供大家思考和借鉴。

教师撰写的教学计划包括哪些内容篇一

作为一名经验尚浅的老师，我在教育经验，组织管理等各方面，还有太多的欠缺和不足，这就需要进行进一步的完善自己，以更快的速度融入到集体当中，本年度我的教学计划如下：

一、思想政治

始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，关心国家大事，坚持政治学习，记录政治笔记，提高觉悟和意识。注重个人道德修养，为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

二、个人业务

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览英语网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

三、教学工作

(一) 主要任务——课堂教学

(二) 具体措施

1、钻研教法，认真备课，抓好常规教学。

(1) 深入研究教材教法，新课标要求以学生为中心，学生是主体，设计让学生主动学习的教法。

(2) 多阅读课外辅导材料，充实自己，要做学习型教师。因为作为教师想要教给学生一杯水的内容自己就要有一缸水。曾经听说过这样一句话：“教师应该是一名杂家”，这是说作为一名教师要掌握方方面面的知识。

(4) 了解后进生情况，课堂的设计应该以让中下等的学生学会为目的，因为新课标是让全体学生得到发展。

2、全面关心学生，促进和谐发展

(1) 关心学习有困难的学生，尊重和信任他们，寻找他们身上的闪光点，鼓励他们自尊自爱，要求上进。另外，认真分析这些学生的情况，采用适合他们发展的方法，耐心帮助和辅导他们，促使他们进步。

(2) 培养学生良好的英语学习习惯，上课做好笔记，课后及时完成作业，认真做好预复习，指导学生掌握正确的预复习方法。根据不同的话题，创设情境，提高学生英语情景交际能力。

(3) 采用“学生成长档案”评价方式。改变只关注学生学业成绩的单一总结性的考试评价方式，着眼于充分全面了解学生，帮助学生认识自我，建立自信，关注个别差异，了解学生发展中的需求。

四、教研工作

1、贯彻学校教学工作总目标，以常规教学管理、教学质量监控为抓手，以学生的发展为重点，以课堂教学改革为中心，扎实开展工作，提高课堂教学质量、教学效率，充分发挥教研活动的实效性。

2、本学期，将在上级主管部门及校领导的正确领导下，努力培养和提高学生创新精神和实践能力，提高教学效率和质量为目标，以更新教育观念为前提，提高教育效率为重点，积极实践课程改革理念，抓好课堂教育关。认真学习新课标下小语的创新理念，提高自身整体素质，从而培养和提高学生创新和实践能力，全面提高教学质量。

3、突出常规教学的基础性地位，定期进行教学检查，经常进行不定期抽查。提倡课堂教学的实效性，扎扎实实建设一支业务能力强的低年级教师队伍。

五、培训工作

要进一步学习现代教育信息，学习英语课程标准，提高自身素养，充分体现现代教师转型。

(1)多参加集体备课这样的活动，向优秀教师学习。并多和各学校的同年级的教师进行交流，取人长处。

(2)多阅读教育方面的书籍。只有掌握了坚实的理论基础，才能在教学中发挥的更好。

(3)学习英语课程标准，掌握英语的各级目标，才能制定相应的学习策略。

本学期我担任六年级五、六班的英语教学工作，为了顺利完成教学任务，在教学中贯彻新目标教学的要求，特制定本计

划。

一、指导思想

- 1、认真学习、研究《课程标准》和教材，把双思三环六步教学模式落实到实处，根据教材和学生的实际，确定重点难点。
- 2、面向全体学生，关注每个学生的情感，激发他们学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心。
- 3、突出学生主体，尊重个体差异，实行分层次教学。
- 4、引导学生在用中学英语，在做中学英语。改变学生的观念，“我要学”而非“要我学”！让学生在英语学习的过程中体会学习英语的乐趣和感受成功。

二、德育目标

突出初一年级自成教育的主题——自信，成功。使学生的思想认识有一定的提高，能热爱自己的家，孝敬父母亲，在学校能尊敬老师，团结同学，着重培养热爱祖国的感情。

三、学情分析

本学期新接初一学生，部分学生曾经学过英语，自己认为水平较高，部分学生从未接触过英语，总之，水平参差不齐。针对这种情况，教学的时候需要注意在备课中多下功夫，课堂上要保证优生吃饱，没基础的学生不掉队。

- 1、切忌扼杀学生的学习积极性的一切行为，耐心辅导基础差的学生，因材施教，争取让学生少掉队。
- 2、及时查漏补缺。
- 3、注意发现学生的闪光点，引导学生树立自信心。

四、具体措施

1. 根据学校安排积极参加集体备课，认真备课，不能无教案上课，做到有计划，有目标。
2. 注意分层次教学，对不同层次的学生在作业的布置上体现出不同的要求，让他们在原来的基础上都有各自的提高。尤其要关心基础差的学生，学困生要多给予关爱和帮助，让他们在小进步，小转变中体味学习的快乐，树立学习的信心。注重课堂学生知识的反馈并及时调整教学进度。在稳中求发展。
3. 在课堂上注重激励机制，鼓励学生学习，并让他们体验学习英语的成功感。不可忽视没基础的学生的学习和情感，不可盲目追求效率和进度，而忽视了中等生的学习。
4. 及时总结，写好课堂反思，不断提高自己的教学水平。
5. 抓好听、说、读、写综合能力的培养，特别要重视学生阅读能力的训练。多种学习方式相结合，培养学生的英语阅读能力和技巧。
6. 不断完善和改进对课堂教学的评价。

五、课时安排

每周四节课。教材包括三个预备单元和12个单元。本学期共21周。计划在本学期完成七年级上册的教学任务。

以“英语课程标准”为宗旨，适应新课程改革的需要，面向全体学生，提高学生的人文素养，增强实践能力和创新精神。正确把握英语学科特点，积极倡导合作探究的学习方式。培养学生积极地情感态度和正确的人生价值观，提高学生综合素质为学生全面发展和终身发展奠定基础。

一、全期教学总目标

学生应有较明确的英语学习动机和积极主动的学习态度。能听懂教师对有关熟悉话题的陈述并能参与讨论。能读供七至八年级学生阅读的简单读物和报纸杂志，克服生词障碍，理解大意。能根据阅读目的运用适当的阅读策略。能与他人合作，解决问题并报告结果，共同完成学习任务。能在学习中互相帮助，克服困难。能合理计划和安排学习任务，积极探索适合自己的学习方法。在学习和日常交际中能注意到中外文化的差异。

二、教材简要分析

《新目标英语》五年级(下册)，全书共有十个模块，另一个复习模块。本教材各单元话题灵活，贴近生活实际。本册书将学习的一些语法知识点有：一般将来时、过去进行时、现在完成时等。同最后提供了一篇阅读文章励志网/，用以训练学生的阅读能力，扩大学生的阅读量。

三、学情简要分析

五年级共有学生人数32人，其中男生13人，女生19人。通过两年半的英语学习，大多数学生已能听懂有关熟悉话题的语段和简短的故事。能与教师或同学就熟悉的话题交换信息。能读懂短篇故事，但由于各种因素的影响，学生发展参差不齐。有少数学生因为基础不够好，学习很吃力而自暴自弃，有的因此扰乱课堂次序，这给教学带来不少困难。

四、提高教学质量的可行措施及教改措施

- 1、面向全体学生，注重素质教育。
- 2、以学生为主体，尊重学生个体差异。

3、采用活动途径，倡导体验与参与。

4、开发课程资源，拓展学用渠道。

具体来说：

1、认真专研教材和课标，精心备课，认真上好每一堂课。确定每堂课的基础内容，预备内容和拓展内容，满足不同层次学生的不同需求。

2、充分利用现有的现代化教学设备，加强直观教学，提高课堂效率。

3、多与学生沟通，了解学生学习状况和需求，及时改进教学中存在的问题和不足。

4、积极开展丰富多彩的英语活动，提高学生兴趣。如英语演讲比赛、单词听写比赛、朗读比赛、英语手抄报比赛、学唱英文歌曲，课前五分钟活动等。

5、注重个别辅导，在面向全体学生的基础上，培优补差。

小学英语教师下学期教学工作计划(四)

紧紧围绕着本校的教学工作计划，结合本学期工作要点，认真贯彻落实备、教、批、辅、考五个环节工作。全面提高教育教学质量，突出工作创新，开展切合实际的教学活动，提高课堂教学水平，促进自身发展，提升学生的综合素质，特制定本学期的教学工作计划。

一、主要工作任务

1、认真学习新课程理念，了解新的教育教学动态，利用网上资源查阅相关教学活动信息，观看学校组织的课堂教学实录及教学理论讲座录像，学习新的英语学科课程标准，写好自

学笔记，并有一定的质量，全学期8次。在本学期末上交一篇高质量的教学论文、案例或教学反思。

2、端正态度、提高认识，了解新课程理念，以适应新课程理念下教学工作的需要，虚心向他人学习，取长补短，相互促进共同提高。在本学期按学校要求听课20节以上，内容真实，并有一定质量的评语。积极参加本学期两周一次的计算机远程培训，并写好记录，做好自学笔记，按时完成。

3、认真理解掌握备、教、批、辅、考的基本要求。

二、英语教学工作

在本学期我担任三、五年级的英语教学。面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。本学期的英语教学，我从以下几个方面做起：

(一) 教学目的任务

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

5、进一步养成良好的书写习惯。

6、进一步养成听英语、读英语和说英语的良好习惯。

7、能运用相关的语言知识和技能，完成某项任务。

8、能演唱已学过的英语歌曲，已学过的歌谣。

(二)教材重点难点

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

(三)主要措施

1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。

2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。

3、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。

4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，做到整洁、规范、正确地书写。

5、根据备、教、批、辅、考的基本要求，每堂课结束后进行检测，努力提高学生的英语成绩。教学要全面进行，在新课结束后做好详细的复习计划，提高英语教学质量。

三、加强学习提高素质

利用业务学习和业余时间学习教育理论，学习先进的教学理念，切实提高自身素质。

教师撰写的教学计划包括哪些内容篇二

本学期的简笔画内容共有八章，依次是：怎样认识、理解和掌握简笔画；静物简笔画；植物简笔画；景物简笔画；动物简笔画；人物简笔画；简笔画的材料工具及使用方法；儿歌、儿童故事简笔画创编。

手工教材内容共有七章，依次是：平面构成；图案；纸工；综合材料的应用；泥塑、幼儿园环境布置；外国美术欣赏。

二、教学目标的分析

简笔画的教学目标是：让学生明确了解简笔画在将来从事的幼儿教育中的重要作用；学习与掌握简笔画的理论知识与幼儿教育心理知识；掌握各类不同简笔画的表现方法与技巧；会根据儿歌、儿童故事进行简笔画的创编活动，为以后从事幼儿美术教育打下牢固的基础。

三、教学重点与难点的分析

简笔画教学内容虽然比较简单，但学生对人物简笔画的各种表现方法与各种造型、特别是人物简笔画的精神面貌、动作神态的表现为本学期简笔画的一大难点。综合运用各类简笔画进行儿童故事、儿歌的绘画创造活动也是本学期教学的一个重点与难点所在。手工制作活动比较丰富，也比较复杂，设计和制作出有特色、有美感的手工艺品是本学期工作的一大重点，要求学生在学的过程中要手、脑、眼并用，制作出的成品既要有手工，也要有设计，有创意。这是本学期的一大难点所在。

四、学生学情分析与采取措施分析

由于学生原来学习的都是应试教育，所学习的几乎是文化知识，没得过专业的美术训练，针对以上的情况，教师必须从最基础的美术教学开始，一步一个脚印，在实际课程中，还可以积极鼓励学生制作课堂以外的东西。本人充分利用网络平台，积极参与培训、学习、讨论。抓住一切学习机会，对自己的活动内容及时进行反思，及时总结成功与不足，使自己的辅导水平更上一层楼，经验更加丰富，寻找适合的发展之路，在学生作品的取材、材料等方面更具有代表性、时尚性、独创性、前瞻性、时代性。

五、教学进度安排

1--2学校训练;3简笔画的认识理解;4静物简笔画;5植物简笔画;6景物简笔画;7动物简笔画;8人物简笔画;9简笔画材料工具及方法;10、11儿歌、儿童故事简笔画创编;12平面构成;13、14图案;15、16纸工;17综合材料的应用;18泥塑;19、20幼儿园环境布置;21外国美术欣赏。

注:以上内容在具体教学中要受材料技术和工艺条件的限制而略作调整。

教师撰写的教学计划包括哪些内容篇三

我以前一直是在教文科班的数学，这学期对于我来说，面临着挑战，因为本学期我接手了两个理科班。以前我带的始终是文科班，对于文科班的学生们的情况比较理解，但对于理科班来说，我不知道他们对学习会有怎样的想法与做法。针对这种情况，我制定了如下的高中数学教学计划：

一、指导思想

在学校、数学组的领导下，严格执行学校的各项教育教学制度和要求，认真完成各项任务，严格执行“三规”、“五严”。利用有限的时间，使学生在获得所必须的基本数学知识和技能的同时，在数学能力方面能有所提高，为学生今后的发展打下坚实的数学基础。

二、教学措施

1、以能力为中心，以基础为依托，调整学生的学习习惯，调动学生学习的积极性，让学生多动手、多动脑，培养学生的运算能力、逻辑思维能力、运用数学思想方法分析问题解决问题的能力。精讲多练，一般地，每一节课让学生练习20分钟左右，充分发挥学生的主体作用。

2、坚持每一个教学内容集体研究，充分发挥备课组集体的力量，精心备好每一节课，努力提高上课效率。调整教学方法，采用新的教学模式。

3、脚踏实地做好落实工作。当日内容，当日消化，加强每天、每月过关练习的检查与落实。坚持每周一周练，每章一章考。通过周练重点突破一些重点、难点，章考试一章的查漏补缺，章考后对一章的不足之处进行重点讲评。

4、周练与章考，切实把握试题的选取，切实把握高考的脉搏，注重基础知识的考查，注重能力的考查，注意思维的层次性(即解法的多样性)，适时推出一些新题，加强应用题考察的力度。每一次考试试题坚持集体研究，努力提高考试的效率。

5. 注重对所选例题和练习题的把握：

6. 周密计划合理安排，现数学学科特点，注重知识能力的提高，提升综合解题能力，加强解题教学，使学生在解题探究中提高能力。

下一页更多精彩“高中数学教师教学计划”

教师撰写的教学计划包括哪些内容篇四

本期本班共有学生24人，其中男生11人，女生13人。学生在二年级学习基础上，一面着重进行阅读和写作方法的指导；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，全面提高全体学生的语文素养。另外，三年级的孩子的识字量有了一定的积累，应该加大阅读量，让孩子学会自由地表达自己的想法，喜欢写日记，学会习作。这学期要采取有效的教学措施，加强优差生的辅导，调动每一个孩子的语文兴趣，全面提高教学质量。

二、教材分析

本册共有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。此外，教材后面还附有8篇选读课文。设计了八个专题，它们依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、献出我们的爱。每个专题丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴涵教育价值。每组由导语、三篇精课课文、一篇略读课文、一个语文园地组成。精读课文后面有会认和会认的字，略读课文后面没有安排会认的字，哪字属于生字就随文注音。精读和略读之间有连接语，并适当提出略读的要求。一部分后面有资料袋，有两组课文安排了综合性学习。

全册书要求认识200个字，会写300个字，第一次会写的字超过了会认的字。要求认识的字排在横条里，要求会写的字排在方格里。此外，教材在语文园地一、四、五、七还归类安排了一些要求认识的字，如不便于安排在课文里的反映人体器官的字等。每个语文园地由五个栏目组成。其中有四个固定的栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”；第五个栏目是机动栏目，为“宽带网”“趣味语

文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在八个语文园地中交叉安排两次。

三、教学目标

1、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识中华优秀传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命、科学家的优秀品质；受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察、善于思考的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识20xx个字，会写1300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字、用毛笔描红。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、开始学习略读，粗知文章大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式地写出见闻、感受和想象。愿意将自己的习作读给人听，与他人分享习作的快乐。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

四、教学措施

(一)精读课文的教学

1、继续重视字的的教学。识字仍然是三年级阅读教学的重要任务之一，要坚持在语言环境中识字，在阅读教学过程中完成识字任务。识字教学要与低年级有所区别，要使学生能比较熟练地查字典，自学生字，具有初步的识字能力。注重培养学生认认真真地写字，养成良好的写字习惯。除了在课堂教学中注意识字和写字的联系外，还要靠经常不断地练习提高写字的技能。钢笔字逐步做到写得正确、端正、整洁，行款符合要求；用毛笔写字能正确地执笔、运笔，写得端正、纸面干净。要严格要求，严格训练，不断提高写字质量。

2、继续加强词句训练。词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

3、语文园地的教学。语文园地重视引导学生自主学习，独立思考，提出问题，发表个人的感受和见解。学习表达相结合，培养整体把握和综合运用的能力。采用多种形式引导学生积累语言，努力体现让学生自主选择，主动积累。

4、要加强朗读、默读训练。朗读是最经常、最重要的阅读基

本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

(二)略读课文的教学

略读课文一般故事性强，文字浅显，能够引起学生的阅读兴趣，便于阅读和理解。略读课文的教学，着重指导学生把在精读课文中学到的读书方法用于阅读实践。教学略读课文，教师更应该放手让学生自主学习，要围绕课文的重点、难点，凭借课文前的“阅读提示”，引导学生读书、思考、讨论，不要把略读课文上成精读课文。

(三)口语交际的教学

明确教学要求，培养他们交际的能力，创设情境，让他们在具体的交际情境中进行让学生大胆交流，勇于发表观点、见解，全员参与，共同评价并为他们的写作下铺垫。

(四)习作教学

重视培养习作兴趣，使学生乐于表达，加强习作与阅读，口语焦急、综合性学习的联系，多给他们提供说的机会，写的机会，多鼓励多表扬。

(五)实践活动

语文实践活动要能体现学生的自主性，激发学生主动探究的兴趣，培养团结合作的精神，在实践活动中提高学生的语文综合素养。语文实践活动是课内语文学习的扩展，是语文能力的综合运用。教师要根据当时当地的实际，充分开发和利

用各种语文教育资源，创造性地组织丰富多彩的语文实践活动。

教师撰写的教学计划包括哪些内容篇五

美术教师要利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。以下是小编整理的美术教师学期教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、教学状况分析：

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、搞笑、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上必须有着学生自己的创造思维、想象潜力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

二、教学目标和要求：

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，透过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
2. 学习比较与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。
3. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
4. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程资料，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

三、全册重难点：

(一)重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。
- 4、探索用线描的形式表现各种物体。
- 5、引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二)难点：

- 1、学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。
- 2、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。
- 3、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。
- 4、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。
- 5、怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

四、措施：

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。
- 3、选取富有儿童情趣的教学资料，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透英语美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生的学习兴趣。
- 4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要简单，要用心鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象潜力，和创造潜力。

五、全册课时安排：

第一周：大家一齐画第二周：花花绿绿的糖纸

第三周：绕绕涂涂第四周：搞笑的拓印

第五周：我的太阳第六周：奇妙的撕纸添画

第七周：做拼音卡片第八周：小鸟找家

第九周：鸟语花香第十周：小动物盖房子

第十一周：数字变变变第十二周：会飞的娃娃

第十三周：猜猜我是谁第十四周：变脸

第十五周：穿花衣的热带鱼第十六周：寻找美丽

第十七周：亮眼睛第十八周：美丽的铅笔头

学生知识能力学习习惯分析：

三年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。

教学目的的任务：

- 1、 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、 引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学重点难点：

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

个人教研专题：

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

完成任务的措施：

1、 认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的教学计划。

1、 做好课前的各项准备活动。

2、 拓展教学思路，做到以人为本，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

课时安排：

第一周：原色和间色

第二周：画汗衫

第三周：粉印版画 生活用品

第四周：厨房 家务活

第五周：水墨游戏

第六周：青花盘

第七周：我设计的建筑(一、二)

第八周：二方连续

第九周：有趣的昆虫(一、二)

第十周：动物朋友(一、二)

第十一周：我和动物朋友

第十二周：亲昵

第十三周：动物面具

第十四周：画脸

第十五周：看戏

第十六周：吸引人的学校活动

第十七周：会转的玩具

第十八周：泥板雕刻

第十九周：中国民间玩具

第二十周：复习考试

一、学情分析：

二、教材分析：

三、教学重点难点：

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好

通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操

培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

四、教法学法：

认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作

运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣

多示范、多鼓励、采用多元化评价手段

五、检测及评价：

1、平时成绩(考核采取课堂提问、作业等多种形式相结合)占30%

2、学习态度(工具的准备)占20%

3、期末测试占50%

教师撰写的教学计划包括哪些内容篇六

小学教师要改掉以往教学满堂灌的方法，通过创设情景环境，让学生逐步参与教学过程，改变学生被动学习，被动接受知识的习惯。以下是小编整理的小学任课教师教学计划，希望可以提供给大家进行参考和借鉴。

一、班级情况分析：

我班共有学生31人。从上学期期末考成绩分析，及格率96%，平均成绩81.6分，优秀率25%。学生基础知识能熟练掌握，阅读分析能力较强，写作能力也有一定的提高。学生都能自觉学习，初步养成良好的学习习惯。

二、教材分析：

本册教材精选课文，将课文分为精读，略读，选读三类。共有课文32篇，精读课文17篇，略读课文11篇，选读课文4篇。教材注意整合性和训练性的循序渐进，将课文分为8组，每组一般有3——4篇课文，在每组课文之前安排了“导读”。在每篇精读课文的前面安排了“预习”，后面编写了“思考与练习”，在略读课文前面安排了“阅读提示”，在每组课文之后编排了“积累。运用”。本册还安排除 2个重点训练项

目，《体会句子含着的意思》、《阅读要有一定的速度》。

三、教学要求：

1. 在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国，热爱中国共产党，热爱社会主义的教育，从小树立为祖国刻苦学习的理想，继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护和社会责任感，陶冶爱美的情趣。
2. 培养独立识字的能力，学习230个生字，学习普通话。
3. 能联系上下文，结合实际或查字典理解词语的意思，学过的词语大部分能在口头上或书面中运用，注意语言的积累习惯。
5. 能根据需要收集有关材料，逐步养复述课文，养成先讲后说的习惯，说话有礼貌。
6. 能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出内容比较具体，有一定条理，有真实感情的记实作文。学写读后感受和缩写课文，练习从容，词句，标点等方面修改自己的作文。

一、课程名称：篮球

二、授课对象：4，5，6年级学生

三、课程目标：

5—6年级学生在一定的竞争环境中学习，掌握双手胸前传接球，单、双手投篮，多点三步上篮以及教学比赛，攻防战术学习等。

四、训练内容

五年级：跑步传接球上篮、攻防练习、三步上篮。六年级：多点上篮与投篮、区域攻防练习。

五、课程理念

小篮球是一项集体竞技、健身、娱乐和益智为一体的集体性运动项目，集体运动的对抗性比赛结果的不确定性、活动游戏性和观赏的娱乐性以及各种传媒的效应，都是吸引小学生参与篮球活动的重要因素，使得篮球成为小学生最喜欢的运动项目之一，也使得小篮球成为小学生最热门的教学内容。

“小篮球校本课程”的实施开展，首先从思想上高度重视，加大对学生的宣传力度，小篮球是我市“校本课程”中的一个重点项目；篮球也是我市传统项目，为此我们为了继承我市的优良传统，将篮球项目推广普及到全市中小学生，其次体育课程越来越被国家所重视(体育学科纳入中考)，深受家长和学生喜欢。因此小篮球为校本教材，贯彻落实体育与健康课程标准的精神，满足广大学生的需要，为学生健康锻炼和身心健康服务。

六、课程实施：

(一)实施形式：

- 1、课时安排：每周1课时，可以得用课外时间为课时。
- 2、组织形式：采用班级活动、小组活动、合班活动或跨班级活动。
- 3、活动地点：校内。
- 4、活动准备：提高思想认识，大力宣传开发小篮球校本课程

的重大意义。制定校本课程开发的方案、计划及有关措施。

5、成果展示：在校内开展各种比赛及展示活动，采用请进来、走出去的方法开展篮球友谊赛。

(二) 实施办法：

- 1、坚持以发展学生兴趣入手、坚持从提高学生技术技能为本。
- 2、坚持每节课安排球性练习，各种运球练习。
- 3、教师对技术教学、动作要规范。
- 4、激发学生学习兴趣，发展学生身体素质及提高学生篮球技术教学相结合。
- 5、明确考查内容，让学生明确学习目的，促进学习。
- 6、实行1人一球或2人一球，提高练习密度，提高教学效果。
- 7、坚持每周一次全校性篮球练习活动。
- 8、实行每年一次阳光体育展示活动，为创造校园篮球文化增添色彩。

七、课程评价：

期末测试及评价标准：

- 1、高年级考核项目：原地持球突破上篮、一分钟罚球线罚球。
- 2、评价标准：考核成绩和技术成绩及平时成绩。

一、基本情况分析：

本班现有学生48人，后进生约占20%，中等水平学生约占60%，学习较好者占20%。中等生占大多数，本学期要通过丰富多彩的活动，使学生扩大视野，增长知识，动手动脑，培养他们的综合能力。

二、本学期要达到的教学目标：

- 1、使学生掌握圆的特征；会用工具画圆；掌握圆周长和圆面积的计算公式；能够正确计算圆周长和圆面积。通过介绍圆周率的史料，使学生受到爱国主义教育。
- 2、使学生理解百分数的意义，比较熟练地进行有关百分数的计算，能够解决一些简单的有关百分数的实际问题。
- 3、使学生理解比例的意义和基本性质；会解比例；会看比例尺，理解正比例和反比例的意义，能够判断两种量是不是成正比例和反比例，会用比例知识解答比较容易的应用题。
- 4、使学生认识圆柱，圆柱的特征，会计算圆柱的表面积和圆柱、圆锥的体积。
- 5、初步学会数据的收集和整理方法，会看和制作简单的统计表。会看和制作含有百分数的复式统计表，了解简单的统计图绘制方法。

三、教学进度：

第一单元：圆 7课时左右

第二单元：百分数 15课时左右

第三单元：比例 12课时左右

第四单元：圆柱、圆锥 10课时左右

第五单元：简单统计 12课时左右

第六单元：总复习 23课时左右

四、改进教学措施及教学中应注意的问题：

1、改掉以往教学满堂灌的方法，通过创设情景环境，让学生逐步参与教学过程，改变学生被动学习，被动接受知识的习惯。

2、充分利用现代化教学手段，设计合理的cia课件调动学生的学习积极性，同时注重在教学中利用简单的自制教具加深学生的理解。

3、重知识的连贯性和联系性，注意培养学生综合运用知识的能力和独立解决问题的能力。让学生注重观察思考，培养学生的创新精神，培养学生总结、归纳的能力。

五、教学业务学习及有关教学活动的安排：

第一周：学习新教学大纲，领会其精神实质。

第三周：研究教研课题“生活化、情境化课堂教学”有关事宜。

第五周：进一步学习制作简单的课件。

第八周：研究新授课、练习课、复习课的类型及结构。

第十周：进行阶段性教学经验总结，找出教学中的不足。

第十二周：总结期中考试出现的问题。

第十五周：研究有关期末考试总复习的有关事宜。

教师撰写的教学计划包括哪些内容篇七

学校教师要全面提高教育教学质量为重点，以实施素质教育为目标，以整体推进课程改革为中心，发挥“指导、服务、督查、创新”的功能，与时俱进，开拓创新。以下是小编整理的学校教师个人教学计划，希望可以帮助给大家进行参考和借鉴。

一、教材分析：

本教材立足于全面提高学生的素质，体现时代精神和新的教育理念，新教科书既是教师的教本，更是学生学习的学本，注重激发学生学习历史的兴趣，着重培养学生学习的创新精神和实践能力，注重减轻学生的学习负担，注重启发性，注意历史的多方位性、多层次的联系和知识的延伸，并注意使学生学会学习历史的方法和学习技能，以提高学生的自身能力。

二、学生状况分析：

初一学生刚从小学升入初中，历史是他们新接触的一门新学科，所以大部分同学求知欲较强，课堂纪律较好。但缺乏综合归纳能力，且有部分同学学习目的不明确，学习欠积极。因此要培养学生的阅读兴趣，让他感受到历史学习的乐趣。

三、具体思路

1、加强思想政治工作和常规管理，重视非智力因素的作用，对既要调动他们的学习积极性，培养学习的自觉性，更要对他们进行学法指导。

2、强化理想前途教育、学习目的性教育和形势教育，学生学得好，以确保考试取得圆满成功。

3、强化质量意识，优化课堂教学结构，课堂上做到精讲多练，课后认真做好培优补差工作。

4、加强对薄弱学生的检查和督促工作。做到及时发现问题，及时解决。

5、复习阶段，要认真制定复习计划，精心组织复习，以书为本，讲清概念，提示规律，指点迷津，提高学生的审题、解题的能力及速度。

6、引资料、学经验。经常向老教师学习，经常听课。

7、认真组织测试，强化综合训练，抓住学科的薄弱环节，及时补救。

四、教学任务和要求

七年级历史教学，要求学生学习和掌握基本的历史知识，即了解历史的基本线索，了解重要的历史事件，历史人物和历史观点，以及理解重要的历史概念。

历史教学，要指导学生初步学会按时间顺序观察历史发展和变化，引导学生学会收集整理和运用相关的历史学习材料，启发学生对历史事物进行想象，联想和初步的分析，综合，比较，概括等认识活动，对有关的历史问题进行简要评述，培养学生的历史思维能力，增强学生自主学习的能力，注重培养学生的创新意识，以及与他人合作和参与社会实践的能力。

五、教学措施

1、以转变学生的学习方式为核心，注重学生学习历史知识的过程和方法，使学生学会学习。

- 2、鼓励学生通过独立思考和交流合作学习历史，培养发现历史问题和解决问题的能力，养成探究学习的习惯。
- 3、注重拓宽历史课程的情感教育功能，充分开发和利用课程教育资源。
- 4、认真贯彻课程标准的精神，在传统知识培养各种能力的同时，加强思想教育。
- 5、采用多种教学形式，充分调动学生的积极性，大胆地进行改革，探索和创造，进行多媒体教学，激发学生的学习兴趣。
- 6、要考虑到学生的年龄特点和心理特征，从学生的认知水平出发，鼓励学生积极地参与历史教学活动。
- 7、要注意多层次、多方位的联系，以开拓学生的视野，更好的来学习历史
- 8、课堂教学要贴近课程标准的要求，采用探究式、启发式和讨论式等各种成分发挥学生主体作用的教学模式，要加大媒体辅助教学，特别是网络教学的力度，努力提高课堂教学效益。
- 9、多角度观察掌握学生的学习情况，做到心中有数，以及时进行辅导。

五改进措施

- 1、对学习能力强学生，要在教高的水平层次上培养学生的思维品质，帮助他们总结成功的学习经验，在评价中进一步提高学生的学习兴趣，对学习上有困难的学生，应该有针对性的采取补救措施，还可以实际一些比较容易的活动使学生从中体验成功的喜悦。

2、教学时结合挂图和资料知道学生学习有关的知识，或结合现代教学手段让学生体会感受历史。

3、结合历史教学内容，对学生进行思想品德教育

4、结合有关内容介绍本地历史的名胜、旅游胜地，对学生进行热爱家乡、立志建设家乡的教育。

5、以小组为单位开展探究性实践活动，培养学生探究性求真的科学态度，坚忍不拔的意志品质和互相合的集体主义精神。

六、教学设想

1、历史教学要充分体现时代精神，面向现代化，面向世界，面向未来。对历史作出正确的叙述和分析，做到思想性科学性的统一，观点和材料的统一。

2、继续深入课堂教改，在传授基础知识的过程中，加强对学生的思想和能力的培养，树立学为主体，教为主导，学导结合的教学观，充分突出学生的主体地位。树立全面发展，主动发展的育人观，坚持教书与育人统一，提高课堂效率重视对学生学习方法的指导和学习习惯的培养，鼓励学生主动探求新知识，提高学习素质和学习效率，尝试历史活动课的教学。

3、开展历史第二课堂，通过举办历史讲座，故事会，创办历史报等形成培养学生学习历史的学习兴趣，提高学生的表达能力，分析综合，比较、概括问题的能力。跟踪辅导，找学困生谈心，了解其学习差的原因，做到因材施教，分类指导，大面积提高教学质量。

4、利用远教和网络资源。

七、教学进度

初一历史华东版第一册总共有24课，

第一单元：中华文明的起源2周

第二单元：国家的产生和社会的变革3周

第三单元：统一国家的建立4周

第四单元：政权分立与民族融合4周

一、学生情况分析：

1、整体学习状况：三年级学生整体学习科学兴趣很高，学习比较认真，但缺乏灵活性，普遍习惯于常规课堂学习模式，而不善于设法自主去获取知识并在生活中灵活运用知识。因而学生对基础知识的掌握往往只停留在了解上，理解不甚深刻，运用能力差。

2、已有知识、经验：从课外书中获得的科学知识比较丰富，但科学探究能力比较弱。家长和某些教师偏重于语数教学，使学生没有多少时间和机会接触大自然，更没有得到大人和老师及时、周到的指导，使学生没能很好地在观察、实验、调查等实践活动中获取知识、发展能力、培养思想情感。

3、儿童心理分析：在小学阶段，儿童对周围世界有着强烈的好奇心和探究欲望，他们乐于动手操作具体形象的物体，而我们的科学课程内容贴近小学生的生活的，强调用符合小学生年龄特点的方式学习科学，学生必将对科学学科表现出浓厚的兴趣。

二、教材分析：

1、全册内容情况和各单元教学目标：

本册内容由“植物的生长变化”“动物的生命周期”“温度

与水的变化” “磁铁” 四个单元组成。

“植物的生长变化”单元，将引领学生在种植风仙花的过程中，观察绿色开花植物的生长发育历程，发现其生长变化的规律，知道绿色开花植物的生长都要经历“种子萌发”“幼苗生长”“营养生长”“开花结果”这样的生命周期。同时伴随着生长过程的，指导学生研究植物主要器官根、茎、叶的功能，初步认识植物体都有维持其生存的结构、结构与功能是紧密联系在一起。

“动物的生命周期”单元，将指导学生亲历养蚕的过程，了解蚕的一生要经历出生、生长发育、繁殖、死亡的生命周期，并以蚕的生命周期为例，从常见动物的生命过程中，以及从人体特点的观察中，认识动物和人的生命周期。

“温度与水的变化”单元，将以水为例，引导学生探究热量和物质状态变化之间的关系。通过观察水的固、液和气三态，研究水在融化、结冰、蒸发和凝结等过程中发生的变化，帮助他们初步认识物质是不断变化的，这种变化是与外界条件密切相关的。同时，帮助学生初步建立自然界物质“循环”的概念。

“磁铁”单元将在学生已有知识的基础上，安排一系列的探究活动，引领学生认识磁铁具有磁性、磁铁两极磁力最强、磁铁能指南北、磁铁具有异极相吸和同极相斥等性质。并通过做一个指南针和学习用指南针确定方向等方向，了解磁铁的应用。

2、主要材料清单：

“植物的生长变化”单元

大豆、玉米、花生、莲花、风仙花等植物的种子，放大镜，花盆、土壤、铲子等种植工具，透明玻璃杯、卫生纸等；试管、

带根的新鲜茛苳、植物油等;不同生长阶段的风仙花植株、风仙花朵,成熟的风仙花果实;图片或多媒体课件:刚出土的风仙花照片;植物叶的水平分布照片;植物叶的垂直分布照片;植物光合作用示意图;植物光合作用的相关资料及图片、几个主要生长阶段的风仙花照片等。

“动物的生命周期”单元

蚕卵,放大镜、饲养盒;不同生长阶段的蚕;蚕茧及蛹,小剪刀,手电筒;热水,小碗,竹签,丝绸制品;蚕蛾、蜻蜓、蚂蚁、蝴蝶的图片或标片;有关动物生长发育过程的图片及资料;学生从出生到现在每年的身高、体重、牙齿等生长变化的资料;婴儿、幼儿园或小学儿童、青年人、中年人、老年人身体特点的图片或影像资料。

“温度与水的变化”单元

气温计、体温计、水温计(测量范围在一20 0c-}-110 0c)[]自制温度计模型(刻度范围在一20 0c-}-110 0c)[]其他各种式样、不同用途的温度计;观察用冰块及盛放冰块的浅盘;保温杯、冰块、食盐、试管、烧杯、可封口小塑料袋、玻璃杯、浅碟;云、雾、雨、露、霜、雪、冰等自然现象挂图或影像资料。

“磁铁”单元

各种形状的磁铁,包括没有标注南北极的磁铁;铁的物品、一些金属物品及非金属物品;一定数量的铁钉、回形针、大头针、钢珠和大钢针;不同材质的人民币硬币((1元的钢币,5角的铜币和钢币,1角的铝币和钢币,分值的铝币);盒式指南针,做指南针的材料(可以让学生自备)。

三、教学重难点:

本册教学内容仍然属于生命世界和物质世界的范畴,但是探

究的重点有所不同，主要指导学生对变化的事物进行观察，观察其变化的过程并探究其变化的规律。本册教学还要结合教学内容，引导学生关注事物之间的相互关系，如生物与环境、生物的结构与功能、物质状态变化与热量、物体性质和用途的关系等。

在科学探究方面，本册的教学将进一步培养学生的观察能力和实验能力。如在较长的一段时间内坚持观察、记录的习惯和能力，并学习用流程图、循环图等方法记录观察结果。同时重视基本实验操作技能的培养和实证意识的培养。例如指导学生学习定量的观察，经历“观察现象—提出问题—做出假设(解释)—分析、检验假设—寻求新的证据以做出新的假设……”的科学探究过程。使其主动提出问题、思考问题、研究解决问题的意识和能力有所提升。

四、教学措施：

1、提高课堂效率措施：

(1)根据教材及学生的实际认真备好课，准备好活动材料的，做到吃透教材，设计好科学活动、问题和作业。

(2)在教学过程中教师自身精神饱满，面向每一位学生进行教学，努力调整每位学生积极性，把握教学过程中学生的学习心态，并适时调整。

(3)进一步确立学生的主体意识，对学生的回答和作业及时准确反馈，贯彻以表扬鼓励为主的原则。

(4)在科学知识的教学过程中，有意识的训练学生的比较、分析、综合、抽象、概括能力，培养学生的逻辑思维能力。

2、提优补差措施：

(1)鼓励学生扩大阅读量，多看一些有益的课外书籍，并提倡学生积极参加(社会)实验、小发明、小创造、小制作活动，以进一步提高能力。

(2)帮助后进生建立自信心，继而贯彻表扬鼓励为主的原则的，培养学生对科学课学习的兴趣。

(3)延伸课堂内容，采取课内与课外相结合。

(4)加强优生与后进生的联系，促使他们互相帮助，在团结的气氛中尽快成长。 3、其它措施：

(1)利用学校设施优势，采用现代教育技术进行课堂教学，既激发学生的学习的兴趣，又可以促使学生在多样化的环境中灵活掌握知识。

(2)重视活动的总结，注重课后交流、单元总结。

(3)科学课堂教学要兼顾实与活。

一、指导思想：

已全面提高教育教学质量为重点，以实施素质教育为目标，以整体推进课程改革为中心，以发挥教务处“指导、服务、督查、创新”的功能，与时俱进，开拓创新，扎扎实实开展教务处的工作，内强素质，外树形象，全面贯彻党的教育方针，强化教学工作全程管理，确实提高教学质量。

二、主要工作目标：

基于新课标和新课改纲要，以扎实推进素质教育为目标，加强理论学习、转变思想观念、深化教研教改工作，全面提高教学质量，不断探索带彻启发式、探索式学习思想的课堂教学模式。大力推崇开放式的，适应新教材的新型课。强化

教师岗位培训，提高教师素质，促进新教师真正从学习型到创新型，老教师从经验性大科研型的转变，扎扎实实做好每一次工作，是教研教改共同代全校基础工作蓬勃发展。

三、主要工作任务与措施：

(一)规范教学行为，加强教学常规管理力度

1. 进一步完善并实施《初中教师教学常规工作量化考核细则》提高教师的质量意识，明确馋鬼工作的重点，重视常规工作的落实。

2. 提高教师备课工作的质量。细化贝克笔记见长的.内容，将检查重点放在目标计划制定是否合理，教案设计是否科学、教学过程舍家能否体现师生互动等。教师备课情况每月检查并注意及时反馈，切实提高教师备课质量，坚持每大周一次集体备课，促进教研工作的进一步浓厚，推进青年教师的快速成长，提升整体学科教学的水平，做到“五定”：即定时间、定地点、定内容、定计划、定主讲人，计划要及时上报教务处，做好集体备课活动记录，同时要求三年教龄以下的教师备祥案。

3. 抓好、批改、改核、辅导、评价等环节的管理。教师要按学生的学习情况分层次布置作业，作业的批改应及时，对学生的辅导要有效。做好学科平衡工作，建立学校优秀学生数据，实行跟踪调查，个性化辅导。教师要充分了解这些学生在每一个阶段的学习情况，一有异常情况，任课教师要迅速做出反应，该辅导的辅导，该加的加强，切实保证提高我校的优秀率，保证优秀学生有发展的空间，为她们个好的发展创造条件，让优等生强化，中等生优化，弱等生迎头赶上。

4. 开展优秀教案。优质课评选，期中进行教案设计比赛，期末进行优秀教案评选活动，通过各种有效途径来提高教师对常规工作的认识，完善教师常规工作评价办法。

5. 加强学生学习常规管理：改变学生的学习习惯，注重学生能力的培养，有效的刺激学生的学习主动性，一良好的学习习惯知道各自的学习目标，“主动参与，乐于探究，交流与合作”特征的学习方式。

6. 搞好质量分析制。制定整改措施。学期初个人课教师都要认真地进行质量分析，总结经验，找出存在的问题，提出改进方法，实行月考制度，通过月考检验教学质量，及时召开质量分析会，进行跟踪调查评比，及时掌握各级各类学生学习动向，及时反馈给班主任及学生家长，找出问题及时解决。

(二)完善教研组管理。促进教研组的整体优化，提高教研组的整体功能。

1. 提高教师参加教研活动，承担教研任务的积极性。每学期每位教师至少承担一次教研任务教导处将教师是否主动承担教研任务，参加教研活动作为常规工作考核的重要内容。

2. 教研组长要认真制订教研组工作计划，科学安排教研组活动，每两周一次的教研活动要切实落实到位，教导处根据教研组的活动安排统一调控，加强监督，保证教研组活动正常进行，提高活动的质量。

3. 各教研组要认真组织教师开展学大港、教学计划和集体备课活动，促进学科教学改革，培养学生的探索、创新意识和能力，提倡开放式教学。

(三)促成教师专业发展

1. 充分利用新课程培训、新课标学习以及其他教研形式，促成全体教师的教学思想的转变，从而提高教师专业发展的自觉性。

2. 做好青年教师的指导、培训工作，主动关心青年教师尤其

是新教师的成长，各级教研组长要根据师师结队的原则，拟定好本组教师的培养计划，在教学的各个环节和各个方面对青年教师给予具体的帮助和指导，鼓励教师相互学习，共同提高，要求美学习校长听课不少于40节，主人听课不少于40节，教研组长听课不少于30节，一般教师停课不少于20节。对新教师主要进行教学常规辅导，使他们尽快适应教育教学工作，做到一年过关，两年达标，三年成为骨干。

3. 鼓励中青年教师热心教育科研，创教育教学研究成果，激励教师钻研业务，提高技能，加强理论学习，多撰写教育教学论文，尽早出教研成果，争取在市教育教学论文评比中有我校的教师获奖。

4. 各教研组要注意培养本组的骨干教师，并注意在发挥骨干教师的带头、示范作用的同时

，配合学校推出校、市级学科带头人和骨干教师。

5. 进一步完善教师教学工作考核、评价、奖惩体系，通过调查听课，学生平交际统计考试成绩等形式，帮组教师了解自己，调节自己的教学行为，不断改进教学，提高教师的质量意识和教育教学工作的积极性。

(四) 大胆进行教改尝试

2. 英语课教学改革尝试：一是：大胆尝试“习旧练新模仿交际发展”的课堂教学模式；二是：增加写作训练，要求每一周进行一次写作训练，并要求有全批全改。

3. 数学科教改尝试。主要厂是“自学辅导法”课堂教学模式。

(五) 抓好初三毕业工作：

1. 指导思想：以推进素质教育，实施减负增效，培养创新能

力，坚定提高教育教学质量为信念，以强留的创新意识和进取景生在工作上开拓，在教学上拔尖，不甘平庸，不甘落后，不满足于过得去，不满足于一般化，同心同结，群集群力，反骄破满，珍珠实干，再铸辉煌。

2. 奋斗目标：

(1) 升学目标：市一中15名、市三中名、市五中名、市七中名、__市十七中15名。

(2) 优秀目标30名

3. 总原则：向态度要质量，保升学；向实干要质量，保升学；向教研要质量，保升学；向管理要质量，保升学。

4. 具体措施：

(1) 领导到位：成立初三毕业班工作领导小组、组长：王天敏、副组长：李占成、赵坡、周志斌、成员：初三班主任。主要做好学校各职能部门，各教研组的工作，使其有机配合，协调联动，调动人力、物力、财力正常高速运转，监督检查各方面工作，准确决策。

(2) 教学指导到位：班子成员要深入课堂指导教学；深入出三组，研究大纲，研究教材，研究教法；深入学生，了解学情，及时解决教学当中存在的问题。

(3) 德育工作到位，工作重点为抓好初三学生的思想工作和纪律教育，领导班主任工作，协调任课教师负责学生管理。

(4) 搞好五种教育：“有志者事竟成”的希望教育；“功到自然成”的苦乐观教育；“成功之路就在脚下”的理想和现实教育；“知识就是力量”的学知识长才干增智慧教育；“一颗红心，两种准备”的升学与就业教育。

(5)加强班主任工作：首先要细致入微地做好初三毕业班学生思想工作，要做到以班主任为核心，根据学校总体部署，结合本班实际组织本班学生开展好各种有益的活动，上好主题班会，充分调动学生勤奋学习的积极性，增强学生向心力。其次联系课任教师，增强以班主任为核心的课任教师凝聚力，防止学生偏科，由班主任牵头，密切联系各科任教师，跳动学生学好各门功课的兴趣和积极性，使学生学平衡发展。第三班主任要摸清学生四个底：思想底码、知识底码、心理底码、非智力因素底码。因材施教，分类推进。第四班主任要密切关注班级学生动向，深入研究学生情况，对个别问题作好预测，进行超前教育。

(6)强化初三校规校纪管理：班主任要教育学生严格遵守学校各常规及各项制度，对严重违反校规校纪的要严肃批评教育，说处分就处分，减少对其他同学的干扰，是毕业班在全校充分发挥好以带全面的良好作用。

(7)搞好单元过关，稳扎稳打，步步为营，不留夹生饭坚决杜绝不顾一切盲目赶进度的错误做法。

(8)加强辅导，做到整体辅导与个别辅导相结合，对目标生采取面对面的辅导，把辅导重点放在突破薄弱学科上。

(9)全员参与齐抓共管，发挥整体功能。要个人奋斗与集体奋斗相结合。全体教师对目标生要全面负责，形成合力保总分，消除弱科争全优。不能给学生造成某些教师的某学科薄弱而不能升学的后果。

教师撰写的教学计划包括哪些内容篇八

忠诚于党的教育事业，热爱本质工作，认真遵守学校的规章制度，服从领导的安排，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

基本情况分析

一、学生现状分析：

初二学生已经对教材中的绘画、建筑艺术和工艺美术等美术知识有了一定的了解和掌握，在学习上有一定的认识，知道学习的重要性，在美术的审美鉴赏能力上都有了一定的提高。对学好本册教材打好了一定的基础。但初二的学生学习的积极性很不够，参与获得的主动性较差。对美术知识的系统不够明确，知识结构层次不是很健全。

二、教学内容分析：

本学期拟定十六课时的课程。立足于面向全体学生，以素质教育为基本点出发培养学生的创新精神和实践能力；强调趣味性的美术学习，设计内容贴近学生的生活经验，强化学生的美术学习兴趣；在继承美术传统的基础上，充分体现社会的近步与发展以及多元文化，突出时代感和地方特色。在结构上，以美术形式语言集中划分单元，淡化不同课业之间的区别，在传授规定的基础知识、基本技能的基础上，始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的习得两方面的需求。

三、教材中重点、难点：

重点内容涉及到绘画创作和设计的内容，绘画包括版画和抽象艺术的创作等绘画创作知识。设计主要是以设计的分类和环境艺术设计以及平面设计和立体构成等方面的设计知识。

工作目标

- 1、通过欣赏、感受不同时代、不同民族和不同地域产生的不同类型的美术作品，认识、评述处在不同文化背景下美术作品相同于不同的呈现方式。通过欣赏、感受不同文化背景

下的美术家对艺术本质的不同认识以及在艺术作品的创作语言、表现方式方面的不同特点，认识、评书处在不同文化背景下的美术家在类似内容的表现方面呈现的不同文化特色和艺术语言。

2、了解物质材料在平面、半立体和立体造型艺术创作中所起的作用，认识各种常用材料的质感、特性和在参与艺术造型种不同的效果，体验用自己双手所创作的美与生命。羊城善于发现美、创造美、留心身边各种美的因素并利用其进行美的创作的的习惯和意识。

3、了解环境设计的基础知识，初步掌握社区环境美化的基本原则、设计规划、包括的内容以及美化的方法。初步学会以易得的材料设计制作沙盘模型学会调查研究、搜索获取资料的途径和方法，感受自主探究学习对自己成长的意义，体验成长的快乐。认识社区环境质量与经济、社会发展的关系，树立环境意识及可持续发展的理想。培养热爱家乡，投身家乡发展的态度和情感。

4、了解本地美术文化的种类、特点及与当地社会发展的联系，初步掌握当地代表性的美术作品种的艺术特征、表现手法等，并尝试进行继承和发展的创意设计。通过收集、调查等方式对当地美术文化进行考察，体验美术学习的考察方法和手段，提高搜集信息和处理信息的能力。通过对当地美术文化的分析与认识，及进一步开发利用，锻炼自己的创新思维能力和意识。通过对当地美术文化的考察和继承发展的设计活动，增进对自己的家乡的认识和热爱，形成同学之间的相互配合、相互尊重、共同工作的合作意识。

5、通过欣赏不同类型的现代工业设计作品，认识现代工业设计的范围和特点，体会现代工业设计的实用性和美感。

主要工作及措施

- 1、 根据对初二学生的情况分析再加上初二学生所学知识的基础上，开始新知识的学习。
- 2、 在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到一定的基础知识，掌握美术的基本技能和技巧，同时也要学会判断美和创造美，提高学生的审美能力。
- 3、 在教学中，我以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近学生的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。
- 4、 学生了解了有关美术的基本情况后，紧紧把握住教材重点、难点，面向全体学生抓好教学管理，全面开展教学活动。