

语言谈话活动教案大班反思(优质13篇)

三年级教案的编写需要注重培养学生的综合能力和创新意识。以下是一些初一教案的范文，供大家参考和借鉴，希望对大家的教学工作有所帮助。

语言谈话活动教案大班反思篇一

1. 在理解故事的内容基础上，明白只有发挥各人长处，分工协作，才能共同完成任务的
2. 学说合作语言“我们合作，一定行”。
3. 建立遇到困难，能积极想办法解决的意识。

绘本dvd□绘本大书。

一、蒙眼作画，游戏导入。

师：我们先来做一个小游戏。（画嘴巴）

分两组□a组只有一个幼儿，而b组有两个幼儿。

黑板上有老师事先画好的人脸，但是都没有嘴巴，请幼儿来添画。

a组的幼儿先进行游戏，幼儿站在离黑板3米的位置，蒙上眼睛，让他自己走到黑板前，画上人物的嘴巴。（全班其他幼儿安静的看他画）

b组的两个幼儿中，一个幼儿蒙眼，也站在离黑板3米的位置，另一个幼儿用口令提示方向，指导他走到黑板并画嘴巴。

教师小结：我们可以看出，有同伴的帮助画的嘴巴会比较好

看，位置也比较准确。所以团队的力量是很大的，在团队之间相互帮助就能发挥出更大的力量。

二、出示封面，引起兴趣

1. 出示绘本大书封面，师提问：

封面上有谁？

他们在什么地方？

它的作者是

三、欣赏绘本，理解内容

1. 教师讲述绘本故事第一部分p2-p7□提问：

大卫是干什么的？大家为什么都很羡慕他？

大卫的邻居是谁？哈比是干什么的？大卫喜欢他吗？

大卫觉得谁会是机器人趣味运动会的冠军？

为什么大卫抽到哈比会觉得“完蛋啦”？

2. 教师讲述绘本故事第二部分p8-p23□提问：

比赛的第一关是什么？谁最快，谁最慢？

比赛的第二关是什么？大卫遇到了什么难题？

哈比用什么样的方法和大卫合作顺利通过第二关？

通过第二关后，大卫和哈比是怎样相互鼓励的？

大卫向谁求助？他们想出了什么好办法？最后谁获得了比赛的第一名？

4. 教师继续讲述绘本故事第三部分p24

师：现在大卫见到哈比，还会嘲笑他吗？为什么？

他们坐在一起干什么？

5. 结合生活经验进行讨论。

你有没有通过跟别人的合作共同完成一件事情？

你是怎么和同伴合作的？

你觉得，最后他们成为好朋友了吗？为什么？

教师小结：我们每个人都要善于发现别人的优点，并发挥各人长处，分工协作，最后才能共同完成任务。

四、拓展延伸，理解合作

1. 师：“你的好朋友有些什么本领？你们可以一起干什么？”

2. 请幼儿运用“你可以帮我一起……”找同伴共同完成某件事情。

3. 完成后用绘画的方式把一起完成的事情经过画出来。

语言谈话活动教案大班反思篇二

1、帮助幼儿感受文中优美的意境，体会世界因为小动物的存在而更加美丽。

2、萌发对文学作品的兴趣。

3、能安静地倾听别人的发言，并积极思考，体验文学活动的乐趣。

4、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

5、发展幼儿思维和口语表达能力。

课件、图片、录音机、磁带

一、开始部分：

小朋友，现在是什么季节？（夏天）

在夏天的夜晚，大人们喜欢在院子里干什么？（乘凉）

小朋友喜欢干什么？（做游戏）

这时，小朋友最希望晚上有什么？（月亮、星星）

放舒伯特的《小夜曲》，让幼儿闭上眼睛想象一下，感受一下。

除了月亮、星星以外，什么小动物能带来光明？（萤火虫）

出示萤火虫的图片，引出课题。

二、基本部分：

2、学习儿歌：《萤火虫》（加动作表演）

3、提问：为什么说萤火虫提着一盏一盏小灯笼？（腹部后面有一个发光器）

4、夏天的夜晚是萤火虫快乐的时光，欣赏散文录音《闪闪发光的话》。

5、散文里讲到了几只萤火虫，播放课件。

6、有萤火虫的夜晚，景色美不美？我们会有什么感觉？（被美景陶醉了）

7、然后再播放课件让萤火虫从画面上飞走，比较那幅图更美。

8、小朋友想不想变成一只萤火虫，来美一下？（教师配乐朗诵散文，幼儿带头饰表演）

9、世界因为有这些小动物的存在而变得更美丽。

播放课件：

（1）花儿开了，很美丽，引来了飞舞的蝴蝶和嗡嗡叫的小蜜蜂，会变得更美丽。

（2）河水清清，很美，游来欢快的鱼儿会更美。

（3）湛蓝的天空，白云飘飘，很美，添上几只飞翔的鸟儿是不是更美？

10、世界因为有这些小动物而变得更美了，所以，我们要有爱心，要爱护这些小动物，千万不要乱捕乱逮。

三、结束部分：

小朋友想不想设计一幅美丽的景色画面，然后添上相关的小动物，让它变得更美。（放轻音乐）

教师提示：一片青青的草地……

在语言领域中提出：“发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境”以及要“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受，

发展幼儿语言表达能力和思维能力。”

语言谈话活动教案大班反思篇三

我们即将要开展的艺术主题活动《冬天》，我们要让孩子感受到冬天的美。因为大班孩子对冬天已经有了初步的了解，因此我们想通过这首散文诗《冬天》帮助幼儿将已有经验梳理，并进行提升。我们想让孩子们了解，冬天也是美的。因此，这首散文诗能够起到对主题内容的引领作用。所以，我们选择研究这个活动，并将这个活动放在主题一开始进行实施。

1、这个活动环节很清晰的，想从词语入手，再到句子，一步步帮助幼儿欣赏、理解散文。

2、孩子对于词语的理解还是陌生的。词语来源于句子，因此，幼儿不能单独说出词语。所以，建议教师还是以欣赏，理解句子为主，句子中的词语，可以由教师帮助幼儿提炼。

3、这个活动的环节感觉是在以教师为中心，总是由教师引领着孩子来一步步欣赏散文，感受冬天的各种美。因此建议，将活动环节进行修改，以幼儿的生活经验出发，引领孩子在生活中发现美，并逐渐学习用美的语言来表达自己的冬天。

1、活动目标定的过于简单，并不能突出这篇散文的特点，建议进行修改。

2、教师在引导幼儿关注固定句式时的指导语，运用的不够妥当。建议修改的更为童趣一些，便于幼儿理解。

3、第二环节，教师在引导幼儿观察冬天的特征时，可稍稍铺开一些，让幼儿了解更多关于冬天的特征。比如：虫子冬眠，可问问还有什么动物也在冬天冬眠。

4、虫子感觉不美，建议换成青蛙冬眠，更为清楚。

附散文诗《冬天》三研案例：

（一）活动目标：

1在看看、说说中理解散文诗的内容，感受冬天的美与趣。

2、结合自己的生活经验，尝试用散文诗中的句式来进行仿编。

（二）、活动准备

课件；音乐。

（三）、活动过程

1、导入：说说孩子印象中的冬天

2、借助图片，了解冬天的特征，感受冬天的美。

3、欣赏散文

教师播放课件，配乐朗诵散文诗。

4、师幼一起配乐朗诵散文。

5、创编固定句式

6、延伸：

这首散文诗本身是美的。所有的艺术教学活动都源于幼儿对美的欣赏与感受。我们运用了多种形式的教学方法来帮助孩子欣赏感受这首散文诗的美。有图示法在欣赏散文之前出示。我们将散文中的内容化成几个小图集中在一个大画面里。让孩子自主的选择图片，在这样看看，说说的过程中，教师帮

助幼儿提炼一些词语、句子，自然引出散文的内容。这样能够让孩子感受到自主学习的乐趣。在欣赏散文之后出示。让孩子说散文内容，再配合孩子说的出示相应图片，能够起到提醒，帮助幼儿加深记忆的作用。音乐烘托法，这首散文的感情色调其实是有些区别的，前半部分感觉比较抒情，后半部分比较活泼，因此，我们选择了两段不同的音乐对散文诗进行烘托。让孩子能够多感官的享受这首散文诗的美。动作辅助法，散文中出现的一些词语，像雪花纷纷的飘，腊梅花挺立在风雪中。可能幼儿理解起来会有困难。因此，我们让幼儿做相应的动作来帮助幼儿理解词语。帮助幼儿进一步感受散文诗的美。

还需要调整的地方：幼儿了解了散文句子本身的美是不够的，还需要用美的形式进行表现出来。因此教师可以有目的让幼儿关注教师的语气、语态的变化，在自己朗诵时加上适当的语气变化。教师还要多关注幼儿，及时发现个别语言表达特别美的幼儿，让他们个别呈现，使幼儿同伴之间能相互影响，进一步呈现散文的美。

语言谈话活动教案大班反思篇四

- 1、通过活动，帮助幼儿理解儿歌内容，体会到听、念及改编儿歌的乐趣，发展幼儿听与说的能力。
 - 2、培养幼儿声音自然、态度大方地在集体面前朗诵儿歌。
 - 3、能自由发挥想像，在集体面前大胆表演。
 - 4、引导幼儿在儿歌中学习，感悟生活。
 - 5、在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 画有猴、猪、兔、猫等动物的皮球若干。

一、出示许多画有小猴的皮球，引起幼儿用儿歌的语句描述皮球的兴趣以及皮球的愿望。

老师：小朋友大家好！今天李老师为小朋友带来了许多可爱的皮球，你们想玩吗？

幼儿：想

老师：你们看看这个皮球上画着什么？

幼儿：小猴（幼儿观察老师手上的皮球回答问题）

幼儿：我来。（幼儿拿皮球学诗歌第一、第二句，我有一个皮球，上面画个小猴。）

老师：小朋友真棒！现在让小朋友拿皮球和小猴子一起玩游戏，在玩的过程中，请你想一想皮球可以怎样玩？而且要注意安全不要把皮球仍到电灯上呢！请出来。（放音乐幼儿自由玩皮球）

老师：请小朋友把皮球放回原位。谁来告诉我你刚才是怎样玩皮球的？

幼儿：我刚是拍皮球的。用一句话来说“我来拍拍皮球”。
（引导幼儿说出各种玩皮球的方法后，出示第三句儿歌）

老师：李老师现在学学小朋友拍皮球，拍的时候请你们认真地看看皮球上的小猴在干什么？（教师一边念儿歌一边拍皮球，我有一个皮球，球上画个小猴，我来拍拍皮球，小猴怎样呢？）

幼儿：小猴在跳等等（幼儿自由回答）老师：小朋友真认真，老师用一句更好听的话来形容小猴，小猴翻翻跟斗。

（出示第四句儿歌）

老师：你看小猴子变成一首儿歌来了，这首儿歌的名称叫做《玩皮球》，（教师示范）请幼儿也一边拍手一边有节奏地跟老师念《玩皮球》。

小朋友念地真好听，谁来大大声地出来表演（请个别幼儿表演）

老师：欸！除了小猴子外，还有很多小动物也藏在皮球里，你们愿意找他出来玩吗？

幼儿：好。（幼儿自由选皮球玩，放音乐）

（教师对幼儿创编的词语进行更换）

幼儿：好听。老师：谁来向大家介绍。（幼儿自由创编）

老师：小朋友真聪明，现在我们一起带小动物到操场上玩好吗？（幼儿离场）

引导幼儿理解儿歌内容，帮助幼儿记忆儿歌，熟悉儿歌后，教师再引导幼儿和同伴配上拍手的动作，孩子们更是百玩不厌。整个活动打破了以往的语言教学模式，让幼儿在欣赏中发现，在讨论中激发幼儿的积极性，充分的体现了幼儿的主体性，良好的师幼互动不仅提高了幼儿的语言表达能力，还提高了幼儿的相互合作能力。

语言谈话活动教案大班反思篇五

- 1、尝试从图意的逻辑顺序来推断故事情节，提高阅读能力。
- 2、根据自己的理解大胆连贯地讲述故事。
- 3、认识汉字：蛀牙王子。

4、了解保护牙齿的方法。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动重点

尝试从图意的逻辑顺序来推断故事情节，认识汉字：蛀牙王子。

活动难点

根据自己的理解大胆连贯地讲述故事，了解保护牙齿的方法。

1、《小朋友的书·我奇怪我发现》；

2、教师自制蛀牙王子哇哇大哭的图片一张；云朵形状的白纸若干。

一、出示蛀牙王子图，引发好奇。

1、引导幼儿观察图面并有依据地判断：为什么王子突然大声地哭，猜猜发生什么事情了？

2、引发后续阅读愿望：我们一起来看看故事，就知道小王子为什么哭了。

二、自主阅读“蛀牙王子”，学会看懂图意。

1、引导幼儿观察图意，并能前后联系：小王子为什么哭？从哪里看出来？

2、一起逐页翻看图书，教师运用提问帮助幼儿观察和理解。

师：

(1)、小王子最爱吃什么？（先请幼儿回答，说出判断理由后教师再用故事原文进行总结）

(2)、医生为什么要来？他会说什么呢？（用最后一句话小结时出示字卡：蛀牙王子）

(3)、连续讲述第7—8页，提问：现在你知道小王子为什么哭了吗？大家都称小王子什么？（学习汉字：蛀牙王子）

三、阅读“蛀牙王子”第9—12页，继续提问并讲述图意。

1、小王子成为了蛀牙王子，应该怎么办呢？

2、幼儿自主阅读，并根据自己的理解连续讲述故事后半部分。

3、共同讨论补充保护牙齿的方法：假如你是医生，会对蛀牙王子说什么？（出示云朵白纸贴在小王子大哭图周围，将幼儿提出的保护牙齿的方法记录在白纸里）

4、听了你们的建议后，小王子会有什么变化呢？

5、教师连续朗读原文，进一步引导幼儿理解图意。

四、完整讲述一次。

幼儿边看图书并听教师讲述故事，能用角色的语调、语气模仿对话部分。

文学作品的欣赏有利于帮助幼儿提高语言的欣赏能力。

《蛀牙王子》通过故事的形式让幼儿知道不能多吃糖，要勤刷牙多吃有营养的蔬菜等。

活动中，这个故事通过分段来让幼儿欣赏，这样，更加能吸引幼儿的注意力，再通过图片的展示帮助幼儿更直观地理解

故事的内容。

故事内容很贴近小朋友们的生活，更加能吸引幼儿的注意力了，幼儿能认真的听故事，并且当让小朋友们自由表述地时候，他们在讲述的过程中能积极根据教师提供的图片，基本上能讲述故事的完整内容。

语言谈话活动教案大班反思篇六

1、感受故事的诙谐与幽默，并能用语言、动作等表达对故事的理解。

2、体验正确记忆的重要性，了解一些有效记忆的方法。

小熊手偶、三张含故事内容的图片

1、提问引出故事内容

师：“你觉得这是怎样的小熊？”

幼：“……”

师：“它有个秘密，它的记性特别不好，什么是记性不好？”

幼：“……”

2、深情并茂的讲述故事第一部分

师：“妈妈让它买什么？”

幼：“……”

师：“它嘴里念的时候发生了什么事？”

“它记成了什么？”小朋友说出后拿出正确的图片

“它怎么把它们带回家？”着重讲解里面的动词，请个别幼儿学一学

请全体幼儿起立一起学学这些动作

3、继续讲述故事第二部分，讲到小熊买到的东西时拿出相应的图片，并用动作展示如何拿这些东西的。

师：“为什么又没有买对？”“它怎么拿回家的？”

请个别幼儿说一说，并用动作来演示

4、讲述故事第三部分，先抛出问题“你觉得它会买对吗？”

师：“买对了吗？”

幼：“……”

师：“为什么后来又不记得了？”

师小结，小熊的记性可真差。

5、完整讲述故事《小熊买糖果》

师：“你觉得这个故事哪些地方特别有趣？”

幼：“……”

师：“你觉得这只小熊是只怎样的小熊？”

“你有什么话要对小熊说的？”

幼：“……”

师：“那怎样记得牢呢？”

“你们平时有没有记忆不好闹出了小笑话？”

6、问幼儿有没有好办法记住这个故事，回去再讨论一下。

语言谈话活动教案大班反思篇七

现代人生活节奏越来越快、生活越来越便捷，往往忽视了最基本的东西。有时孩子受成人的影响，也会认为现代生活中一切都来得很容易，用钱买就行了，往往无法感受到一件物品背后蕴含的无数人的辛勤汗水。《阿利的红斗篷》这本绘本，画面简洁优美、语言浅显易懂、其中蕴含的道理不仅很适合本班幼儿的实际发展需求，又是这么的发人深思！连我们这些成人都看了不舍得放手。

于是我决定挖掘它的内涵、价值，推荐给孩子。这节活动就是要打破孩子认知的误区，幼儿从初步了解斗篷的制作过程、感受阿利的辛苦，再联想到身边一些熟悉的、普通的物品原来也要经过很多的工序，来之不易！进而进行经验的迁移，从而感受到原来世界上任何一件物品的获得都是不容易的。告诉孩子一个可以说是最简单却又最会被人忽略的道理——世界上没有什么是很简单就能得到的，“珍惜”的意义其实也隐性的蕴含在里面，让孩子自己去感悟。

1、在听听、想想、说说的过程中，感知任何东西都不是简单获得的。

2、乐意迁移生活经验，并能用清晰、较完整的语言来表达自己的想法。

ppt课件、斗篷实物。

以实物“斗篷”引入活动，激趣——故事讲述，了解斗篷制

作过程——迁移经验，进一步感受物品来之不易——在诗歌欣赏中引发联想。

（一）引入，激趣：

价值分析：通过让幼儿观察、初步了解实物斗篷，从而对后续故事产生兴趣。

1、提问：你知道这件是什么衣服？和你们穿的衣服有什么不同？（教师出示实物斗篷）

2、教师：这种没有袖子的衣服叫做——斗篷。

3、教师：今天方老师要给你们讲个故事就和斗篷有关。

（二）故事讲述：

价值分析：教师讲述时语气富有趣味，牢牢抓住幼儿思维，巧妙的设问给幼儿留有思考空间。故事讲述完，帮助幼儿回忆、梳理，了解斗篷的制作需要很长的时间、很多的步骤，初步感知：“来之不易”。

1、 猜测阿利得到斗篷的方法：

（1）故事讲述：阿利是一个牧羊人，他有一大群可爱的、胖胖的羊。冬天，草原上越来越冷，绵羊们换上厚厚的羊毛渡过寒冷的冬天，可是，可怜的阿利只有一件又破又旧的斗篷，冻得直哆嗦，他很想要一件新的红色的斗篷。

（2）提问：猜一猜，阿利怎样才能有一件新的斗篷呢？

2、了解阿利得到斗篷的过程：

故事讲述：阿利想要自己亲手做一件新斗篷，春天，阿利轻轻地把绵羊身上的羊毛剪下来。又用梳子仔细的把每一根羊

毛都梳得直直的。可是羊毛怎么样才能变成做斗篷的羊毛线呢？阿里想了想，搬出了纺车，没日没夜的把羊毛在纺车上纺成了长长的羊毛线。夏天来了，阿利采下红红的野果，做成染料，把白色的羊毛线在染缸里染成了他想要的红色。秋天悄悄的来了，阿利又搬出了织布机，把羊毛线在织布机上织成了一匹红色的布！做斗篷的材料，终于有啦！阿利高兴极了！他又将布的剪裁好，一针一线的缝起来，瞧！冬天又来到了，阿利终于有了一件崭新的、漂亮的红斗篷了！现在的他，不是可怜的阿利，而是幸福的阿利！

语言谈话活动教案大班反思篇八

- 1、学习画面与文字对应起来阅读图书，理解故事内容。
- 2、培养幼儿良好的看书习惯。

1、清凉一夏幼儿用书。

一、出示幼儿用书。

- 1、出示幼儿用书，引出活动。
- 2、请小朋友们把书本从第一页开始进行阅读。

(1)培养幼儿进行自由阅读《清凉一夏》。

教师带幼儿一同看《清晨公园乐淘淘》，教师请小朋友阅读。

教师：请小朋友看看图上有些什么，这里是哪？

教师：他们都在干什么？这样做有什么好处？

3、观看《风在哪里》

教师：翻到第4页，看看这图上有什么？这是一个怎样的情景？

教师：这是一首关于风的儿歌，我们一起来读一遍。

1、观看《种太阳》

教师：看看图上有什么？这位小男孩在干什么？

教师：小朋友猜猜看这位小男孩为什么要种太阳？

教师：一请来跟着老师小声的读这首歌曲，你们就知道为什么呢？

二、观看《美丽的彩虹》。

教师：书上要这些东西干嘛呢？看看这里是怎样制作彩虹的，一起来欣赏这里制作的彩虹吧。

三、组织幼儿把幼儿用书收起。

教师：（表扬在活动中能够按要求完成的孩子）今天的活动我们就进行到这里，请你们把书按书名分开放在桌子中间，小组长整理好后把书交到老师这里。

四、要求幼儿安静的收书，并有秩序的把书交给老师。

教师：要按老师的要求去收书，这要才不会把书弄乱，我们要养成爱护书本的好习惯。

五、活动结束。

表扬在活动中表现好的小朋友。

语言谈话活动教案大班反思篇九

- 1、初步理解谜语的基本形式，尝试独立地创编动物谜语。
- 2、发展想象力和创造能力。
- 3、体验有节奏地念谜语的快乐，在创造中感受到挑战性，并勇于战胜困难。
- 4、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 5、理解诗歌所用的比喻手法，学会有感情地朗诵诗歌。

ppt□动物图片、谜语箱、音乐活动过程：

一、导入部分。

(2) 教师与幼儿一同分析谜语：你们为什么会猜出是老鼠呢？一般动物谜语有几句？动物谜语一般是四句，在四句中要把动物最明显的特征说出来，使别人能猜出来。

二、出示ppt□学习新谜语。

(2) 换谜语。幼儿通过谜语游戏，进一步了解动物谜语的基本特点并熟练其结构。

头上两根毛，身穿彩花袍。飞舞花丛中，快乐又逍遥。——蝴蝶
头上长着树杈杈，身上绣着梅花花。四腿一抬跑得快，浑身是宝人人爱。——梅花鹿

三、观看ppt□看图片尝试谜语创编。

(1) 教师出示图片请幼儿创编，幼儿尝试按节奏创编。

(2) 幼儿不看图，在音乐下自由创编。

四、结束部分。

师幼以合作创编的方式进行猜动物游戏。

五、活动延伸。

下一次游戏活动时我们再根据图片创编更多的谜语吧！

1、在第二环节中，我提供了一些动物拼图，让幼儿拼拼找找，鼓励幼儿互动学习，引导他们进行探究活动，促进主动学习，使他们在活动中得到发展的一个平台。

2、以游戏的方式吸引孩子主动参与活动。在“学学小动物”、“动物找家”的游戏情景中，通过让幼儿模仿、扮演喜欢的动物角色，送它们回家，使幼儿在一个轻松的环境中进一步掌握了常见动物的明显特征，也满足了幼儿好模仿的天性，促使孩子主动地参与。

3、注重材料的层次性，使幼儿充满了好奇、内心萌发试一试的欲望，并体现了生生互动。在轻松愉快的氛围中，教育目标也得到了很好的实现。

语言谈话活动教案大班反思篇十

1. 喜欢阅读诗歌，感受妈妈的爱，体会妈妈的辛苦。

2. 尝试用动作和表情表现自己对诗歌的理解。

3. 能根据诗歌的句式特点，尝试仿编诗歌。

4. 认读重点字词：厨房，香喷喷，甜蜜蜜，摇篮。

1. 知识经验准备。

2. 物质准备。

挂图，音带，音带《我的好妈妈》，大字卡，大句卡，小句卡；诗歌读本人手一册，小字卡，书写册，每位幼儿准备一张妈妈的照片。

3. 环境准备。

在活动室设置一面“我的妈妈”的美术墙，将幼儿妈妈的照片和幼儿画的妈妈贴上去。

一. 预备活动

师幼互相问候，走线，线上活动。（或采用默想，听音乐等音乐欣赏《我的好妈妈》。教师和幼儿随音乐一起拍手舞蹈

二感知理解活动

1， 交流分享：我的好妈妈

妈妈每天为小朋友，为我们的`家庭做许多事，真是能干的好妈妈，

3教师播放诗歌录音带，幼儿认真倾听，

4， 出示挂图

{1} 诗歌的名字叫什么？你喜欢诗歌中的妈妈么？为什么？听了诗歌后，你有什么感受？

5朗读诗歌

三游戏活动

结束小结：

交流交结，播放音乐幼儿有序整理自己的物品

语言谈话活动教案大班反思篇十一

- 1、通过观察图片和猜测故事情节，能够大胆用语言描述小猪在模仿过程中的细节。
- 2、在自主阅读中让幼儿明白模仿别人是不会快乐的，只有做回自己能真正快乐。
- 3、培养幼儿自信、乐观、积极向上的情感。

ppt(图片和文字两种形式)、图片、自制绘本

1、师幼一同玩“碰一碰”的游戏，师问：“你和你的好朋友都碰了哪里？和好朋友做游戏快乐吗？”“从你们的表情中我就能感受到你们很快乐！”

2、出示第一幅图，问：“你们看看这只小猪快乐吗？猜猜他为什么不快乐呢？”幼儿自由讲述。

3、教师点明主题：这只小猪很难过。他已经难过好几天了，不记得什么叫快乐了！他抱怨说：“烦啊！烦啊！烦啊！烦啊！烦啊！做猪永远不会有快乐！他愁眉苦脸，到处闲逛，想看看别的动物正在做什么开心事。

2、你们还想知道小猪又有什么好注意吗？他又是怎么做的？我们一起在书中找找答案吧。

1、幼儿自由讲述故事内容，描述小猪模仿小动物时的细节部分。

2、小猪想什么办法来炫耀自己？结果如何呢？他快乐吗？为什么？

3、利用小图片来梳理故事内容，找出小猪真正的快乐是什么。

语言谈话活动教案大班反思篇十二

1. 通过对故事的提问，培养孩子用适当的语词来表达自己的想法。

2. 想想还能用什么方法来解决故事中小朋友遇到的问题，以此培养小朋友开动脑筋的好习惯。

3. 通过故事创编，发挥孩子想象力并体会编故事带来的乐趣。

4. 根据已有经验，大胆表达自己的想法。

5. 理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

故事《天上掉下的布娃娃》

佳佳和文文是一对好朋友，佳佳有一个布娃娃，文文有一顶小绒帽。有一天她们带着娃娃和帽子在小区里玩，看到了一扇小门。这扇门平时可是锁着的，今天却没锁，这扇门通向哪里呢？佳佳和文文很好奇，于是她们决定去看一看。哇，原来这里就是楼顶啊。从这里他们可以看到许许多多的房子，地面上的人显得好小呀。他们兴奋极了就在楼顶玩了起来。不知不觉，天渐渐暗了下来，路灯也亮了。佳佳想妈妈了，文文肚子饿了。可是当她们想回去时却发现那扇小门怎么也打不开，他们被锁在楼顶了。看看空旷的楼顶，想想吹在身上冷冷的风，两个好朋友吓得哭了。但是，正在这时，文文灵机一动，拆起了自己的小帽子，把线的一头系在了佳佳的布娃娃上，于是一根长长的线把布娃娃从楼顶送了下来。正在街上走的叔叔阿姨看到了天上掉下来的布娃娃，沿着线

往上一瞧：“呀，怎么楼顶有两个孩子？”叔叔阿姨马上通知了管理员爷爷。原来，管理员爷爷发现通往楼顶的大门没锁，就把它锁上了，不知道佳佳和文文在上面。后来管理员爷爷帮她们开了门，他们高高兴兴的回家去了。

一、指导语：小朋友，今天老师要给你们讲一个故事，故事的名字叫《天上掉下的布娃娃》。

二、听完故事后，由儿童自己思考、讨论，各自发表意见。

根据情况，教师可继续设置疑问，那天文文和佳佳顺利地回家了，可是不久以后的一天，她俩在玩时又发现门没锁，接下来会发生什么事呢？请小朋友开动小脑筋也来编一个故事。

三、教师归纳、总结、提升，小朋友真聪明，原来有许多方法可以解决问题，只会哭没有用。在生活中，我们也会遇到许许多多的困难，只要我们开动小脑筋，问题总能够解决的。

注意：续编故事可安排在活动后在区角展开，有条件可以让幼儿自己演出。

在执教的过程中如果我能更好地把握教学的节奏，使各个环节衔接得更紧凑一点，那样将会有更多的时间留给孩子，发挥想象力进行创编，相信孩子的思维会更活跃，他们的表达能力和创造力会有进一步的提高。

语言谈话活动教案大班反思篇十三

《小兔逃跑》这是一个充满了爱和温情的故事。故事中的小兔变着法子想逃跑，想要离开妈妈的保护，但无论小兔怎么变，都逃不开妈妈的爱。这点非常符合大班幼儿的心理特点，独立性逐渐增强，希望自己能单独做更多的事，向往一个独立的天空。故事通过小兔和妈妈的对话展开情节，既有重复，又有变化，彼此之间有着一定的关系，对大班的孩子来说有

一定的挑战，满足孩子想象创造的需要。

1. 理解作品中母子之间的亲情，体验“你变我变”的情趣。
2. 初步学习运用句式“要是……就……”，发展幼儿的想象力。
3. 能通过大胆想象、创编，理解事物间的关系。
4. 通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

课件：《小兔逃跑》

兔妈妈和小兔的头饰

一：谈话讨论 引出故事。

1. 教师谈话导入活动
2. 播放妈妈和小兔的对话

提问：小兔说什么？妈妈为什么要追他？（让幼儿感受母子间的爱）

3. 播放变小鱼

提问：小兔变成了什么？那妈妈呢？为什么一眼就能找到小兔变的小鱼呢？

4. 情境互动：

教师：现在老师来做兔妈妈，（戴头饰），请一个小朋友们来做小兔（戴头饰），其他的小朋友都做小鱼，看看妈妈能不能

把宝宝钓上来：

5. 想象部分

师：我们小朋友们想想看，小兔还会变成什么逃走？大家讨论一下。（幼儿自由想象）

二、分段欣赏故事：

1. 播放变岩石

创编故事：要是小兔变成了高山上的岩石，那妈妈就会变成什么呢？

继续播放妈妈变成什么？

表演：老师和小朋友一起表演岩石和登山人。

2. 播放花朵

师：小兔这下该变成什么呢？完整播放花朵

提问：小兔子变成什么啦？那妈妈呢？（花匠）

表演：请一个小朋友来做花匠，你来看看，哪个是兔宝宝？

完整说图：请位小朋友用完整的话把这幅图说一下：要是小兔变成了？妈妈就变成？

3. 播放小鸟

师：小兔子还想逃跑，这回小兔会变成什么逃走呢？”播放小鸟停顿

想象：要是小兔变成了小鸟，那妈妈该变成什么呢？幼儿想象

继续播放妈妈变成什么？

表演：要是小兔变成了小鸟，妈妈就会变成大树。

师：现在我是大树，小朋友做小鸟，落到妈妈树上来休息。——(师幼互动)

三、整体欣赏故事——变小船、空中秋千、变小孩

(完整将故事欣赏到结束)

1. 提问：故事听完了它还想变什么呢？

2. 点击播放——我就变成小船逃走！

引导孩子用完整的话把这幅图说出来“要是小兔变成了…，妈妈就会变成…”

3. 点击播放——秋千

小兔子还想逃，它一下逃到了马戏团的空中秋千上。

表演：荡秋千和踩着钢丝走。

4. 点击播放——小孩(完整欣赏)

师：那小兔还打算逃跑吗？

它是怎么说的？妈妈怎么说的？

四、情感教育：

故事里的小兔子后来还打算逃跑吗？为什么？

教育幼儿不乱跑：不管你想去哪里，一定要告诉爸爸妈妈。

五、师幼一起表演《小兔逃跑》

老师做兔妈妈，小朋友们做小兔，开始表演

师：一天，小兔想离开家，它对妈妈说(引导幼儿说)

六、游戏：你变我变。

1. 老师和小朋友一起来玩个“宝宝和妈妈你变我变”的游戏。

——点击宝宝创编

师：我们来看看这幅图上有什么?(荷叶、青蛙)，请一位小朋友用“要是——就——”说一句话。

2. 幼儿操作

请一位小朋友上来选一个点击一下。

七、结束部分。

刚看到《小兔逃跑》这一故事时，首先被这个故事的趣味性所吸引，笑过之后才发现其中蕴涵的深刻道理。活动中我与幼儿一起感受故事情境，对本次教学活动总结如下：

在整个的教学过程中我不忘说到：“小兔为什么要逃走，是因为不喜欢家和妈妈吗？”小朋友都觉得不是，有的说小兔想自己出去玩玩，妈妈不允许；有的认为小兔子是在跟妈妈玩捉迷藏。这样一来，兔妈妈和小兔的关系就不仅是你逃我追，而是兔妈妈对小兔独自外出不放心，想陪伴守护着它。所以，小兔变成鸟，妈妈就是鸟儿栖息的大树；小兔变成鱼，妈妈就是钓鱼人或是追逐鱼儿的浪花；小兔变成蝴蝶，妈妈就是最美最香的花朵，哪怕小兔变成一只小老鼠，妈妈也会变成大花猫脖子上的铃铛！

通过这个故事，幼儿理解了小兔渴望证明自己长大的情感，也体会到了妈妈疼爱、保护孩子的心意。最终小兔放弃逃跑，是因为知道不管自己走到哪里，妈妈的心永远会追随着它。

当然，在教学过程中也有一些不足之处。比如：一开始出示封面图画，引导幼儿质疑，幼儿老是提不出有价值的问题，这跟画面单调的内容有关系，利用这幅图来引导幼儿质疑，似乎有点“为质疑而质疑”之嫌。再如，幼儿在创编对话时，个别幼儿还不能很好地体会兔妈妈那份浓浓的母爱之情，以至于当一个幼儿说“我要变成一棵大树”，另一个幼儿却说“我要变成一个砍树的人”。这说明前面几幅图讨论分析还不够透彻，幼儿对兔妈妈这一角色变化始终是出于对孩子的关爱这一点理解还不够深刻。

在以后的教学活动中我还会继续深刻思考，争取用更有效的方法让幼儿在活动中快乐地学习知识，体会乐趣。