

美术教案中班美丽的鱼 美丽的蝴蝶中班教案(优秀13篇)

教师制定教案需要综合考虑学生的认知和情感发展需求，注重学科知识的整合和拓展，培养学生的综合素养。以下是一些六年级教案的范文，供教师参考和使用。

美术教案中班美丽的鱼篇一

- 1、欣赏、感受蝴蝶的色彩美和图案的对称美。
- 2、积极参与美术活动，尝试运用不同的线条和图案装饰蝴蝶的翅膀，体验创作的乐趣。

- 1、多媒体课件。
- 2、蝴蝶标本。
- 3、幼儿操作材料若干。
- 4、背景音乐。

一、氛围渲染，参观蝴蝶标本展览会

小节：是的，蝴蝶他有一对大大的翅膀，非常美丽，它的颜色是五彩缤纷的，而且蝴蝶的翅膀是对称的，非常整齐，最神奇的是每一只蝴蝶它的翅膀都有美丽的、不一样的花纹。

- 3、和幼儿一起参观蝴蝶标本。（播放背景音乐children's_waltz□

二、多媒体出示蝴蝶组图引导幼儿观察、感受蝴蝶的美

线条美：是的，蝴蝶翅膀上有各种各样的线条，特别的漂亮，有的是横横的，有的是竖竖的，有的像树枝一样，有的是交叉的。

图案美：蝴蝶的身上除了有美丽的线条，还有漂亮的图案，有圆的，椭圆的，水滴形的。

2、王老师，今天也带来了两只蝴蝶，我们来看看，这两只蝴蝶的翅膀上也有很多漂亮的线条和花纹（引出刚才没有说到的一些线条和图案）

简单小节：我们将这些美丽的线条和图案有规律的组合在一起之后，就变成了美丽的蝴蝶的翅膀。我们还可以在这些线条和图案的基础上用其他的材料来进行装饰，等下，王老师呀给你们准备了超轻泥，各种形状的纽扣和碎钻，以及油画棒和颜料，请你们也来装饰一下蝴蝶。

三、学习装饰蝴蝶

1、王老师，今天也给小朋友们准备了一些装饰蝴蝶翅膀的材料，等下请小朋友们自由的去选择，然后把蝴蝶装扮的美美的。（播放背景音乐）

2、幼儿分组装饰蝴蝶，幼儿自主选择

四、表现：与蝶共舞，愉快合影

美术教案中班美丽的鱼篇二

了解蝴蝶的外形特征。

通过观察，发现并欣赏蝴蝶翅膀的对称图案。

幼儿搜集的'蝴蝶图片。

不同的长方形小纸片，例如糖果包装纸。

图画纸、彩笔。

学习领域：

形式：集体/小组

1. 请幼儿猜一种动物：会飞，穿着彩色的衣裳，最爱和花朵做朋友。（蝴蝶。）

2. 请幼儿出示带到

的蝴蝶图片，描述蝴蝶的形态、身上的花纹和颜色等。

3. 引导幼儿细心观察蝴蝶的翅膀，说说有什么发现。（翅膀的花纹是对称的。）

4. 鼓励幼儿思考并讨论：为什么蝴蝶喜欢在花丛中飞来飞去。

5. 请幼儿自由挑选不同的长方形小纸片，在纸片中间折起来，扭成蝴蝶形状，然后贴在图画纸上，再画上触须。

能说出蝴蝶的主要外形特征。

能发现并欣赏蝴蝶翅膀的对称图案。

美术教案中班美丽的鱼篇三

1、初步了解蝴蝶的外形特征及蜕变过程。

2、能用简单的语言描述自己的观察结果。

3、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

4、乐意与同伴合作游戏，体验游戏的愉悦。

1、将幼儿收集的蝴蝶标本、图片布置成展览台。

2、幼儿用书、挂图。

1、导入活动。

教师引导幼儿讲述自己和蝴蝶的趣事。

2、阅读幼儿用书《美丽的蝴蝶》，引导幼儿用简单语言描述自己观察结果阅读幼儿用书《美丽的蝴蝶》，引导幼儿自由描述观察到的蝴蝶的外形特征和翅膀上的花纹特点，了解有关蝴蝶的生活习性。

蝴蝶是一种昆虫。蝴蝶的种类繁多，爱吸食花蜜。蝴蝶的翅膀阔大，颜色美丽，静止时四翅竖于背部。蝴蝶的腹部瘦长，翅膀和身体上有各种花纹。

3、初步了解毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程。

阅读幼儿用书《毛毛虫变蝴蝶》。

教师：毛毛虫是怎样变成蝴蝶的？

幼儿尝试讲述毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程，教师提升幼儿的认识结果。

幼儿用图片排序，了解毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程。

阅读幼儿用书《美丽的蝴蝶》，能用自己的语言讲述云南大理蝴蝶泉的风景。

云南大理蝴蝶泉位于苍山云弄峰下，泉水清澈如镜。每年一到“蝴蝶会”，成千上万的蝴蝶从四面八方飞来，在泉边漫天

飞舞，大如巴掌，小如铜钱。无数蝴蝶还钩足连须，首尾相衔一串串地从大合欢树上垂挂下俩直至水面，五彩斑斓，蔚为奇观。

最大的蝴蝶展翅是可达24厘米，最小的蝴蝶展翅是只有1、6厘米。大型蝴蝶更引人注目，专门有人收集各种蝴蝶的标本。

蝴蝶翅膀上的鳞片不仅能使蝴蝶艳丽无比，还像蝴蝶的一件雨衣。因为蝴蝶翅膀上鳞片里含有丰富的脂肪，能保护蝴蝶，所以，即使下小雨是，蝴蝶也能自由的飞行。

由于本次活动的开展，是从孩子的兴趣点生成的，所以幼儿对整个活动充满了兴趣，他们的积极性、主动性得到了很好的激发。活动中蝴蝶图片的欣赏、多媒体课件的运用、游戏与音乐的有机结合，不仅使幼儿了解了蝴蝶的种类、成长过程、身体特征，使重点和难点的学习得到很好的解决，更重要的是：幼儿在活动中感受到了美，在游戏中体验到了快乐。

美术教案中班美丽的鱼篇四

1、在《美丽的小花园》美术活动中，能够剪出各种不同花边的花朵。

2、愿意创造出不同花边的花朵，能摸索出大小花的剪法。

剪刀、彩纸若干

1、你见过的花朵——“你见过的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿泛谈）

2、出示作品——“你们都用蜡笔画过美丽的花朵了，今天我们要换一个方式画画，我们要用手工纸和剪刀来剪出美丽的花瓣来。”（教师出示作品）

1、看看、说说“这是我的美丽的小花园，好看吗？你们喜欢吗？”

“我花园里的花朵，它们的花瓣都是什么形状的呢？都有几片花瓣呢？”（幼儿观察，泛讲）“这些花瓣，都是一刀剪下来的，今天我们就来学学用小剪刀剪出美丽的花朵来。”

1) 一张正方形的纸，折成三角形的形状，然后在对折成三角形的形状。

2) 在三角形二条直角边相交的这个角处，离角一段距离的地方用剪刀剪出花瓣的造型。

“你们仔细看看，我的有些花朵它很大，有的很小，有的花瓣很多、有的花瓣却很少。我是怎么剪出来的呢？谁来猜猜看？”（幼儿猜想）

1) 怎么让花瓣多一点？

在折叠三角形的时候，次数要多。次数越多花瓣就越多。但是在三折后，三角形的折法不能对折，而是要将一条闭合的短短的边折向斜边。

2) 怎么让花朵大一点？

在剪花瓣的时候，离尖角越远花瓣则越大，离尖角越近在花瓣越小。

“这样的花朵是怎么剪出来的呢？”（空心的花朵）“我们在剪完纸头后，剩下的这片纸头也可以剪出花朵来。”

（教师演示，将剩下的纸头剪出花朵来。）

2、试试、做做“我们现在就动手来试一试，要记住重要的地方。你折的三角形次数越多花瓣就越多，剪的长短不一样，

花瓣大小就不一样。”

教师带幼儿一起剪花瓣。

“我们都剪出了第一朵小花了对吗？那现在就请你们自己尝试着动手试试，你想剪出什么样的花瓣，在用小剪刀剪之前，请你先画一画，等一下就沿着你画的直线剪。”

美术教案中班美丽的鱼篇五

幼儿共同准备画有各种昆虫的小纸片，搜集蝴蝶粘纸和固体胶。

浅绿色正方形纸(纸上划有三条表示地面的绿色线条)，深绿或深蓝色水笔，各色蜡笔。

愿意与同伴分享交流各自的经验，进一步感受散文诗的优美意境。

在充分感知春天季节特征的基础上，尝试用不同的图像组成画面，表达自己的发现。

美丽的春天已经来到了，我们每天走进花园都会找到许多小可爱，还把它们记录了下来，一起做成了一个大花园，布置在活动室里。现在，我们一起在这张画上找一找花园里有什么。

按照画面上的四个人物，运用散文诗《花园里有什么》的内容，共同寻找和讨论：

1. 花园里看得到的是什么？花园里都有些什么样的花朵？它们有些什么不同？
3. 还有的东西用鼻子闻不出来，用耳朵也听不到，就真的找

不到了吗?……小朋友的小草为什么画得这样简单?请他来介绍自己走在草地上的感觉。

1. 我们在花园里发现的比图书里的小男孩更多,说也说不完,我们就来画一张自己的花园,用它来编成自己的图画诗。

2. 幼儿创作过程中教师结合散文诗关注幼儿当前的创作,引导幼儿不断思考和交流。以下为活动过程中的部分实录。括号里正体字为教师的介绍,斜体字为幼儿的介绍。

猜猜看,花园里有什么?看得到的是:

(小蝌蚪睁大了眼睛在找妈妈,一排排的小树在长高),树林里有树哥哥和树弟弟,花园里一定也有花姐姐和花妹妹。

(……已经看到了美丽的三角花,……发现了温暖的阳光,……找到了泥土中的小虫,看到了好大一片草地,……看到了池塘里的荷叶一片又一片。)

(……看到了正在飞舞的'蝴蝶),蝴蝶是很难画的,你是怎么学会的呢?(我是照着书上画,然后就记住了。)

哇!一只蝴蝶只有一对翅膀活得成吗?不行,它受了重伤。(原来漏画蝴蝶翅膀的幼儿,立刻添上了另一对翅膀)。……这位小朋友画的蝴蝶特别美丽,给你们看一分钟。

呱呱呱,这是谁的叫声?(青蛙妈妈呱呱呱地叫,正在找勉的宝宝。)嘎嘎嘎,又是谁来了?(一只小鸭正在草地上散步,)

有没有找到有时看得见、有时看不见的小可爱呢?(蝌蚪长出了后腿——前几天它还没有长出来,现在长出来了,)(小鸟在窝里的时候我看不见,飞出来我就看见了,)(我摸到了毛毛虫软软的身体)还能摸到什么呢?……伸出小手摸到了粗糙的树皮。

我们的花园越来越美丽，让我们来检查一下：我们的花园里看得到的是什么，听得到的是什么，闻得到的是什么，有的东西我们看不到、听不到也闻不到，我们能找到吗？(幼儿欣赏检查自己的花园。)

我们每个人都有了一个美丽的花园，我们也能编一首自己的《花园里有什么》，现在我们先来编第一段好吗？(教师说诗歌的名称后，幼儿开始集体朗诵第一段词句，并在其中插入自己画面上的内容。)

集体：猜猜看！花园里，看得到的是什么？看不到的是什么？不用猜，我知道，花园里看得到的是个别插入：看得到的是漂亮的小花和嫩草。看得到的是美丽的蝴蝶在花丛中飞舞，看得到的是小鸡和小鸭正在一起玩耍，看得到的是小蝌蚪在找它们的妈妈……集体：还有……还有……哎呀！太多了，我说不完啦！

花园里看不到的是花草的清香，凉凉的微风。

还有……还有……

附散文诗

花园里有什么

(划线部分为幼儿填词)

猜猜看！花园里，

看得到的是什么？看不到的是什么？

不用猜，我知道，花园里看得到的是，

太阳公公红红的脸膛，美丽的花朵在太阳底下张开了笑脸，

还有小白兔在一跳一跳又一跳。

还有……还有……哎呀！

太多了，我说不完啦！

花园里看不到的是花草的清香，凉凉的微风。

还有呢？远处树丛中，布谷鸟”布谷”“布谷”的叫声：

阳光中的红、橙、黄、绿、青、蓝、紫的颜色。

还有……还有……哎呀！

我不知道啦！我没看到，怎么会知道呢？

有一些东西，有时看得到，有时看不到，

像小蚂蚁在泥土里忙碌地松土，

白的云彩从头飘过

不过，有些东西真的看不到。

要用耳朵才能听得见，要用鼻子才能闻得到。

那是蜜蜂嗡嗡地扇动翅膀，

那是花草的清香，

那是青蛙的“呱、呱”叫声，

那是 小河在欢快地歌唱，

还有呼呼的风声，花园里粉红的百合花散发着沁人心的花香

还有些东西是用鼻子也闻不出来，
用耳朵也听不到的。

就真的找不到了吗？

那是凉凉的微风吹在脸上痒痒的感觉！

那是呼吸清新的空气舒服的感觉，

那是太阳晒在身上暖洋洋。

还有些东西是用鼻子也闻不出来，

用耳朵也听不到的。

就真的找不到了吗？

那是泥土下的种子宝宝！

那是……

还有……

池塘里刚出生的小蝌蚪宝宝和河里游动着的鱼群，

草丛里跳出来的蚱蜢

嘘——让我们仔细去寻找，

小声点，

不要吓跑了花园里各种看得到、看不到的小可爱。

美术教案中班美丽的鱼篇六

1. 学习用布团拓印和手形轮廓的方法作画。
2. 尝试用红、黄、绿相间的色彩，表现出秋天树林色彩的变化。
3. 会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。
4. 培养幼儿的欣赏能力。

1. 活动前用秋天树林的景色图片布置风景图《秋天的树林》。
2. 各种绘画材料：花布3块，海绵3块，棉线1根，葛洪颜料，色盘，大树图画纸，彩笔，范画。
3. 背景音乐《秋日私语》。

1. 带领幼儿玩“变手型”的游戏，引发活动兴趣。

教师和幼儿一起说儿歌“骨碌骨碌捶，骨碌骨碌叉，骨碌骨碌变个小白兔”，玩手型变换游戏，鼓励幼儿想象变化多种手型造型。

2. 播放背景音乐《秋日私语》，带领幼儿欣赏《秋天的树林》风景图片，说说秋天的树林美在什么地方。

老师小结：秋天的树叶有红色的黄色的秋天的树林也是彩色的。在树林里，有的树大，有的树小，各不相同。秋天的树林是美丽的。

3. 学习用布团拓印画手型轮廓的方法表现秋天的树林。

(1) 引导幼儿欣赏范画，讨论树干的外形结构及表现方法。

引导幼儿讨论：树干的形状像什么？大小一样吗？是怎样画出来的？知道用手型轮廓能表现树干的高矮不同。

请幼儿两两互动，比比手型大小和手指的长短，并将一只手放在桌面，手指张开，用另一只手食指描画手型轮廓，鼓励幼儿用两个或三个手指进行造型创意。

(2) 出示布团和颜料，介绍用布团拓印的方法，请一名幼儿尝试参与：教师手拿布团的尾部，将布团顶部平放入色盘内蘸取适量颜料，再用蘸有颜料的部位在树干周围轻轻按压；请参与的幼儿用另两个布团分别蘸取自己喜欢的红、黄、绿三色进行拓印，表现树叶的多种色彩。根据幼儿拓印时出现的问题，引导全体幼儿说说自己想到的解决办法。

(3) 播放背景音乐《秋日私语》，幼儿在音乐背景中进行创意拓印。教师重点观察、指导幼儿蘸色拓印的动作，提醒幼儿把蘸过颜色的布团放在适当的位置，保持画面、桌面及自身的清洁。

4. 展示幼儿作品，引导幼儿欣赏、评价。

5. 带领幼儿收拾活动材料，整理归位。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

美术教案中班美丽的鱼篇七

设计思路：

春天是一个五彩斑斓的季节，而对于中班的幼儿来说他们已经对于自然界的变化有了浓厚的兴趣，他们喜欢春天的花花

草草，喜欢春天的绿色，而我们也满足幼儿的兴趣，带领幼儿出去找春天，通过幼儿自己的观察来感受到春天的美，并且他们也想把美丽的春天画下来，所以预设了这一次绘画活动，让幼儿把自己所看到的春天大胆的画出来。

教学目标：

- 1、了解春天的主要特征，让幼儿感受到春天的美，喜欢春天。
- 2、引导幼儿能大胆地作画，发展幼儿的创造力、表现力、想象力。
- 3、鼓励幼儿用语言来表述春天的美。

教学准备□ppt 绘画纸、勾线笔、蜡笔

教学过程：

一、导入活动：

- 1、幼儿和教师一起回忆找春天的情景。（出示ppt□
- 2、让幼儿互相交流你找到的春天，引导幼儿大胆讲述。

二、欣赏春天美丽的景色。（教师放ppt让幼儿一起欣赏）

- 1、让幼儿和教师一起说说美丽的春天。

（引导幼儿大胆表述）

- 2、出示教师的范例

让幼儿说说老师找到的春天是怎样的？

三、幼儿创作绘画

1、要求幼儿能够把自己找到的春天画下来。

2、要求幼儿布局合理，大胆作画。

四：幼儿相互欣赏自己所画的春天，把自己所找到的春天大胆得讲出来。

美术教案中班美丽的鱼篇八

秋天是一个美丽的季节。通过版画的形式表现孩子对秋天景色的认识，对秋天的热爱。幼儿的创造离不开生活，离不开对周围环境的认识和理解。

1、认识自然，喜欢自然。

2、培养观察力及对色彩把握力。

3、用多彩颜色描绘七彩森林。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、感受作品的美感。

活动重点：

学画树木。

活动难点：

秋天树林的丰富色彩。

1、每人一套油画棒、黑色水彩笔、绘画纸；

2、秋天树林图片；风景画；背景音乐。

活动过程：

(一)用幻灯片放映秋天树林的图片以及风景照。

秋天树林会发生什么变化?一起欣赏ppt□

秋天树叶有什么颜色?

小朋友喜欢这些五彩缤纷的树吗?拿起纸和油画棒描绘美丽的树林。

(二)活动展开

1、观察小树形状，试着描绘。

这些树都有什么形状?(长方形、三角形、椭圆形)

(1) 树干的画法。

怎样画好树干?小朋友可以在纸上画两条直线，然后在两条直线顶端往下一点的中间点一个点，再用直线把它们连接起来，一个粗壮的树干就画好了(示范讲解)

(2) 椭圆形的画法。

树叶是一些两边带着尖的椭圆哦，小朋友可以先画一个椭圆，然后再擦掉椭圆扁扁的两边，画成尖的就行了。(示范讲解)

2、感受绘画中树的大小与距离远近的关系。

老师画的画上小树都一样大吗?为什么?

教师小结：因为老师画的有近处的树有远处的树。

3、幼儿作画，教师指导。

根据自己看到的和脑海里的秋天的树林画一幅画，并涂上颜色哦，涂色的时候，要记得油画棒要按一个方向一笔一笔从头画到尾哦，中间不要留空白。老师巡视指导。

4、自评或互评。

活动结束：

小朋友表现的非常好，用色彩丰富的小树展现出了《七彩的树林》。

活动反思：

每个小朋友的构图能力不同，所以小朋友在表现树林的时候方法也是各不相同的，有的小朋友画的树比较大，在涂色的时候相对问题要小一些。但是也有一些小朋友画的树林树很多很小，就出现了一些涂色困难而且颜料太多的问题。小朋友这个阶段对颜料的多少把握还不是很有数，颜料的多少和涂色的面积有关系也和笔的大小有关系。树的大小又来的不同的涂色的难度。树越小就越难涂。因此小朋友画的树林很多都糊掉了。所以，经过实践，我觉得把制作树林的活动放到中班下学期比较合适。毕竟现在小朋友各方面的版画技能还是很粗浅的。

美术教案中班美丽的鱼篇九

1、通过匹配图片活动，感知事物之间的联系，理解诗歌内容，阅读汉字

2、观察图夹文诗歌形式，感知诗歌重复对称的结构，学会看图文有序的朗读诗歌，

3、结合已有的生活经验，尝试大胆的仿编诗歌，表达心中最美丽的事物。

一、引导幼儿匹配图片，感知事物两者之间的关系。

1、教师：小朋友，今天老师带来许多图片，看看图片上有谁？出示小鸟、小鱼、蜜蜂、小朋友（当幼儿说出图片内容，老师就出示相应的汉字）

2、它们的朋友是谁？出示蓝天、小河等图片放在黑板另一边，请幼儿寻找出各对图片。

3、请幼儿讲为什么小鸟的朋友是蓝天？（幼儿讲完后老师告诉幼儿：对，小鸟的朋友是蓝天，因为小鸟的心里，蓝天最美丽）

4、同样采用教师问，幼儿答的方式说出其它配对的原因

二、观察图夹文诗歌，朗诵诗歌，理解诗歌内容

1、老师引导幼儿看图完整的朗读

教师：现在我们一起来说说小鸟、小鱼、蜜蜂、小朋友心里什么最美丽。

2、老师出示其它汉字摆放在相应的位置，帮助幼儿了解图夹文诗歌。

教师：今天老师还带来新的字宝宝呢，出示字并告诉幼儿像这样有图片有文字的诗歌就叫图夹文诗歌，它可以帮助小朋友很快的学会本领。

3、师生完整的看图文念诗歌

4、拿掉蓝天、小河、花园和幼儿园图片，教师问，幼儿答，师生合作念诗歌。

5、拿掉小鸟，小鱼、蜜蜂和小朋友图片，幼儿问，老师答。

三、仿编诗歌《最美丽》

1、教师：还有谁的心里，会认为小河最美丽？(幼儿想象)还有谁的心里，会认为小河，花园最美丽？(老师在黑板上简单的画出幼儿说的内容)

2、带领幼儿念仿编的诗歌。

3、你还知道哪些事物在他们的心里什么最美丽？带领幼儿完整的念仿编的诗歌。

四、音乐活动：国旗多美丽

教师：在小朋友的心里，除了幼儿园最美丽，还有什么最美丽呢？你们听！老师弹奏音乐，带领幼儿演唱歌曲《国旗多美丽》。

美术教案中班美丽的鱼篇十

音乐教学内容：打击乐——《美丽的新疆》

1、让幼儿知道我国是个多民族的国家，初步了解新疆维吾尔族服饰和生活习惯。教育幼儿热爱自己的祖国，只有各民族团结，另才能繁荣富强。

2、学习节奏型：

3、学习用打击乐器进行打击乐——《美丽的新疆》。

1、维吾尔族服饰一套及其它少数民族服饰若干套；

2、音乐磁带、录音机；

3、打击乐器：碰铃、沙球、三角铁、木鱼、圆舞板。

一、引入课题：身穿少数民族服饰的幼儿和其他幼儿在歌曲《爱我中华》的音乐声中翩翩起舞，并欣赏完这首歌曲。

二、组织谈话：

1、教师启发性的语言导入活动：

a□“小朋友刚才听到的歌曲叫什么名字？”（爱我中华）

b□“有谁会唱出这首歌的1—2句歌词来？”请个别幼儿试着唱出1—2句歌词。

c□“从这首歌中，小朋友能听出来中国有多少个民族吗？”引导幼儿回答出由56个民族组成。“对，我们中国就是一个多民族的国家，由56个民族组成，就象一个大家庭，我们每个人都是这个家庭中的成员。”

d□“小朋友，今天在我们班上就有几个少数民族的幼儿，你们看一看他们都是哪些少数民族。”分别请幼儿回答，引出新疆维吾尔族。

2、“老师今天还请来了一位来自新疆维吾尔族的小朋友到我们班上来做客。”请出身穿维吾尔族服饰的幼儿。引导幼儿观察维吾尔族服饰的特征：头戴小花帽，身穿小马夹和颜色鲜艳的裙子，顺便向幼儿介绍新疆的土特产：哈密瓜、葡萄干、羊肉串等，不过最主要是能歌善舞。

3、“维吾尔族幼儿”随音乐跳一段新疆舞让幼儿欣赏，引起幼儿学习的兴趣。

三、完整欣赏音乐《美丽的新疆》

1、请幼儿欣赏音乐《美丽的新疆》，引导幼儿创编节奏型：并用拍手、跺脚等身体动作表现节奏型，重点练习切分音符。

2、出示节奏图谱，幼儿看谱自由练习。

3、听音乐，看谱用身体动作打节奏，反复练习，拍准切分音的节奏。

4、用打击乐器分声部进行齐奏、合奏。

5、教师总结讲话：“新疆维吾尔族的音乐真是好听。小朋友在进行演奏的时候，相互表现得非常团结，所以我们学得才更好，要使我们的国家繁荣富强，各民族之间也应怎样？”（相互团结）。

三、集体跳新疆舞，结束。

一、在进行课堂教学设计的时候，教师对教学内容要进行全面的分析，尽可能的考虑到更多的知识，以备不时之需。这实际上对教师知识体系的完善和调整提出了更高的要求，也是新课程改革对教师的要求。

二、学生主体性的发挥程度直接关系到课堂教学效果的好坏和教育教学目标的实现，而这种主体性的发挥，就目前教学现状而言，更多的要依靠教师角色的转换来实现。从这个角度来讲，在实现教学民主化的过程中，教师角色意识和观念的转换是非常重要的前提。

三、课堂教学的设计是死板的，而教学情境随时都会变化，教师要善于把握教学细节，调整教学状态，尤其在面对学生的突然发问“插嘴”时，千万不能慌乱，更不能武断压制学生思维的火花，要做到尊重学生与妥善处理问题、维持正常教学秩序的有机结合。

四、在教学过程中重视学生，尊重学生，有利于师生关系的和谐、融洽。让学生在课堂上展示自己，使得那些对历史课兴趣淡薄的学生也开始经常问问题，让我激起深深的成就感

和责任感。

美术教案中班美丽的鱼篇十一

活动目标：

1. 学习画湿水画法及干画法，能用湿画法及干画法画出深淡的颜色。
2. 能够大胆选色，画出秋天树林的感觉。
3. 发展幼儿的动手能力。
4. 能根据需要自由地选择绘画材料进行作画，体验快乐的情感。
5. 尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。

活动准备：

秋天树林的图片、颜料、水桶、大笔、小笔、抹布和范作。

活动过程：

1. 出示秋天的树林图片，提问
 - 1.) 这是什么季节的秋天?
 - 2.) 你怎么知道的?(颜色)
2. 出示范作看看颜色上有何不同。(有深有浅)
 - 1.) 怎么会有深有浅呢?示范画湿画法及干画法。
 - 2.) 等干后再添上树干和树叶(提示用干画法)

3. 幼儿绘画，教师巡回指导

- 1.) 引导幼儿选用不同的色彩，但注意表现出色彩的深浅。
- 2.) 注意在湿画处干后在添上树叶和树干。
- 3.) 要求干画前将毛笔撇干。

4. 活动 评讲

表扬大胆选色的幼儿，请幼儿说说你是怎样画的湿画法和干画法有何不同。

活动反思：

那种好奇的心态无以言表，个个都想试试，看看怎么就那么神奇的!可以用牙签(火柴棒、笔头等)画画呢?带着这种好奇的心，小朋友们仔细地观看老师的讲解、分析等步骤。轮到小朋友们自己尝试操作了，他们个个都想一口气就到最后那步(开始用牙签画画)，不过他们都知道一定要先将底色铺好，要不就不能成功的用牙签画出漂亮的画了。小朋友们认真的操作着，终于一幅幅漂亮的画呈现在我们面前，小朋友们自豪的看着自己的作品，很是开心!它们都将被展示在我们的作品栏上，让所有的小朋友都能欣赏到他们的作品。

这节课，总体上感觉还是不错的，虽然是初次接触，但小朋友能完成的这样还是值得表扬的，其实刮蜡画还可以把一张纸将底色分成好块来操作，但因为是初次就没有加深难度，让他们先尝试一下刮蜡画的操作步骤，以便以后加深难度小朋友们能够适应。不足的呢?是有个别小朋友很急，很想一步就到最后那个步骤，导致一开始的底色没有注意一些细小的部分，结果后边用牙签画画的效果不是很好。不过所好的事，在总结时，他能自己发现自己错的地放，能够及时的认识错误的原因，这好是非常好的!

美术教案中班美丽的鱼篇十二

作为一位不辞辛劳的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。怎样写教案才更能起到其作用呢？下面是小编精心整理的中班语言美丽村教案，希望能够帮助到大家。

(应体现三维认知、能力、情感)

1. 听故事，理解故事内容。
2. 乐于参与讨论，并敢于表达自己的想法。
3. 初步了解环境污染的原因和影响。
4. 理解故事内容，大胆讲述简单的事情。
5. 学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

理解故事

了解环境污染的原因和影响

一、导入部分出示堆满垃圾的街道图片，向幼儿提问：你喜不喜欢这样的地方？为什么？

二、基本部分向幼儿讲述《美丽村》的故事。

与幼儿讨论：

(一)你们知道什么是垃圾吗？(没有用的东西) (二)你能给美丽村改名字吗？

(三)美丽村为什么堆满垃圾?(因为村民每天都扔垃圾)(四)村民们扔掉的垃圾真的没用吗?他们做的对吗?(猴子哥哥可以把旧玩具送给别人)(五)你喜欢住在美丽村吗?为什么?(自由回答)(六)你有什么方法让美丽村恢复美丽?(不要乱扔垃圾)总结:人们制造了很多垃圾,会破坏环境,所以我们不能乱扔垃圾,要保护环境。

三、结束部分教师总结:在扔掉垃圾前,看看这些垃圾还有什么用途,哪些垃圾是可以再利用的。

通过本次活动,使幼儿更多地关注我们生存的空间、生存的环境,这是本次教育的潜在效应。活动的延伸在于激励幼儿做一个环保小卫士,做一个环保宣传员,如何做好这些留给幼儿非常大的创造空间,从而也生成了许多其他环保教育活动,体现了活动的可持续性。另外,自己在今后的引导语言方面还要加强改进。

美术教案中班美丽的鱼篇十三

1、充分发挥想象力,画出一些新式的,激发起幼儿创造性绘画的热情和兴趣。

2、能大胆地用拟人化的手法表现的外观造型。

3、能根据需要自由地选择绘画材料进行作画,体验快乐的情感。

4、尝试通过动作和色彩来感知美、创造美。

1、记号笔、油画棒、图画纸。

2、录音机、录音带《梦幻曲》。

3、未来城的马路背景图，范例长翅膀的车。

一、梦游未来城：以梦幻形式带幼儿到未来城去旅行，引出课题。

2、以问答的形式丰富幼儿对未来车的想象。

二、绘画活动：

1、请幼儿根据想象，动手设计未来的。

2、幼儿作画，老师指导。继续播放梦幼曲，启发幼儿的想象。

三、讲评小结：

展示幼儿的绘画作品，对有独创性的作品给予特别介绍并表扬肯定。

四、分区活动：

1、制造厂。（重点指导：用大色块的即时贴装饰）材料：纸盒、圆形板、即时贴纸。剪刀、铅笔、双面胶等。

2、画未来城的设计图。

材料：作画工具。

3、开、交通警。（重点指导：交通警维持秩序）材料：纸盒、交通警袖章、红绿灯。

4、为未来城造新房。

5、娃娃家、小医院、超市。

6、机动：图书馆（放交通工具的'图片、书）结束：请全体

幼儿“开”着自己设计的，参观未来城。

这从一个侧面反映出小班幼儿的手部精细动作发展还不成熟，教师在今后设计的活动中，可以从平面开始逐步过渡到立体，随着孩子手部动作的不断协调发展来增加操作材料的难度。