

# 2023年捉迷藏幼儿园小班说课稿捉迷藏小朋友 幼儿园小班说课稿捉迷藏(优秀8篇)

经典作品跨越时空和国界，能够被人们共同欣赏和理解。在经典作品评析中，可以引用作品中的相关语句作为论据和支持。以下是小编为大家收集的经典作品评析，希望能够给大家提供一些观点和思考的角度。

## 捉迷藏幼儿园小班说课稿捉迷藏小朋友篇一

### 1、分析教材的内容地位：

1)、在日常活动中，游戏是幼儿最喜欢的活动方式。“捉迷藏”是孩子们喜欢的游戏之一，尤其是小班的孩子，他们活泼好动，对此更是感兴趣。纲要中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，以引导幼儿向最近目标发展区发展。

2)、3-4岁的幼儿活泼好动，且是语言迅猛发展时期，但对方位词的理解、掌握、运用对他们来说是有一定困难的，而在日常生活中要经常用到，如“请你把玩具放到桌子上面”、“把盘子放到小桶里面”等等，为了顺应幼儿的发展需要，我想通过幼儿最喜爱的游戏形式让幼儿在理解的基础上初步地学会运用方位词，充分体现玩中学、学中乐。

3)、依据《纲要》目标中指出：激发幼儿参与活动的兴趣；体验表达中指出：积极运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达，在认真研究分析教材的基础上大胆对教材进行创编（最后一个环节），让孩子们创造性思维得到了进一步的发展。在活动中，我以游戏的形式贯穿活动始终，采用多媒体教学让幼儿在与环境的交互作用下获得发展。

## 2、活动目标：

根据《纲要》和教学内容，结合幼儿的实际发展水平，我制定了适合幼儿最近发展区发展的4个目标：

- 1)、通过游戏让幼儿理解、掌握方位词，并初步学会正确、灵活运用。
- 2)、引导幼儿运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达。
- 3)、采用游戏的形式激发幼儿参与活动的兴趣，共享游戏的快乐。
- 4)、通过游戏让幼儿懂得要听妈妈的话，做个懂事、听话的好孩子。

## 3、活动的重点、难点：

- 1)、重点：根据《纲要》和幼儿的已有经验、水平我认为此活动的重点是幼儿能正确地运用方位词表述出小动物所在的位置。

对于突破重点采用的方法是：在幼儿已有生活经验的基础上，利用“找朋友”的游戏，初步感受方位词；再通过“找小猫”的游戏，引导幼儿通过观察、寻找小猫所在位置，掌握、理解方位词，从中建构了积极、有效的师生互动，从而让重点得以解决。

- 2)、难点：是能在创造性的游戏中灵活的使用方位词并能用完整的句子进行表述。

对于突破难点采用的方法是：为幼儿创设宽松、愉快的活动氛围，采用鼓励、表扬、引导以及个别指导的方法，让幼儿

大胆想象、表现，从而使创造性思维得到发展，在游戏中让难点得以解决。

根据幼儿身心发展特点、年龄特点，在活动中，所运用的方法、手段注重感受性、体验性等。

1、知识经验的准备：利用日常生活中各环节，初步让幼儿感受方位词，并丰富幼儿的生活经验。

2、物质准备：

1)、多媒体电脑课件、录音机、磁带（音乐磁带和录有教师讲话的磁带）2)、课前与幼儿一起玩毛绒玩具，并让幼儿记住它们的名字。

3)、创设游戏的环境：将毛绒玩具藏到活动室各角落。

4)、为幼儿提供各种藏身的道具。

1、教法：

1)、本次活动中我运用了启发提问法、引导发现法、课件演示法、观察法等，对于这些方法的运用，我“变”以往教学的传统模式——教师说教，“为”以幼儿为主体，教师用启发、引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性，并以游戏的方式贯穿活动的始终，再加上形象、生动、直观的课件，让孩子们在游戏中、快乐中获得知识，习得经验，真正体现玩中学，学中乐。

2)、在教学过程中，我渗透了“多元智能”的理念，将各个领域中的知识有机的“整合”在一起。如，在语言活动中渗透“识字”教学；在找小猫的过程中让幼儿感受数的概念；在最后一个环节中，感受体育游戏的快乐，培养幼儿的规则意识等。

3)、另外，此活动是老课新上，活动的结构是递进的关系：兴趣-游戏-创造，即创设情境激发幼儿参与活动的兴趣；利用游戏的形式学习方位词，解决重点；最后在创造性的游戏中让幼儿的情感表现、语言表达、创造性思维得到发展与提高。

## 2、学法：

活动中，我引导幼儿运用游戏操作法、观察法、归纳法来获得知识。因为幼儿是学习的主人，所以我创设了游戏的情境，让幼儿能够用眼看、用嘴说、动脑思考、用动作表现，从而全身心地积极投入到活动中去，并且在创造性游戏中，引导幼儿用不同的动作、表情以及与同伴合作表现出自己所藏的位置，充分给幼儿自由展现的空间。

1、创设情景，激发幼儿参与活动的兴趣。（3分钟）游戏“找朋友”：

教师“小朋友，刚才我们班来了几位小客人？（4位）咦？他们到哪去了？让我们一起找一找好吗？看看他们藏在什么地方？”此环节中，幼儿在课前已经认识了毛绒玩具，利用“找朋友”的形式鼓励幼儿运用已有的经验进行游戏，体验与同伴合作游戏的快乐，在交流中初步学习使用方位词，如在……上面、在……下面、在……里面、在……后面等，此游戏可进行两遍。另外在这其中将数学知识渗透在活动中，通过找一找、数一数，让幼儿感知数的概念。

2、欣赏课件，以故事的形式帮助幼儿学会正确使用方位词。

（5分钟）教师：“听，谁来了？（猫妈妈）引导幼儿听录音，教师提问：“猫妈妈为什么那么着急呀？它的小宝宝到哪里去了呢？”教师引导幼儿观看课件，帮助幼儿理解的内容，并用启发式的语言进行提问，以引导幼儿掌握、理解方位词。

在这一环节中，课件的展示进一步激发了幼儿参与活动的兴

趣，通过找小猫，让幼儿理解、掌握了方位词，而且在这其中，让幼儿的情感得到发展，懂得关心、帮助有困难的人，知道不应该到处乱跑，在家中要做一个听话、懂事的好孩子。另外，在找小猫的过程中，猫宝宝的名字藏在其中，渗透了识字教育。

3、游戏活动：（7分钟）1）、游戏：捉迷藏教师：“现在我是猫妈妈，你们是猫宝宝，让我们一起来玩”捉迷藏的”游戏好吗？”（听音乐进行游戏）教师将角色转变，以妈妈的角色贯穿游戏始终，与孩子们一起玩捉迷藏的游戏并提出游戏的规则（听音乐开展游戏，利用道具让宝宝藏起来，当妈妈找到后宝宝要迅速的告诉妈妈自己藏在什么地方），游戏中教师注意听幼儿使用的方位词是否正确，及时引导、纠正。

这一环节目的是让幼儿通过游戏的形式练习正确、灵活的运用方位词，通过与老师游戏，幼儿的情绪十分高涨，为下一环节打好基础。

2）、创造性游戏：

教师启发引导幼儿用动作来表示出自己藏在什么地方，鼓励幼儿大胆想象，还可启发幼儿与同伴合作进行表现，要求幼儿不光用动作、表情来表示，而且还要用准确、恰当的方位词进行表述。

在此环节活动中，幼儿有模仿、有创新，不仅巩固了幼儿对方位词理解、灵活运用，而且让幼儿的创造性思维得到发展，同时也让幼儿体验到与同伴合作游戏的快乐，充分体现了自主、创造、合作的现代儿童的学习方式。

4、结束部分：

孩子们，玩了这么长的时间天都快黑了！咱们该回家了，快到妈妈身边来，可千万不要走丢了，否则妈妈会很担心、很

着急的！（听音乐离开）5、活动延伸：

引导幼儿在日常生活中用语言准确的表达出物体所在的方位，让幼儿对方位词有更进一步的认识。

此活动的设计完全是从幼儿的实际出发，符合幼儿的年龄特征以及身心发展的特点，在整个活动中，幼儿始终处于自主积极的状态，较好的完成教学目标。

## 捉迷藏幼儿园小班说课稿捉迷藏小朋友篇二

1、分析教材的内容地位：

1）、在日常活动中，游戏是幼儿最喜欢的活动方式。“捉迷藏”是孩子们喜欢的游戏之一，尤其是小班的孩子，他们活泼好动，对此更是感兴趣。纲要中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，以引导幼儿向最近目标发展区发展。

2）、3-4岁的幼儿活泼好动，且是语言迅猛发展时期，但对方位词的理解、掌握、运用对他们来说是有一定困难的，而在日常生活中要经常用到，如“请你把玩具放到桌子上面”、“把盘子放到小桶里面”等等，为了顺应幼儿的发展需要，我想通过幼儿最喜爱的游戏形式让幼儿在理解的基础上初步地学会运用方位词，充分体现玩中学、学中乐。

3）、依据《纲要》目标中指出：激发幼儿参与活动的兴趣；体验表达中指出：积极运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达，在认真研究分析教材的基础上大胆对教材进行创编（最后一个环节），让孩子们创造性思维得到了进一步的发展。在活动中，我以游戏的形式贯穿活动始终，采用多媒体教学让幼儿在与环境的交互作用下获得发展。

2、活动目标：

根据《纲要》和教学内容，结合幼儿的实际发展水平，我制定了适合幼儿最近发展区发展的4个目标：

- 1)、通过游戏让幼儿理解、掌握方位词，并初步学会正确、灵活运用。
- 2)、引导幼儿运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达。
- 3)、采用游戏的形式激发幼儿参与活动的兴趣，共享游戏的快乐。
- 4)、通过游戏让幼儿懂得要听妈妈的话，做个懂事、听话的好孩子。

### 3、活动的重点、难点：

- 1)、重点：根据《纲要》和幼儿的已有经验、水平我认为此活动的重点是幼儿能正确地运用方位词表述出小动物所在的位置。

对于突破重点采用的方法是：在幼儿已有生活经验的基础上，利用“找朋友”的游戏，初步感受方位词；再通过“找小猫”的游戏，引导幼儿通过观察、寻找小猫所在位置，掌握、理解方位词，从中建构了积极、有效的师生互动，从而让重点得以解决。

- 2)、难点：是能在创造性的游戏中灵活的使用方位词并能用完整的句子进行表述。

对于突破难点采用的方法是：为幼儿创设宽松、愉快的活动氛围，采用鼓励、表扬、引导以及个别指导的方法，让幼儿大胆想象、表现，从而使创造性思维得到发展，在游戏中让难点得以解决。

根据幼儿身心发展特点、年龄特点，在活动中，所运用的方法、手段注重感受性、体验性等。

1、知识经验的准备：利用日常生活中各环节，初步让幼儿感受方位词，并丰富幼儿的生活经验。

2、物质准备：

1)、多媒体电脑课件、录音机、磁带（音乐磁带和录有教师讲话的磁带）

2)、课前与幼儿一起玩毛绒玩具，并让幼儿记住它们的名字。

3)、创设游戏的环境：将毛绒玩具藏到活动室各角落。

4)、为幼儿提供各种藏身的道具。

1、教法：

1)、本次活动中我运用了启发提问法、引导发现法、课件演示法、观察法等，对于这些方法的运用，我“变”以往教学的传统模式——教师说教，“为”以幼儿为主体，教师用启发、引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性，并以游戏的方式贯穿活动的始终，再加上形象、生动、直观的课件，让孩子们在游戏中、快乐中获得知识，习得经验，真正体现玩中学，学中乐。

2)、在教学过程中，我渗透了“多元智能”的理念，将各个领域中的知识有机的“整合”在一起。如，在语言活动中渗透“识字”教学；在找小猫的过程中让幼儿感受数的概念；在最后的环节中，感受体育游戏的快乐，培养幼儿的规则意识等。



# 捉迷藏幼儿园小班说课稿捉迷藏小朋友篇三

## 一、说教材

### 1、教材分析：

这首歌曲是三年级第五册的一首歌曲，本单元主题是“快乐的游戏”。歌曲《捉迷藏》运用拟人化手段表现了“春”“夏”“秋”“冬”四个娃娃的顽皮、可爱的音乐形象。这首歌曲中较多的八分附点节奏，对于八分附点的正确表现是衬托歌曲的关键。

歌曲分析：《捉迷藏》这首歌曲旋律快而且节奏较难，八分符点音符频繁出现，所以在学唱时教师应把重点放在对节奏处理上，并用富有童趣的语言贯穿始终，让学生在快乐中学习，在快乐中体会三拍子的韵律去歌唱、去表达。

### 2、教学目标：

(1) 学生有感情地演唱歌曲《捉迷藏》，歌曲充满童贞幻想的色彩、拟人化的音乐形象和欢乐活泼的情绪。

(2) 能以较快的速度、清晰的吐字正确演唱歌曲《捉迷藏》，并能以活泼欢快的情绪和明亮的声音有感情地表达歌曲的情感和意境，达到体验大自然四季变化带来的无限生机，感知歌曲中流露出的对生活的热爱！

### 3、教学重点：

(1) 能以较快的速度、清晰的吐字、活泼欢快的情绪和明亮的声音有感情地正确演唱歌曲《捉迷藏》。

### 4、教学难点：

(1) 歌词“爱捉迷藏来玩耍”、“秋天钻入谷堆堆”的正确演唱及附点部分节奏的掌握

## 二、说教程

本节课的教学流程从以下9个方面进行展开，循序渐进，逐步深入：

### 1、组织教学；

目标：建立课堂“四星”奖励制度，激发学生学习参与的积极性。

### 2、导入新授

### 3、聆听歌曲范唱

目标：初步感知歌曲内容，组织课堂活动，加深对歌曲内容的了解。

### 4、朗读歌词

目标：通过朗读的形式，进一步感受歌曲童幻、拟人的曲风特色，活泼欢快的情感特点。并要求咬词准确、清晰。

### 5、解决歌曲难点

目标：引导学生发现歌曲中“符点”的位置、规律、节奏，通过形象的讲解和练习加以解决。

### 6、学唱歌曲

目标：学生以较快的速度、清晰的吐字正确演唱歌曲《捉迷藏》。

## 7、多种形式表演唱8、引导学生由感情的演唱

目标：由点及面，学生能带着活泼欢快的情绪，声音明亮，有感情地的演唱。

## 8、歌表演

目标：通过多种形式的合作，角色的分配，反复歌唱，有感情地表达歌曲的情感和意境。

## 三、说教法

音乐课的基本价值在于通过聆听音乐、表现音乐和音乐创造活动为主的审美活动，使学生充分体验蕴涵在音乐中的美和丰富的感情。本课的教学中采用聆听法、启发引导法、听唱法、合作创编动作法，以“教师为主导、音乐情感为主线”的教学原则，引导学生通过歌曲，用喜悦欢快的情绪表达对生活的热爱。

## 四、说学法

教师在教学过程中，不仅要传授知识，更重要的是让学生学会学习的方法，给学生如何学习的启示。课堂教学，要面向全体，体现以“学生为主体、教师为主线”的精神，培养学生的创新意识。从本课的教学目的出发，根据学生的学习情况，确定如下学法：

1、听唱法：“听”，是感知和理解音乐的前提条件；“听”，是音乐艺术实践中最重要的过程。音乐是听觉艺术，这就决定了音乐艺术时间都必须从“听”入手，在“听”的基础上进行，也决定了音乐教学必须把培养学生良好的’听觉放在首位；离开了“听”，音乐就不存在了。我让学生从听入手，逐步锻炼他们的自学能力。在本课中，我们让学生读节奏、聆听歌曲及老师的范唱，来提高学生的听力和对音乐的感知、

鉴赏能力。

2、讨论法、小组合作法：通过学生的小组合作，解决学生的个别差异性，要求全组学生共同讨论。学生与其他同学一起学习时，可相互激励、互相启发，而取得较好的学习效果，表现出结伴效应。在本课中这种方法我们主要用在帮歌曲创编舞蹈动作上。

3、想象法：在教学过程中，引导学生把握音乐形象的基础上，发挥自己的个性，大胆展开联想、想象，直接培养学生的创造意识。例如：在理解歌曲内容教学环节，我启发学生用自己喜欢的形式表达对四季的理解；以自己对歌曲的情感的体会上，设置情景图片，创编动作进行歌唱等。

## 五、说教学设计

本节课我针对教学目标，为这节课的每个环节都作了精心设计，让学生在快乐中学习，使技能训练\\渗透于艺术感受中，贯穿于音乐实践中。下面，我说说这节课的教学过程。

### 1、组织教学：

学生心理具有爱听激励性的话语的特点，所以我设置“四星”奖励制度，提高学生上课的积极性；在此基础上，及时提供学生以个展示表演的舞台，让学生带着浓厚的兴趣进入学习，进入到音乐的内容中去。

### 2、听唱练曲：

展示相应课件，让学生直观地了解歌曲的内容，使枯燥的认读变得具有趣味性；

### 3、歌曲教学：

整体上由浅入深：

(1) 熟悉歌词。

组织学生由感情的朗读，过程中采用多种形式的朗读方式，避免学习的枯燥。

(2) 解决“符点”节奏。

用“分苹果”的办法形象讲解，然后进行“走、跑”节奏练习。这样加强学生学习“小符点”节奏时值的长短理解，避免了接受专业术语的困难。

(3) 教唱练习。

采取师生配合训练模式，多种形式反复练唱，加强对歌曲学唱的练习。

(4) 情感指导与升华。

教师及时设置教学情景，引导学生体会歌曲所含的情感因素。

(5) 根据音乐创编简单的舞蹈动作。

运用讨论法、小组合作法，分组合作，组内交流；采用自编表演动作形式进行歌表演，并通过多种形式的合作展示完成。这样既加深了学生对歌曲内容的理解，也对学生进行了创新能力的培养。

(6) 舞台展示。

及时提供学生表演的舞台，展示培养个性，及时评定和激励，培养学生的成就感；

(7) 情感小结。

## （8）律动出室：

播放音乐，让学生在优美的音乐中，带着愉快的心情离开音乐课堂。

## 小结：

这节课充分遵循了音乐课堂教学的目标要求，尝试以学生为主体，采取灵活多变的课程手段进行教学，给了学生一个轻松愉快的氛围，陶冶了学生的审美情趣，培养自我个性。当然，还有许多不足之处。希望各位领导，老师提出宝贵意见，诚请批评指正，多加指导，谢谢！

# 捉迷藏幼儿园小班说课稿捉迷藏小朋友篇四

## 一、说教材：

### 1、分析教材的内容地位：

1)、在日常活动中，游戏是幼儿最喜欢的活动方式。“捉迷藏”是孩子们喜欢的游戏之一，尤其是小班的孩子，他们活泼好动，对此更是感兴趣。纲要中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，以引导幼儿向最近目标发展区发展。

2)、3—4岁的幼儿活泼好动，且是语言迅猛发展时期，但对方位词的理解、掌握、运用对他们来说是有一定困难的，而在日常生活中要经常用到，如“请你把玩具放到桌子上面”、“把盘子放到小桶里面”等等，为了顺应幼儿的发展需要，我想通过幼儿最喜爱的游戏形式让幼儿在理解的基础上初步地学会运用方位词，充分体现玩中学、学中乐。

3)、依据《纲要》目标中指出：激发幼儿参与活动的兴趣；体验表达中指出：积极运用语言、动作、表情等方式进行创

造性地表现和表达，在认真研究分析教材的基础上大胆对教材进行创编（最后一个环节），让孩子们创造性思维得到了进一步的发展。在活动中，我以游戏的形式贯穿活动始终，采用多媒体教学让幼儿在与环境的交互作用下获得发展。

## 2、活动目标：

根据《纲要》和教学内容，结合幼儿的实际发展水平，我制定了适合幼儿最近发展区发展的4个目标：

- 1)、通过游戏让幼儿理解、掌握方位词，并初步学会正确、灵活运用。
- 2)、引导幼儿运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达。
- 3)、采用游戏的形式激发幼儿参与活动的兴趣，共享游戏的快乐。
- 4)、通过游戏让幼儿懂得要听妈妈的话，做个懂事、听话的好孩子。

## 3、活动的重点、难点：

- 1)、重点：根据《纲要》和幼儿的已有经验、水平我认为此活动的重点是幼儿能正确地运用方位词表述出小动物所在的位置。

对于突破重点采用的方法是：在幼儿已有生活经验的基础上，利用“找朋友”的游戏，初步感受方位词；再通过“找小猫”的游戏，引导幼儿通过观察、寻找小猫所在位置，掌握、理解方位词，从中建构了积极、有效的师生互动，从而让重点得以解决。

2)、难点：是能在创造性的游戏中灵活的使用方位词并能用完整的句子进行表述。

对于突破难点采用的方法是：为幼儿创设宽松、愉快的活动氛围，采用鼓励、表扬、引导以及个别指导的方法，让幼儿大胆想象、表现，从而使创造性思维得到发展，在游戏中让难点得以解决。

根据幼儿身心发展特点、年龄特点，在活动中，所运用的方法、手段注重感受性、体验性等。

## 二、说教具、学具：

1、知识经验的准备：利用日常生活中各环节，初步让幼儿感受方位词，并丰富幼儿的生活经验。

### 2、物质准备：

1)、多媒体电脑课件、录音机、磁带（音乐磁带和录有教师讲话的磁带）

2)、课前与幼儿一起玩毛绒玩具，并让幼儿记住它们的名字。

3)、创设游戏的环境：将毛绒玩具藏到活动室各角落。

4)、为幼儿提供各种藏身的道具。

## 三、说教法、学法：

### 1、教法：

1)、本次活动中我运用了启发提问法、引导发现法、课件演示法、观察法等，对于这些方法的运用，我“变”以往教学的传统模式——教师说教，“为”以幼儿为主体，教师用启发、引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性，并以游戏的



方式贯穿活动的始终，再加上形象、生动、直观的课件，让孩子们在游戏中、快乐中获得知识，习得经验，真正体现玩中学，学中乐。

2)、在教学过程中，我渗透了“多元智能”的理念，将各个领域中的知识有机的“整合”在一起。如，在语言活动中渗透“识字”教学；在找小猫的过程中让幼儿感受数的概念；在最后的.一个环节中，感受体育游戏的快乐，培养幼儿的规则意识等。

3)、另外，此活动是老课新上，活动的结构是递进的关系：兴趣—游戏—创造，即创设情境激发幼儿参与活动的兴趣；利用游戏的形式学习方位词，解决重点；最后在创造性的游戏中让幼儿的情感表现、语言表达、创造性思维得到发展与提高。

## 2、学法：

活动中，我引导幼儿运用游戏操作法、观察法、归纳法来获得知识。因为幼儿是学习的主人，所以我创设了游戏的情境，让幼儿能够用眼看、用嘴说、动脑思考、用动作表现，从而全身心地积极投入到活动中去，并且在创造性游戏中，引导幼儿用不同的动作、表情以及与同伴合作表现出自己所藏的位置，充分给幼儿自由展现的空间。

## 四、说教学程序：

### 1、创设情景，激发幼儿参与活动的兴趣。（3分钟）

游戏“找朋友”：

教师“小朋友，刚才我们班来了几位小客人？（4位）咦？他们到哪去了？让我们一起找一找好吗？看看他们藏在什么地方？”

此环节中，幼儿在课前已经认识了毛绒玩具，利用“找朋友”的形式鼓励幼儿运用已有的经验进行游戏，体验与同伴合作游戏的快乐，在交流中初步学习使用方位词，如在……上面、在……下面、在……里面、在……后面等，此游戏可进行两遍。另外在这其中将数学知识渗透在活动中，通过找一找、数一数，让幼儿感知数的概念。

## 2、欣赏课件，以故事的形式帮助幼儿学会正确使用方位词。 (5分钟)

教师：“听，谁来了？（猫妈妈）引导幼儿听录音，教师提问：“猫妈妈为什么那么着急呀？它的小宝宝到哪里去了呢？”

教师引导幼儿观看课件，帮助幼儿理解的内容，并用启发式的语言进行提问，以引导幼儿掌握、理解方位词。

在这一环节中，课件的展示进一步激发了幼儿参与活动的兴趣，通过找小猫，让幼儿理解、掌握了方位词，而且在这其中，让幼儿的情感得到发展，懂得关心、帮助有困难的人，知道不应该到处乱跑，在家中要做一个听话、懂事的好孩子。另外，在找小猫的过程中，猫宝宝的名字藏在其中，渗透了识字教育。

## 3、游戏活动：（7分钟）

### 1）、游戏：捉迷藏

教师：“现在我是猫妈妈，你们是猫宝宝，让我们一起来玩“捉迷藏的”游戏好吗？”（听音乐进行游戏）

教师将角色转变，以妈妈的角色贯穿游戏始终，与孩子们一起玩捉迷藏的游戏并提出游戏的规则（听音乐开展游戏，利用道具让宝宝藏起来，当妈妈找到后宝宝要迅速的告诉妈妈

自己藏在什么地方)，游戏中教师注意听幼儿使用的方位词是否正确，及时引导、纠正。

这一环节的目的在于让幼儿通过游戏的形式练习正确、灵活的运用方位词，通过与老师游戏，幼儿的情绪十分高涨，为下一环节打好基础。

## 2)、创造性游戏：

教师启发引导幼儿用动作来表示出自己藏在什么地方，鼓励幼儿大胆想象，还可启发幼儿与同伴合作进行表现，要求幼儿不光用动作、表情来表示，而且还要用准确、恰当的方位词进行表述。

在此环节活动中，幼儿有模仿、有创新，不仅巩固了幼儿对方位词理解、灵活运用，而且让幼儿的创造性思维得到发展，同时也让幼儿体验到与同伴合作游戏的快乐，充分体现了自主、创造、合作的现代儿童的学习方式。

## 4、结束部分：

孩子们，玩了这么长的时间天都快黑了！咱们该回家了，快到妈妈身边来，可千万不要走丢了，否则妈妈会很担心、很着急的！（听音乐离开）

## 5、活动延伸：

引导幼儿在日常生活中用语言准确的表达出物体所在的方位，让幼儿对方位词有更进一步的认识。

## 五、活动评价：

此活动的设计完全是从幼儿的实际出发，符合幼儿的年龄特征以及身心发展的特点，在整个活动中，幼儿始终处于自主

积极的状态，较好的完成教学目标.

## 捉迷藏幼儿园小班说课稿捉迷藏小朋友篇五

### 一、活动来源

### 二、幼儿情况分析

### 三、活动目标的思考

虽然，孩子还很小，但他已经是一个小小的社会人，根据幼儿现在的生理和心理发展水平，为了提高孩子动手动脑的能力，提高感觉统合能力，以适应中班，大班，小学和将来生活的需要，为孩子的终生发展打下坚实的基础，我特预设了以三个活动目标：

### 2、引导幼儿通过观察与思考，创造性地进行游戏活动

活动难点：能创造性的进行游戏活动

### 四、教具，学具的思考

1、知识经验的准备：创设生动的生活情景，让幼儿感知方位词的含义，初步积累方位经验

### 五、教法的思考

本次活动中我运用了

3、引导发现法，引导幼儿有序地观察，形成良好的观察习惯，让幼儿体验发现的成功感，

4、启发提问法，给孩子常见的物品，引导孩子思考，怎样利用这些物品进行游戏，形成幼儿学习数学时最珍贵的“创造

性思考”

## 六、学法的思考

## 七、教学程序

### 1、创设情景，激发幼儿参与活动的兴趣

当门外想起了急促的敲门声时，老师打开门，猫妈妈端着一个空摇篮走进教室。焦急的询问并请求帮助，“崔老师，刚才，我的小猫在摇篮里睡觉，我就出去买菜了，可回来后小猫就不见了，我看不见他们，好担心，好着急哦！请您帮我找到我的小猫吧！”

### 2、观察课件，继续设置情景，以观察的形式帮助幼儿理解方位词

老师：“猫妈妈别着急，我们小e班的小朋友都会帮助你的”“他们会不会是藏在房间的什么地方呢？”“谁的小眼睛最能干，能发现小猫藏在哪里？”

### 3、游戏活动：捉迷藏

1) 引导孩子观察教室里都有什么物品可以让小猫藏身

### 4、创造性地进行《捉迷藏》的游戏

### 5、结束部分

## 八、活动建议：

在区角中可引导幼儿观察物品的摆放位置，并尝试用方位词描述

在区角中活动，使幼儿获得的经验的一巩固和迁移

## 捉迷藏幼儿园小班说课稿捉迷藏小朋友篇六

作为一名教师，时常会需要准备好说课稿，借助说课稿我们可以快速提升自己的教学能力。如何把说课稿做到重点突出呢？下面是小编精心整理的幼儿园小班生活说课稿范例《捉迷藏》，希望能够帮助到大家。

### 1、分析教材的内容地位：

1)、在日常活动中，游戏是幼儿最喜欢的活动方式。“捉迷藏”是孩子们喜欢的游戏之一，尤其是小班的孩子，他们活泼好动，对此更是感兴趣。纲要中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，以引导幼儿向最近目标发展区发展。

2)、3—4岁的幼儿活泼好动，且是语言迅猛发展时期，但对方位词的理解、掌握、运用对他们来说是有一定困难的，而在日常生活中要经常用到，如“请你把玩具放到桌子上面”、“把盘子放到小桶里面”等等，为了顺应幼儿的发展需要，我想通过幼儿最喜爱的游戏形式让幼儿在理解的基础上初步地学会运用方位词，充分体现玩中学、学中乐。

3)、依据《纲要》目标中指出：激发幼儿参与活动的兴趣；体验表达中指出：积极运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达，在认真研究分析教材的基础上大胆对教材进行创编（最后一个环节），让孩子们创造性思维得到了进一步的发展。在活动中，我以游戏的形式贯穿活动始终，采用多媒体教学让幼儿在与环境的交互作用下获得发展。

### 2、活动目标：

根据《纲要》和教学内容，结合幼儿的实际发展水平，我制定了适合幼儿最近发展区发展的4个目标：

1)、通过游戏让幼儿理解、掌握方位词，并初步学会正确、灵活运用。

2)、引导

幼儿运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达。

3)、采用游戏的形式激发幼儿参与活动的兴趣，共享游戏的快乐。

4)、通过游戏让幼儿懂得要听妈妈的话，做个懂事、听话的好孩子。

3、活动的重点、难点：

1)、重点：根据《纲要》和幼儿的已有经验、水平我认为此活动的重点是幼儿能正确地运用方位词表述出小动物所在的位置。

对于突破重点采用的方法是：在幼儿已有生活经验的基础上，利用“找朋友”的游戏，初步感受方位词；再通过“找小猫”的游戏，引导幼儿通过观察、寻找小猫所在位置，掌握、理解方位词，从中建构了积极、有效的师生互动，从而让重点得以解决。

2)、难点：是能在创造性的游戏中灵活的使用方位词并能用完整的句子进行表述。

对于突破难点采用的方法是：为幼儿创设宽松、愉快的活动氛围，采用鼓励、表扬、引导以及个别指导的方法，让幼儿大胆想象、表现，从而使创造性思维得到发展，在游戏中让难点得以解决。

根据幼儿身心发展特点、年龄特点，在活动中，所运用的方

法、手段注重感受性、体验性等。

1、知识经验的准备：利用日常生活中各环节，初步让幼儿感受方位词，并丰富幼儿的生活经验。

2、物质准备：

1)、多媒体电脑课件、录音机、磁带（音乐磁带和录有教师讲话的磁带）

2)、课前与幼儿一起玩毛绒玩具，并让

幼儿记住它们的名字。

3)、创设游戏的环境：将毛绒玩具藏到活动室各角落。

4)、为幼儿提供各种藏身的道具。

1、教法：

1)、本次活动中我运用了启发提问法、引导发现法、课件演示法、观察法等，对于这些方法的运用，我“变”以往教学的传统模式——教师说教，“为”以幼儿为主体，教师用启发、引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性，并以游戏的方式贯穿活动的始终，再加上形象、生动、直观的课件，让孩子们在游戏中、快乐中获得知识，习得经验，真正体现玩中学，学中乐。

2)、在教学过程中，我渗透了“多元智能”的理念，将各个领域中的知识有机的“整合”在一起。如，在语言活动中渗透“识字”教学；在找小猫的过程中让幼儿感受数的概念；在最后的环节中，感受体育游戏的快乐，培养幼儿的规则意识等。

3)、另外，此活动是老课新上，活动的结构是递进的关系：



兴趣—游戏—创造，即创设情境激发幼儿参与活动的兴趣；利用游戏的形式学习方位词，解决重点；最后在创造性的游戏中让幼儿的情感表现、语言表达、创造性思维得到发展与提高。

## 2、学法：

让幼儿能够用眼看、用嘴说、动脑思考、用动作表现，从而全身心地积极投入到活动中去，并且在创造性游戏中，引导幼儿用不同的动作、表情以及与同伴合作表现出自己所藏的位置，充分给幼儿自由展现的空间。

### 1、创设情景，激发幼儿参与活动的兴趣。（3分钟）

游戏“找朋友”：

教师“小朋友，刚才我们班来了几位小客人？（4位）咦？他们到哪去了？让我们一起找一找好吗？看看他们藏在什么地方？”

此环节中，幼儿在课前已经认识了毛绒玩具，利用“找朋友”的形式鼓励幼儿运用已有的经验进行游戏，体验与同伴合作游戏的快乐，在交流中初步学习使用方位词，如在……上面、在……下面、在……里面、在……后面等，此游戏可进行两遍。另外在这其中将数学知识渗透在活动中，通过找一找、数一数，让幼儿感知数的概念。

### 2、欣赏课件，以故事的形式帮助幼儿学会正确使用方位词。（5分钟）

教师：“听，谁来了？（猫妈妈）引导幼儿听录音，教师提问：“猫妈妈为什么那么着急呀？它的小宝宝到哪里去了呢？”

教师引导幼儿观看课件，帮助幼儿理解的内容，并用启发式的语言进行提问，以引导幼儿掌握、理解方位词。

在这一环节中，课件的展示进一步激发了幼儿参与活动的兴趣，通过找小猫，让幼儿理解、掌握了方位词，而且在这其中，让幼儿的情感得到发展，懂得关心、帮助有困难的人，知道不应该到处乱跑，在家中要做一个听话、懂事的好孩子。另外，在找小猫的过程中，猫宝宝的名字藏在其中，渗透了识字教育。

### 3、游戏活动：（7分钟）

#### 1）、游戏：捉迷藏

教师：“现在我是猫妈妈，你们是猫宝宝，让我们一起来玩“捉迷藏的”游戏好吗？”（听音乐进行游戏）

教师将角色转变，以妈妈的角色贯穿游戏始终，与孩子们一起玩捉迷藏的游戏并提出游戏的规则（听音乐开展游戏，利用道具让宝宝藏起来，当妈妈找到后宝宝要迅速的告诉妈妈自己藏在什么地方），游戏中教师注意听幼儿使用的方位词是否正确，及时引导、纠正。

这一环节目的是让幼儿通过游戏的形式练习正确、灵活的运用方位词，通过与老师游戏，幼儿的情绪十分高涨，为下一环节打好基础。

#### 2）、创造性游戏：

教师启发引导幼儿用动作来表示出自己藏在什么地方，鼓励幼儿大胆想象，还可启发幼儿与同伴合作进行表现，要求幼儿不光用动作、表情来表示，而且还要用准确、恰当的方位词进行表述。

在此环节活动中，幼儿有模仿、有创新，不仅巩固了幼儿对方位词理解、灵活运用，而且让幼儿的创造性思维得到发展，同时也让幼儿体验到与同伴合作游戏的快乐，充分体现了自主、创造、合作的现代儿童的学习方式。

#### 4、结束部分：

孩子们，玩了这么长的时间天都快黑了！咱们该回家了，快到妈妈身边来，可千万不要走丢了，否则妈妈会很担心、很着急的！（听音乐离开）

#### 5、活动延伸：

引导幼儿在日常生活中用语言准确的表达出物体所在的方位，让幼儿对方位词有更进一步的认识。

此活动的设计完全是从幼儿的实际出发，符合幼儿的年龄特征以及身心发展的特点，在整个活动中，幼儿始终处于自主积极的状态，较好的完成教学目标！

## 捉迷藏幼儿园小班说课稿捉迷藏小朋友篇七

### 1、分析教材的内容地位：

1)、在日常活动中，游戏是幼儿最喜欢的活动方式。“捉迷藏”是孩子们喜欢的游戏之一，尤其是小班的孩子，他们活泼好动，对此更是感兴趣。纲要中指出：幼儿是教育活动的积极参与者而非被动者，活动内容必须与幼儿兴趣、需要及接受能力相吻合，以引导幼儿向最近目标发展区发展。

2)、3—4岁的幼儿活泼好动，且是语言迅猛发展时期，但对方位词的理解、掌握、运用对他们来说是有一定困难的，而在日常生活中要经常用到，如“请你把玩具放到桌子上面”、“把盘子放到小桶里面”等等，为了顺应幼儿的发展需要，

我想通过幼儿最喜爱的游戏形式让幼儿在理解的基础上初步地学会运用方位词，充分体现玩中学、学中乐。

3)、依据《纲要》目标中指出：激发幼儿参与活动的兴趣；体验表达中指出：积极运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达，在认真研究分析教材的基础上大胆对教材进行创编（最后一个环节），让孩子们创造性思维得到了进一步的发展。在活动中，我以游戏的形式贯穿活动始终，采用多媒体教学让幼儿在与环境的交互作用下获得发展。

## 2、活动目标：

根据《纲要》和教学内容，结合幼儿的实际发展水平，我制定了适合幼儿最近发展区发展的4个目标：

1)、通过游戏让幼儿理解、掌握方位词，并初步学会正确、灵活运用。

2)、引导幼儿运用语言、动作、表情等方式进行创造性地表现和表达。

3)、采用游戏的形式激发幼儿参与活动的兴趣，共享游戏的快乐。

4)、通过游戏让幼儿懂得要听妈妈的话，做个懂事、听话的好孩子。

## 3、活动的重点、难点：

1)、重点：根据《纲要》和幼儿的已有经验、水平我认为此活动的重点是幼儿能正确地运用方位词表述出小动物所在的位置。

对于突破重点采用的方法是：在幼儿已有生活经验的基础上，

利用“找朋友”的游戏，初步感受方位词；再通过“找小猫”的游戏，引导幼儿通过观察、寻找小猫所在位置，掌握、理解方位词，从中建构了积极、有效的师生互动，从而让重点得以解决。

2)、难点：是能在创造性的游戏中灵活的使用方位词并能用完整的句子进行表述。

对于突破难点采用的方法是：为幼儿创设宽松、愉快的活动氛围，采用鼓励、表扬、引导以及个别指导的方法，让幼儿大胆想象、表现，从而使创造性思维得到发展，在游戏中让难点得以解决。

根据幼儿身心发展特点、年龄特点，在活动中，所运用的方法、手段注重感受性、体验性等。

1、知识经验的准备：利用日常生活中各环节，初步让幼儿感受方位词，并丰富幼儿的生活经验。

2、物质准备：

1)、多媒体电脑课件、录音机、磁带（音乐磁带和录有教师讲话的磁带）

2)、课前与幼儿一起玩毛绒玩具，并让幼儿记住它们的名字。

3)、创设游戏的环境：将毛绒玩具藏到活动室各角落。

4)、为幼儿提供各种藏身的道具。

1、教法：

1)、本次活动中我运用了启发提问法、引导发现法、课件演示法、观察法等，对于这些方法的运用，我“变”以往教学的传统模式——教师说教，“为”以幼儿为主体，教师用启

发、引导的方式，充分调动幼儿学习的积极性，并以游戏的方式贯穿活动的始终，再加上形象、生动、直观的课件，让孩子们在游戏中、快乐中获得知识，习得经验，真正体现玩中学，学中乐。

2)、在教学过程中，我渗透了“多元智能”的理念，将各个领域中的知识有机的“整合”在一起。如，在语言活动中渗透“识字”教学；在找小猫的过程中让幼儿感受数的概念；在最后的环节中，感受体育游戏的快乐，培养幼儿的规则意识等。

## 捉迷藏幼儿园小班说课稿捉迷藏小朋友篇八

各位评委、老师下午好，接下去由我代表我们二幼教研团队向大家介绍一下今天活动的一些设计思路。

教材分析：

《火车火车嘟嘟开》讲述了一辆可爱的小火车去旅行的故事，它经过了农场、森林、海边、城市，每到一个地方它就会邀请那里的小动物坐上车，和它一起去旅行。

小火车的形象可爱快乐，充满生机，它是孩子们熟悉和喜欢的。

故事看似很长，但其中的语言简洁生动、很有节奏，而且重复句式较多，这样的故事内容符合小班孩子语言学习的特点。

另外通过欣赏轻松快乐的故事还可以带给孩子一些积极的情感体验。因此我们以这个故事为载体进行了一系列的主题活动。

目标：

今天我们展示的是《火车火车嘟嘟开》主题中的第一次活动。我们把目标定为：

- 1、喜欢故事，说说故事中好听的句子。
- 2、丰富故事中的角色，并愉快地扮演和游戏。

环节：

有了目标，在环节的设计上，我们紧紧围绕小班孩子喜欢角色游戏这一特点，以三次不同内容和要求的开火车游戏贯穿始终。

火车开来了——第一次开火车游戏将孩子们和老师带入了活动室，这时候的孩子随着角色的赋予，自然而然地进入到活动中来。

火车火车嘟嘟开——这是本次活动的重点环节，也是故事展开环节所在。如何帮助小班的孩子更好的倾听故事、理解内容、达到共鸣？我们设计了三步走的方式：

第一步：故事分段呈现。我们知道，小班孩子学习记忆时间比较短暂，通过一小段一小段欣赏这样的形式可以帮助他们清晰地理解故事里面的情节，再借助教具的对应呈现，直观地向孩子们展示了故事的脉络，使他们对故事的理解变得轻松明了。与此同时，教师运用提问的方式“火车开到了哪里停下来”“它邀请谁和它去旅行”“小火车是怎么邀请的”，在帮助孩子理解故事的同时也引出了对句式学习。

第二步：通过前面的分段欣赏，孩子对故事中各个细节都有了比较深刻的印象，在此教师运用用另一种形式——动感的ppt画面完整地讲述了故事，给孩子全面感受的同时再一次地将孩子引入小火车的美妙故事中。

第三步：前面孩子一直处于一种静态的学习状态，我们希望通过创设一个轻松、愉快的表演氛围——请孩子们自己来选择一个故事的角色，和着故事的讲述，身临其境表演故事。通过这样一种动态的学习的平台，给予孩子充分的表达表现的机会，将活动推向了高潮。这是孩子们第二次的”开火车“游戏。

热闹的小火车出发了——这是我们的第三个环节，因为是小班下学期的孩子，我们觉得孩子的知识经验完全可以支持他们对故事角色进行拓展。教师还是运用提问的方式”你知道还有谁住在农场里？””谁也想和小火车去旅行？”帮助唤醒孩子的已有经验。活动的最后孩子自由选择自己喜欢的动物进行扮演，这时故事形象变丰富了、火车变热闹了，孩子们的积极性也更高了。活动也在欢快的第三次”开火车”的游戏中结束。

整个活动的设计，我们希望孩子们沉浸于小火车快乐的旅行故事中。通过层层递进的游戏，在以语言为核心，渗透健康、社会、科学等领域的活动，使孩子们获得语言的习得和积极情感的体验，另外通过对故事角色的创编，给予孩子一定的挑战，为后面的主题活动做铺垫。这是我们二幼教研团队集体智慧的结晶，希望各位评委、老师给予指导和评价，谢谢！

猜您想看：

2. 幼儿园语言说课稿范文2017

4. 幼儿园语言说课稿大班